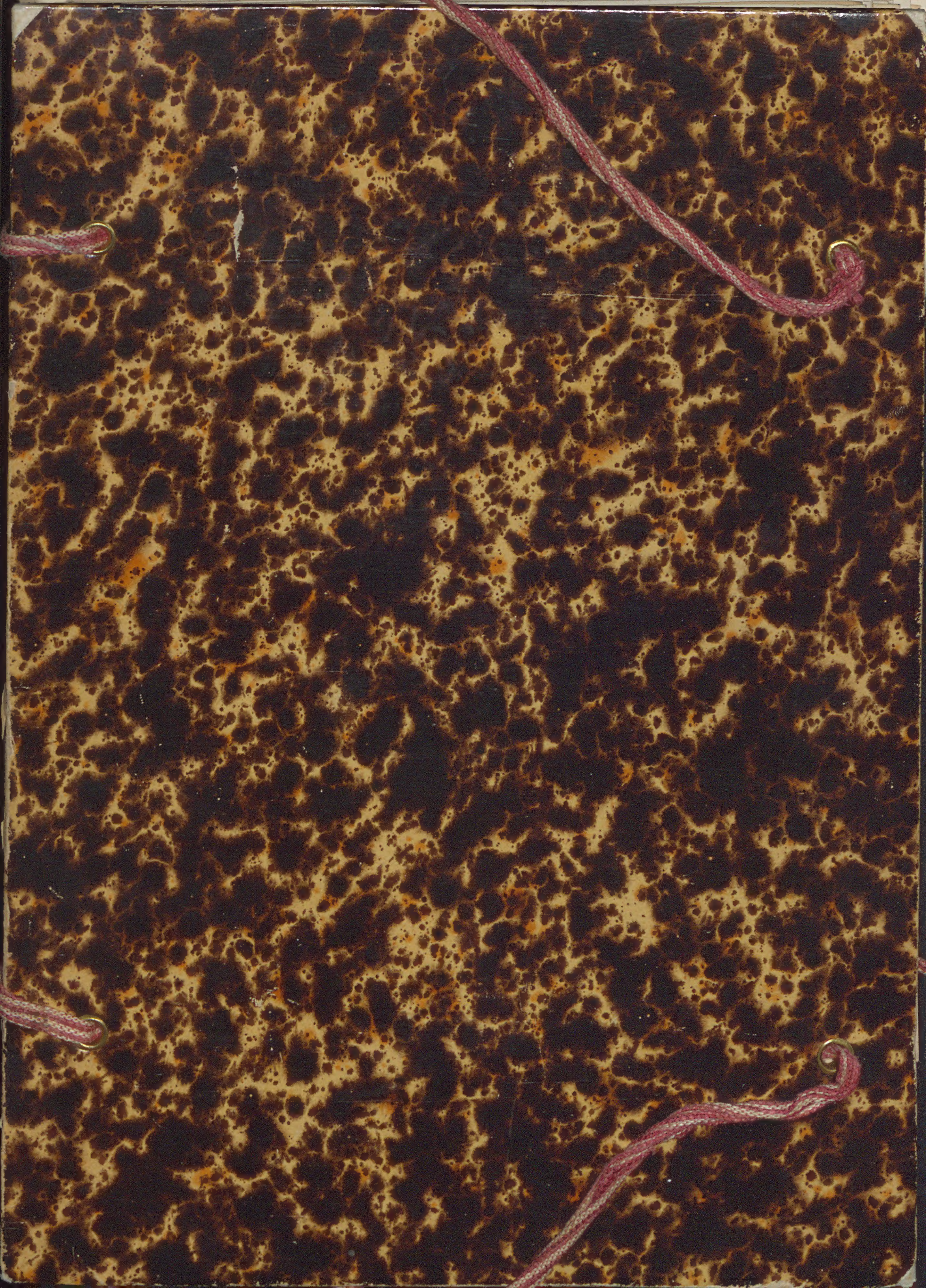
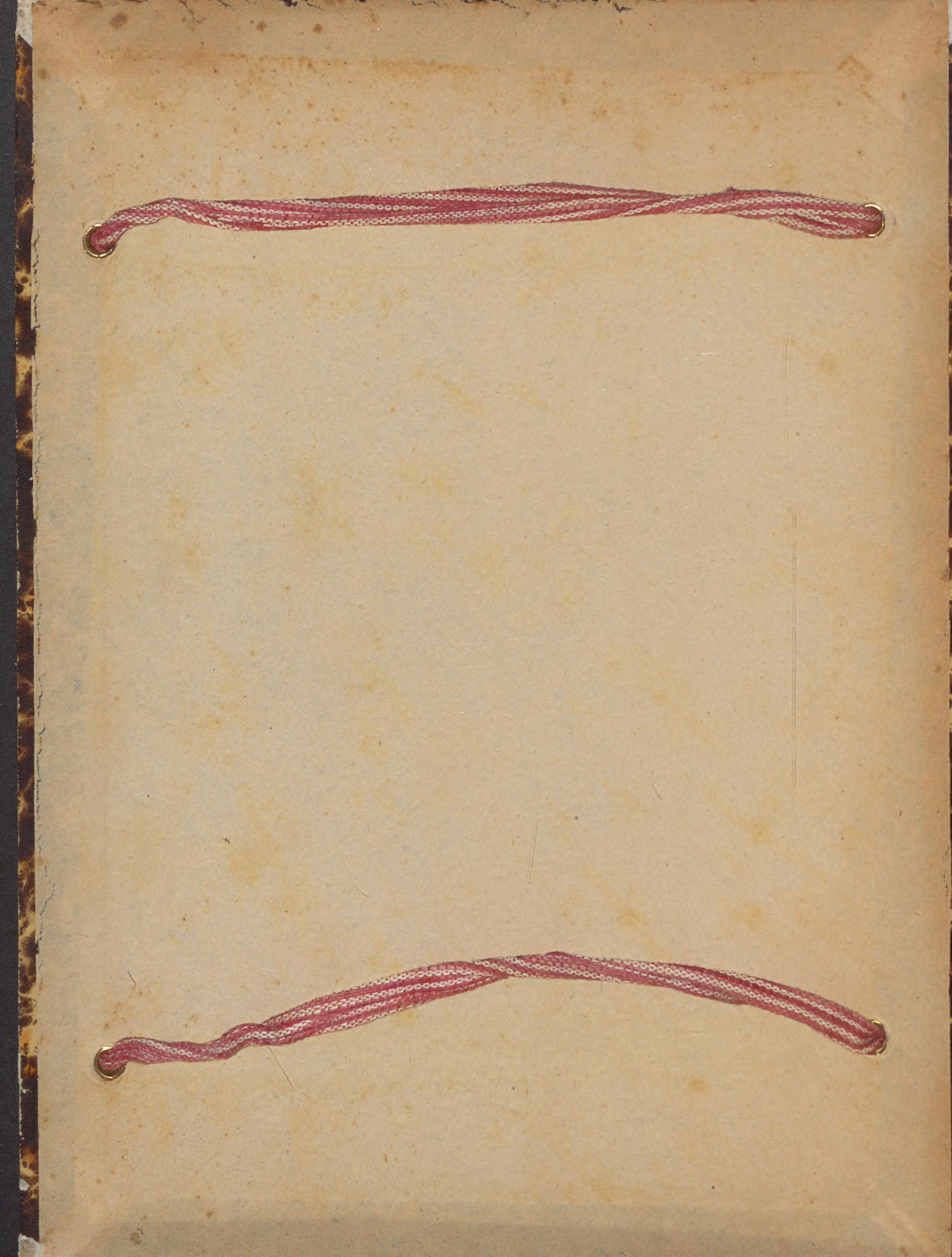
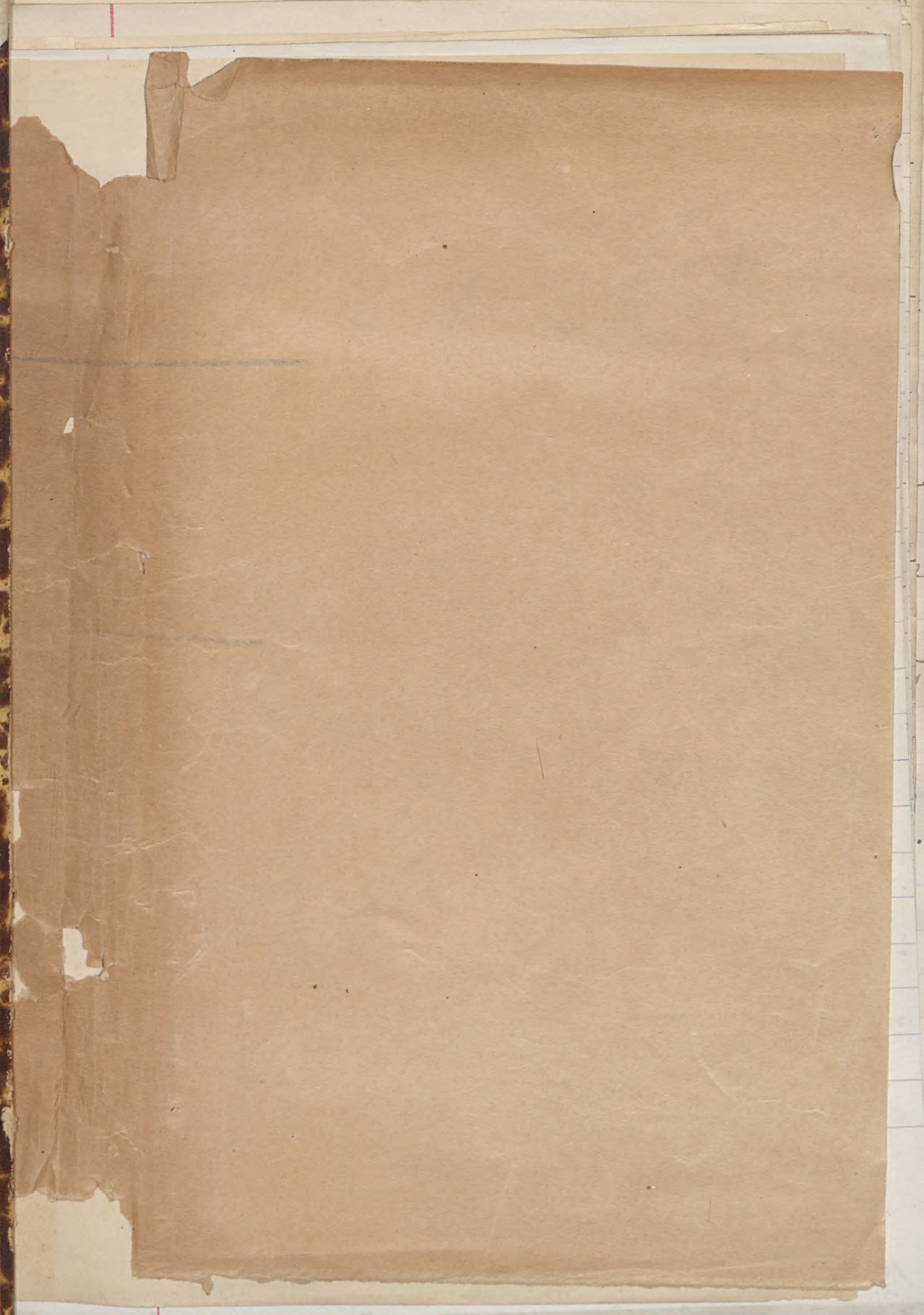






1501.

…a Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1501.

Agustín San

(Grab. en madera, 75 x 69 milímetros, que representa a un Obispo sentado en la cátedra con báculo y un libro en las manos. Rodean al grab. por los lados y parte superior adornos y por la inferior el título del libro.) / Doctrina xp̄ia / na d' sāt agustī.

Al fin: ¶ Fue empsimido el presēte tractado: intitu / lado Doctrina de vida christiana: en la muy / noble z muy leal cibdad de Sevilla. E aca= / bo se a. xxvj. dias del mes de agosto: de mill / y quinientos y vn años. / (Escudo del impresor con la leyenda: S. Polonus.)

4°. l. g. 28 hjs. no fol. Signatura a-c[8]-d[4]. Letras capitales grab. en madera.

Portada-v: ¶ Aqui comiença vn trctado (sic) de doctrina

xpiana que hizo el bienaventurado doctor sant agustí el qual hizo a petició de vna su hermana. (Son 17 capitulos)

B. N. = R. 12157 falta de la ultima hoja. Pertenecio a la B. de Gayangos.

Escudero 117.

1501

Ciceron. Marco Tulio

Tulio de officijs / y de senectute en / romance::
Al fin: ☾ Acabo se esta presente obra en la muy / noble z muy leal ciudad de Sevilla. por / Ioannes pegnic zer de Nuremberga. z / Magno herbst de vils. cōpañeros ale= / manes. En el año de nuestro saluador jẽ / suchristo de Mill. z q̄nietos y vn año. / a xxj. de Junio.

Fol. 52 hojas foliadas, letra gotica, texto a dos cols. Signatura a-f^6-g-h^8. Letras capitales grabadas, de diversos tamaños, otras en blanco para dibujarlas a mano, tienen en el centro la minuscula correspondiente. La ultima hoja blanca en el recto, presenta a la vuelta un escudo orlado de los Reyes Catolicos, que mide 231 x 156 milimetros.

Xilografica.

Portada. — fol 1 vto: ℭ Tulio de officiis trasladado de latin en vulgar castellano. Comiença la introducion del romançador.

Fol 11. La. ij. parte de la introducion del romançador deste libro.

Fol 11. La. iij. parte de la introduciō del romāçador deste libro.

E por q̄ vos el hōrrado z discreto juan alfonso de çamora caball'o z secretario d'l muy esclarecido principe z señor nr̄o señor el rey deseādo ver algūas de las obras notables de los antiguos en lēgua clara de nr̄o vulgar...... me rogastes que vos romançasse....

Fol. 111. Prologo sobre la distincion de las partes desta materia segun el romançador.

Fol. 111. vto. Conclusion sobre el

prologo del romançador. (Es el que mando hacer la traduc-
ción; el traductor fue un amo)
~~Fol III vto~~ ... a vos el muy ono-
rable y reuerēdo señor el ante-
dicho deā. rc. En cuya grā y
merced yo el todo vro ante
scripto Juā alōso de çamora
me recomiendo. ...
Fol III. vto. ¶ Comiença el prologo
de Tulio ciceron quel hizo sobre
el libro de officijs.
Fol IIII. Libro primero. (53 capi-
tulos que acaban en el fl XX)
Fol XX. ¶ Aqui comiēça el segūdo
libro de officijs que compuso tulio
ciceron. prologo primero. (14 ca-
pitulos: acaban en el fol XXIX vto.)
Fol XXX. ¶ Aqui comiença el
terero (sic) libro de oficijs que
compuso Tulio Ciceron. prologo.
(14 capitulos: acaban al fol. XLj.)
Fol XLj ¶ Aqui comiença el pro-

hemio que hizo el romançador
r arenga del presente libro lla-
mado tulio de senetute r
siguese en esta manera di-
ziendo.
Fol xliij. Aqui comiença el pro
logo de tulio de senetute. (Son
12 capitulos, hasta el fin del
libro.

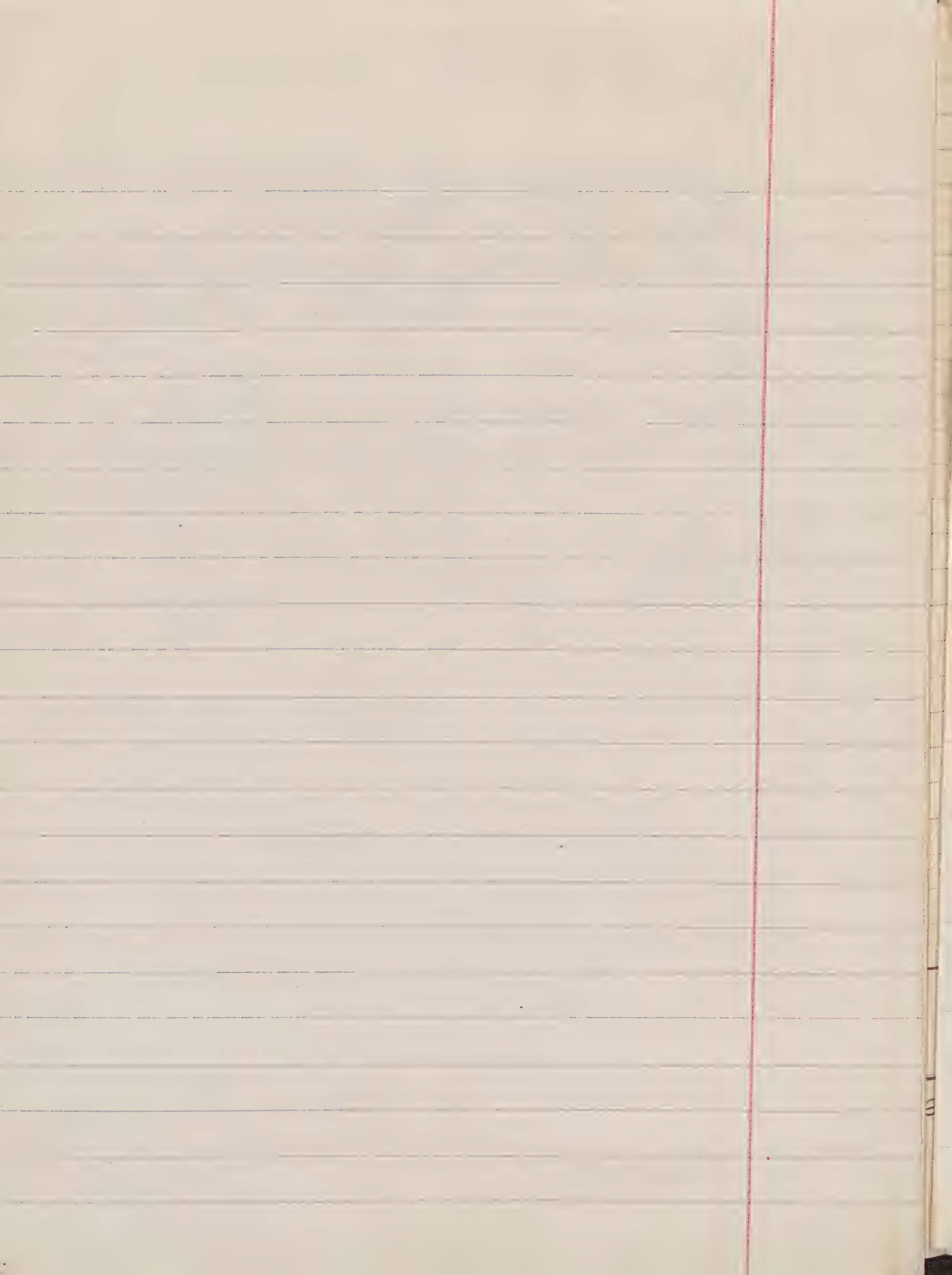
B. A. E.
B. N. = R. 3385 muy recortado y
falto dela ultima hoja.

Escudero 112.
Vindel. Manual II - 605

Encina, Juan de la

Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina.
En Sevilla, por Juan Pegnitzer y Magno Herbst. Acabose a diez y seis de Enero del año de mill y quinientos y uno.
Fol. - L. g. - texto á dos y tres col.

Escudero 110 con referencia a Bibl. de Faber.



Monte Crucio. Fr. Riccoldo de 1501

Reprobaci / on del alcorā.
Al fin: Aqui acaba la impunacion de la maledicta seta de maho / ma q̄ es el alcoran romanzada por un religioso de la orden / del bienaventurado sant Geronimo. Y empremida en Se / villa por dos alemanes cōpañeros. Año de. M. d. y vno. / Vista y aprouada y dada licensia q se emprima. / R. Protonotarius. El archidiaconus de reyna.
4º. letra gotica. 44 hjs. no fol. Signatura a-e[4]-f.[2] Letras capitales grab. en madera. En la portada un grab. en madera que representa un fraile dominico disputando con un grupo de mahometanos.
En el prologo consta el nombre del autor. Quien aprueba y da licencia para la impresion

es Maese Rodrigo Fernandez
de Santaella.
En la ultima hoja, ocupan
do toda la plana el escudo de
los Reyes Catolicos.

B. N.
Gallardo 345
Escudero 114.

Nebrija. Antonio de

Introductiones in latinam grammaticam. – Sevilla 1501. Fol.

Asi la cita Escudero, núm. 116 con referencia a una nota del Sr. Gayangos.
D. Juan M. Sanchez, en la «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» la cita tambien, ~~pág.~~ 17, vol. I. sin expresar el tamaño.
Hay edicion sevillana de 1502 que irá en su lugar.



1501

Rojas. Fernando de

Comedia de Calisto z Melibea con sus argumentos nuevamente añadidos la qual contiene, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales z auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas.

Al fin:

El carro phebeo despues de auer dado
mill quinjentas y vna bueltas en rueda,
ambos entonces los hijos de Leda
a Phebo en su casa tenien posentado,
quando este muy dulce y breue tractado,
despues de reuisto z bien corregido,
con gran vigilancia puntado y leydo,
fue en Seuilla impresso y acabado
A Dios gracias.

Asi la reproduce aunque sin indicar tamaño, numero de

hojas, ni otras circunstancias, por el ejemplar existente en la B. N. P. Mr. R. Foulché - Delbosc.. - Barcelona - Madrid - 1900.
Dice el docto hispanófilo, en la advertencia que precede al libro, que hasta 1502. no se cambió el título de Comedia en Tragicomedia y que es curioso observar que en todas las ediciones que se producen los versos acrósticos se lee: El bachiller Fernando de Rojas acabó la comedia de Calysto.... &c, aunque la obra lleve el título de Tragicomedia.

Rojas. Fernando de

(Grab. en madera) / Tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se contiene demas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales: e auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en servientes e alcahuetas: e nueuamente añadido el tractado de Centurio.

Al fin:

El carro ~~de~~ phebos despues de auer dado
mill quinientas y una buelta en rueda
ambos entonces los hijos de leda
a phebos en su casa tienen posentado:
quando este muy dulce y breue tractado
despues de reuisto e bien corregido
con gran vigilancia puntado y leydo
fué en Seuilla impresso y acabado.

(Escudo del impresor con la leyenda: St. Polonus.)

4º. letra gotica 22 lineas en

en madera. 86 hojas. Signa
tura A-U⁴-V⁶
Brunet cita un ejem
plar existente en la B. N. P.
= Y 6310.
Escudero, 115 y Krapf (Edi-
cion de la Celestina. Vigo 1900)
3 se refieren a esta cita.
El Sr Foulche-Delbosc ha repro
ducido una Celestina de Se
villa, 1501 pero es evidentemen
te distinta de esta pues ca
rece del tratado de Centurio
que esta contiene, y se titula
'Comedia

19 julio 1501

[Historia de Enrique hijo de doña Oliva, Rey de Hierusalem y Emperador de Constantinopla.]

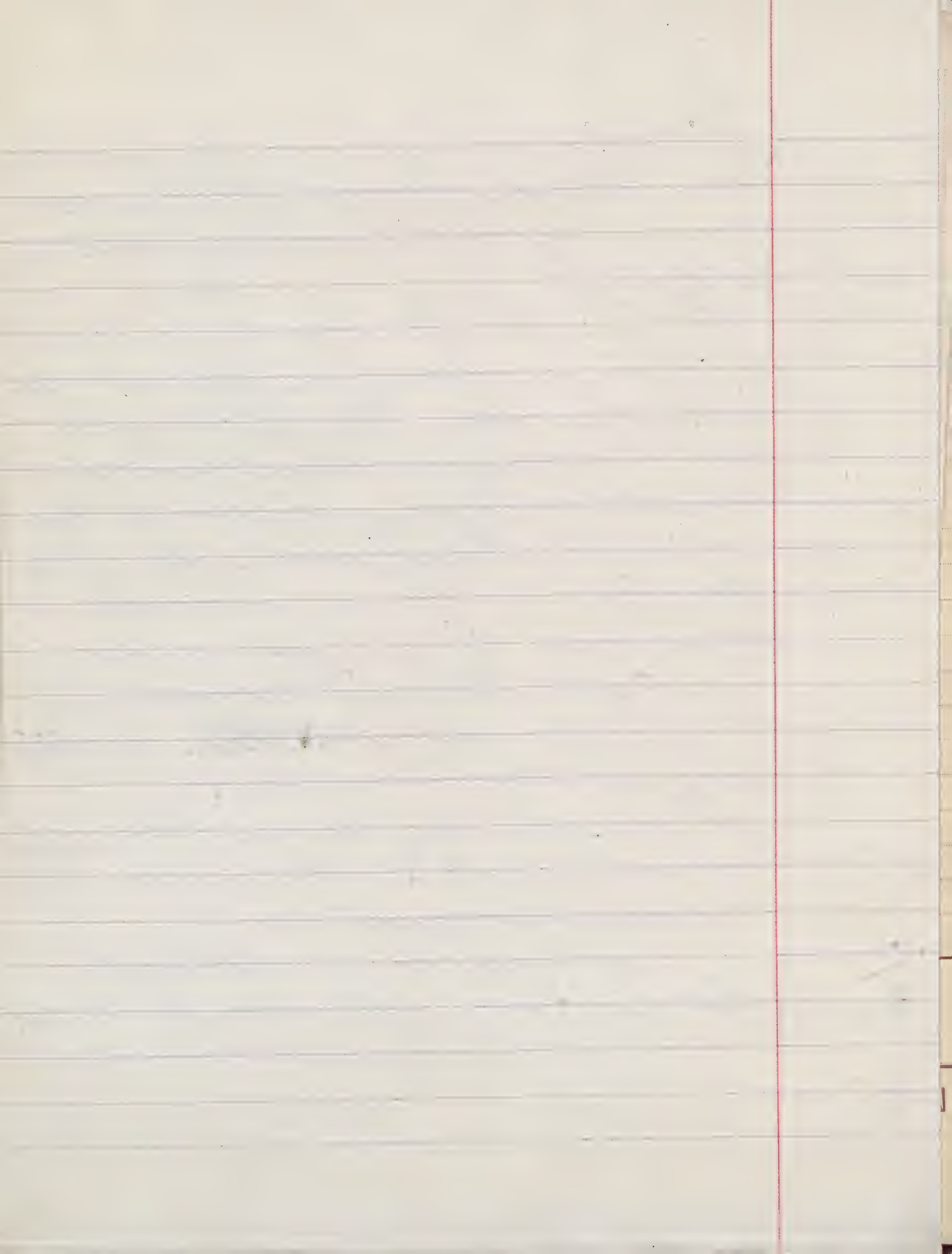
Al fin: ℭ Acabose la presente historia de Enrique fijo d'/la infanta doña Oliva; el qual por la gracia de dios / fue rey de jherusalem y emperador de constantino//pla. Fue imprimida en la muy noble e muy leal ciu/dad de Sevilla: por Stanislao polono en el año de / M.[illegible]. a xiij. dias del mes de Julio.

4.° - l. got. 40 hs. no fol. - signatura: a-e8. - Hueco en blanco para las capitales.

Ejemplar falto de portada.

Salva 1595 - Heredia II - 2434.

2 ej.



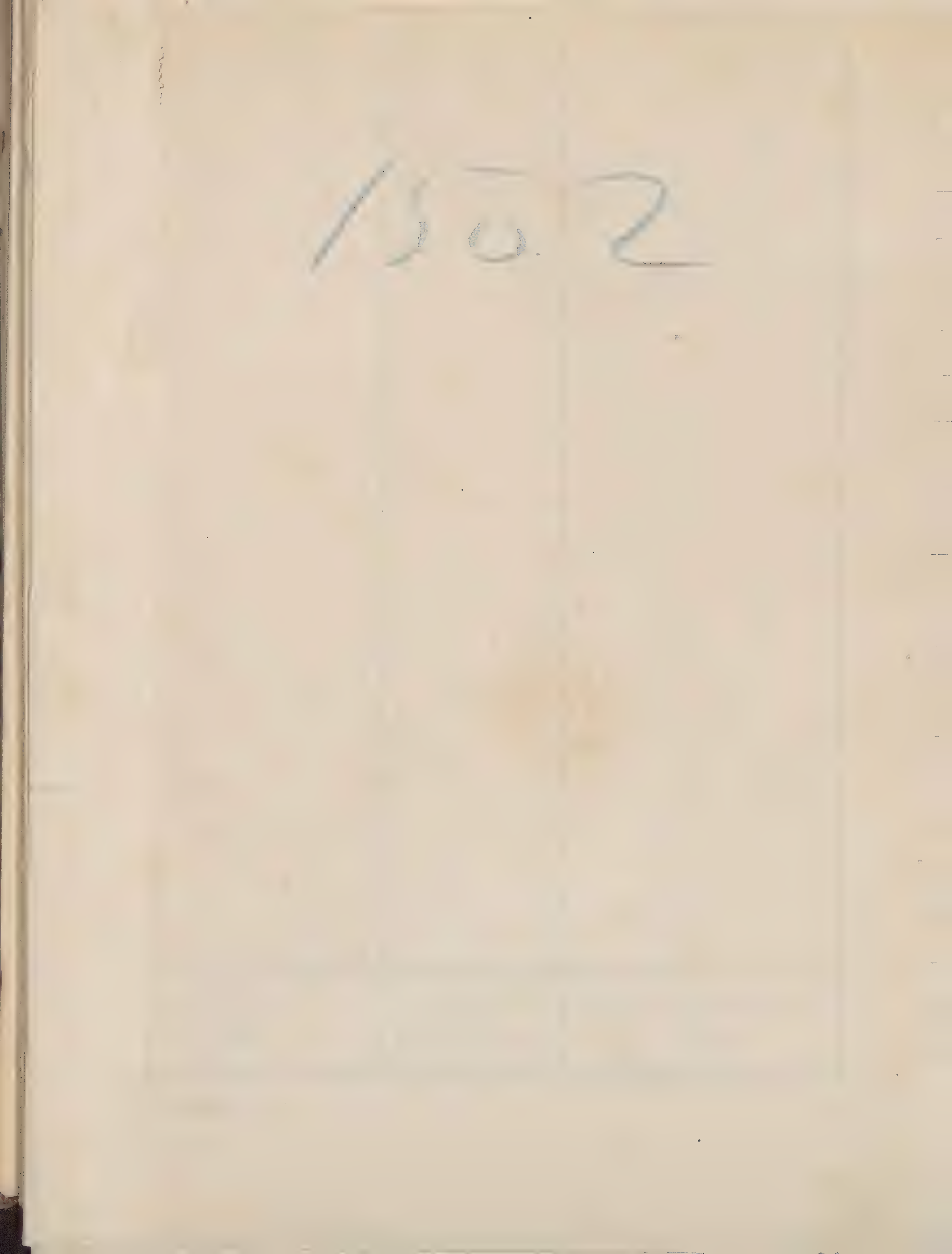
su Capitán

de la Repúb|ca

de

PESO LEGAL [...] LETRA [...]IZADOS SOBRE PESO LEGAL. [...]lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

100 SELLOS DE 30 CENTIMOS — "CORREOS" Nº 1


1502

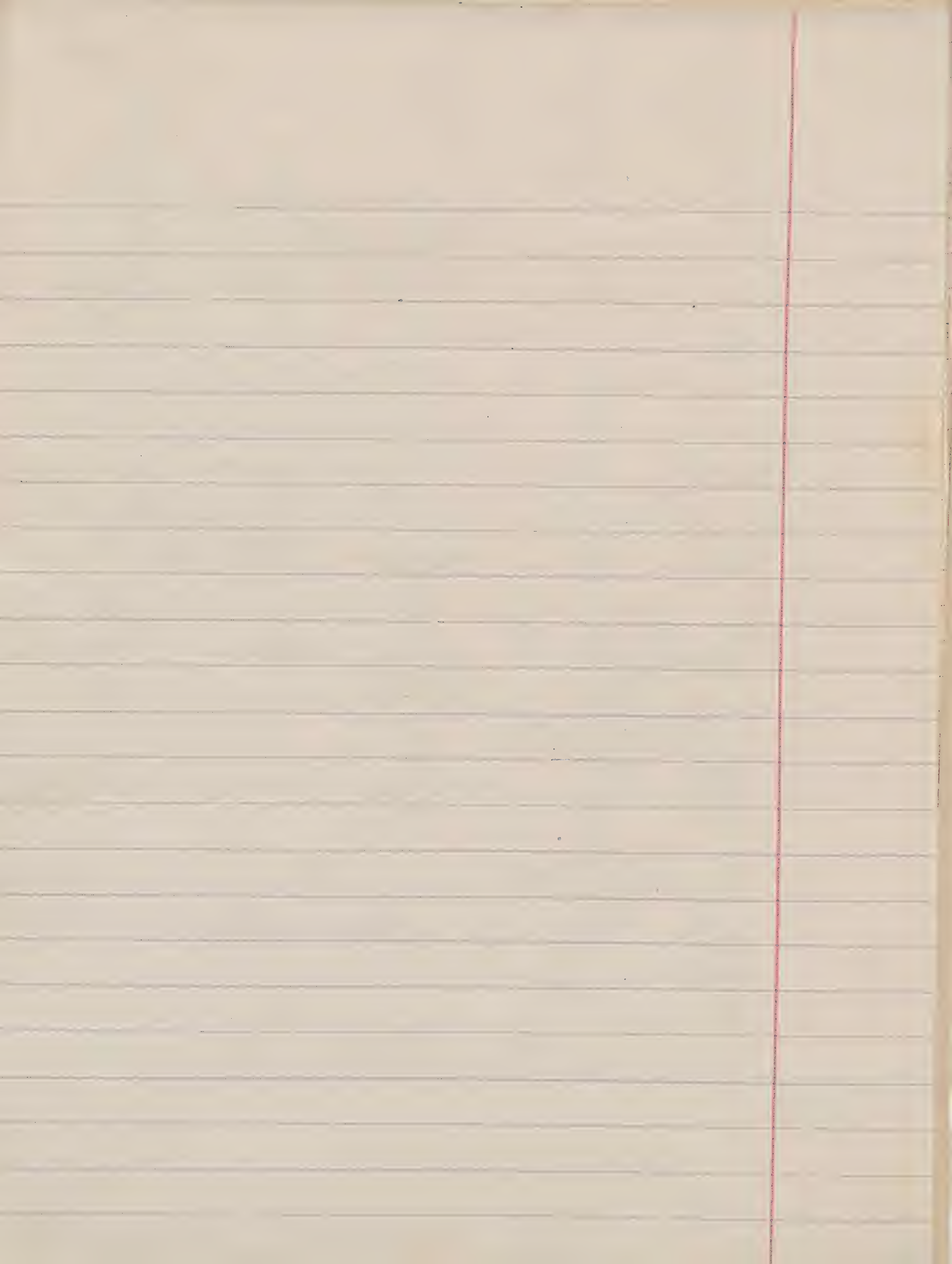
ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Columna, Guido de

Chronica Troyana. En que se contiene la total y lamentable destruycion dela nombrada Troya.
Al fin: Fenesce la cronica Troyana nuevamente corregida y emendada. Fue impressa en la muy noble y opulentissima ciudad de Sevilla en las casas de Jacome Cromberger. Año de la encarnacion del señor de mill e quinientos y dos años. A veynte y ocho dias del mes de Otubre del dicho año.
Fol. - l.g. - 106 hs. Texto á dos cols.

Escudero 122 con referencia a Brunet. Dice que el traductor fue Pedro Nuñez Delgado.
Se trata de un error, el libro existe pero es de 28 de octubre de 1552.



Fernandez de Santaella. Rodrigo

(Grab. en madera que representa á San Pedro; en la orla esta leyenda: | Intēde ad visitādas oēs gētes: | nō miserearis oīb' q̄ opera | tur iniqtatē. Cōuertētur ad | verpā ꝛ famē patiētur vt canes.) | ¶ Manual de doctrina necessa- | ria al visitador ꝛ a los clerigos.

Al fin: ¶ Esta obra fue acabada ꝛ imprimida. En la | muy noble y muy leal cibdad de Seuilla por | Stanislao polono. E acabose á doze dias del | mes de abril. Año de mile y quinientos y dos | años.

4º. l. g. 24 hs. no fol. Signatura a – c[8].

Portada. – v. ¶ Manual de doctrina necessaria al visitador ꝛ a los clerigos hecho por el protonotario. M. R. de S. ella. Arcediano de reyna. ꝛ canonigo en la santa yglesia de Seuilla. –

tabla de los capitulos. (Sen 94) —
ℭ Reuerendissimo in xpo patri
z illustrissimo dño: dño Iaco
bo de mēdoça cardinali his-
pano Patriarche Alexādrino
ac sancta ecclie Hispalēsis
Archiepo dignissimo. Rode-
ricus de Santaella artiū z
sacre theologie professor: ac
sedis apostolice ptonotarius:
cū omni reuerēcia z humi-
lima cōmēdatione. — Texto
— Colofon.

B. A. Z'S.
Gallardo.
Escudero 123.

1502.

López de Mendoza. Iñigo

(Grab. en madera orlado, con dos figuras sobre las que se lee: Bias. Fortuna.)/ Bias con=/tra fortuna./ hecho por coplas: por el marques/de Sātillana endereçado al duque / dalua. Al fin: ¶ Esta obra fue ymprimida / en la muy noble y muy leal cib=/dad d' Seuilla por Stanislao / polono. Año d'. M. y q'niētos / 2 dos años a tres dias del mes / de abril.

4°. letra gótica. 18 hjs. no fol. Signatura a^{8}-b^{6}-c^{4}. Letras capitales grabadas en madera. Tiene como anteportada un grab. en madera de 154 x 117 milímetros, que representa a un Santo pontífice diciendo misa, en el acto de la elevación de la Hostia. Esta hoja no está incluida en la signatura.

Anteportada. - v. b - Portada. -

v. ¶ Prólogo en la translacion. — ¶ Bias contra fortuna. El Marques Iñigo lopez, al conde de alua. — ¶ Acaba el prologo declarando la causa de su proposito: y comiença la obra que Bias contra Fortuna se dize. — Coplas. — Nota final.

B. de Archer M. Huntington de Nueva York. Su poseedor ha hecho una hermosa reproducion al notable arqueologo frances y docto hispanofilo Mr. Arturo Engel.

Escudero 119.

López de Mendoza. Iñigo 1502
~~Santillana. Marqués de~~

(Grab. en madera, con dos figuras sobre las que se lee: Bias.: Fortuna.)| Bias con=/tra Fortūa./hecho por coplas: por el marques / de Satillana (sic) endereçado al duque / dalua.

Al fin: ~~Esta~~ ¶ Esta obra fue ympriimida/en la muy noble y muy leal cib=/dad d' Seuilla por Stanislao / polono. Año d' M. y qnietos / 2 dos años a tres dias del mes de abril.

4º. l.g. 18 hs. Sig. $a^8 - b^6 - c^4$

× Portada. – v. ¶ Prologo en la trasladacion. – ¶ Bias contra fortuna. El marques Iñigo lopez, al conde de alua. – Texto (a dos col.) – Nota final – p. en b.

B. M. J. C.

Mr. Archer M. Huntigton ha hecho una reproducción de este folleto

× Grab. en madera, no incluido en la

signatura: mide 153 × 112 mls y repre
senta un santo pontifice ante un
altar en el momento de elevar
la hostia.

Nebrija Antonio de 1502.

(Escudo de los Reyes Catolicos con leyenda: Tanto monta) (Habes in hoc v..... / dissime aelii Antonii Ne...../dem exactissima expositi..... / me emendatam. Est prate...../ sodia sine accentu quod...../ peregrinis idem auctor...../ adolescentu utilitate Ant...../sime ubi no modo q Do...../& aelii de figuris dis....e.....
Al fin: Aleii (sic) Antonii Nebrissen viri disertissimi introductionu latinaru ultima recognitio =/ cum eiusdem uberrima perqz eleganti in eam expositione iuxta ipsius Antonii arche / typum accuratissime castigata: euulsisqz (qui librariorū neglegentia interiecti fuere) / erroribus & mendis ad prototypum ipsum redacta. Tractatuqz eiusdem

per breui de / barbarorum pere-
grinarumqz & aliarum quarundã
dictionũ accentuatione nuys
ab ipso / in lucẽ prolato: appo-
sitio. Tractatu item figurarũ
perutili ab Antonio Manci-
nello ad / maiore iuuenũ
instructionem cõpilato in
fine adiecto fœlici numine
est explicita. Im= / pressa his-
pali altẽ & industria. Ioã
nis pegnicer de nuremberga
Magnuqz herbst de fils / ale-
manorũ. Anno salutis
christiane. M. D. II. Kal'. ue-
ro. XV. septembris.

Fol. letras gotica y redonda,
la primera para el texto y
la segunda para los comen
tarios. CXX. hojas foliadas. Sig-
natura a-n^8 o^10 p^6. Impreso
á dos tintas, negra y roja.
Portada.-V. ad artem.-
Prologus. Aelius Antonii Ne-

brisensis..... Principi sue &c.
Prologus. Ad optimā eandemqз maximā Augustā Isabelam huius nominis terciā hispaniae ac insularū maris nostri Reginam clarissimam. Aelii Antonii Nebrissen. gramatici in recognitionē cōmentariorqз introductionum suarum: quas de sermone latino bis ediderat: Prologus incipit feliciter.
Fol VI. Liber primus.
„ XX Liber II.
„ XLVII vto. Liber tertius.
„ LXV vto. Liber quartus.
„ LXXX. Liber quintus.
„ CVI. De dictionum peregrinarum ꝛ quarundam aliorum accentu opus vtilissimum.
Fol. CVII vto. Antonio Nebrissensi. Arius lusitanus (Arias Barbosa; son 22 versos latinos). — Idem Arias ad lectorem. (12 versos).

Fol. CVIII. Vocabularium.
" CXV. Figurae. Antonius Mancinellus generosissimo adolescenti Michaeli Pannonio.

B. N. = R. 8538. perteneció a la B de D. Fernando José de Velasco, y antes a la librería del monasterio de S. Norberto de Madrid. Está falto de la mitad derecha de la portada á la que corresponden las palabras suplidas con puntos en la descripcion hecha.

(Escudero: creo es el nº 116 aunque lo incluye en 1501. ~~No debe ser porque esta es en folio y la que cita Escudero con referencia a Gayangos es en 4º~~)

Polo Marco 1502

~~[illegible]~~

Pogio Florentino

Libro de Marco paulo veneciano y de las cosas q vido en las partes orientales. traduzido de latin en Castellano por Rodrigo de Sancta ella ... &, la obra se divide en 135 capi. epiths. y nume.. Item se sigue otro tratado de cosmographia de pogio florentino traducido en Castellano por el mismo Rodrigo de Sanctaella. & es en fo. a 2 col. ympriniose en Sevilla* a 28 de mayo de 1502 años. costo en Calatayud. 54 mrs. año 1510.

Registrum de D. Fernando Colon, num. 3279.

Escudero 118.

* por Lançalao polono y Jacome Cromberger



Rojas Fernando de.

Tragicomedia de Calisto y Melibea. Sevilla 1502.

En la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tomo III, pag. 285 (Abril-Mayo. 1900) se lee que el Sr. Marqués de Jeréz de los Caballeros, de Sevilla, habia adquirido un ejemplar de esta edicion, unico segun parece, y que solo contenia los dieciséis primeros actos. La venta de esta selectísima biblioteca a Mr. Huntington me impidió examinar el libro para poderlo describir.
Es evidentemente distinta de la otra edicion sevillana de este año que tiene los veintiun acto o sea el tratado de Centurio.



1502.

Rojas. Fernando de

(Grab. en madera) / Tragicome-
dia de Calisto y Meli[bea: En
la qual se contiene de mas / de
su agradable ꝛ dulce estilo
mu[chas sentencias filosofales:
ꝛ avi[sos muy necessarios
para mance[bos: mostrandoles
los engaños q / estan encerra-
dos en servientes ꝛ / alcahuetas:
ꝛ nuevamente añadi[do el trac-
tado de Centurio.

Al fin:

El Carro de febo despues de aver dado
mill e quinientos dos bueltas
. . . .
. . . .
fue en Sevilla impresso acabado.

4°. l. g. 82 hjs no fol. 37 lineas por
pagina - 22 grab. en madera -
Signatura A - T 4 _ V 6

Escudero 121. dice que D. Fernan
do Colon poseyó ejemplar de
esta edicion

Vuelt-

Krapf num. 5 cree puede atribuirse a Jacobo Cromberger porque el grab. del frontis es el mismo que aquel colocó en 1512 en la Historia de Eurialo y Lucrecia. Afirma también que tiene los 21 actos.

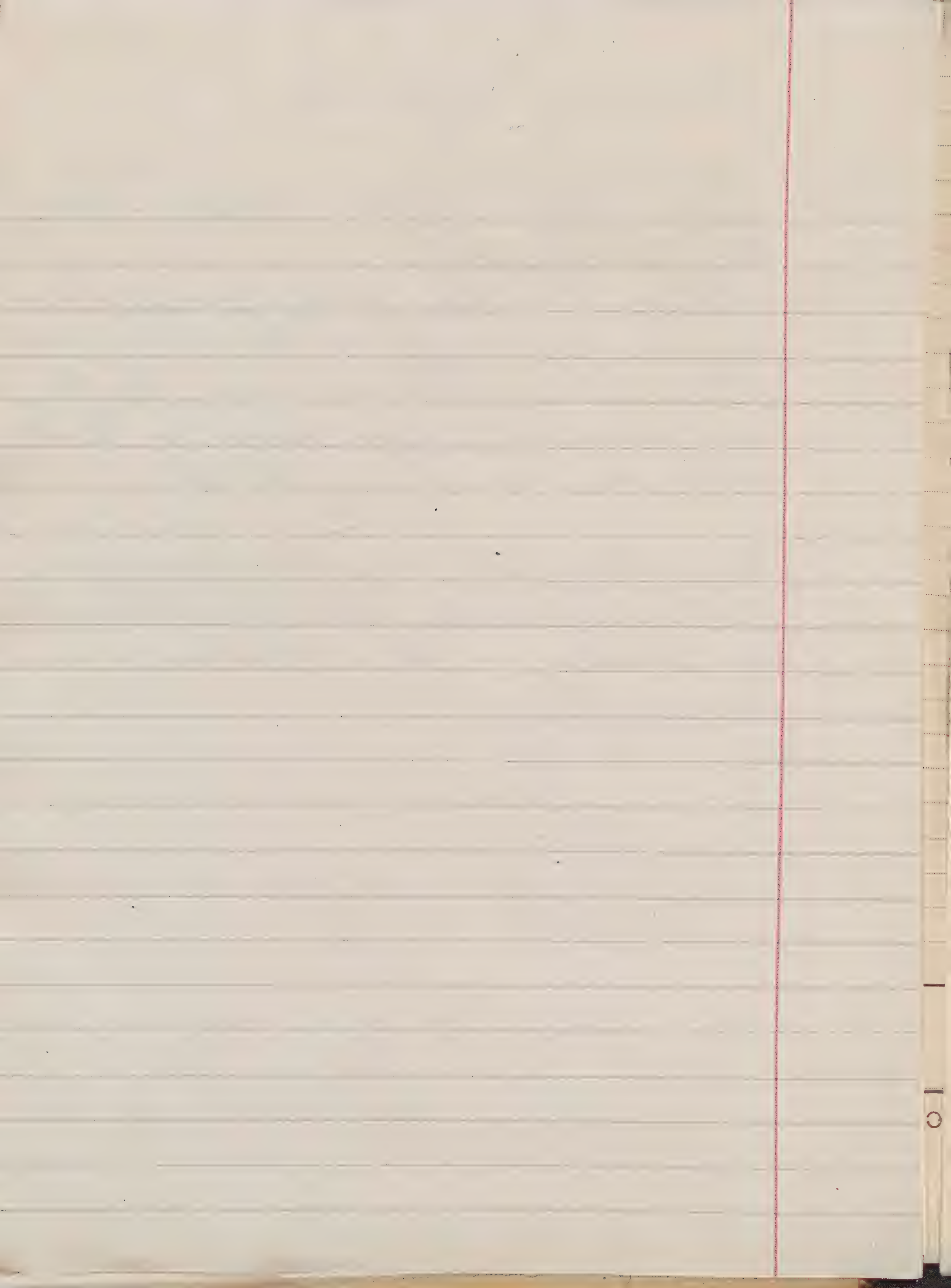
Heredia, I-2277.
Vindel. Manual II - 529

1502

Valera, Diego de

Tratado de Providencia contra fortuna.
Esta obra fue ympri[m]ida en la..... ciudad de Sevilla por Stanislao Polono año d' M. y quinientos ? dos años a tres dias del mes de Abril.

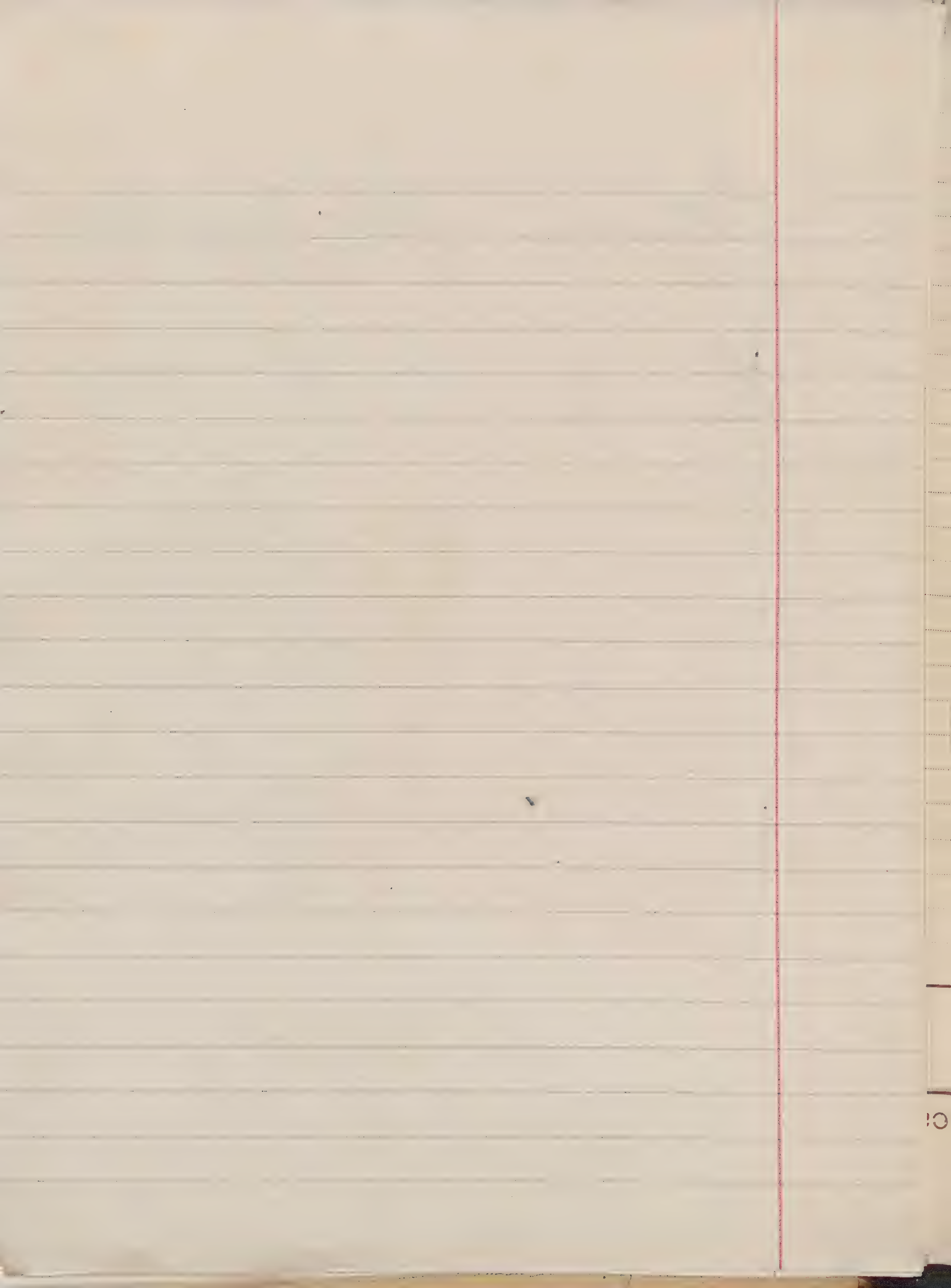
Escudero, 120, con referencia al Catalogo dela Biblioteca Colombina, á Maittaire y a Brunet.



1502

Espejo de disciplina.
Sevilla.... 1502, 2 de Octubre.
4°

Escudero, 126, con referencia á Gayangos.



su Capitán

de .... *de la* Repúbli

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ilógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.


1503

blica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1503.

Fernandez de la Gama. Juan

Copilaciō de los es/tablecimientos de la/orden de la cauallería/ de sātiago del espada.

Al fin: El bachiller Johan fernandez de la gama que por mādamiento del Rey z d'/la Reyna nuestros señores copilo esta obra. la fizo ymprimir en la muy nob/le z muy leal cibdad de seuilla por mano de Iohannes pegnicer de nuremberg=/ga aleman. Acabose a quatro dias del mes de nouiembre. año del nacimien/to de nuestro saluador jesu christo de mill z quinientos z tres años. E no la/ ha de imprimir otro alguno sin licencia z mandamiento de sus altezas.

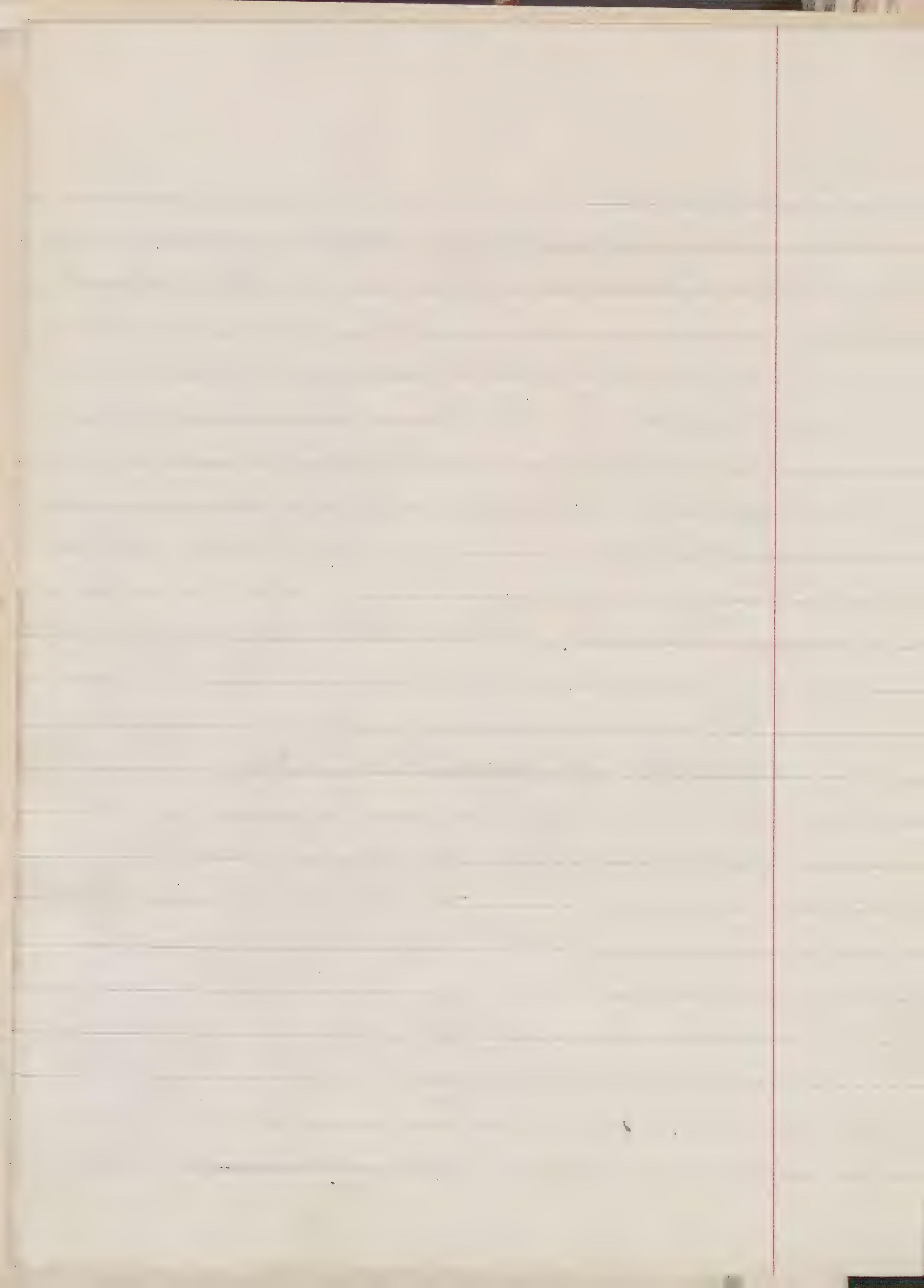
Fol. l. g. 190 hs con dos foliaciones y dos signaturas por ser dos partes. Letras capitales grab. en madera. Algunas

encabezamientos de tinta roja.
Primera parte: 70. hs. foliadas aunque con varios errores. Signatura ft - a^6 - b - h^8 - i^4
Portada - v. Faltas de la impresion q̄ se devē corregir en la primera parte. - Alos venerendos y magnificos señores los priores.... - Faltas de la impresion q̄ se deven corregir en la sexta parte. - (Falta una hoja, que segun los cuaderno contenia en el recto un escudo de España y a la vuelta un grab. que representaba a Santiago) - Prohemio - Texto (fol viij) -
Segunda parte: 120 hs. fol. Signatura $?^4$ - A - B^8 - C^{10} - D N^8 - O^{10}.
Portada: Establecimientos de la segunda parte. - v. b. - Prologo. - Texto - Nota final.

— Tabla.
En la hoja Oiiij dos hermosos escudos de la Orden de Santiago impresos con tinta roja y debajo las señas de impresion.
Sigue la tabla y en ésta ultima hoja, ocupando todo el folio vuelto, un escudo de los Reyes Catolicos.

B. U. S. 127-140

Escudero 132.
Vindel. Manual II - 690.



Fernandez de Santaella. Rodrigo

Tratado de la inmor/talidad
del anima.:.
Al fin. ℂ Acabose este muy exce-
lente z muy provechoso / tratado:
el qual es de immortalitate
anime inti=/tulado z copilado
por el reuerẽdo maestre Ro=/drigo
de sancta Ella Arcediano d' Rey-
na z ca/nonigo en la sancta
yglesia de Seuilla. Fue em/pre
mido por Lançalao polono z
Iacobo krõ/berger aleman /en
la muy noble z muy leal cib=/
dad de Seuilla a veynte vno
d'l mes de otubre: / en el año
de mil z quinientos z tres años.

4º. l. g. IV. hs foliadas y 1 b. – Sig-
natura: a⁴ – b – g⁸ – h⁴.
Portada orlada: la orla mide
166 × 99 milímetros: en el centro
un grab. en madera de 63 × 51
dos figuras de pie, sobre las que

se lee: <u>Maestro</u>. <u>Discipulo</u>. y debajo lo copiado. — v. b. — Tabla deste presente libro.—(fol. iij. vto.) ¶ Al muy noble z muy magnifico / señor el señor don diego fernandez de Cordoua: conde / de Cabra: Vizcōde de Iznajar: mariscal de Castilla: se / ñor de Vaena. Su deuoto capellan el protonotario mae / stre Rodrigo de santa Ella: arcediano de Reyna: z ca / nonigo en la santa yglesia de Seuilla — ff v. Texto, en forma de diálogo, indicandose los interlocutores con las iniciales M (maestro) y D (discipulo.) — fol lv vto: colofon — h. en b.

B U S. 77-97 bis - 2º
B N. L.
Escudero 131.

Hispano. Pedro

¶ Preclara in magistri petri hispani logi/cam Versoris expositoris famosissi=/mi īndagatio vna cum textu eius/ dē mgr̄i petri. ¶ Tractatuqꝫ/ paruorum logicaliū/ perq̄ꝫ necessario. ¶ Tractatus itē de secūdis intētionī/ lꝰ ad egregio mgr̄o frācisco de/ prato ad utilitatē studētiū/ cōpilatus./ Anno. M. d. iij. (lo copiado en rojo dentro de una orla negra.)

Al fin: ¶ Summularū logice magr̄i Petri hispani tractatūs septē/ accuratissima excellētissimi Iohanis versoris expositiōe elu/ cubrati. vna cū de secūdis intentionibus Francisci de pra-/to viri memorādi tractatū: visi approbatiqꝫ a Reuerendo/ sacre paginis magistro Roderico a sancta ella reyne archi/ diacono

benemerito. Hispali p Stanislaū polonū. ₇ Ja/cobū Kronberger alemanum impressi: felici sydere sunt ex/pliciti. impēsis per maximis gratie de la torre nec nō Alfon/si Laurētij bi-bliopolarū. Anno christiane salutis millesimo/quingentes-simo tercio. xvij. Kl. Madij

Fol. l. g. 146 hs. no fol. Texto a dos cols. Signatura a - q^8 - r - t^6. Letras capitales grab. en madera de dos tamaños. Portada. - v. Dedicatoria y tabla. - Texto - Nota final - Registro

B. U. S. 147-62 magnifico ejemplar [illegible] B. del Campo profesor de la F. de Letras. Escudero 127.

Persio Flaco. Aulo

Aelii Antonii Nebrissen/sis Grammatici ~~...~~ in. A. Persium / Flacum Poetam satyri / cum interpretatio.

<u>Al fin</u>: Aelii Antonii Nebrissensis grammatici in. A. Persii flacii / satyras per lucida inclagatio fausto omine est explicita. Im/pressa Hispali arte & ingenio Stanislai Poloni: nec non Ia/cobi cromberger Alemani socio/rum. Anno christiani salu/tis M. CCCCC. III. Pridie Kalendas Iunii.:.

Fol. l. g. ^grecas^ 22 hs. no fol. ——

~~...~~

Signatura a-c⁶ - d⁴

Portada orlada con el anagrama IHS en la parte superior. – v. Dedicatoria a D. Juan de Zuñiga Arzobispo de Sevilla (de letra romana) – Texto, las satiras de letra romana, el comento de

gotica — Nota final. (De letra romana.

B.C. 15-6-18 forma parte de un volumen de varios.
Tiene estas notas de D. Fernando Colon: „ Costó este libro en Cordoba 34 mrs [Esta Registrado 2747]

Polo. Marco

El libro del famoso Marco paulo veneciano d' las cosas maravillosas q̄ vido en las partes orientales. cōviene saber en las Indias, Armenia, Arabia, Persia z Tartaria. E d'l poderio dl grā Cā y otros reyes. Cō otro tratado de micer pogio florentino q̄ trata de las mesmas tierras z yslas.

Al fin: ..... el q̄l se ēprimio por Lāçalao polono y Jacome Crōberger aleman ē la muy noble y muy leal cibdad d' Sevilla. Año de mill z q'nietos y tres a. xxviij dias d' mayo.

Portada circuida con orla, en la parte superior dos figuritas con las leyendas: Marco paulo. - Micer pogio. y entre ellas se lee: Cosmographia breve introductoria en el libro

d' Marco paulo. Bajo de esto hay un paisito con casas, barcos y una especie de castillejo: encima de aquellas dice: S. domingo ē la ysla Isabela, y sobre el ultimo: Caliçer. Al dorso del frontis principia el prologo, ó mas bien dedicatoria de Rodrigo de sca ella arcediano de reyna al conde de cifuentes. En la hoja siguiente: ¶ Maestre Rodrigo al lector, lo cual ocupa tambien la tercera hoja; la cuarta la llena por ambos lados la tabla, y en la quinta, fol j, signatura a. principia la obra que concluye en el recto del folio xxxvij., cuarta hoja de la fi: al reverso de ella hay un largo final que concluye: (lo copiado arriba)

Fol. l. g. a dos cols.
Catálogo de la Biblioteca de Salvá. Tomo II. núm. 5278.

Escudero 128.



grab. en madera que representa la venida del Espiritu Santo sobre la Virgen y los Apostoles. Mide 74 x 62 milimetros y esta rodeado de adornos por los cuatro lados.) |
¶ Passiones quas beatissimi a=|postoli: martyres: virgines qz in| agone suo passi sũt: gestaque luci| dissimi confessores in vita sua pe|gerunt: vti in sacrosca ecclesia hi=|spalẽsi per circulũ anni decãtan|tur feliciter incipiunt.
Al fin: Visum z approbatũ a R. in sacra theologia mgr̃o Rodeṙico de sca ella: et reyna | archidiacono opº inclyta hispalẽsi in ciuitate felici sy dere: arteqz mira ẽ ipressũ. | Impẽsis nõ modicis ioãnis laurẽtij bibliopole. ãno M. d. iij. p̃die id. martias.
4º l.g. 208 hs. no fol. Signa

tura a-2-2-2-7[10]. Las letras capitales grabadas son nuevas. La portada de rojo menos la la misma que esta ~~en~~ negro.

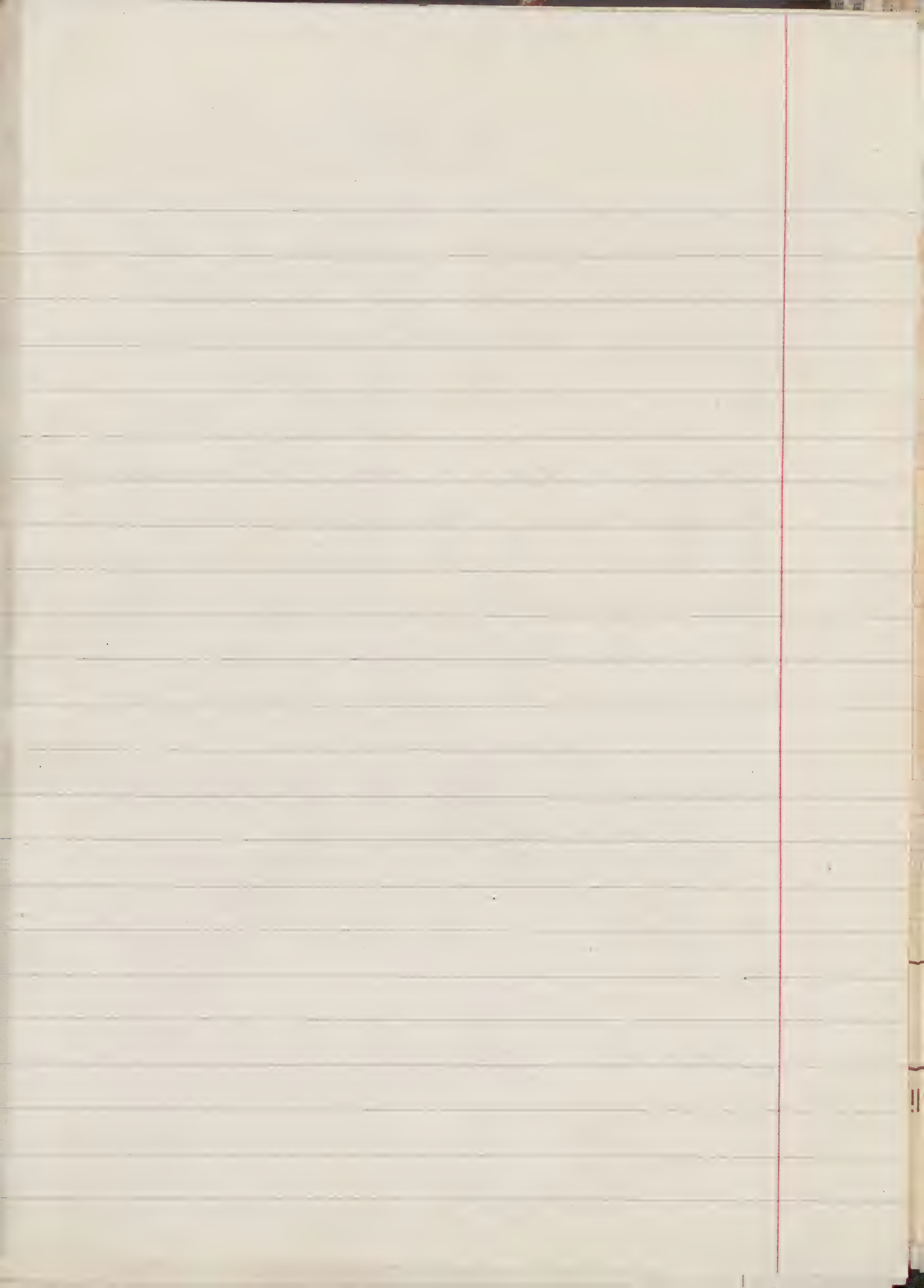
B. U. S. 156-39. Fue este ejemplar dela casa profesa de la Compañia de Jesus de Sevilla y segun una nota ms. costó para dicha casa un real el 9 de Diciembre de 1591.
Escudero 133.

Es indudablemente libro sevillano, á juzgar por sus caracteres salidos del taller de Polono y Kronberger.

1503

Suma vtillisima dialectice oxoni / ensis: que cõmuniter so-
phisteria / dicitur anglie.
Al fin: Anglicane summe
sophistice ad nouellorum ins-
tructionem / perutilis felix finis
adest. Exacta nobilii ciuitate
hispalẽsis / impensis largissimis
Lazari de gazanis viri optimi.
Arte / quoqz precellenti ioannis
pegnicer de nurenberga alema/
ni Anno salutis christiane. Mi-
llesimo qũingentesimo ter / tio.
decimo quarto Kalendas octobris.
/ (Marca del editor)
Fol. - l.g. 36 hs. no fol. - sign.:
a - f⁶
B. C.

Escudero 136.



su Capitán

de *de la* Repúb

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.


1504

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CAD

1504

Fernandez de Santaella. Rodrigo

Odae in Divae Dei Genitricis laudes ab eo distichis, atque exposita & aperta, elegantique forma carminis reddita; una cum epigrammate laudatorio sat bonae notae Ioannis Tripontani, atque Antonii Carrionis altis Odis in Deiparam. Hispali. typis Iacobi Cromberger. 1504 in 4°

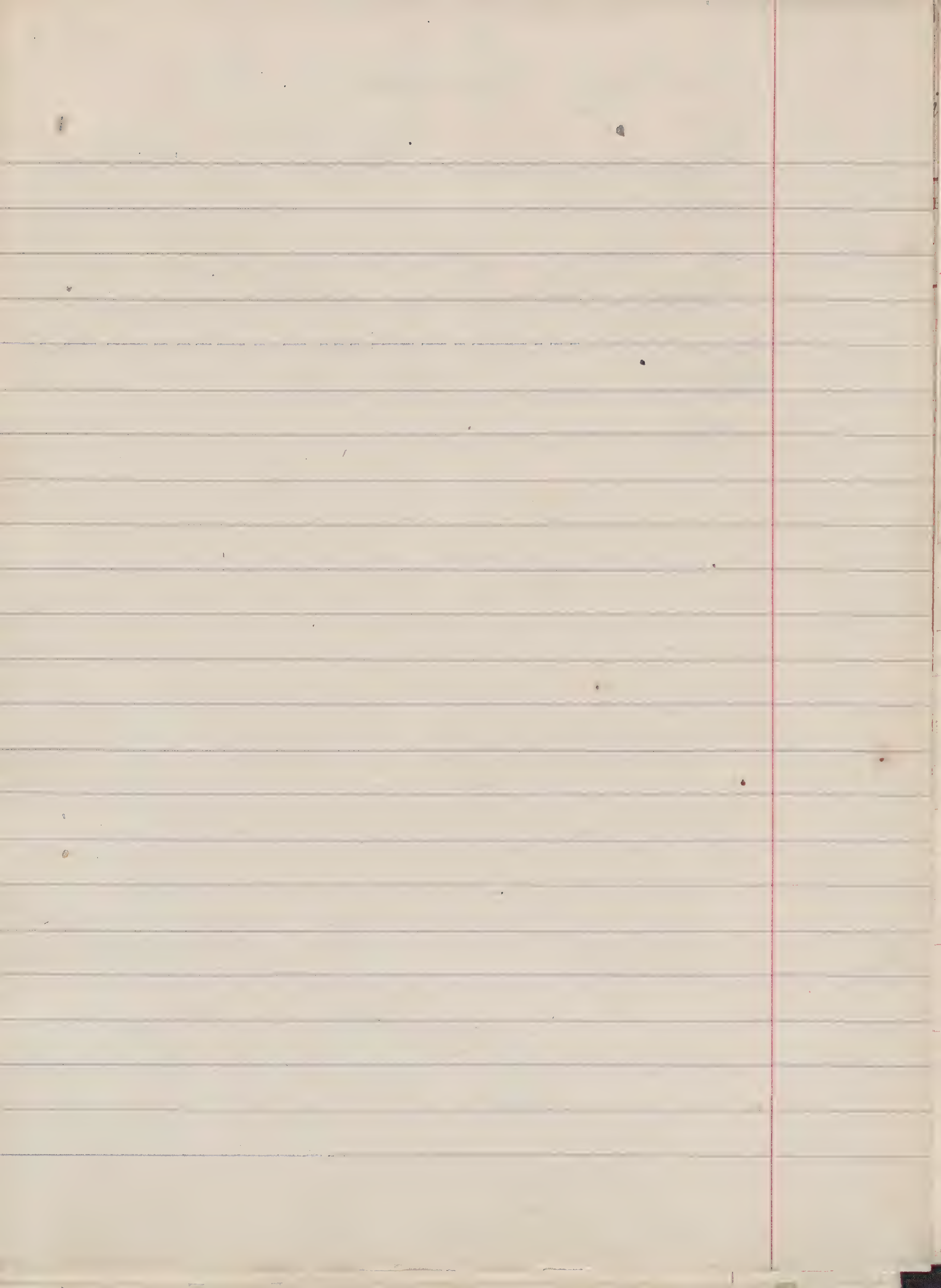
Cita de D. Nicolas Antonio Escudero 135.



1506

Rojas, Fernando de.

Tragicomedia de Calisto y Melibea.
Sevilla 1506
4.° - l. g.
Edición de dudosa existencia que con referencia á un catálogo cita Salvá, núm. 1157. nota
Burger, pág. 65.



Cayo
Sedulio. ~~[illegible]~~. Celio,

(Dentro de una orla y ocupando dos tercios de la plana, grab. en madera que representa al apostol S. Marcos) | Pascale Sedulii cum additio=|nibus sacrarū litterarū: et in=|dice auctorū in marginibus .:.

Al fin: ¶ Opus clarissimū Sedulij poete christianissimi era=|ctum est cū additionibus ex libris sacrarum litterarum | ~~excp~~ excerptis et in margine cuiuscūqz auctoris indice appo|sito. quas Ioannes Sobraria Alcanicensis annota=|vit. Impressus Hispali in ciuitate inclyta per Iacobū | Kromberger alemanum Anno a natiuitate christi mille|simo quingentesimo quarto. iij. nonas martij.

Eiusdem Ioannes Sobraria

Tetrastichon ad lectorem.

Nunc precor inspicias lector tu candide librum;
Mordacem linguam; contineas[q]z manus.
Contineas ronetios: nasum iam comprimere aduncum:
Nec laceres dictis carmina pulchra tuis.

4° l. g. de cuatro tamaños. 132 hs. no fol. Signatura A[8]- a - p[8] - q[6]

Fol Ai. r to: Ioannes Sobraria Alcanniceusis. Generozo / viro atq[z] bonarum artium amatori Ioanne Moncaio. S. D.:.

Fol. Aij. r to: Ddedicolo tetrastrophos / ex Saphico Endecasilabo 2 / adonico dimetro Ioãnis So= / braria alcanicen. cõplectẽs / tota pene Sedulij materiam.

Fol Av.: Martini Martinez de Ampies inge= / nui viri

ad lectorem carmen elegia-
cum.
Fol. A v. vto: Didacus Marius
Archidiaconus a/ Carmona
ecclesie hispalen. lectori.
S. (En prosa.)
Fol. A vi: G. Dimmiceus in
sedulium/ poetam egre=
gium (En verso)
Fol a: Primus./ ¶ Sedulij poe-
te christianissimi: cui pascha-
le opus nomẽ impositum
estam quo de christi vi=/
ta heroico carmine agitur fe-
liciter incipitur./ Prefatio.
Sigue el texto, composicion la-
tina dividida en seis libros,
intercalando textos biblicos.

B. C.

La obra de ~~Celio~~ Cayo Celio Sedulio
con el prologo de D. Diego de

Muro, se habia impreso en Valladolid en 1497.
Nicolas Antonio menciona al adivinador llamandole Franc. Sopravius, pero no conocio esta impresion aunque habla de sus comentarios.
Haebler habla de dos ediciones de estos comentarios de Solvaria, de 1500 y 1502 ambas de Zaragoza.

Spañon, Alonso
[Introduccion muy util y breve de Canto Llano]
Non es cosa nueva muy reuerendo
z. magnifico. se=/ñor, mas ātes es
mucho vsada acerca de los ātigu
os los q̄ fazē algūnas obras las
ītitulē a los prīcipes/ o grādes
señores, no por q̄ les dē doctrina
mas por/ q̄ de la auctoridad
de aq̄llos aquiē la obra se
ēdere/ça: la obra reciba aucto-
ridad. Y āsi yo ymitādo a es-
tos intitule es/ta mi obrezilla
a vuestra señoria: a la qual
suplico tēga so su māto. / ¶
Esta es. vna introduciō muy
vtil: z breue de can/tō llano.
dirigida al muy magnifico
señor dō Juā / de fonseca obis-
po de Cordoua, conpuesta por
el ba /chiller alonso spañon.
Al fin.: ¶ Vista z esaminada
la presente obra: por el reuerēdo
señor doc/ tor hernādo de la
fuēte prouisor z veedor de las

obras q̃ se ĩprimẽ / en el arço-
bispado de Sevilla. ¶ Empre-
mida por pedro brun. s. /
¶ A dios gracias.

4º - l. gotica. - 12 hs no fol. -
sign: a-b.[6] - Capitales grabs.
no goticas.
Titulo. - Texto - al acabar este
y la signatura a. colofon - las
seis hojas de la sign. b. todas de
musica impresa en negro so
bre pentagrama; seis lineas
musicales en cada pagina y
la letra debajo de cada una
de ellas. La ultima pag. con
tiene un grab. en mad. que re
presenta a Cristo en la cruz
con la Virgen y San Juan á los
lados; mide 83 x 70 mls.

B.N.M. Expuesto en la Sección del
Libro de la E. I. A. de Sevilla 1929 -
1930.
El Hernando de la Fuente cen
sor de esta impresión, clerigo no

Spañon. Alonso

Introduccion de canto llano. — [Sevilla] Pedro Brun s. a. [ca. 1498] — 4º. — 12 hs. no fols. — á linea tirada. — letra gotica. — capitales de imprenta. — grabado en madera.

Empieza: ¶ Esta es vna introduciõ muy vtil: z breue de Canto llano, dirigida al muy magnifico señor dõ Juã de fonseca obispo de Cordoua. Compuesta por el bachiller alonso spañon. — acaba: ¶ Vista z esaminada la presente obra: por el reuerẽdo señor doctor hernãdo de la fuẽte prouisor z veedor de las obras q̃ se ĩprimẽ en el arçobispado de Sevilla. ¶ Enpremida por pedro brun. s.

Este libro rarisimo tan solo se conoce por lo que de él dice Don J. F. Riaño en sus Notes

on early Spanish music.
pg. 73. El lo vió en la Biblioteca Provincial de Toledo; pero como no tiene año no figura en la lista muy concienzuda que de los incunables de aquel instituto trazó D. Juliano Gonzalez. Debe ser una de las últimas obras del impresor el cual concluyó su carrera en Sevilla.

Lo transcrito es copia literal del articulo 626 de Haebler „Bibliografia iberica del siglo XV.„ pero con todos los respetos que merece el docto bibliotecario aleman, creemos que no se trata de un libro incunable por las razones que vamos a exponer.

Hernando de la Fuente, uno de los eclesiasticos que trajo en su compañia a esta ciudad

de Sevilla su Arzobispo D. Juan de Zuñiga fue nombrado provisor por dicho señor, mas como el señor Zuñiga tomo posesion de la sede en 18 de Enero de 1504 y falleció en 26 de Agosto del mismo año en Guadalupe. si bien la noticia de su muerte no llegó á Sevilla hasta el 2 de Agosto, en cuyo dia comenzo la sede vacante, solo pudo el mencionado Hernando de la Fuente ser provisor el tiempo que media desde 18 Enero á 2 de Agosto de 1504 y en esos dias hubo de imprimirse precisamente el libro de Ysaman.

En la sede vacante anterior al pontificado del señor Zuñiga fue provisor el Dean Hernando de la Torre y veedores de los libros que habrian de

imprimirse el Maestrescuela Jerónimo Pinelo, y el Arcediano de Reina Maese Rodrigo Fernández de Santaella. En la sede vacante posterior fue Provisor Maese Rodrigo.
En los Autos Capitulares de la Catedral de Sevilla, de donde tomamos estos datos sólo se encuentra el nombre de Fernando de la Fuente como tal Provisor, en las fechas mencionadas. En nuestro libro „Maese Rodrigo„ (Sevilla 1909) pag 249. ya indicamos que el libro de Spatium hubo de imprimirse en 1504.

sevillano, vino a esta ciudad
con el Arzobispo D. Juan de
Zúñiga de quien fue Provisor
cargo que se le atribuye en el
impreso, pero como el señor Zú
ñiga tomó posesión de la sede
en 18 de enero de 1504 y falleció
en 26 de julio del mismo año
solo entre ambas fechas pudo
ejercer el cargo de veedor de las
impresiones y por lo tanto an
tes de 1504 no se pudo impri
mir el libro de que se trata



ribe remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE DA BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL E DE LOS EFECTOS CO K

1505

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscr*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	... CADA

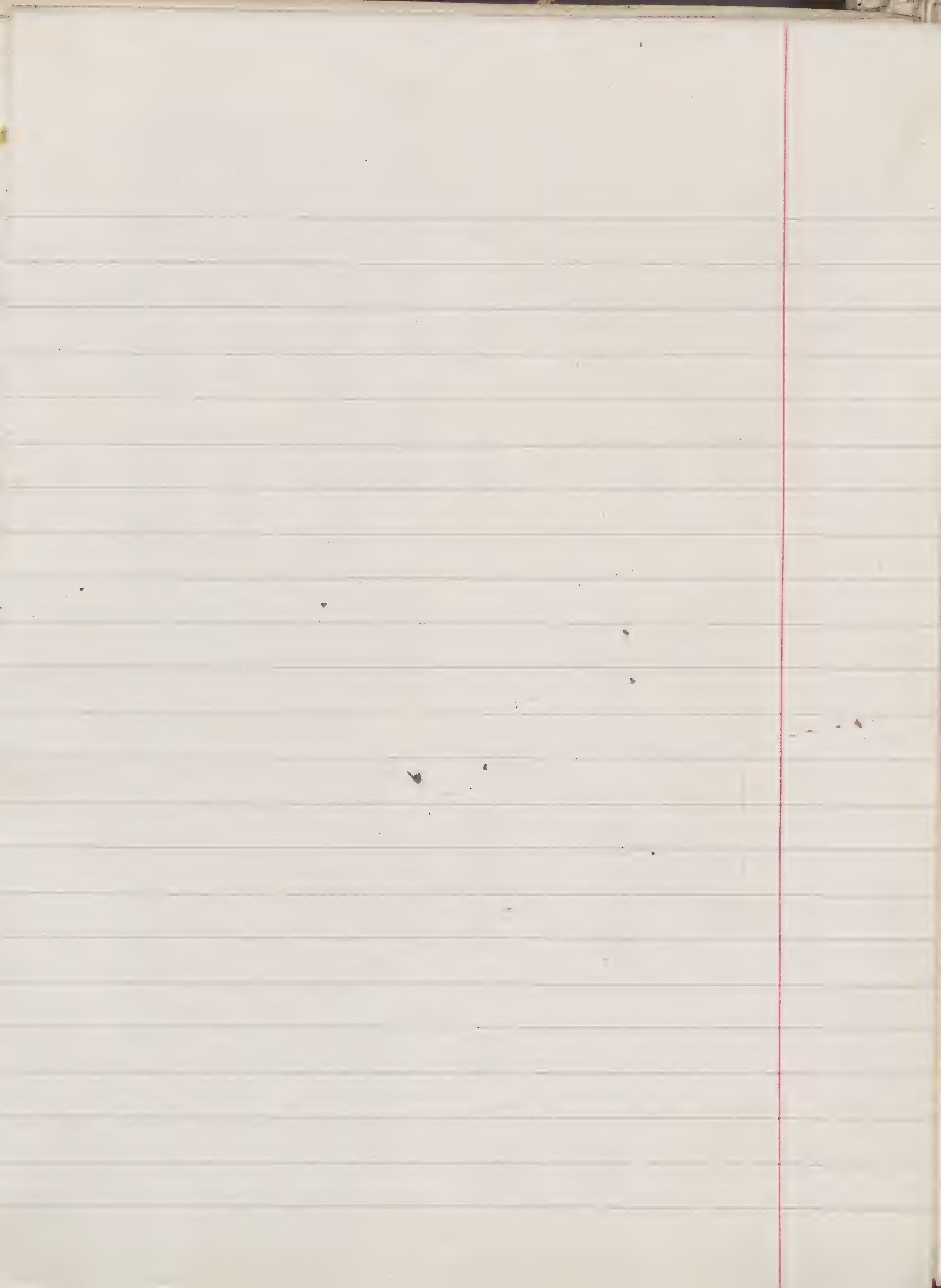
Jerónimo, San.

Scala cœli de sant Hyeronimo; contiene 30 grados. El prologo: 1. « Hermanos mucho » El primer grado: 1. « El primero grado desta. » El último acaba: « De.... dicho.

4º. Imp. en Sevilla año de 1505. Agosto 30.

En el ejemplar de D. Hernando Colon en la ultima h. tenia nota autografa que decia: « Costo 12 mrs. »

Escudero 136.



Padilla. P. Juan de

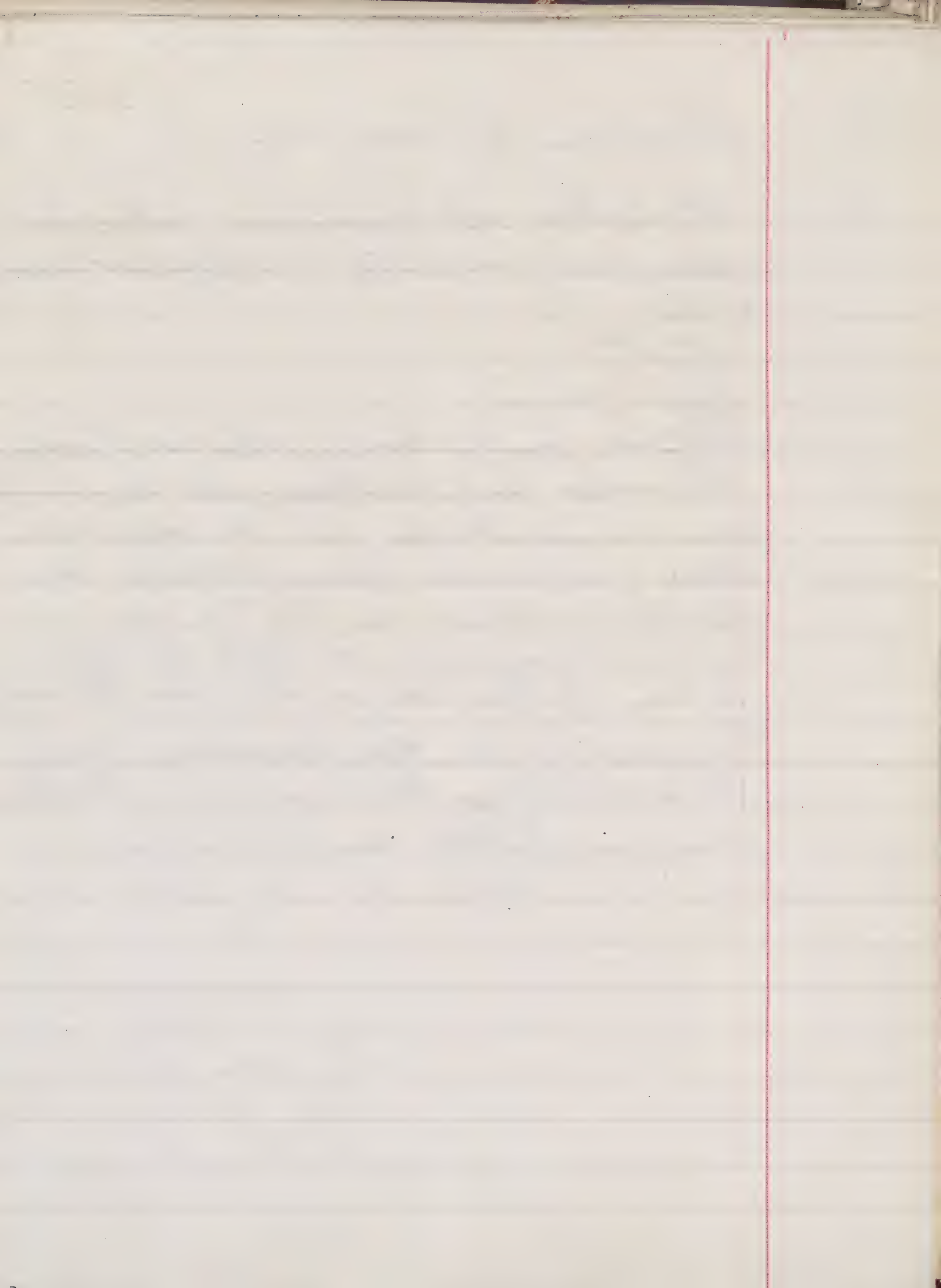
Retablo del Cartuxo sobre la vida de nuestro redeptor Iesu Xpo.

1505

Sin l. ni i

Citada por los traductores de Ticknor.

La creo indudablemente sevillana pues es indudable que de este libro tiene que haber una edicion de Sevilla anterior a 1509 y no se conoce ninguna anterior a dicha fecha. Todas las posteriores llevan la aprobacion la licencia de Maese Rodrigo Fernandez de Santa ella que fallecio en 1509.



1505

Quaderno de las leyes y nuevas decisiones sobre las dubdas de derecho.

Sevilla, 1505? Juan Varela de Salamanca.

Burger, pag. 76 con referencia al Catálogo del librero de Londres Bernardo Quaritch. Monumenta 1397. num. 699. Bibliotheca hispanica.



ribe remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE DA BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL E DE LOS EFECTOS COT K

1506

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	I CADA

Alvarez Chanca. Diego

Tratado nuevo, no menos util que necessario, en que se declara de que manera se ha de curar el mal de cortado, compuesto por el Honrado doctor Diego Alvarez Chanca.

Al fin: Acabose este presente tratado que pone de que manera se ha de curar el mal estado pestilencial, de que fasta el presente ni los Fisicos antiguos ni los modernos no tienen puesto capitulacion especificada, compuesto por el Honrado doctor Diego Alvarez Chanca en el año de mil z quinientos z seis: impreso por Jacobo Cromberger, aleman, en la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla. Empriminose con licencia de los Veedores para ello diputados.

4.º l.g. 12 hs.

Gallardo, I - 463

Escudero, 137.

Chirino. Alfonso.

(Grab. en mad. que representa a los santos Cosme y Damian.)|| ¶ Tractado llamado menor daño/de medicina compuesto por el muy/ famoso maestro alfonso chirino fi=/sico d'l rey dō Juan el. ij. de castilla:// y su alcalde y examinador de los fi=/sicos y surugianos de sus reynos.

Impreso en Sevilla por Jacobo Cromberger año de 1506 a 30 de enero.

Fol. - l.g. - 36 hs. texto a dos cols.

Al principio está la tabla de los capitulos, en hoja y media. Al fin esta el testamiento del autor que comienza: „De seo de temporales.... „

Vindel. Manual. II-758

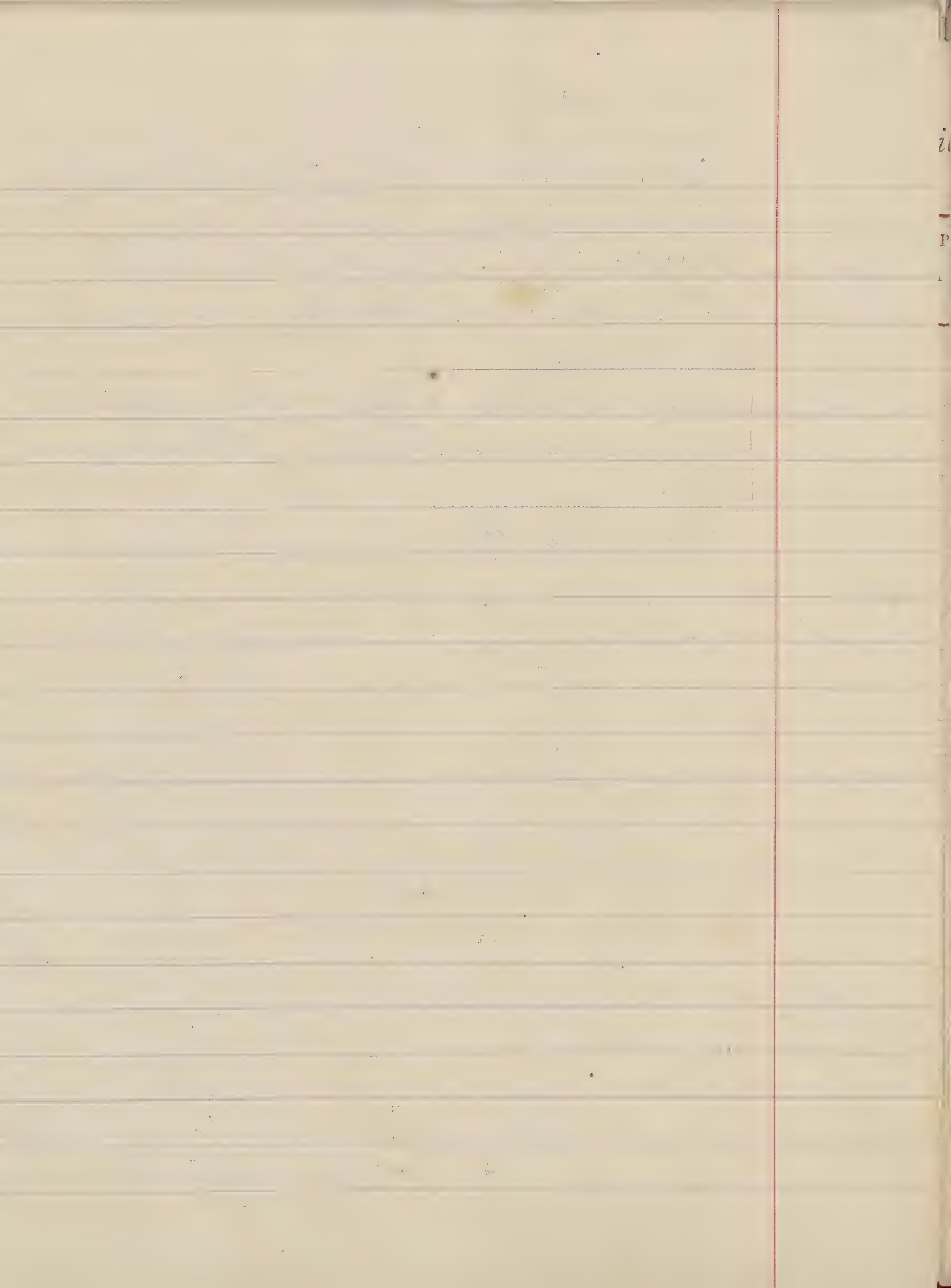
vta

Escudero 138 con referencia
a una nota del catálogo de los
libros de D. Fernando Colon.

1506

Mendoza, Fr. Iñigo de

Coplas de Vita Christi hechas por Fray Iñigo de Mendoza.
Impreso en Sevilla, año 1506
4º. á dos cols. con figuras grabs. en el texto.
En el Catálogo de la Colombina se dice que „ Costo en Burgos 36 mrs.„
Escudero, 140.



Nebrija. Antonio de

Vocabulari9 / Antonij Ne= / bris-
sensis.

Al fin: ¶ Ælii Anthonii nebri-
ssensis grammatici / lexicō ex
sermone latino in hispaniē-
sem. / Hispali impressum per
Iacobum Krō / bergēr alemanū.
Anno M. d. vj

Fol. – l. g – 268 hs. no fol. – sign.
a10. b–m8. n4 aa4. bb–ss8. tt4. – Texto
a dos cols.
Portada. – V. Prologo, a dos cols. en
castellano y latin dedicado á D.
Juan de Estuñiga Maestre de
Alcantara. – hoja a.v. comienza
el texto que acaba en la n4 con
la siguiente nota:
¶ Aelij Antonij nebrissen / sis
grammatici dictionuz / hispa-
norum in latinus ser / monem
translatio explici / ta est atq3
impressa: His / pali.
En la hoja aa. se repite el frontis
copiado arriba. – V. otro prolo-

go dedicado al mismo. — hoja
aa 4 comienza la parte latina
española hasta la hoja tt 10
ota en que se inserta la nota
final copiada.

Salvá, 2349.
Heredia I – 1464.
Escudero, 139.

Perez de Guzman. Fernan

Las sietecietas d'l docto z no/ble cauall'o fernā perez de guz/mā: las q̄les son biē scietificas/ z de grādes z diuersas materi/as z muy puechosas: por las/quales q̄lqer hōbre puede to/mar regla z doc-trina y exēplo/de bien uiuir.

Al fin: ℭ Fuerō impressas las .dcc. d'l noble/cauallero fernan perez de guzman en/la muy noble z muy leal cibdad de se/uilla por Jacobo crōberger (sic) Alemā/ E acabarō se Año del nascimiē-to de/nr̄o señor Jesu xpo: de mill z quiniē/tos z seys años. a. xxij. dias del mes/de deziembre. A dios grās.

4º.-l. g.- 49 hs. no fol.- sign. aij-fv - Texto a dos cols.- No tiene letras capitales: son mayusculas.

Portada orlada y un grab. en mad: un hombre sentado en un escabel, escribiendo sobre

una mesa cubierta con tapete, y en la que hay un tintero y unas tijeras, en la habitación de un edificio construido con sillares.— Texto.— Nota final.

En la última guarda del ejemplar examinado se lee: „costó este libro. 34. mrs. en burgos. / Esta Registrado 2246.„ Se trata, pues, de un libro que fué de D. Fernando Colón.

B. N. — R. 11906.

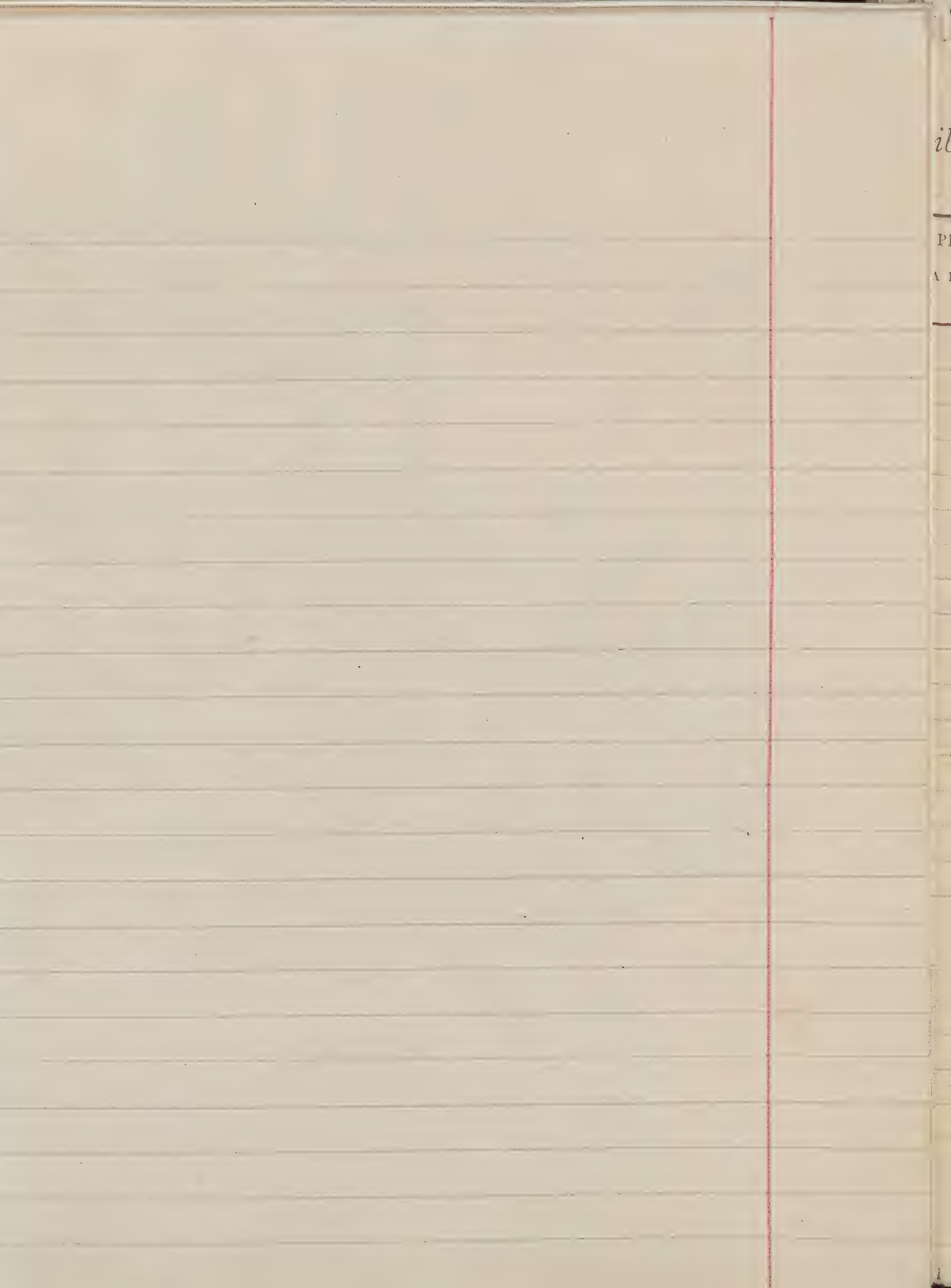
Escudero 142.
Vindel, Manual, tomo VII núm. 2159, reproduce la portada.

1506

Pulgar, Hernando del.

Las coplas de Mingo Revulgo glosadas.
Sevilla, Jacobo Cromberger.
1506. _ 23 de julio.
4 - l. g.

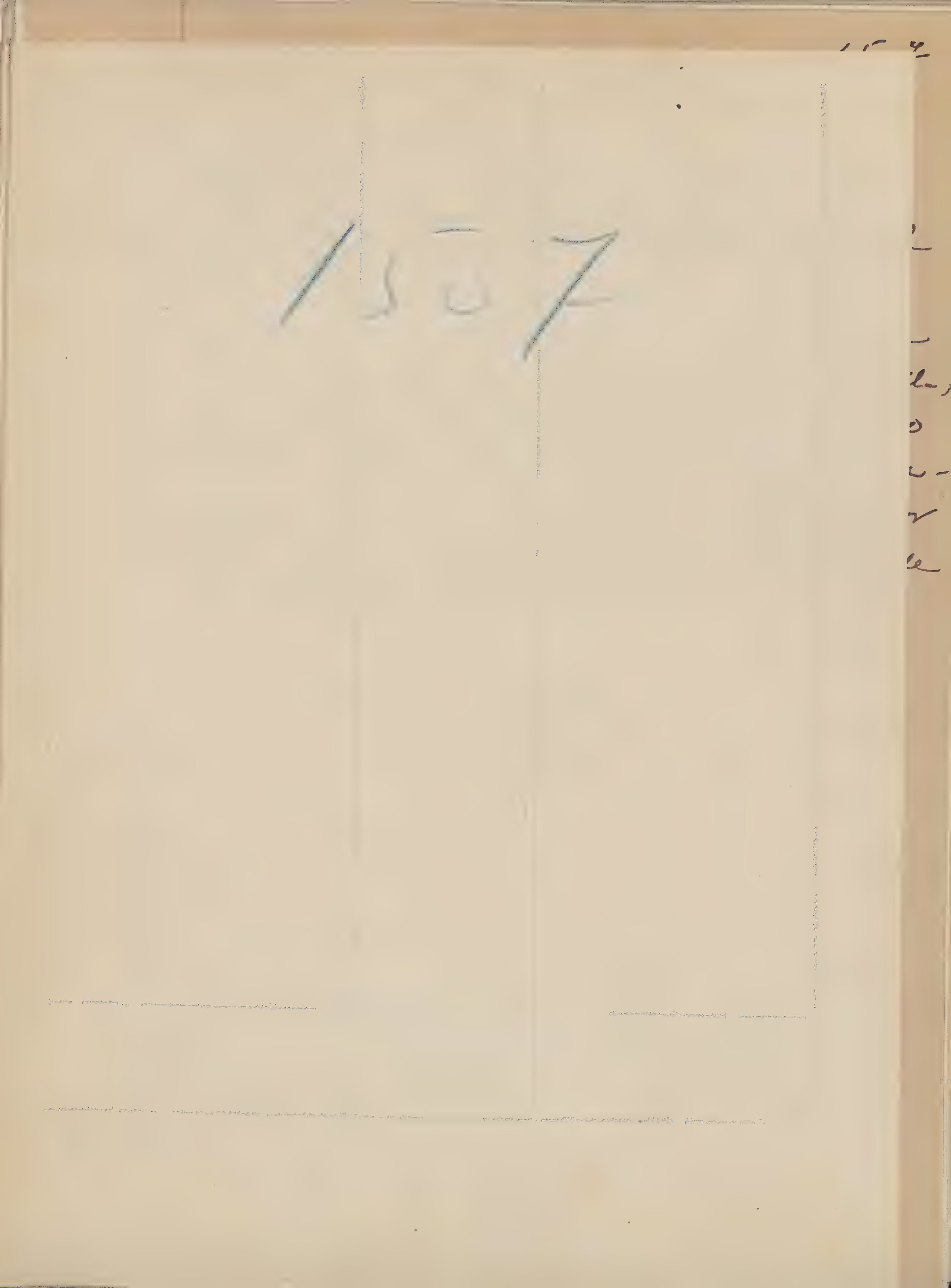
Sanchez: „Bibliografía aragonesa del siglo XVI." vol II pag 165, menciona el impreso.
Escudero, 141, con referencia al índice de la Biblioteca Colombina, no menciona al impresor pero indica el dia en que se terminó la impresion.



...be remite en ....

del Comercio

...ESO BRUTO DE ... BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL ... EN ... DE LOS EFECTOS COT... Ki...


1507

lica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Casos de que no habian de absolver los confesores en el jubileo.

En las cuentas de Fabrica de este año de la Catedral de Sevilla, figura una partida de ocho reales que se pagó a un impresor, que no se nombra, por este impreso, que creo obra de Jacobo Cromberger.

La historia de los nobles caualleros Oliueros y Artús dalgarue.

Al fin: Acabase la famosa historia de los muy virtuosos y muy esforçados caualleros oliueros y artus dalgarue: el qual se imprimio en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla por Jacobo cromberger aleman, año del señor de mil & quinientos & siete años a quatro dias del mes de Junio.

Fol. - L. g. - Texto á dos cols. - grabs. en mad. - 54 hs. no fol. - Sigs: a-?

Escudero, 143.



(Grab. en mad. de 102 x 71 mls. que representa á los santos Leandro é Isidoro, de pie, sosteniendo en sus manos la Iglesia Catedral de Sevilla, con la antigua torre.) / Missale sed'm vsvm al / me ecclesie hyspalensi.

Al fin: in inclyta ciuitate Hispalensi per Iacobum Kromberger Alemanum Anno Salutis m. d. e vij. prima kalendas Decembris.

Fol. – l. gotica. – 8 hs. no fol. CCXXXVIII fol. Signatura ✠. a-z. A-F.[8] G[6]. Impreso á dos tintas, negra y roja.

B. C. – BB. 14-22

M. B. (Museo Britanico.)

Weale, p. 78

Escudero, 144.

Palau, Manual, V. pag 197.

El ejemplar que se conserva en la Colombina, está impreso en pergamino, adornado é iluminado á

mano

Zaragoza. 1507

Notas del Relator, con otras muchas añadidas que son Lxxxj.
Sevilla por Jacobo Cromberger, aleman 1507 á 20 de Agosto.
Fol. _ l.g.
Costaron en Sevilla 69 mrs.

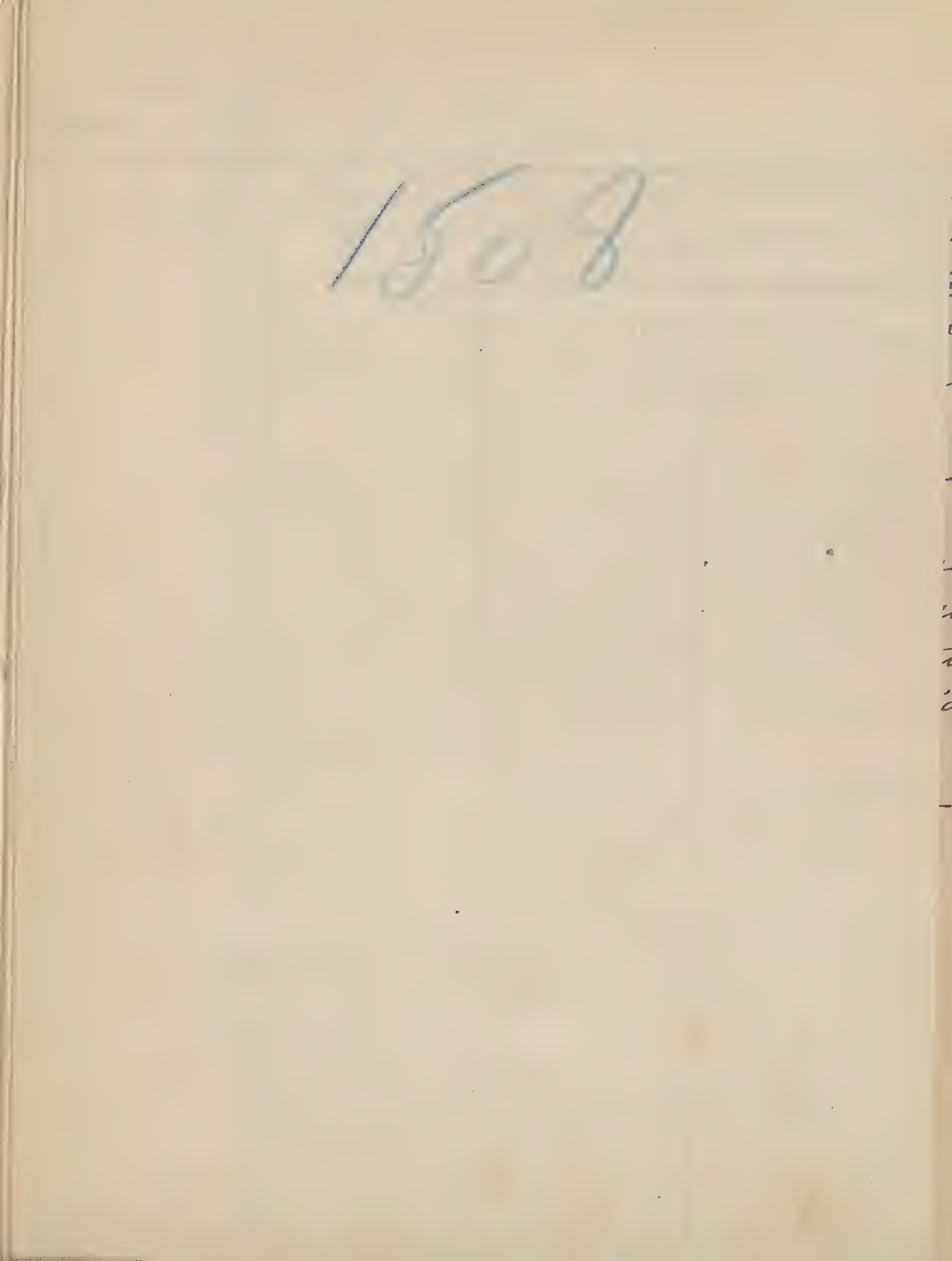
Catálogo del _ B. C.
Escudero 145.



su Capitán

de de la Repúbl

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. .lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.


1808

su *Capitán*

de ... *de la* Repúbl

PESO LEGAL LETRA ZADOS SOBRE PESO LEGAL. ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

25 noviembre 1508

Díaz de Montalvo. Alfonso
(E. de A. R.)/

Ordenāças / Reales de castiª / Por las q̄les pmeramēte se hā d' librar todos los pleytos / civiles z criminales. z los q̄ los q por ellas no se fallarē d'terminados se hā de librar por las otras leyes q̄ fueros y derechos.

Al fin: Este presente libro fue / empremido ē la muy no / ble z muy leal cibdad d' / Sevilla por Jacobo Crō / berger aleman: año d' / mill z quinientos z o / cho años: acabo se a / veynte z cinco días de / noviembre.

Fol. - l. g. — 2 hs. no fol. 119 fol. — Texto á dos cols.

Heredia, III - 3600.
Escudero, 148.

3 noviembre 1508

Lopez de Mendoza, Iñigo.

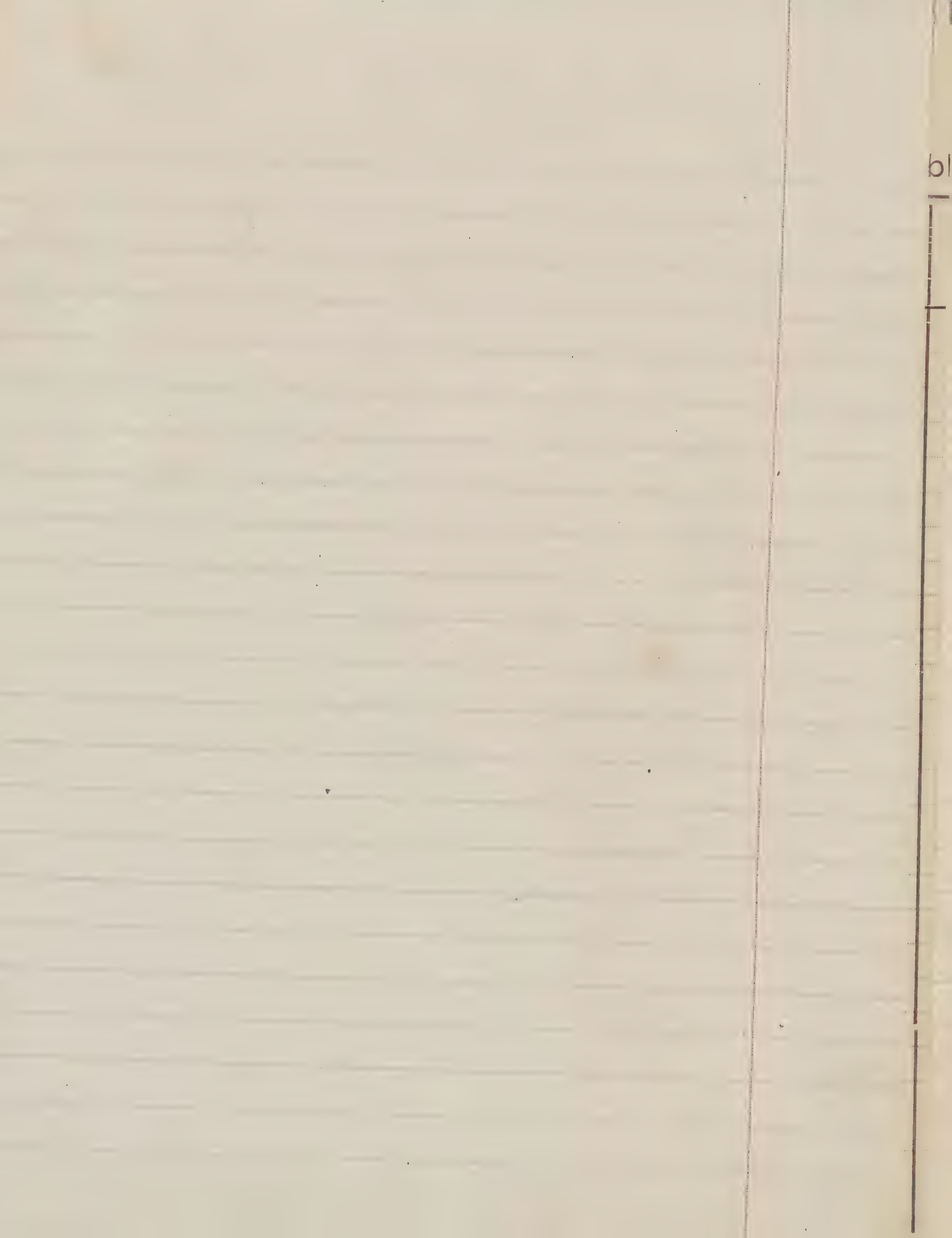
Don Iñigo Lopez de Mendoça a rruego del rey don Juan ordenó estos refranes que dizē las viejas tras el huego, e van ordenados por el orden de A. B. C.

"Aqui se acaban los refranes de las viejas empriminidos en .... Seui-lla por Jacobo Cromberger Aleman ..... año de mill e quinientos y ocho años a tres dias del mes de noviembre.

4º - l. g. - 12 hs.

Escudero 146 con referencia á Brunet y a Amador de los Rios

Viñaza
num. 146.



Libro del Caballero D. Cuzgano
i de las cosas que en el Infierno y
Purgatorio y en el Paraiso vido
traslado de lengua italiana
en romanze castellano.
En Sevilla por Jacobo Cromberger
año 1508.
4.º - l. g.
"Costo en Sevilla 6 mrs."
Catálogo de la B. C.
Escudero 147.



Tractado, en que se contiene el recibimiento que en Sevilla se hizo al Rey Don Fernando, en el cual se contienen los rotulos de los arcos triunfales, y todas las invenciones que sacaron las iglesias y la cibdad.

Principia: „ Sabado á 27 „

Acaba: „ arriba le es communicado.

En 4º- Sevilla por Jacobo Cromberger.

B. C.

Así da cuenta de este impreso el Sr Alenda en sus „ Relaciones de solemnidades y Fiestas públicas de España„ al num. 11 refiriendose, aunque con dudas al año de 1477.

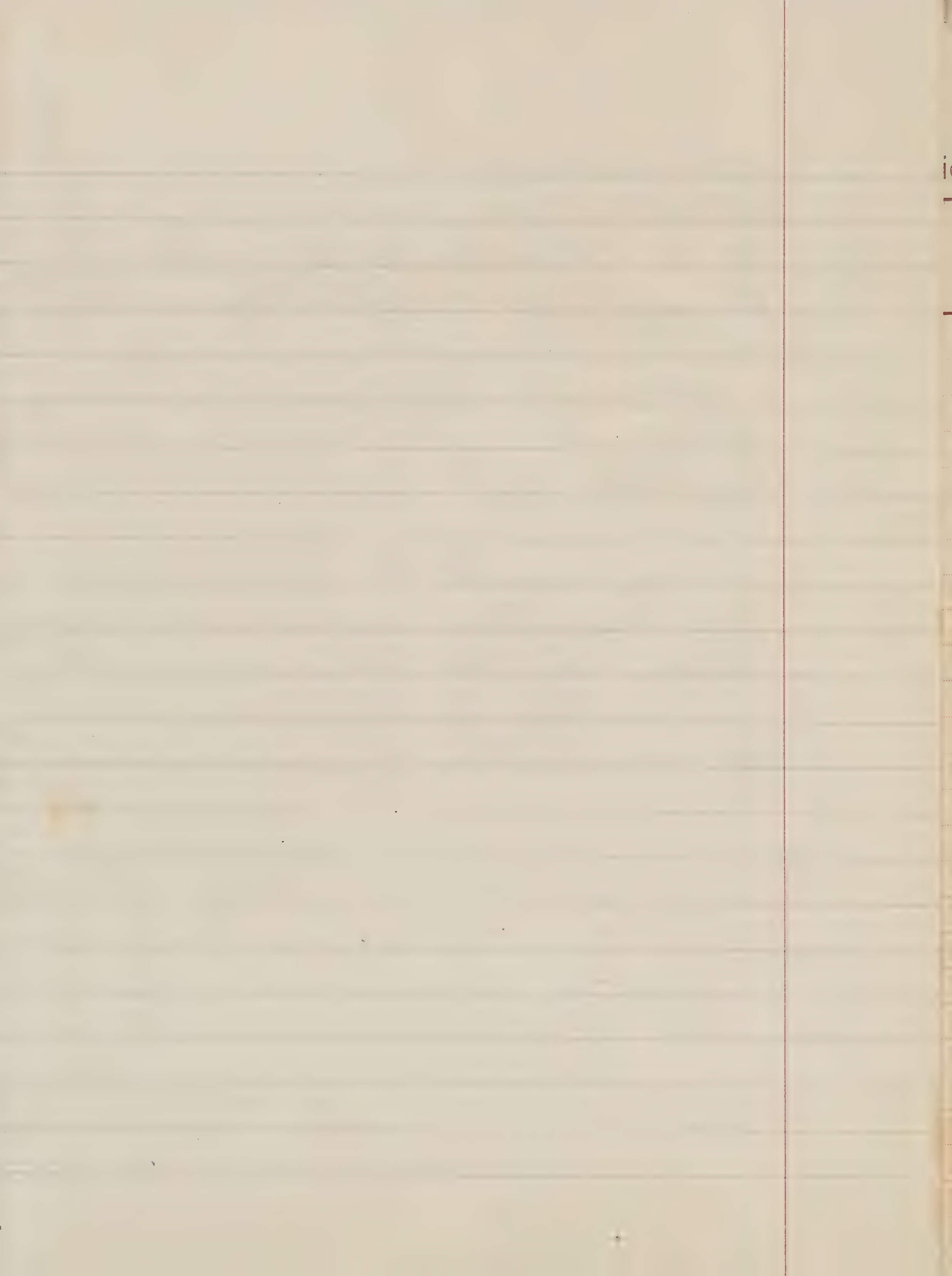
No se refiere á dicho año, sino, sin duda alguna a la entrada que, acompañado de su segunda esposa

Doña Germana, hizo Fernando V. en Sevilla el sabado 27 de Octubre de 1508, de que habla Ortiz de Zuñiga en sus Anales en dicho año, agregando que se erigieron trece arcos desde la puerta de la Macarena hasta el Alcazar. Es de notar que Zuñiga dice que esta entrada tuvo lugar „sabado vispera de San Simon y San Judas a veinte i siete de Agosto," pero ya su continuador Espinosa y Carzel notó que el mes debia estar equivocado, tanto por que San Simon y San Judas han tenido siempre su fiesta señalada á 28 de Octubre, como porque a este mes se refieren todos los historiadores que hablan de

esta entrada; asi Ferreras, parte 12 pag 122 dice que entró á 27 de Octubre; Zurita, tomo 6 pag 171 que fue dia de S. Simon y San Judas.

Ademas conviene tener en cuenta que Jacobo Cromberger no imprimió antes de 1502

Escudero 844. cita esta impresion con referencia al Indice de D. Fernando Colon, por no existir el libro, ya en su tiempo, en la Colombina.



ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

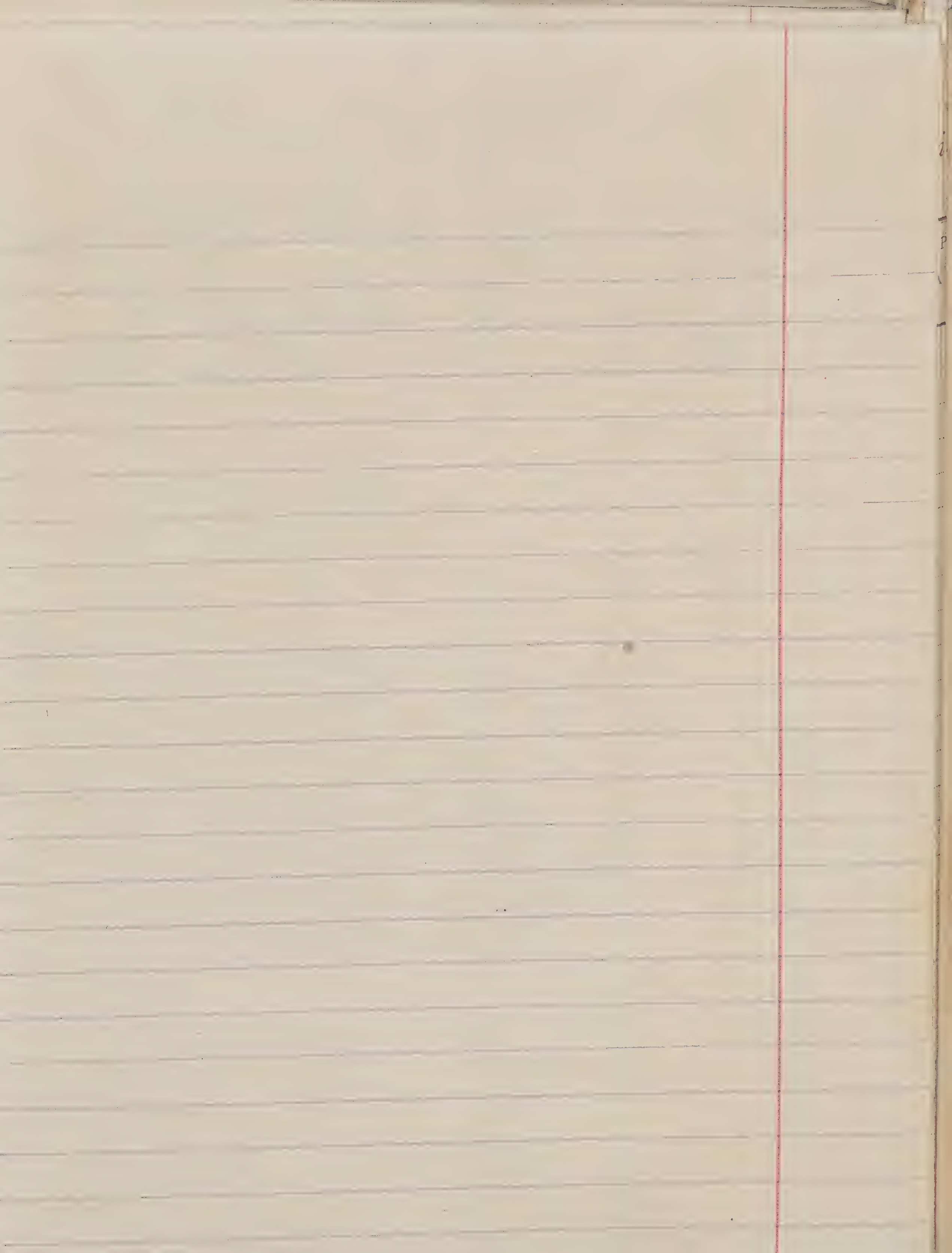
MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P CADA

1509

Aristoteles.

Philosofia moral, esa saber: Ethicas, Politicas y Economicas, en romance.
Sevilla. Juan Varela. 1509.
4°.

Biblioteca del Senado.



Columna Guido de

{Coronica troiana}

Ala vuelta dela hoja segunda: ¶ Comienza la famosa Coronica y destruicion troyana dirigida al muy Reverendisimo z muy Magnifico Sr. D. Mateo de la Puerta, arzobispo de Salerno, compuesta e copilada por el famoso Poeta z Historiador Guido de Coluña, z agora nuevamente enmendada por Pero Nuñez Delgado, clerigo.

Al fin: Fin de la Coronica troyana, la qual se imprimió en la muy Leal ciudad de Sevilla por J. Varela de Salamanca, z acabóse a 3 dias del mes de abril del año de nuestro Salvador Jesu Cristo de mill z quinientos z nueve años. (1509). – La quál es agora nuevamente corregida y enmendada en el Estudio de Sevilla por Pero Nuñez Delgado en los vocablos z romances que en estas partes nó

se entendian por ser el auctor de otra nasción, y en otras muchas cosas que los que cotejaren el viejo texto con el nuevo, podran ver.

Fol.- l.g.- á dos col.- 105 ps. ds. y otras 2 más de tabla al fin.

Nuñez Delgado defiende la castidad de Dido y para ello traduce en verso un epigrama de Ausonio.

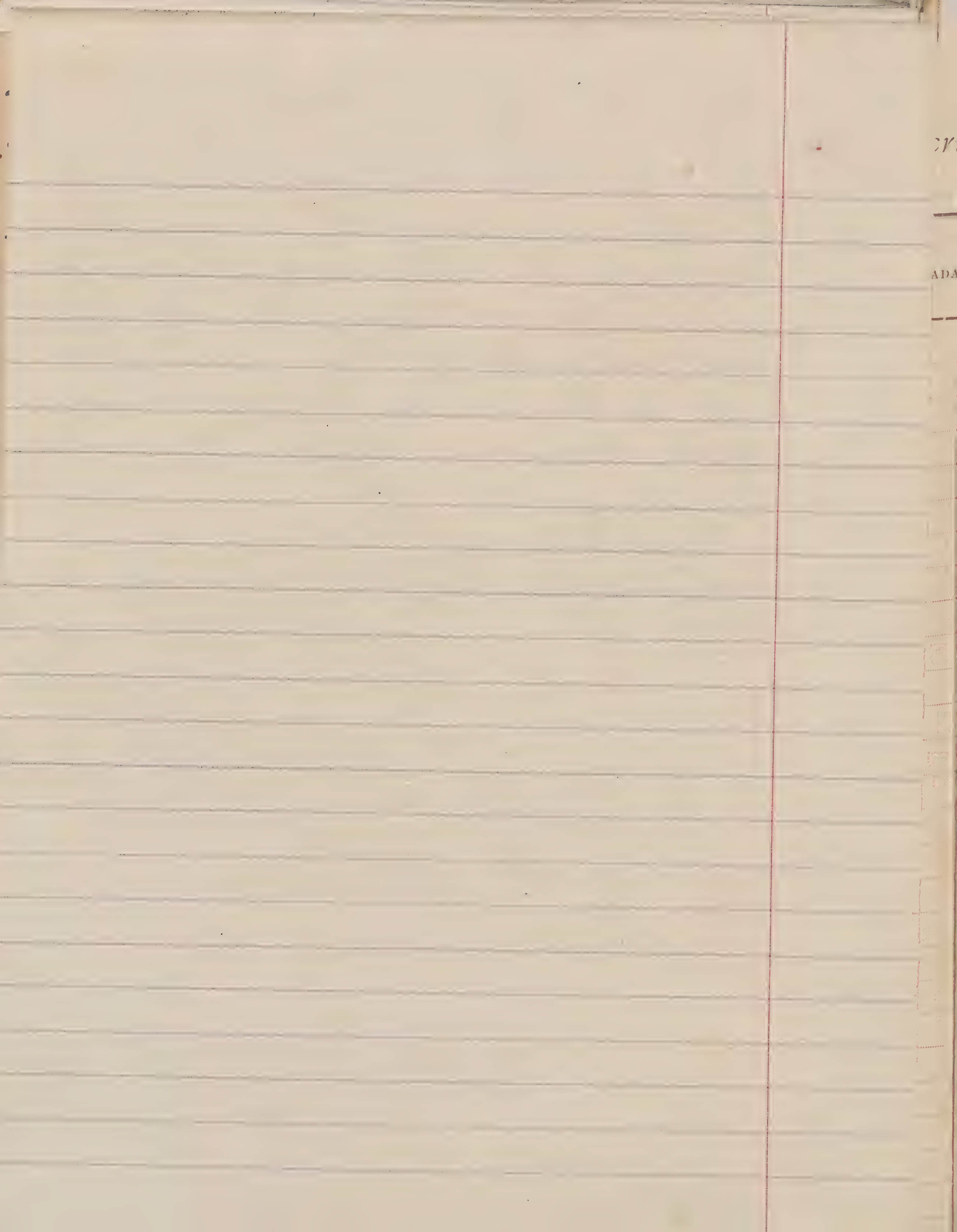
Gallardo. 3 - num.º 3241 con referencia á un ejemplar de la B. de Osuna.

Escudero num. 153 con referencia al P. Mendez.

1509

Jimenez, Fr. Francisco.

Informacion de la vida Christiana, en que se contienen tres tratados è rudimentos de la vida Christiana, penitencia que es virtud, y penitencia que es Sacramento por el Maestro Fr. Francisco de la orden de los Menores.
Hispali anno MDIX
Nicolas Antonio B. H. V. II pág 181.



1509

López de Mendoza. Iñigo

(Grab. en mad: Un hombre senta do a una mesa escribiendo con la mano izquierda.) / ℭ Prouerbios de dō / Yñigo lopez de men= / doça.·:·.

Al fin: Fenecen los prouerbios de don yñigo lopez / de mendoça: Marques de Santillana. Impressos / en Seuilla por Jacobo crōberger aleman a. xxvj / dias del mes de Enero. Año de nro saluador Je / su christo de mill z quinientos z nueue años.

Fol. - l. g. - 24 hs. no fol. - sign. a-d[6]. Portada orlada, formada por cinco piezas que dejan dos espacios en el primero de los cuales está el grabado y en el segundo el título de la obra.

Salvá, 2091.
Heredia, II - 2730.
7 III - 3736.
Escudero, 150

Perez de Guzman. Fernan

Ejemplo de bien vivir.— Las setecientas del docto z noble caballero Fernan Perez de Guzman, las cuales son bien scientificadas, z de grandes z diversas materias z muy provechosas, por las cuales cualquier hombre puede tomar regra y dotrina y ejemplo de bien vivir.

Al fin: Fueron impresas las Setecientas del no/ble caballero Fernan Perez de Guzman/en la muy noble z muy leal cibdad de/ Sevilla por Jacobo Cromberguer ale/man. E acabaronse año del nacimien/to de nuestro señor Jesu de mill z quinien/tos z nueve años, a 25 de otubre.

4.º l. g.— sig F. sin reclamos ni foliacion.

El ejemplar que tengo a la vista carece dela portada y una porcion de hojas mas

Las signaturas son de 8 hojas. La impresion es linda, pero muy incorrecta.

Gallardo. Ensayo &c. 3.º n.º 3637.

De la descripcion hecha por Gallardo se desprende que el ejemplar que vió, no dice donde, comenzaba por la signatura E.ª y que por lo tanto vió solo dos pliegos del libro que debe constar de 24 hs. no fol.

Benz 1509

Picolomini - Eneas Silvio

La: Historia / de: Bohemia / en Romance.

Alfin: ¶ Fin del quinto y ultimo libro de la historia de Bohe / mia. La qual se emprimio en la muy noble y muy leal ciudad de / Sevilla por arte ꝛ industria de Juan Varela de Sala / manca. Acabose a ocho dias de Enero del / año de nuestro saluador Jesu xp̃o / de Mill ꝛ quinientos / ꝛ nueve años.

Fol. l. g. - ~~LL~~ XLIIII fol. - sign. a-g. - Texto a dos cols. - Capitales grabs.

⊕ vuelta

⊕ El traductor, segun se desprende del prologo es Hernan Nuñez de Toledo quien la dedica al Conde de Tendilla D. Iñigo Lopez de Mendoza

B. C.

B. N. - R. 2548.

Heredia. III, - 3244.

Escudero, 149.

⊕ Portada. – v. en b. – Prólogo. – Texto. – Colofón. – Nota haciendo constar que Eneas Silvio fue elegido Papa con el nombre de Pío II. – Justificación de los errores que pudiera tener.

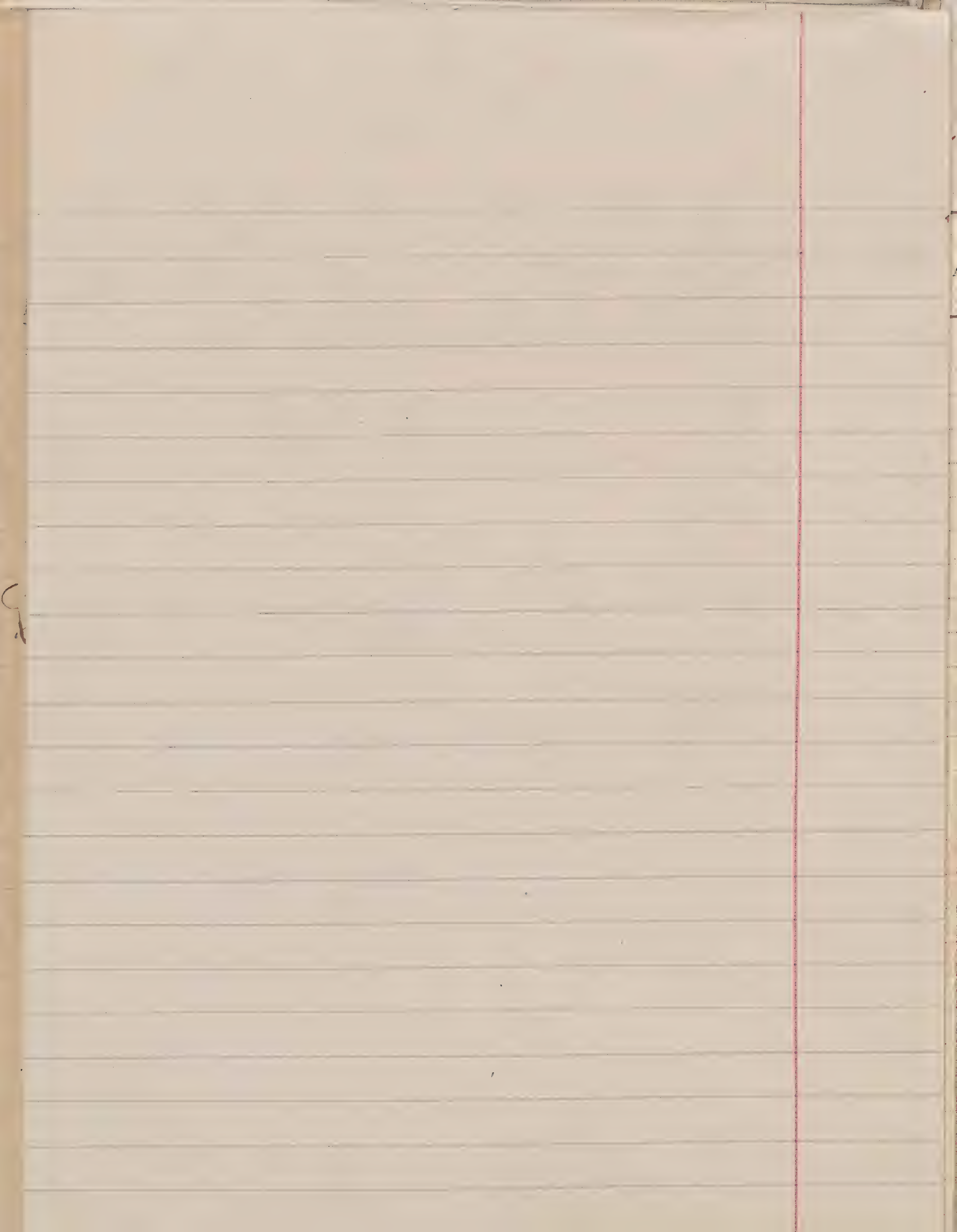
San Pedro, Diego de 1509
Núñez, Nicolás.

Carcel de amor compuesta por Diego de San Pedro. Se sigue otro tratado sobre el mismo hecho por Nicolás Nuñez.

Sevilla, por Jacobo Cromberger, año 1509 a 15 de enero
4°.

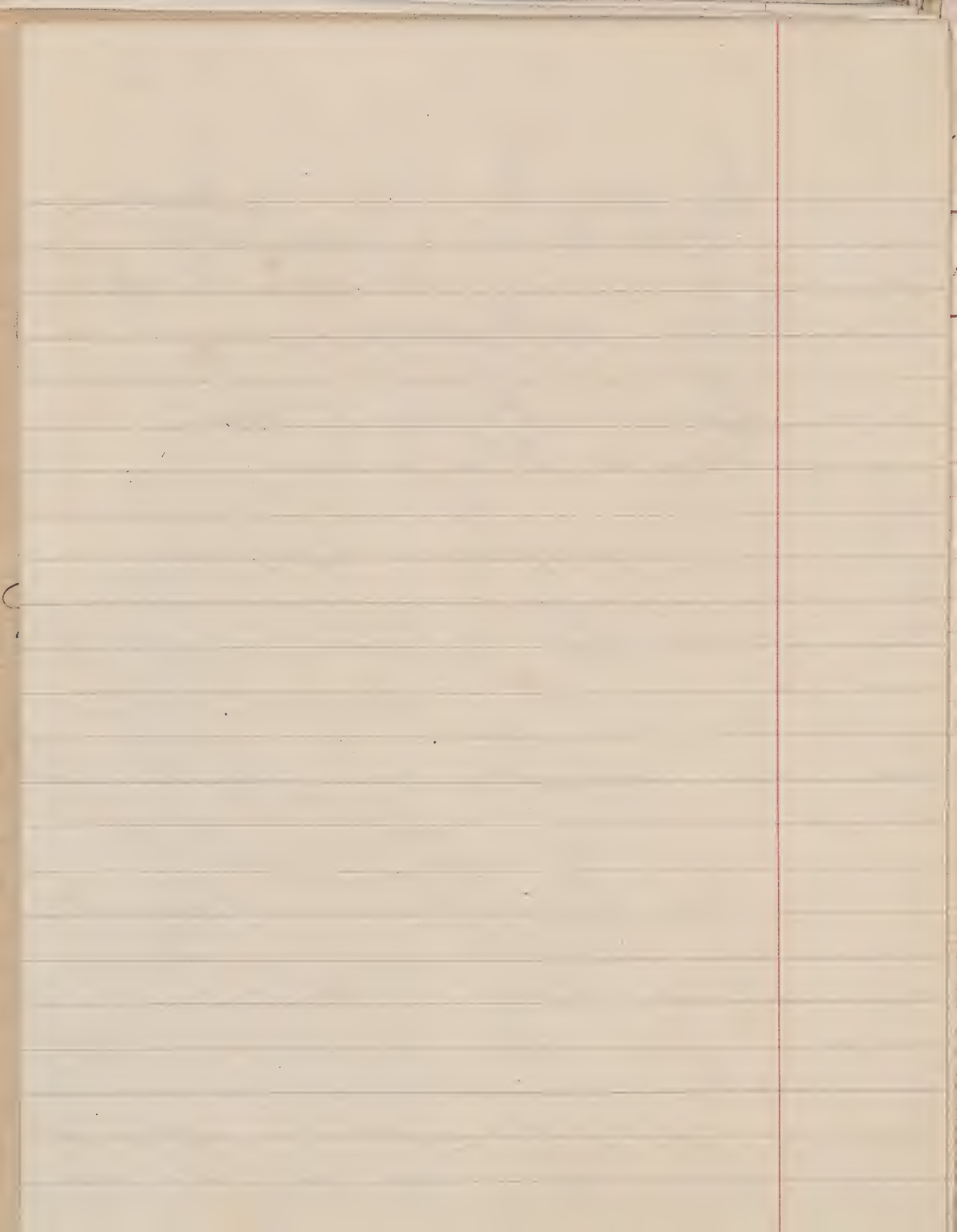
Escudero, 151, con referencia al indice de la Biblioteca Colombina.

Sanchez: «Bibliografia aragonesa del siglo XVI» vol. I pag 78.



1509

Cronica del Cid Ruy Diaz.
En Sevilla a 3 de Enero de 1509
4º - l. g. - Dividida en 62 capitulos. - Con figuras.
En el catalogo de Colon se dice
„Costó en Sevilla 13 mrs.„
Escudero 152.



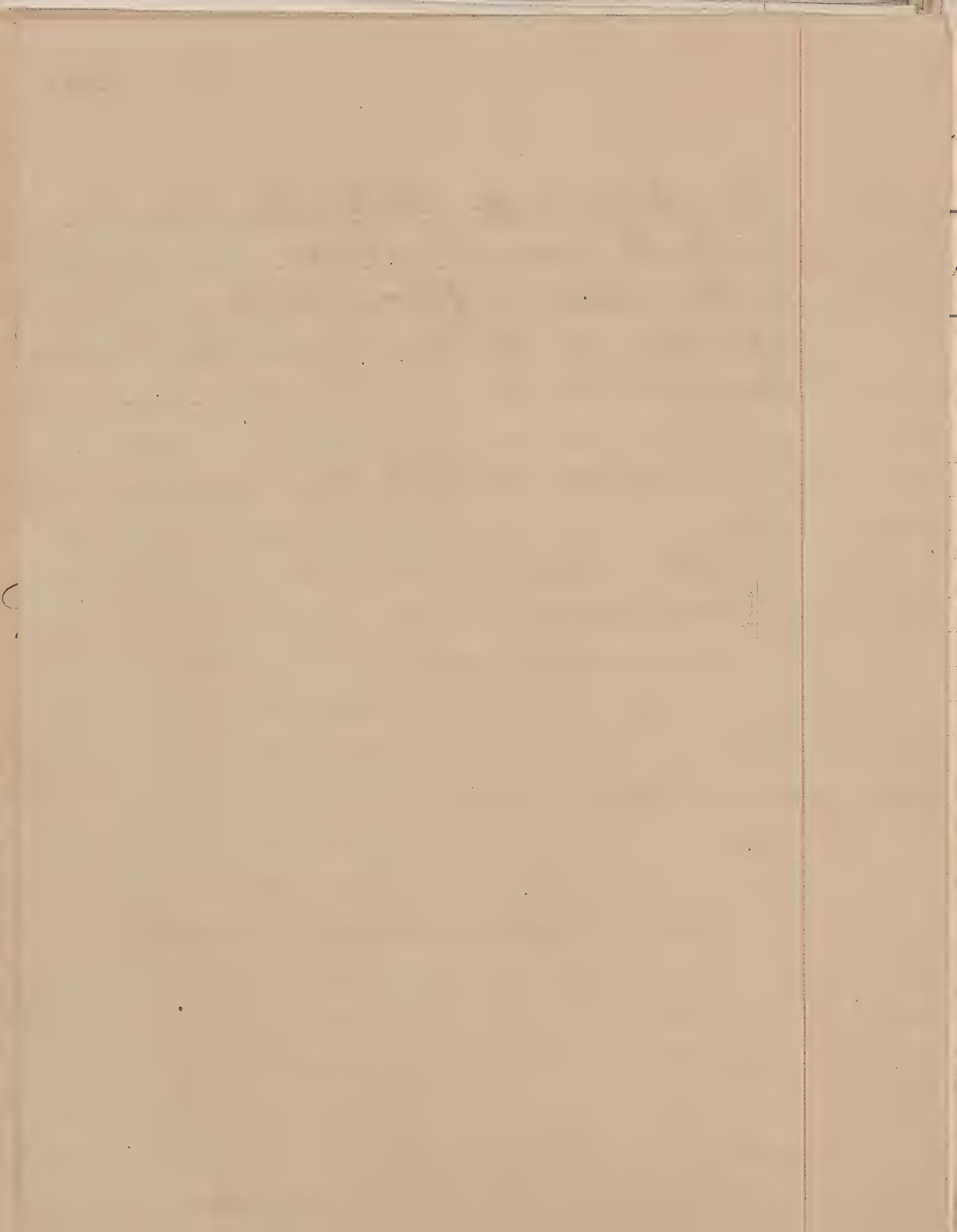
1509

La cronica del noble cavallero el conde Fernan Gonçalez: Con la muerte de los siete infantes de Lara. Sevilla por Jacobo Cromberger á 8 de Março de 1509.

4º. - l. g. -

Catalogo de Colon.

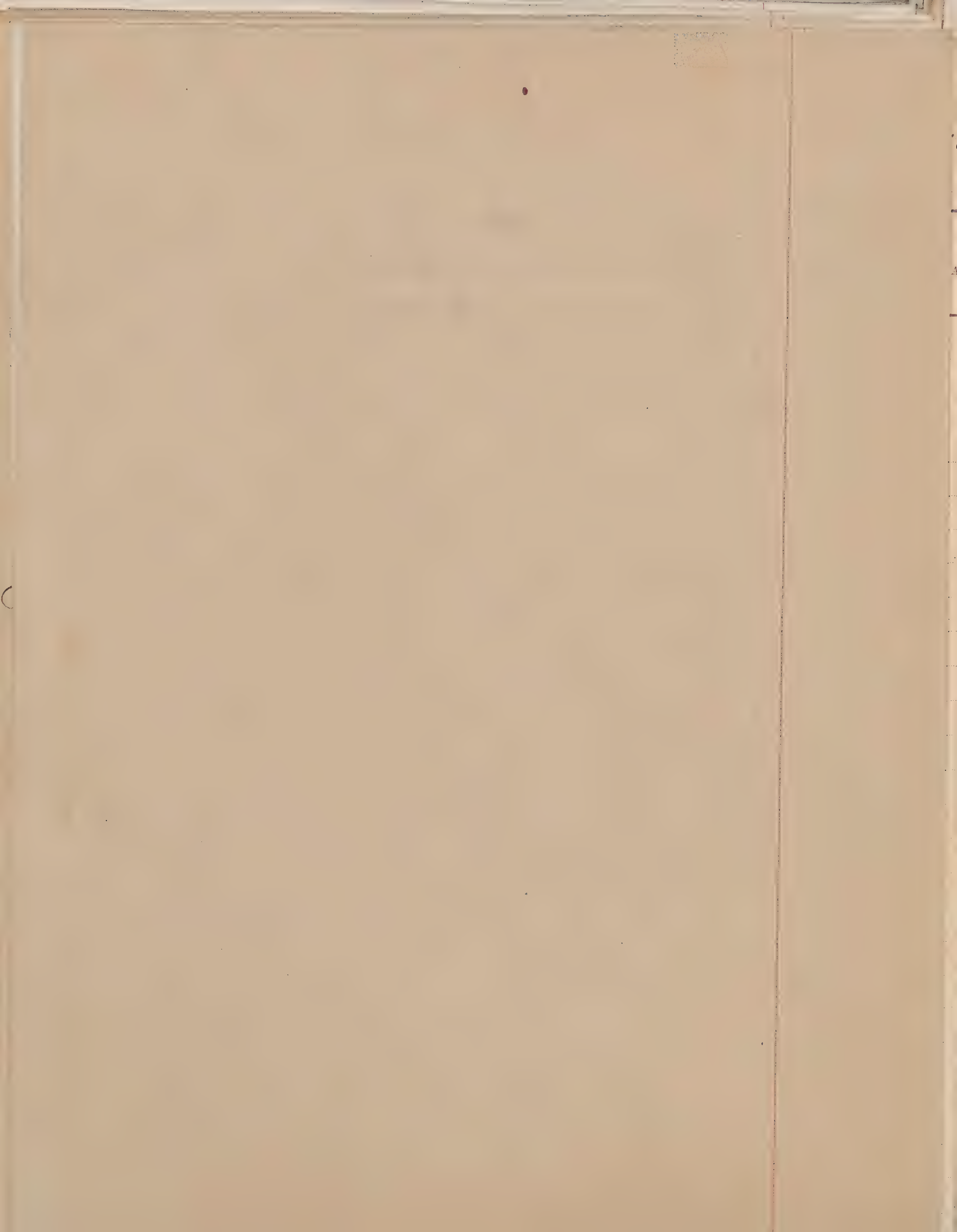
Gallardo, I - 698.
Escudero, 154.



La Historia de Oliveros de Castilla y Artus de Algarve.– En español. – Dividese en 67 capitulos. – Traduccion de Felipe Camus. Impresa en Sevilla... año 1509. – 30 de Mayo.

Cita del Indice de Colon.

Gallardo, I. - 976, nota.
Escudero, 155.



-10

ibe remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE A BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki
		ero

1510

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1510

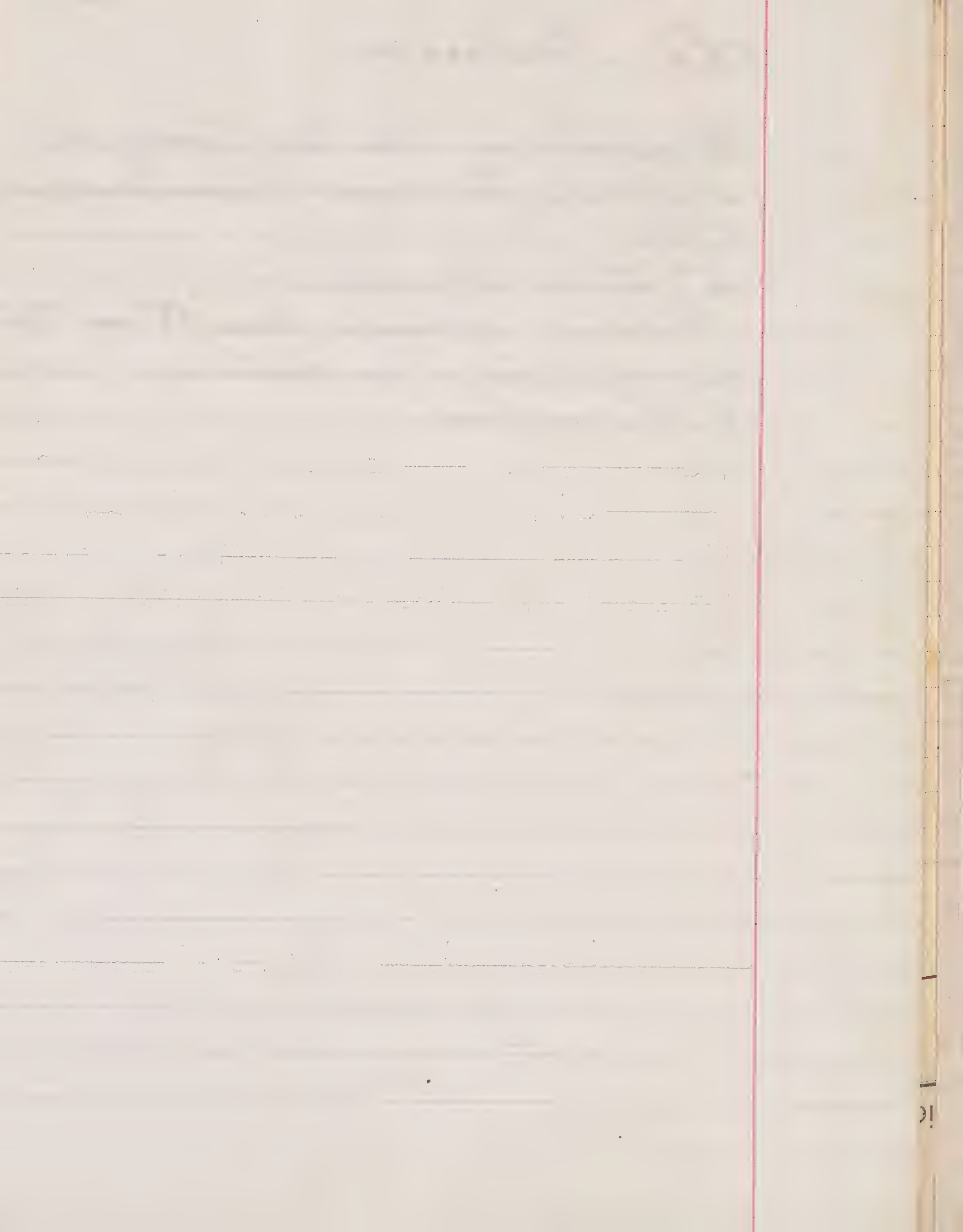
Gobeo de Vitoria, Pedro

Naufragio y peregrinacion...
Sevilla, 1510, Clemente Hidalgo.
Brunet, suplemento I. 553
Burger, pag 44.
Es error, se trata de un impreso
de 1610.

1510.

Li, Andrés de.

Repertorio de los tiempos.
Sevilla, Jacomo Cromberger.
1510.
4º. 63 h. c. 8 grabados.
Palau. Manual, tomo IV pág. 233.
con referencia á un catálogo de
L. Rosenthal.



10 febrero 1510

Pulgar. Hernando del

☙ Coplas de mingo reuul / go
glosadas por Fernãdo / de pulgar.
(Lo copiado debajo de un grab. en
madera que representa un hombre
sentado, escribiendo sobre un bufete:
a la derecha y en el fondo ven-
tanas; a la izquierda una puer
ta. Mide el grab. 84 × 73 milí
metros y va todo encerrado en
una orla.)
Al fin: ☙ Aqui se acaban las
coplas del reuulgo con su glo-
sa: em / premidas en la muy
noble ⁊ muy leal cibdad de
Seuilla: / por Jacobo Cromber-
ger aleman. Año del señor de
mil ⁊ / quinientos y diez. a x
dias de Febrero.
4º l. g. 20 hs no fol. Signatura
a-b.[10] Letra capital grab.
de 60 × 60 mils.
Portada. — V. Glosa de las co-
plas del reuulgo fecha por

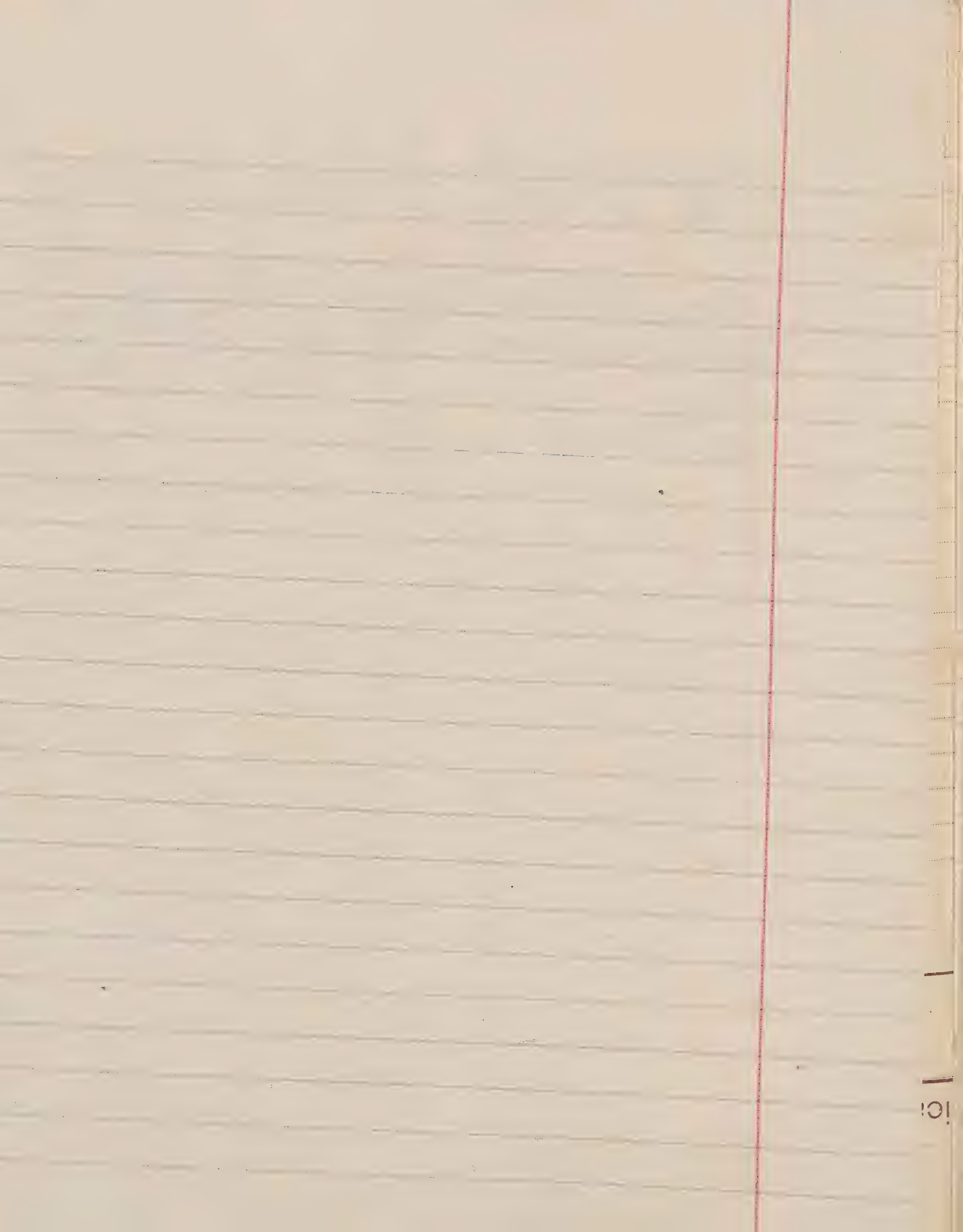
Fernando de pulgar para el señor conde de Haro condestable de castilla.

B. N. = U-2775. Pertenecio a D. Luis Usoz.

Ver del Manual, tomo VII núm 2306, reproduce la portada.

Amadis de Gaula.
En Sevilla ... Año de 1510

Escudero, 156, con referencia á una nota de Alejandro Herculano, aunque dudando de su existencia.



20 noviembre 1510

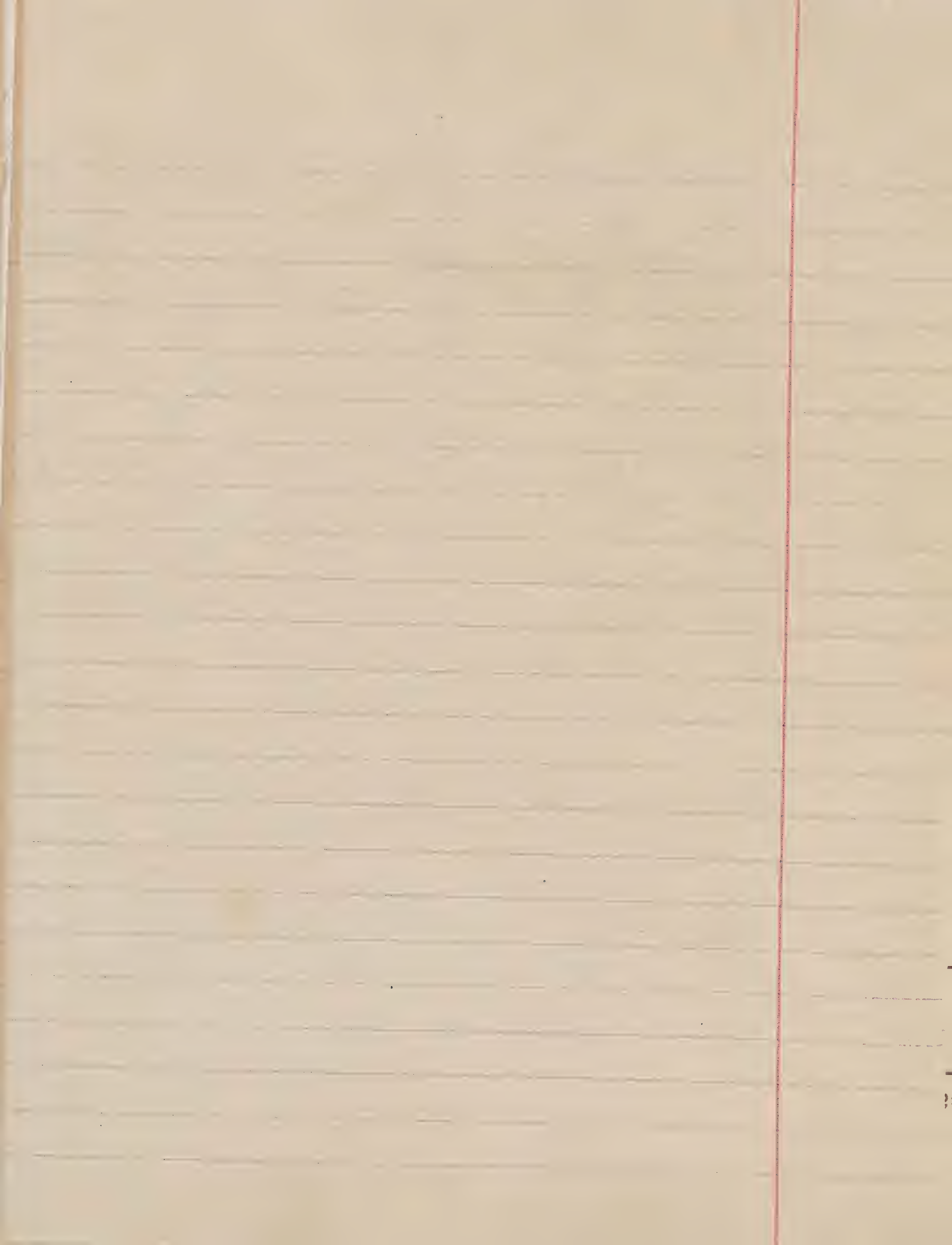
(Grab. en mad.: dos caballeros cabalgando.)| La histo/ria de los nobles/caualleros Oliue/ros de Castilla y artus dalgarbe.
Al fin: Acabase la famosa hy/storia de los muy esforçados caualleros Oli/ueros d'Castilla z Artus dalgarue. El ql se/empmio ēla muy noble z muy leal cibdad/de Seuilla: por Jacobo crōberger alemā.| Año del señor d'mill z quinientos z diez A/ños. a. xx. dias de. Nouiembre.
⊕ Sign.: a - e. -
1-l.g. - Fol., 34 hs. no fol. ⊕ A dos cols. - 33 grabs. en el texto. - Capitales grabs. -
☒
Gallardo, I - 976.
Escudero, 157.
▪ Portada orlada, inicial historiada y el grab. mencionado arriba, que mide 57 x 73 milm. - Advertencia en la que cuenta que Juan Ceroy, Señor de Chumay, puso esta his-

toria en francés y el licenciado Felipe Camus la tradujo al castellano. - texto. - Nota final.

B. N. - R. 13533.

Las Sergas del muy virtuoso Caballero Esplandian, hijo de Amadis de Gaula, llamadas ramo de los quatro libros de Amadis.
Al fin: Fue impreso en Sevilla por maestre Jacobo Cromberger á 31 de julio de mil quinientos z diez años. Trasladolas y emendolas Garci Gutierrez de Montalvo, regidor de la noble villa de Medina del Campo e hizolas en griego el Maestro Helisabed.
Fol. - l. g. - á dos cols.

Escudero. 158 con referencia al Catálogo de la Biblioteca Colombina.
Sanchez, « Bibliografia aragonesa del siglo XVI. tomo 1. pag 52.



su *Capitán*

de *de la* Repúblic

PESO LEGAL LETRA ZADOS SOBRE PESO LEGAL. ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.



1511

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscrib*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P... CADA

11 abril 1511.

Angleria. Pedro Mártir de

P. Martyris ab angleria / Mediolanensi. / Opera / Legatio babilonica / Oceanea decas. / Poemata. / Cum privilegio.

Al fin: ¶ Impressum Hispali cũ summa diligencia (sic) per Jacobũ corum= / berger. (sic)

alemanñ Anno. Millessimo quingentessimo xj. mẽse vero / Aprilĩ.

Fol. l. g. texto a dos cols. 72 hs. no fol. con apostillas. Signatura a-b⁸-c⁴-d-f⁸-g⁶-h-i⁸-k⁶. Letras capitales grabs. de 40 × 40, — 23 × 23 y 18 × 17 mils. La ultima hoja contiene la fe de erratas.

Portada. — v. ¶ P. Martyr anglus Mediolanensis prothonotharius apostolicus Regius consiliarius Fr. Inacho lopez mẽdocio tendille comiti. — Aelij antonij nebrissensis grãmaticis ĩ protonotarij. P. Martyris angli mediolanensis

regij consiliarij opera prefatio. — (Privilegio de Dª Juana por cinco años a Pedro Martir. Madrid 6 de Hebrero 1511.). — Legatio babilonica. (3 libros). — Oceanea decas. (10 libros y un epílogo.) — Poemata. — Colofon. — ¶ I versibus hec reperi depravata. (Fe de erratas.)

Entre las poesias, dedicadas a diversas personas, hay una que dice: Hymnus quo hispali recepti fuerunt Rex & Regina venientes ex victoria maurorum. (16 versos latinos.)

B. N. = R. 3436. Perteneció a D. Fernando José de Velasco.

Escudero 137.

Vindel. Manual 1-109.

1511

Angleria. Pedro Martir de

P. Martyris angli / mediolanensis opera / Legatio babylonica / Oceani decas / Poemata / Epigrammata / Cum previlegio.

Al fin: ¶ Impressum Hispali cū summa diligencia (sic) per Iacobū corum / berger alemanū. Anno. Millessimo quingentessimo, xj. mēse vero / Aprili.

Fol. - l. g. - 74 hs. no fol. - A dos cols.

Aunque la data de impresion de este libro es la misma del descrito en el num. anterior se trata, evidentemente, de otra que ofrece notables variantes, en la redaccion de la portada, en el numero de lineas dela v. dela portada asi como en tener dos hojas mas, en una de las cuales se contiene un mapa, sin leyenda, que repre.

senta a Cuba, la Española, Bermuda y las costas de la Florida y de America Central. y una Epistola dirigida al Cardenal Jimenez de Cisneros

Medina - Biblioteca Hispano Americana núm. 67.
Vindel. Manual 1. 110

15 octubre. 1511

Boecio

Boecio de consolacion / y Uergel de consolaci / on. en Romance
Alfin: Acabada z empremida fue la ~~[illegible]~~ p̄sente obra / del Boecio: z Uergel de de (sic) cōsolacion por / Juā varela de salamāca: vezino de Seuilla / a. XV. dias de otubre: año d' mill z d. xj. años.

Fol. - l. g. - XLII + XXIX. fol. - Sign: a-g-A-E. Texto a dos cols. - Capitales grabs.

Portada orlada con un grab. en mad. que mide 56 x 62 mls. y representa un monje escribiendo sobre una mesa, sentado en un sillon y con un leon sentado delante (¿ S. Jeronimo?)

B. N. - R. 511.

Escudero 160.
Heredia IV. núm. 4232
Vindel. Manual I - 275

Chirino, Alfonso

(San Cosme y San Damian. Grab. en mad. de 141 x 129 mls. / ¶ Estado (sic) llamado menor da/ño de medicina: cōpuesto por / el muy famoso maestro Alfon-/so chiri-no: fisico d'l rey dō Juā / el segūdo d' castilla z su alcalde/ y examinador de los fisicos y çu/ rugianos de sus reynos.
Al fin: ¶ A honor y gloria de dios todo podero/so: y de la bien auenturada virgen sin man-zilla su madre. Acabo/se el libro intitulado Menor daño de medicina. Com=/puesto por el famoso midico (sic) maestro Al-fonso chiri=/no de cuenca. La qual es de gran prouecho y / vti-lidad para qualquier que dello quisiere vsar. Emprimiio se en la muy no=/ble cibdad de Seuilla, por Jacobo cronberger ale/mā. Año d' mill z/ q̄nietos

y. / xj. años / ✠
Fol. – l. g. – xxxvj fol. – Sign.: a–f⁶. Capitales grabs.
Portada orlada formada con 8. grabs. en mad. uno delos cuales contiene el escudo de Castilla y León, y otro los de Aragón, el haz de flechas y el yugo delos RR. CC. – Esta dividida en dos partes por otros dos grabs. en mad. y sobre esta division está la estampa delos santos medicos. y bajo ella lo copiado. – V. Tabla, a dos cols. – Texto, a dos cols. – Colofon.

B. de D. Luis Escobet y Cots, de Barcelona. Expuesto en la Sección del libro dela E. I. A. de Sevilla. 1929-1930.

Burger, pg 65
Palau, II pag 363 con referencia á un ejemplar vendido en 1918

López de Mendoza. Iñigo

(Grab. en mad. formado por ocho piezas: cuatro de ellas son adornos y sirven de orla; dentro de ellas a la izquierda una casa, a la derecha un arbol y en el centro dos figuras sobre las que se lee: Bias. Fortuna.)// Bias con/tra Fortuna./Trobado: por el marques de/Santillana endereçado al duq/Dalua.

Al fin: ¶ Esta obra fue ymprimida ē/la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Crom/berger Año de mill z q̄nien/tos y onze años. a. xxx. dias del/mes de Enero.

4º l. g. – 18 hs. no fol. – Texto a dos cols.

Heredia, I – 1829.



30 septiembre 1511

Del Rey Don Rodrigo. / (Grab. en mad. El templo de Hercules en Toledo.) // Cronica del Rey don Rodrigo / con la destruyçion de España.

Al fin: Fue impressa la presente obra ē la muy / noble y muy leal cibdad de Sevilla por Ja / cobo cromberger alemā. E acabose en fin / de Setiembre. año del nascimiento de nro / saluador jesu xpo de Mill z quinientos y / onze años.

Fol. - l. g. - ccx fol - 8 hs. no fol. - a dos cols.

Esta dividida en dos partes, comenzando la segunda en el fol. cxxv.

Gallardo, I - 1097.
Escudero, 161.

¶ La vida y excelencias z mira/glos de santa Anna y de la glo=/riosa nuestra señora santa maria / fasta la edad de qatorze años: / muy deuota. y contẽplatiua nue/uamẽte copilada./ Con ꝑuilegio.

Sevilla. Jacobo Cromberger 1511.

4º l. g. de de hs.

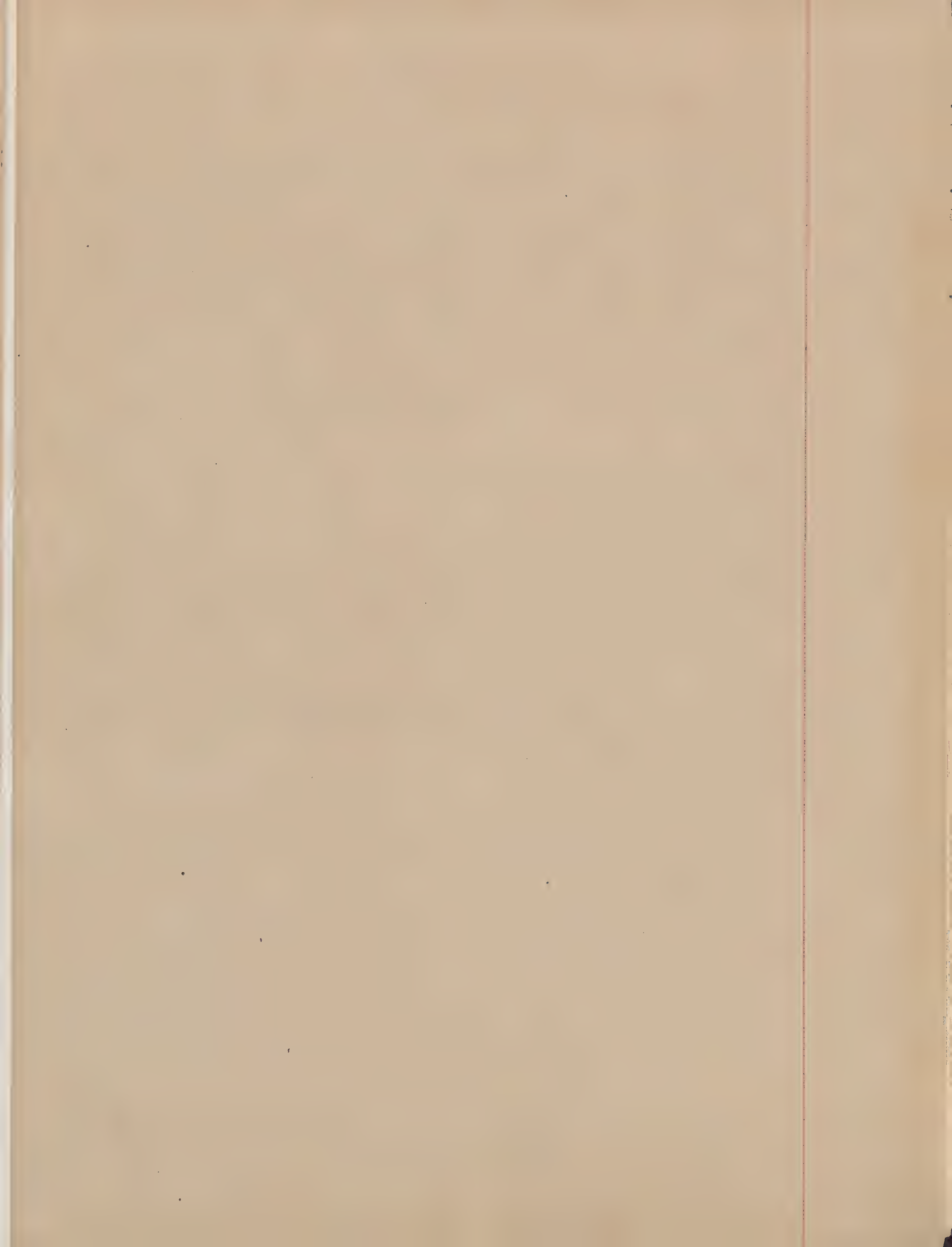
La portada contiene un bellisimo grab. en mad. que representa á la Virgen con el Niño y a Santa Ana sentadas en un escaño semicircular con respaldo, rodeadas de ocho figuras, seis de ellas de santos y al pie otras seis de niños, todos con nimbo de santidad en la cabeza. Debajo de este grab. lo copiado

(vuelto)

Vindel. Manual, tomo X núm. 3167.

Los quatro libros de Amadis de Gaula corregidos por Garci Ordoñez de Montalvo. Sevilla a xx dias del mes de Marzo de 1511.
Fol.- l. g.- ā dos cols.
Cita de D. Fernando Colon

Gallardo, 1- 349.
Escudero, 162.
Sanchez «Bibliografia aragonesa del siglo XVI» vol I. pág 51, que tambien lo cita, sospecha que Jacobo Cromberger fuese el impresor.



16 Kalendas enero 1512

¶ Opus breue z preclarum ad/
habēdam notitiam sacramēto/
rum pro vtilitate clericorū edi=/
tum. Incipit feliciter.

Al fin: ¶ Impressum hispali
per Iacobum crōber / ger anno
domini. Millessimo quingētesi/
mo. xij. xvj. Kal. ianuarij

4°: 14 hs. no fol. - l. g - Signatura
a⁸ - b⁶.

En la primera hoja, debajo de lo
copiado, empieza el texto.

En la ultima hoja: ¶ Speculum
sacerdotum / volētiū celebra-
re missaz

B. U. S. 336-6.
Escudero 170.



2

be remite en

del Comercio 2.

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COTI Ki

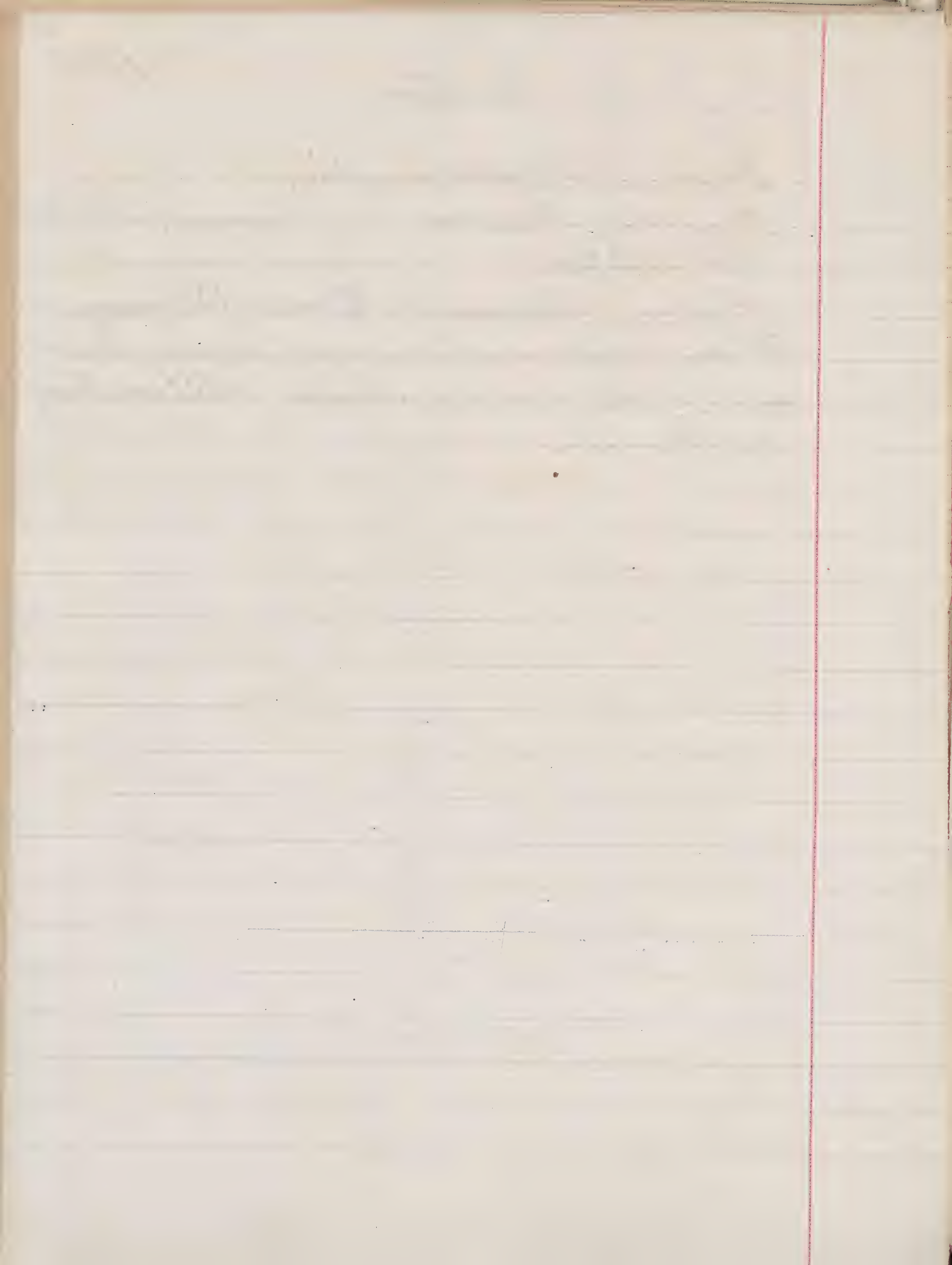
1512

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Infante, Doctor 1512

Forma libellandi.
Sevilla, Jacobo Cromberger. 1512.
Fol. 15 hs.
Palau. Manual, tomo IV. pag. 95 con referencia á un ejemplar que pasó por la Sala Silvestre, de Paris.



~~25 marzo~~ 1512

López de Mendoza, Iñigo.

Proverbios de dõ / yñigo lopez de men / doça.

Al fin: Fenecen los Proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana. Impresos en Sevilla por Jacobo Cromberger aleman a 25 dias del mes de ~~marzo~~, año de nuestro Salvador Iesu Christo de mill quinientos e doce años.

Fol. L. g. 32 hs. texto a dos cols.

Frontis compuesto de cinco piezas grabs en madera, estando la superior colocada invertida: en el centro un grab. en mad. que representa una reina en su trono con dos figuras á cada lado y el autor arrodillado presentándole un libro.

Gallardo, III.-2756.

Vindel. Manual. tomo V. núm 1494 reproduce la portada.

1512

Martínez, Alfonso

Arcipreste de Talavera, que habla de lôs vicios de las malas mujeres e complexiones de los hombres.

En Sevilla año 1512 á 22 de Enero.

Fol. - l.g. - a dos cols. - Dividido en cuatro partes.

En el Catálogo de Colon se lee; „Costó en Valladolid 40 mrs...."

Escudero 167



25 mayo 1512

Mena. Juan de

Las. ccc. del famosissimo poeta/ Juã de mena: cõ otras. xxiiij. / coplas y su glosa y la coro/nacion del mesmo poeta: ꝛ otras cartas ꝛ/ coplas ꝛ cãciões. / Agora nueva/mente aña/didas.

Alfin: Fueron empremidas las tre=/zientas d'l famoso poeta Juã / de mena en la muy noble cib / dad de Sevilla: por Jacobo / crõberger aleman año de mil / ꝛ quinientos ꝛ doze a veynte / ꝛ cinco de Mayo.

Fol. l. g. ciiij hs. fol. texto a dos, tres y cuatro columnas. Signatura a-n 8.- Letras capitales grabs. de 43 x 43 y 41 x 40 mls.

Portada.- V. Prololo (sic) - texto.- fol. XCVI vto: Siguense xxiiij coplas .... - fol ciij: Siguense unas coplas... - Nota final.

B. A. E.

Escudero 165.

Como se vé no figura en el libro La Coronación aunque se menciona en la portada. Sin duda debiose esto á que se le unió á este libro La Coronacion impresa en 8 de Febrero del mismo año y que en todos los ejemplares conocidos. Asi figuran en el descrito de la B. A. E. así tambien en el Catalogo de la Biblioteca del Baron Ach. S. en que se copia la portada de este y el colofon de la Coronacion, como si fuesen un solo libro.

Vindel Manual. tomo V. numero 1684 reproduce la portada de este libro, y con el num. 1691 la de la Coronacion, que no pudo identificar y creyo impresa hacia 1510.

8 febre. 1512

Mena, Juan de

La coronacion cōpuesta por el/ famoso poeta Juan de Mena:/ cō otras coplas añadidas a la/ fin fechas por el mesmo poeta.

Al fin: ☾ Fue empremida la pre/sente obra de las cinquenta o coronacion llamada d'l/ muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble e/ muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo cronberger/ Aleman año del nascimiento de nuestro saluador Je/suchristo de mill e quinientos e doze años. A ocho di/as del mes de Febrero.

Fol. l.g. xxij hojas foliadas. Texto a dos y cuatro columnas. Signatura a-b.[8]-c[6]. Letras capitales grabs. de 41 x 40 mls.

Portada orlada, en el el centro cuatro grabs. en madera y debajo lo copiado. — texto —

Nota final. — Coplas que fizo Juan de Mena sobre un macho que compro de un frayle.

B. A. E.

~~[illegible]~~

A este libro corresponde la portada publicada por Vindel en el Manual Gráfico Descriptivo, tomo V. núm. 1691, del que dice « No hemos podido identificar la presente edición, que creemos de Sevilla hacia 1510. »

23 julio 1512

Piccolomini. Eneas Silvio (Pio II)

Hystoria muy / verdadera de / dos amantes Eurialo franco y Lucrecia se/nesa que acaescio en la cibdad de sena en el a/ño de mil z. cccc. z xxxiiij. años ē presencia / del empador Fadrique. Fecha por Eneas / siluio que despues fue elegido papa llama=/do Pio segundo.

Al fin: ¶ Fin del p̄sente tratado d' los dos amātes / Eurialo frāco y Lucrecia senesa. Fue im=/ presso en la muy noble y muy leal cibdad de / Seuilla: por Jacobo crōberger. Año de / mill z q̄nientos z dose. A. xxviij de Julio.

4° l. g. 28 hs. no fol. Signatura a-b.[8]-c[12]. Letras capitales grabs. de 23×23 y 19×19 mls.

Portada: la parte superior la ocupa un grab en madera

que mide 82 × 93 mts. y contiene cuatro figuras. Sobre las tres primeras se lee: LV. — ME. — CA. que dan á entender que el grabado se hizo para una edición de la Celestina, á cuyos personajes corresponden aquellos nombres abreviados. En la parte inferior, y dentro de una cela, lo copiado. — V. Carta de Eneas silvio despues papa Pio segundo a Mariano sozino q̄ le dmando la composicion desta hystoria de dos amantes. — ℭ Comiença la historia de Eneas siluio poeta laureado: y dspues papa pio segūdo: d los dos amātes Eurialo franco: z Lucrecia senesa del linaje de los camillos.

B. N. = R. 3647 Ejemplar

que fue de Valera y después
de Heredia
Escudero 164.



20 abril 1512.

Seneca. Lucio Anneo

Prouerbios / de Seneca.

Alfin: ¶ Aqui se acaban los prouerbios de Se/neca con la glosa; acabados en la muy no/ble z leal cibdad d' Seuilla. Imprimidos / por Jacobo crōberger aleman. A veyn / te dias de Abril. Año de nuestro sal/uador / de mill z quinientos y doze años.

Fol.-l.g. - 6 hs no fol de portada y tabla lxij hs. foliadas de texto a dos cols. Signatura a⁶-b-h⁸-i⁶. Letras capitales grabs. de 42 x 42, - 41 x 40, - 24 x 24 y 18 x 18 mls.

Portada. - v. b. - Prologo (¿de Pedro Diaz de Toledo?) - Tabla - Grab. en madera de 153 x 154 mls. que representa la cabeza de S. Juan Bautista con la leyenda: Inter. Natos. Mvlierv̄m. Nō. Svrexit. Maior. Iohane. Bautista. - Prologo. - Texto - Nota

final.
B. A. 2.
Escudero 166.

Viñones. Fr. Juan Bautista

Espejo de la conciencia: que trata de todos los estados.
Sevilla. - Juan Varela de Salamanca - 1512
Fol. l. g. Portada grab. en mad. que representa á San Francisco orando ante un Crucifijo: con varias leyendas y rodeado de otras impresas.

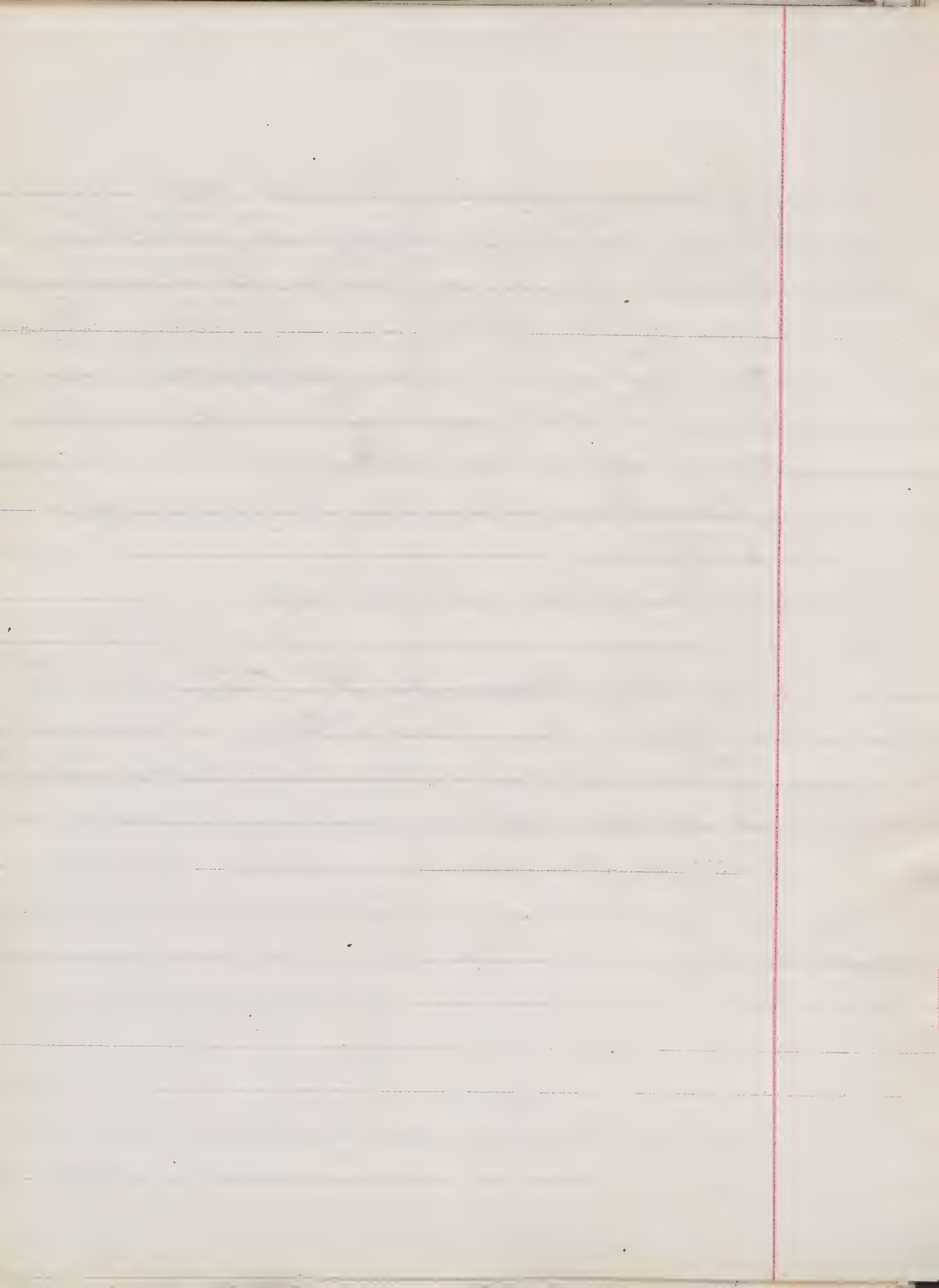
Perez Pastor; «La Imprenta en Toledo» núm. 65. al mencionar la segunda edición de esta obra hecha por el mismo impresor en Toledo - 2 julio 1513 cita esta edición de Sevilla:
El libro no contiene la declaración de quien fue su autor, pero lo menciona N. Antonio.

(Grab. en mad. E. de A. del Arzo
bispo D. Fray Diego de Deza,
dentro de una orla formada
por siete trozos de adornos tipo
graficos.) // Constituciones
del arcobispado y provin-
cia de Sevilla.

Sevilla. Jacobo Cromberger
1512.

Fol. L4s. - 46 fol. 1h.

Vindel, Manual II - 663.
Palau II - pag 271
He visto un ejemplar incomple
to de este libro del que tomo
lo que sigue:



28 febr. ~~1512~~

~~[illegible]~~

Al fin: ☙ A loor y servicio de dios, mando el reuerēdissimo / señor don Diego deça arcobispo desta sancta / yglesia de Sevilla. imprimir estas cōstitucio / nes synodales. las quales fueron acaba / das z imprimidas por Jacobo crom / berger aleman al postrer dia de / Febrero año de la incarnaciō d' / nro señor Jesuchristo de / mill y quinientos / y doze años.

Fol. l. g. Ejemplar incompleto falto de las signaturas a-d comienza en el fol XXV, y comprende 24 hojas, signaturas e-g 8. La penultima hoja contiene el colofon y la ultima es blanca.

A. C. S. 117-38.

vuelta.

Lo que de las Constituciones falta en este ejemplar esta reproducido en las que en 1555 imprimió Montes de Oca, pero no el proceso instruido para instituir el concilio provincial, el cual escrito y autorizado por el notario apostólico Diego de Macias, se encuentra unido al ejemplar descrito.

~~[illegible]~~

9 junio 1512.

(Grab. en mad. que representa un personaje a caballo, precedido de un paje y un enano a pie, y seguido de un escudero a caballo. Sobre la figura principal se lee: „cauallero Cifar„ de rojo: sobre la del escudero „Ribaldo„)| Coronica d'l muy esforçado y esclarer/cido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se quentan sus famosos fechos de caualleria. Por los q̄les r por sus muchas r buenas virtudes / vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo en esta hystoria se contienē/ muchas r catholicas doctrinas r buenos exēplos: assi para caualleros co/mo para las otras personas de qualquier estado. Texto mesmo se cuentan/ los señalados fechos en cauallerias de Garfin r Roboan hijos del caualle/ro Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan / el qual fue tal

caua/llero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida.

Al fin: Fue impressa esta/presente historia del cauallero Cifar/en la muy noble z muy leal Cibdad de Seuilla por Jacobo cromberger./ aleman. E acabose a ix. dias d'l mes/ de Junio año de mill. d. z. xii. años.

Fol. – l. g. – 100 hs. – á dos cols.

El grabado dela portada es el que luego, sin los nombres se usó en el Amadis de 1519.

B. N. P.

Gallardo, 1–532.
Escudero, 168.

Guarino Mezquino. Dividido en ocho libros. — El prologo comienza: «Jeneroso y muy noble» — El primer libro empieza: «Reynaudo Carlomagno»; y el octavo acaba: «que su padre habia hecho.» — Al principio está la tabla de los capitulos.

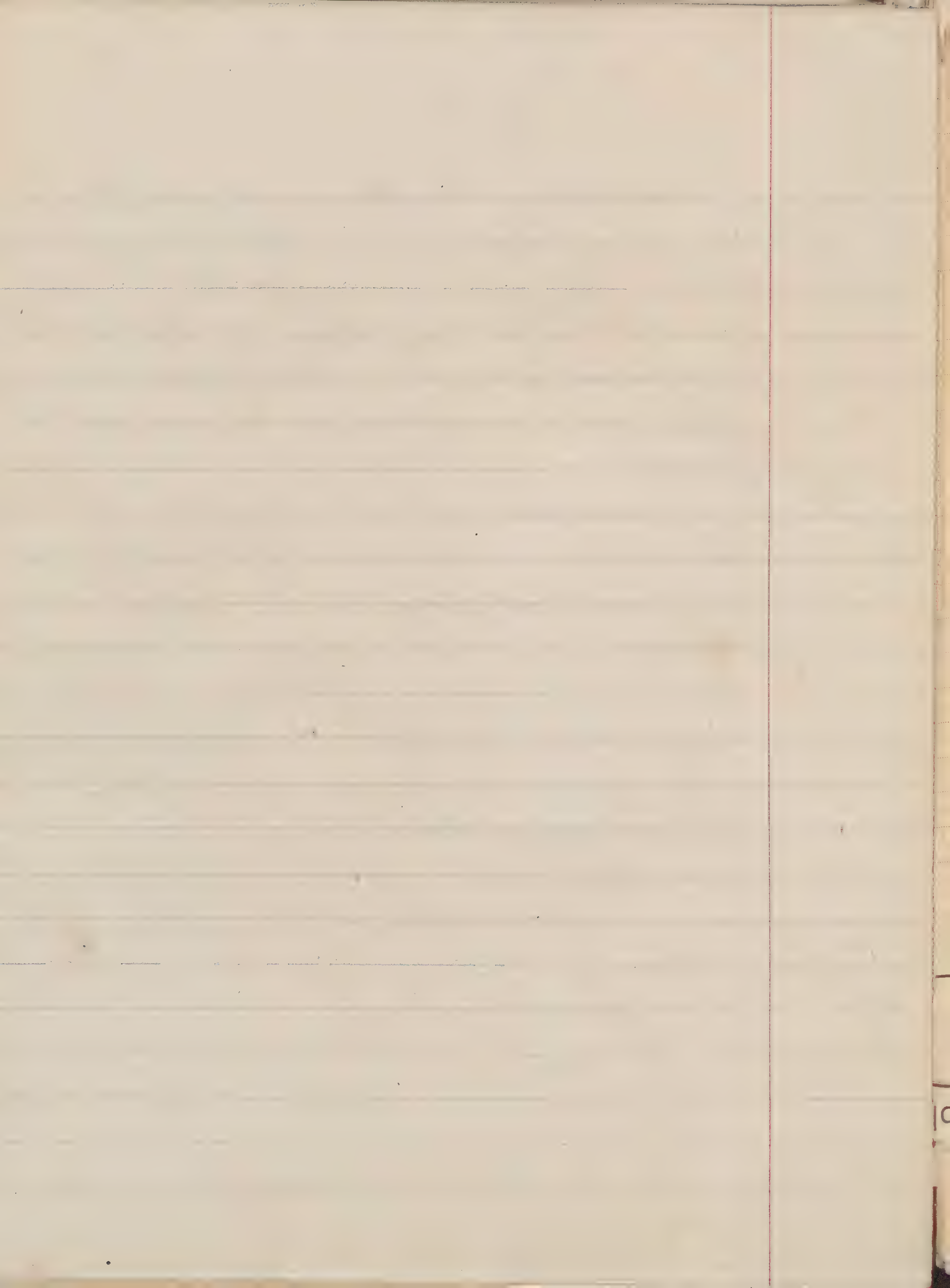
Impreso en Sevilla por Jacobo Cromberger, año de 1512. á 5 de Marzo.

Fol. — l. g. — a dos cols.

Costó en Valladolid 130 mrs por Noviembre de 1514.

Catálogo de la B. C.

Escudero 169.



1512

Poncella de Francia. Cronica de la Ponzella d' Orliens

Al fin: Imprimiose la presente cronica de la pōcella en la muy noble et muy leal ciudad d' Sevilla por Dominico de Robertis a v de Noviēbre año de M. D. xii

8°. ~~gotic~~ l. g. – 24 hs.

Palau, Manual, VI. pag 138 en referencia a un ejemplar que poseyó Napoleon III y fue destruido en el incendio del palacio de las Tullerias y a otro, en mal estado y falto, que fue de la colección Miro.

En la fecha de esta impresión hay evidente error pues Dominico de Robertis no comenzó á imprimir hasta 1534, falleció en 1548, sus herederos continuaron con el taller hasta 1553 y en 1558 imprimió su hijo Dominico.

Brunet. Suplemento. II – 100.
Burger, pg. 59



su Capitán

de ... de la Repúb

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ilógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.



ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Apuleyo, Lucio

Libro de Lucio Apuleyo del Asno de oro. En el q̄l se tractan muchas hystorias y fabulas alegres: y d'como una moça su amiga: por lo tornar aue: como se auia tornado su señora q̄ era gran hechizera: erro la buxeta: z tornolo de hombre en asno. E andado fecho asno oido z oyo las maldades z trayciones q̄ las malas mugeres hazen á sus maridos. E assi anduuo fasta que a cabo de un año comio de unas rosas z tornose hombre: segun q̄ el largamēte lo recuēta en este libro.

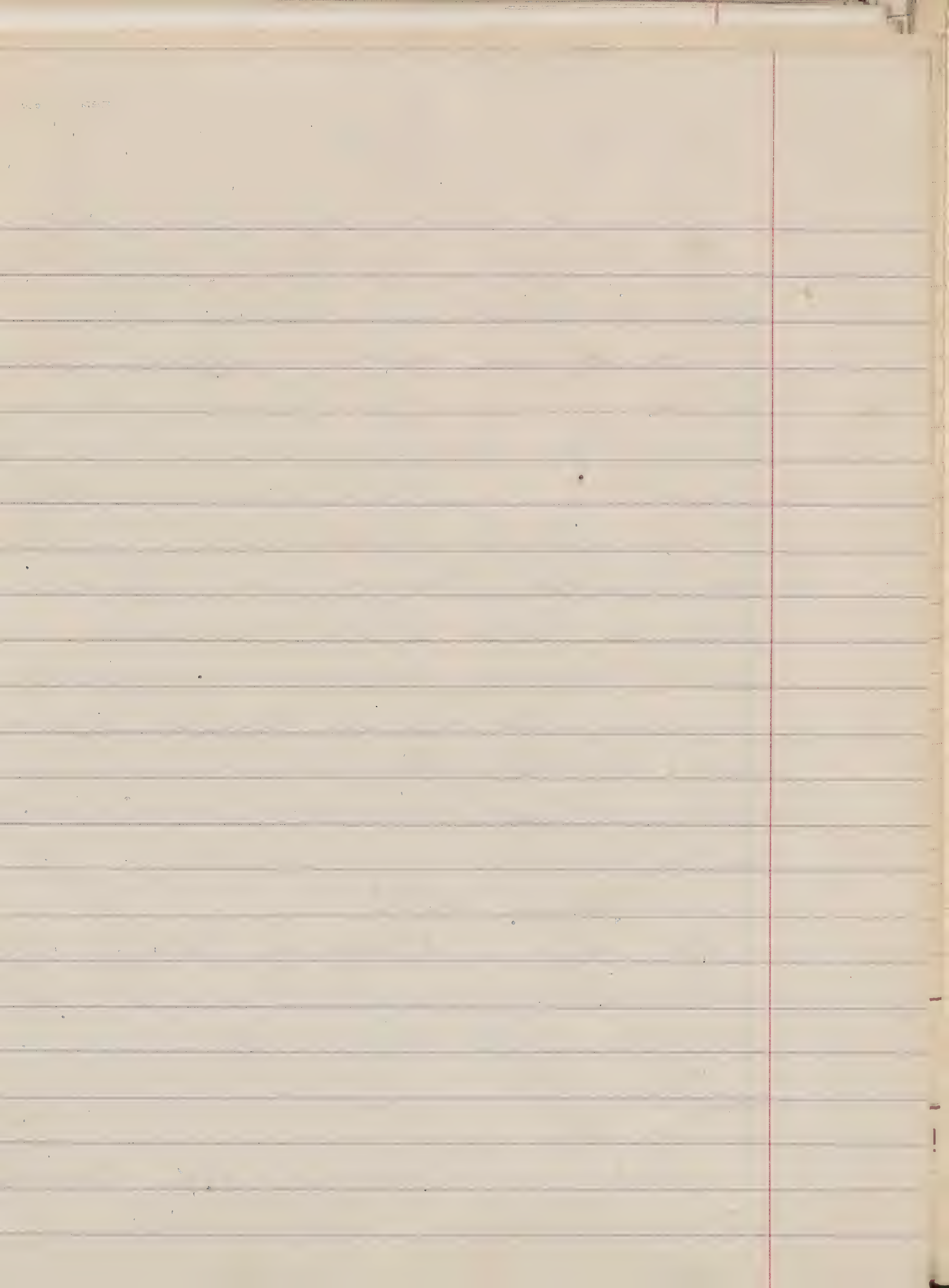
(Sevilla ... 1513.

Fol. - l. g. - 72 hs. no fol.

Portada orlada y con una viñeta en la parte superior. - Texto a dos cols.

Escudero 171.

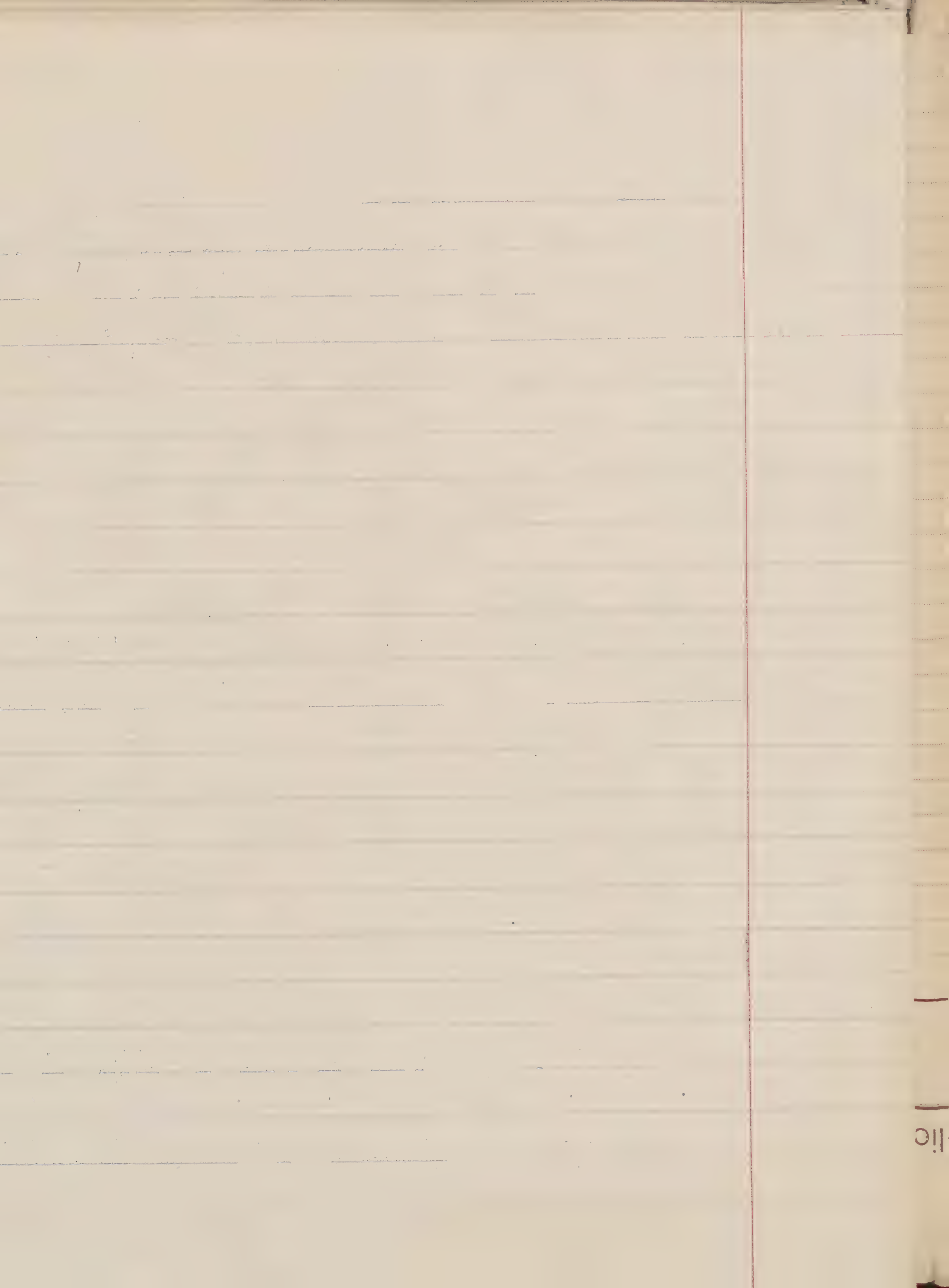
El traductor fue como indica Escudero Diego Lopez de Cortegana.



Gregorio, San

Los morales
„Moralia hispanice per Alph.
Alvarez de Toledo.„
*Nicolas Antonio. B. H. N. I - 10.
Noronha 1873. p. 60
Escudero - 176 cree que es impresion del siguiente año.

× Hispali apud Iacobum Cromberger 1513. duobus tomis in fol.



1513

Nebrija Antonio de

Aelij Antonij Nebrissen. Rele/ctio noua de accentu latino / aut latinitate donato / quam habuit Sal / mãtice. iij. id'/ iunias an / no. d. / xiij.

Al fin: Ex impressione hispalensi eodē Antonio formas castigan / te. Anno a salute xp̄iana. M. d. xiij. decimo calendas nouem / bris.

4.° l. g. - 10 hs. no fol. Signatura A.°. Letra inicial grabada de 42 × 42 milímetros.

B. N. = I. 304 (Figura en esta seccion por estar encuadernado con otros folletos que son incunables.)

Escudero 172.



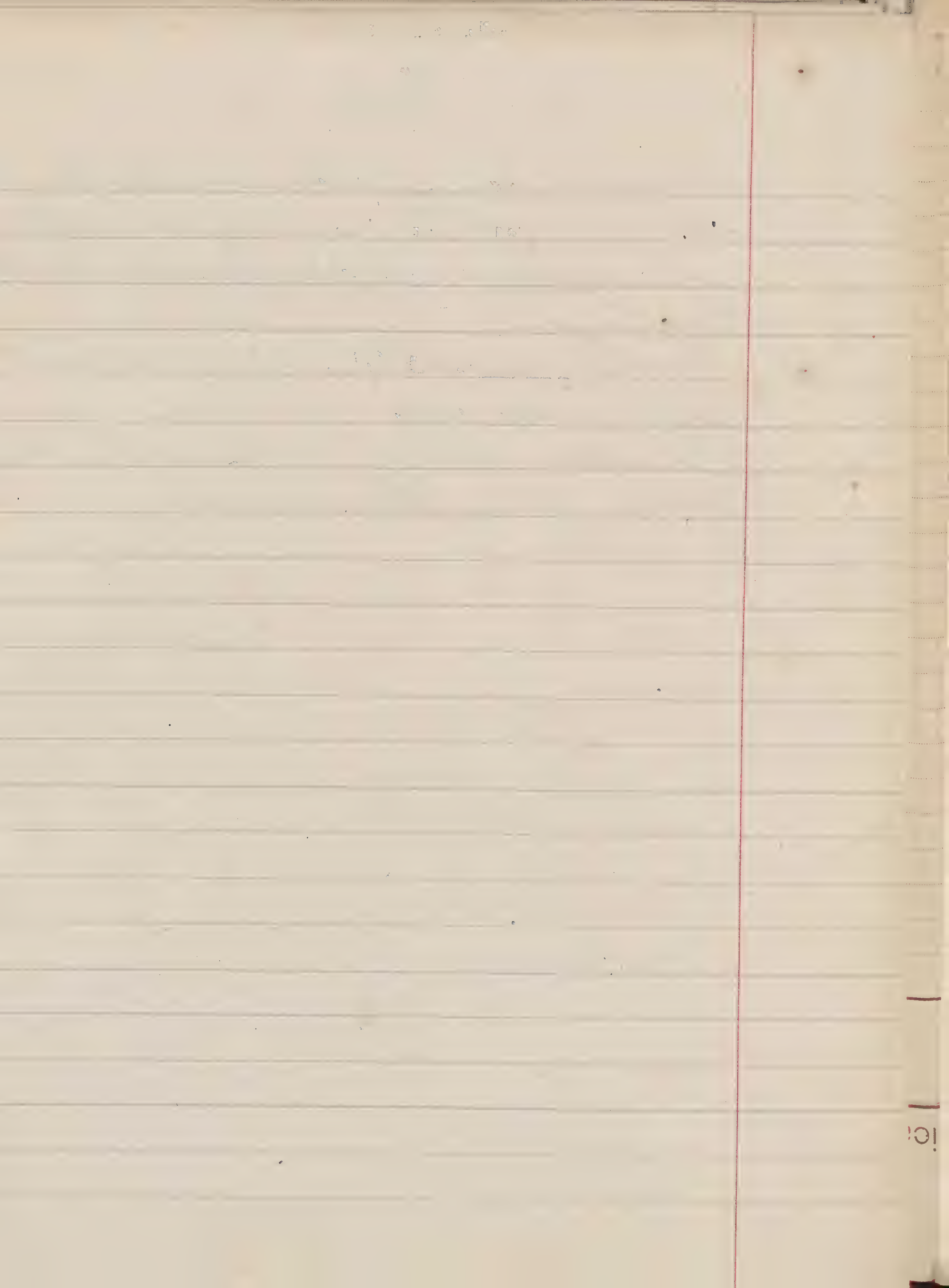
Padilla. Juan de 1513

Retablo de la vida de Cristo fecho en metro castellano de arte mayor por un fraile de la Cartuja.

Sevilla, año 1513. - 26 de noviembre

Fol. á dos cols.

Escudero, 174 con referencia al indice de la Colombina.



3 febrero 1513.

Petrarca. Francisco

(~~Portada de Armas~~) x Frãcisco Petrarca. | De los remedios cõtra pspera | z aduersa fortuna. | Con pvilegio Real.

Al fin: ¶ A loor y gloria de nro señor Jesu christo | y de la sacratissima virgẽ Maria nra señora: es imprimido el libro d'l famoso | poeta z orador Frãcisco petrarca de los remedios cõtra pspera z aduersa for | tuna. En la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo crõberger | alemã. El qual tiene cedula d'l rey nro señor para q̃ ningũ imprimidor ni libre= | ro lo pueda imprimir ni vẽder en estos reynos sino el dicho Jacobo crõberger | alemã o quien su poder ouiere, por espacio de cinco años. Acabose

x del Gran Capitan.

a tres dias / del mes de Febrero
de mill ȝ quinientos y treze.

Fol. l. g. 6 hs. no fol. de prels.
clxix hs. foliadas de texto y 1
h. b. Signatura A.[6] - a - v[8] -
x[10].

Portada orlada, dentro el escudo
y bajo el lo copiado. — Carta
para el ... señor don Gōçalo
fernādez de cordoba Duque
de Sesa ... embiada por
frācisco de madrid arcedia-
no del alcor ȝ canonigo
en la yglia de Palencia:
sobre la traslacion q̄ hizo
de latī en romāce. — La
vida del autor. — Tabla.
— fol. 1: Prologo del primer
libro. — fol lxxix. ❡ Comieça
el segundo libro. — fol. clxix:
❡ Ultilogo o epistola final
del interprete para el sobre

dicho señor Gvā capitā.
z̄c. — Nota final.

B. U. S. 259-120.
Escudero. 173.
Vindel, Manual tomo VII núm
2188 reproduce la portada.



su Capitán

de ... *de la* Repúbli

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1574

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Alvarez Chanca. Diego
(Grab. en mad. Escudo del Duque de Arcos. Mide 143 x 110 mils.) /
Cōmentum nouuz in para/bolis
dini Arnaldi d' villa noua ad
illustris/simū archorū ducem:
editum per egregiū/doctorem
Didacum aluari chāca: impres/
sum ex mandato predicti dñi
ducis.

Al fin: Impressum Hispali per
nobilem virum/Jacobum crom-
berger alemanū./Anno salutis
christiane. mi/lesimo quingē-
tesimo/decimo quarto.

Fol. - l. g. - 74 hs. no fol. - sign.
a - i.[8] - A plana entera. - Ca-
pitales grabs. - Con apostillas.

Portada. - Dedicatoria. - Ex-
posicion de lo contenido en la
obra. - Texto. - Nota final.

B. N. - R. 16441.
B. C.
Escudero 178.
Vindel, Manual, Tomo X núm 3191
reproduce la portada.

28 agosto 1514.

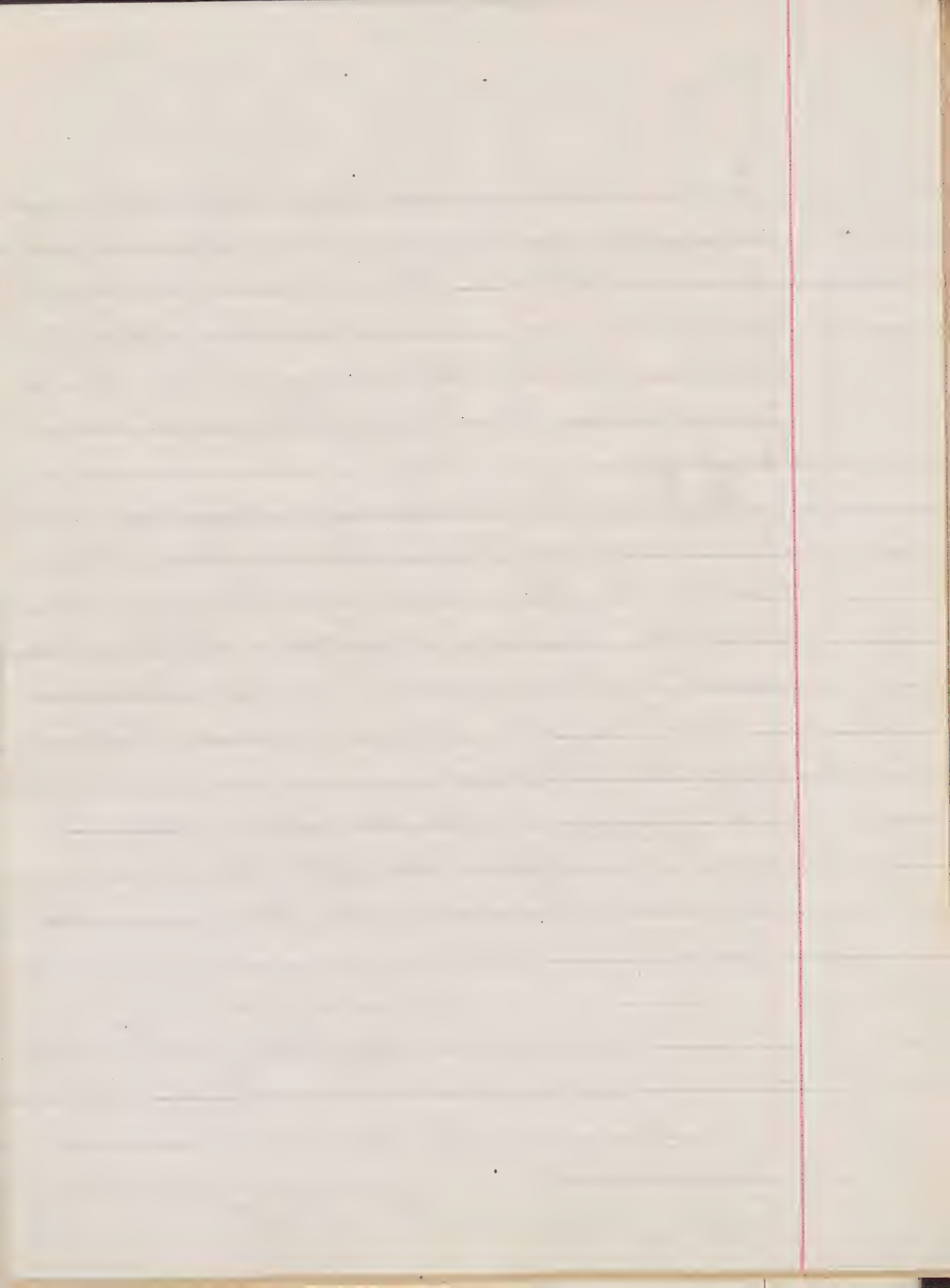
Flores, Juan de.

(Grab. en mad. de 95 x 87 mls. representa dos damas conversando.) / La hystoria d' Grisel y Mi / rabella cō la disputa de Tor / rellas y Braçayda La ql / compuso Juā de flores a su / amiga.

Al fin: ¶ Fue empremido en la muy noble z muy leal / ciudad de Sevilla: por Juan Varela de Sala= / māca. Año de mill y quinientos y catorze a ve / ynte ocho dias del mes de Agosto.

4º - l.g. - 24 hs. no fol. - sign: a-c⁸ - Capitales grabs.
Portada orlada. - v. texto. - Colofon

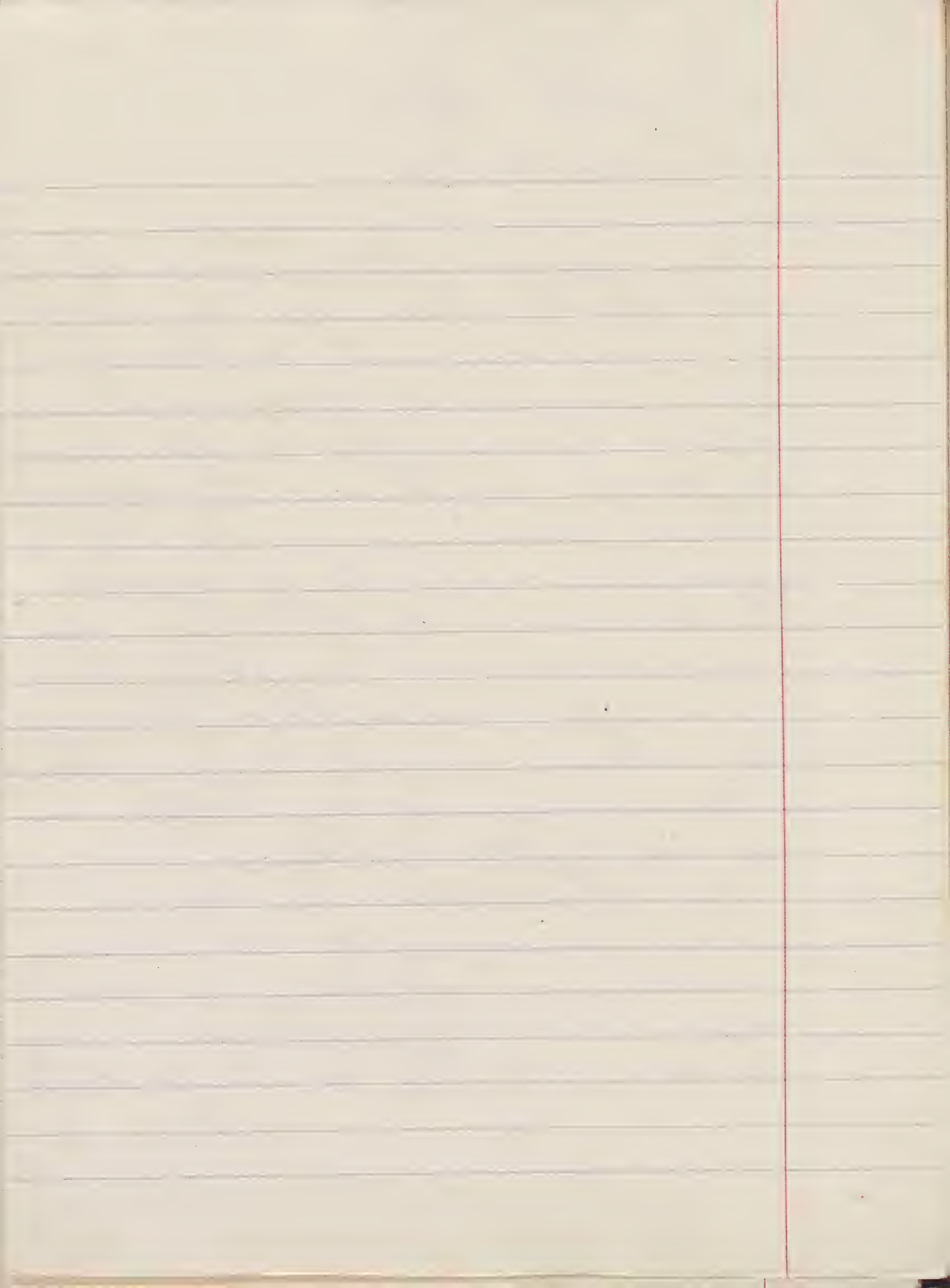
B. de D. Luis Escobets Coto, de Barcelona. Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla 1929-1930.
Vindel, Manual III - 1038.



Gregorio San.
Los morales.

Escudero, num 176 cree que es de este año la edicion que de este libro queda citada en el anterior, y da como razon que hasta 1514 no estuvo terminada la traduccion castellana de Alonso Alvarez de Toledo, que es de la que se trata, pero es el caso que al repetir la impresion de este libro el mismo impresor en 1527 dice: „Esta traduccion delos morales „fue hecha por el licenciado Alonso aluarez de Toledo en el año de, M. d. xiiij.„

En otra edicion de "Sevilla 1549 sin nombre de impresor, se dice que la traduccion fue hecha en 1514, pero me inclino mas a lo dicho en la de 1527



13 Abril 1514

Lopez de Palacios Rubios. Juan

(Escudo grande redondo de A. R. con dos leyendas al rededor. La exterior: 1) "✠ Ferdinandus. et. Elisabet. Dei. Gratia rex. et. regina. Castele. et. Legionis. Aragonũ. Sicilie. et. Graē." La interior: "Administra. perpetui. ordinis. Milicie. sāti. Iacobi. de. spata." / Libellus de beneficiis in curia / vacātibus per Ioannē Rauũ / seu ab aula Rana decretorum / doctorē regũqz consiliariũ editꝰ.

Al fin: Hec sunt q circa pdictā cōsultationez / mihi visa fuere: salua semp decisione Sa / crosancte matris ecclie: ac cujuslibet me / lius rectiusqz sentiētis correctiōe. exactũ / fuit hoc opus in Valleoleti. 17. die Julii / redēptiōis nr̃e. anno. 1504. Impressũqz / Hispali per Joannē Varrella Anno sa- / lutis. 1514. die vero. 13. aprilis.

Fol. l. g. texto á dos cols. 12 hs. no fol. Signatura a - b⁶.

\+ raturas

ves.

xx

En la ultima hoja, á la vuelta de las señas de impresion, escudo de A.R. que ocupa toda la plana.
La obra esta dedicada al rey D. Fernando y colocada la dedicatoria á la vuelta de la portada.

Gallardo 3 - nº 2775 con referencia a un ejemplar dela Biblioteca de D. Aureliano Fernandez Guerra.
Escudero 175. describe otro dela B. U. de Zaragoza.
Vindel. Manual. III - 1025.

28 octubre 1512

(Valerio. Maximo.)

Ualerio maximo de las hy/storias romanas z cartha/ginēses z d'otras muchas/ naciones z reynos por or/dē de vicios z virtudes adi/cionado z nueuamente co/rregido. En romāce.

Al fin: Aqui fenece el Uale/rio maximo q̄ traduxo el magnifico mos/sen Ugo de vrries cauallero siendo emba/xador en ynglaterra z borgoña por el sere/nissimo rey d'Aragon dō Juā el segūdo. / Fue ympremido en la muy noble z muy / leal cibdad de Seuilla por Juan varella (sic) / de Salamanca a. xxviij. de otubre del año / de mil z. d. z. xiiij.

Fol. – l.g. – ccxxx fol. – Sign. a-z A-F. – A dos cols. – Capitales grabs.

Portada orlada. – v. en b. – Tabla. – Prologo. – Texto. – Nota final.

B. N. – R. 5611

Escudero, 177.



2 noviembre Quarto nonanu 1516
Nbre

Nuñez Delgado, Pedro.

(E. de A. de la familia Pinelo, grab. en mad. de 95 x 83 mls.) / Homilie diuersoruz / authorum in seq̄uēta et quattuor euāgelistis excerpta: / que diebus dominicis in re diuina per totum annum cā- / tantur: nuper recognite & acuratissime emmēdate: ad in- / tegritatē qz restitute cum quibusdam alijs que defuerāt / additis: ac sacre scripture locis alijsqz rebus in margini- / bus omnium adnotatis Hispali per bachallariū Pe- / trum nuñez delgado presbyterum.

Al fin: ¶ Explicitut homilie diuersoꝝ authoꝝ in sequenta et q̄t- / uor eugēlistis excerpta que dieb⁹ dn̄icis p annum cantant / de nouo emendate. aucte. annotate & nuper im- presse his- / pali opulentissima ac nobilissima hispaniarum

vrbe p Ja=/colbum chronberger alemanum. Anno ex quo verbum ca=/ro factum est z habitauit in nobis. M. d. xiiij. quarto nona/rum nouembrium.

4.º – L. g. – lxxvj fol. – sign: a-k⁸-i¹². Con apostillas.- Capitales grabs. y mayusculas.-

Portada orlada. – V. Proemio á D. Jeronimo Pinelo. – Epigrama latín. – Texto – Colofon. – Poesia latina del autor a la Inmaculada. – Tabla

B. C. 18-52.

Vindel, Manual, tomo VI. núm. 1949, reproduce la portada.

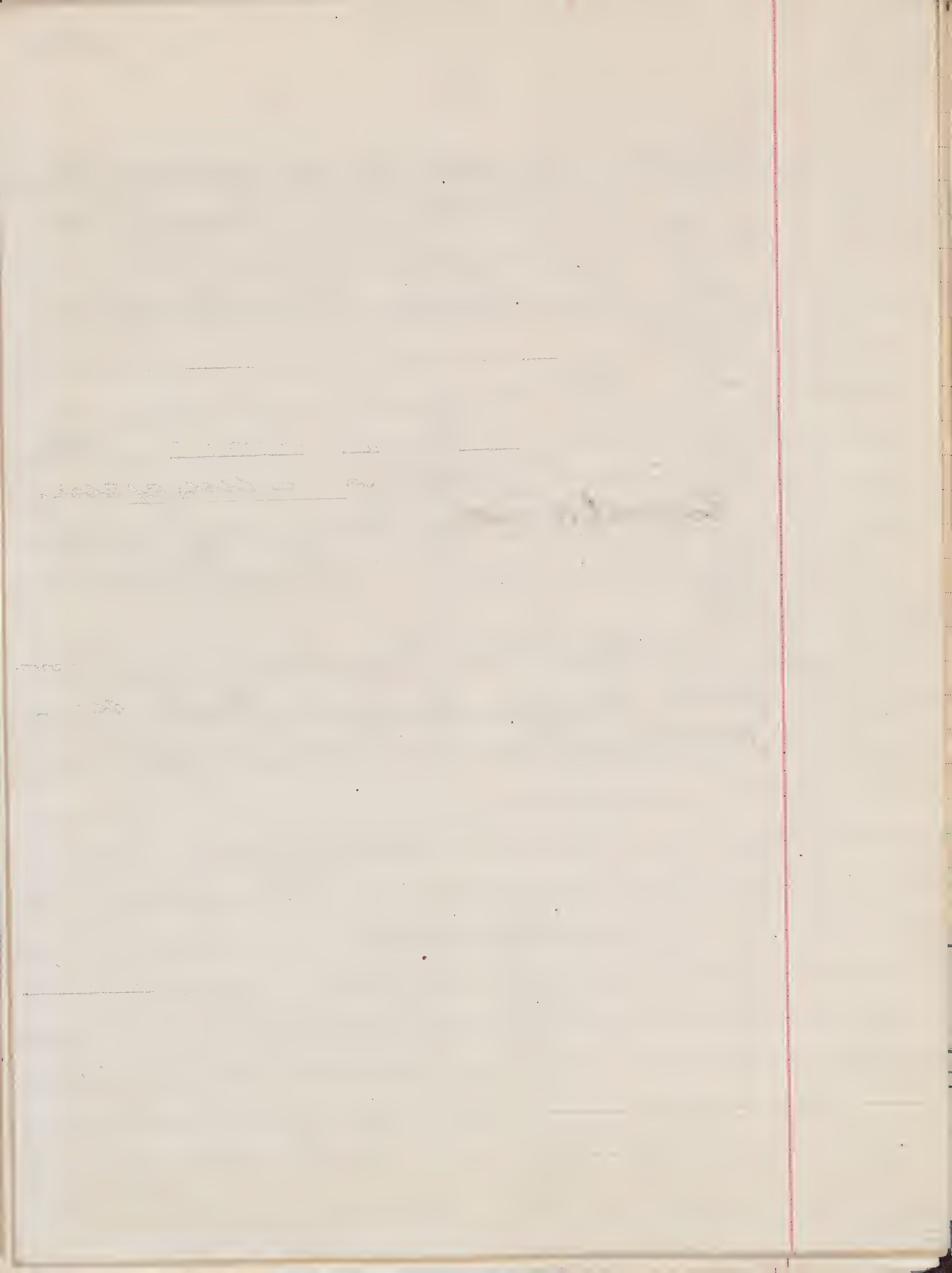
22 septiembre 1514.

El septimo libro de Amadis de Gaula que trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia, fijo de Esplandian y assi mesmo de los de Perion de Gaula. Sevilla, por Juan Varela de Salamanca, año de mil z quinientos e catorce. a 22 de Setiembre.
Fol. - L. g. - a dos cols.
Nota del Catalogo de Colon.

Gallardo, 1 - 380.
Escudero 179.



Leyes del quaderno nuevo de las rentas de las alcavalas. e franquezas.
Sevilla, Juan Cromberger. 1514
Fol. 28 hs.
Palau, Manual tomo IV pág. 231. con referencia a un ejemplar que poseyó el librero madrileño Garcia Rico.
En esta cita hay evidente error pues en ese año no pudo imprimir Juan Cromberger.



su Capitán

de la Repúblic

PESO LEGAL LETRA ZADOS SOBRE PESO LEGAL. ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1515

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P CADA

1515

Bernardo, San.

Los Sermones de San Bernardo. Del modo de bien vivir en la religion christiana, traducido de latin en lengua castellana por el Protonotario Maestre Rodrigo (Fernandez) de Santaella.

Cita de D. Nicolas Antonio, quien dice se imprimió en Salamanca, por Juan Varela, en 1515, en 4°

Escudero, 131, lo menciona, creyendo debe ser de Sevilla y no de Salamanca.

El llamarse el tipografo Juan Varela de Salamanca es fácil indujese a error al doctisimo autor de la Bibliotheca hispana.

Asegura este que el libro está dedicado a las Monjas del Convento de San Clemente de Sevilla, y en efecto en todas las ediciones posteriores del libro, ninguna

de ellas de Sevilla„ se encuentra la dedicatoria: „Al noble y sacro colegio, abadesa y monjas de sant Clemente de Sevilla.„ En este convento eran monjas dos sobrinas del traductor.

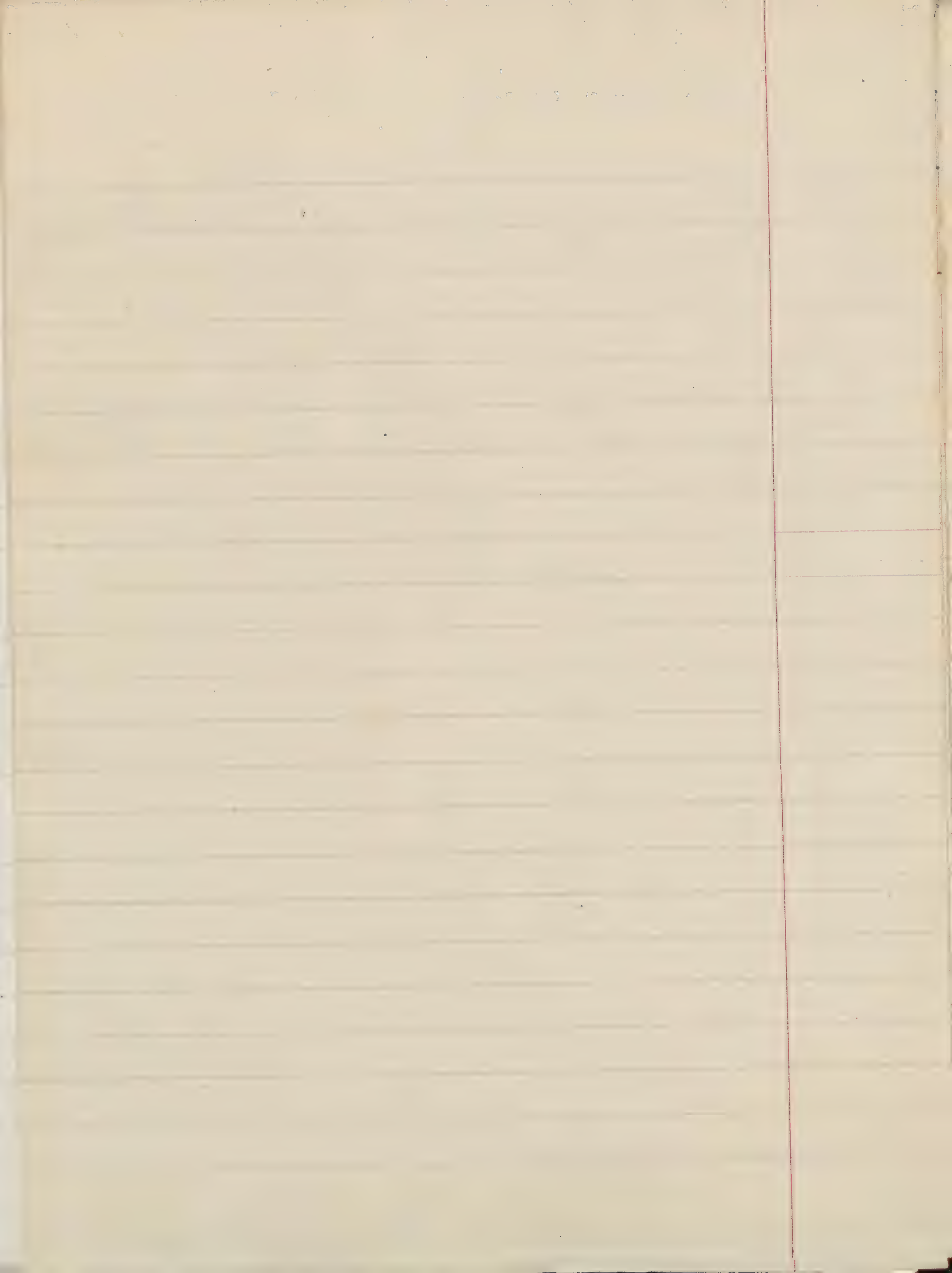
(Veanse nuestros estudios: „La Imprenta en Sevilla„ Sevilla 1892 y „Maese Rodrigo„ Sevilla 1909, pag 207.

1515

Chirino, Alfonso

Menor daño de Medicina.
Sevilla, por Jacobo Cromberger,
1515.
Fol. — l. g.

Escudero - 182 con referencia al
antiguo índice de la B. N.



1515.

Fernandez de Santaella. Rodrigo

Vocabulariũ ecclesiasti/cū editũm a Rhoderico / ferdinando de sancta ella /artium et sacre theologie / magistro.

Al fin: Vocabulariuum ecclesiasticũ. Impressum hispa/li per Jacobum crõberger alemanum. Anno do/mini M. cccc. xv. Kalendis Martij.

Fol.- l. g.- 125 hs. no fol. Signatura a-p[8] - q[6]. Texto á dos cols.

Portada orlada en el centro un grab. en madera que mide 102 × 71 mls. y representa á los santos Isidoro y Leandro soste niendo en sus manos la Igle sia Catedral con la antigua torre. — V. Dedicatoria á la Reina D.ª Isabel I - Instruc cion para saber leer y enten der las abreviaciõnes deste libro. — Texto — ¶ Joannis á Triguero ad clerum (Cuatro dís

ticos latinos) — Nota final.

B. C. Procede de la librería de D. Fernando Colón, quien lo compró en Medina del Campo, en Julio de 1518, por 5 reales; es el núm. 2598 del *Registrum*.

B. U. B. (*Falto de portada*)

Vindel, Manual, IX núm 27-86, reproduce la portada, y la vuelta de la misma, como se correspondía ser a la edición de 1599, error en que antes había incurrido el doctísimo Haebler en su Tipografía Ibérica del siglo XV.

¿junio 1515.

Jiménez de Prejano. Pedro

Lucero de la | Vida xpiana. (Este título, con gruesas letras unciales, está en un lienzo que desarrolla un ángel alado; sobre él, a la izquierda, un rey, como de naipes, en su trono, y en frente un obispo hincado de rodillas, con una cinta tumbada, donde dice, con el letrero y las letras vueltas para abajo, y de derecha a izquierda: „obpo. de coria.„ En lo alto un niño Jesús desnudo, con la mano dentro de un círculo.)

Al fin: A gloria y alabança de la Sanctissima | trinidad. Acabase la presente obra llamada lucero de la vida cristiana | nuevamēte emenda-da z cō grāde estudio corregida: y puestas hy | storias tocātes z cōuenientes a la sentēcia del libro para ma | yor deuociō dlos leyētes. Fue impresso en la muy noble cibdad de Seuilla por Juā Varela de Salamanca. | Año de mill z quinientos z quin-

ce años a dos / dias del mes de Ju
nio.

Fol. l.g. Texto a dos cols. 117 folios in
clusos principios y tabla y 1 h con
una estampa del Crucifijo.

A la vuelta del fontis: „ A gloria z ala
bāça de / jesu xpo nuestro saluador z
recordaciō de sus / inmensos benefi-
cios: z instruyciō de los fie / les igno-
rātes. Comiença el libro llamado / Lu
cero de la vida xpiana cōpuesto por
Pe / dro Ximenez d prexano maestro
en Sancta / theologia obispo de Coria."

Gallardo. 3 - 2597 con referencia a un
ejemplar dela B de Böhl de Faber,
que acaso sea el mismo que cita
Escudero, 185, en la B. N. M.

Lopez de Mendoza, Iñigo. 1515

Prouerbios de don Yñigo / lopez de mendoça.
Sevilla. Jacobo Cromberger. 1515.
Fol. 32 hs.
Salvá, núm. 2091, nota, con referencia á Sanchez.
Escudero, 183, con referencia á Mendez, sin indicar quien fuera el impresor.
Vindel, Manual, tomo V. núm. 1495, reproduce la portada

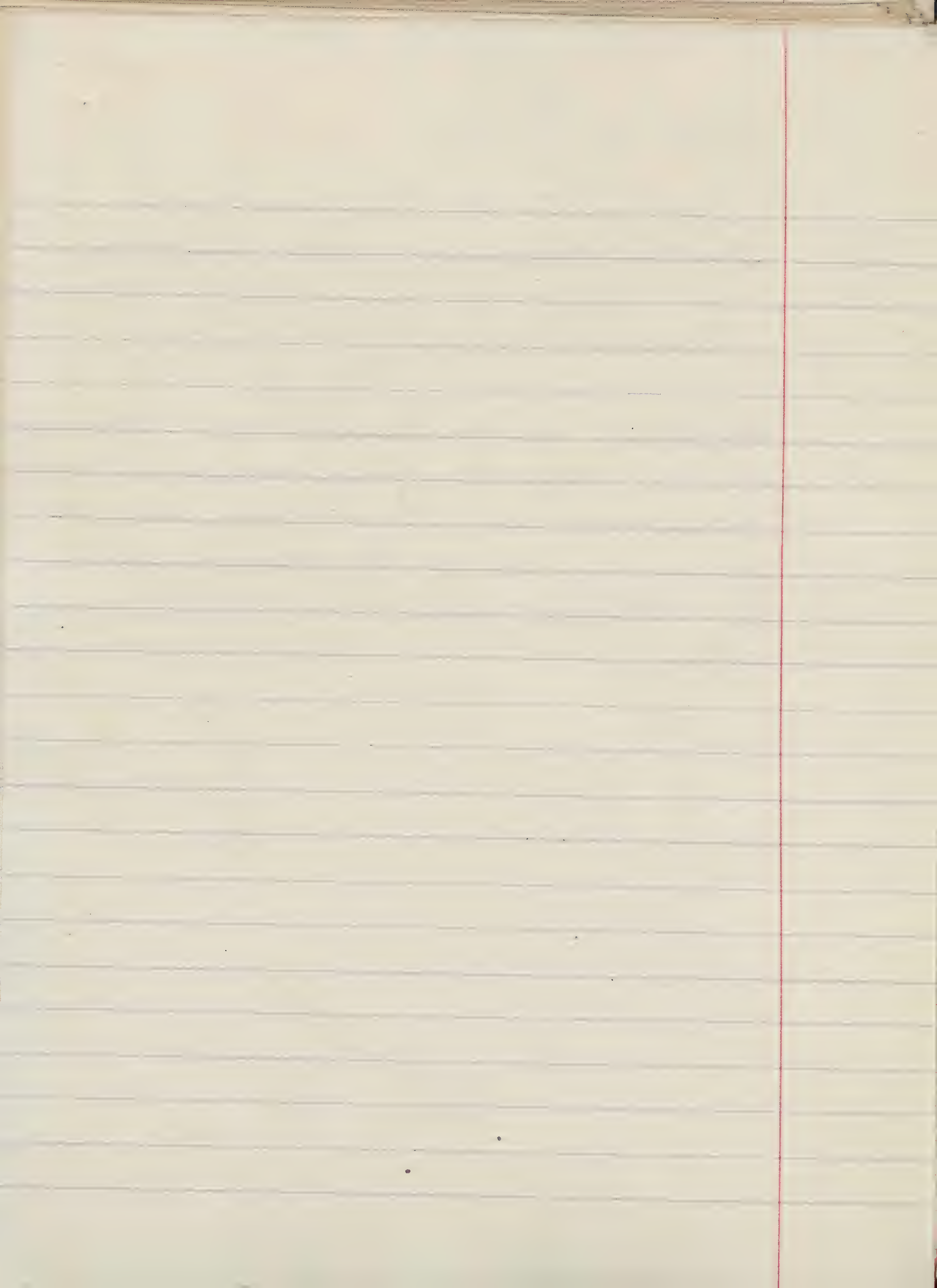


Luján Pedro.

Colloquios matrimoniales
Sevilla 24 mayo. Juan Cavallo.

Burger, pag 15.

Se trata evidentemente del impresor
Juan Cavalla que imprimió
esta obra dos veces, una en 24
de mayo de 1552; otra en 1555.
En 1515 no vivia aun el autor del
libro.



ribe remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE CADA BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

15 mayo

1816

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

15 mayo 1516.

Diaz. Hernando

(E de A. grab. en mad. de 165 ~~mls~~. x 111 mls) / La vida y excelētes di / chos delos mas sabios filosofos / que vuo eneste mundo.

Al fin: ¶ Fue empmida esta obra por Jacobo / crōberger aleman en sevilla z acabose a / xv. de mayo. De mill z. d. xvj. años.

4.° - l. g. 44 hs. no fol. - sign: a - d 8 e 12 - Capitāles grabs. y mayusculas.

Portada. - v. Prologo para el muy magnifico sector por alua-rez osorio hijo primogenito d'l muy illustre z assi magnifico señor don Aluar perez osorio marqs d'astorga zc. mi señor. Hecho por hernando diaz seruidor y criado de su señoria. - Texto. - ¶ Razonamiēto entre la razō y la sen-

sualidad sobre la muerte. La
qual pone Seneca en el libro
de los remedios de los males de
fortuna. — ¶ Principio del can
to primero de la cantica pri-
mera del infierno del divino
poeta Dante. (la ultima pagi
na que contiene estos versos, a dos
cols.) — Colofón.

✠

He visto un ejemplar de este libro
en poder del librero de Sevilla
D. Carlos Garcia. Procedia de la
Biblioteca particular de D. Jacobo
Lopez Cepero, fallecido en Sevilla
en 1933.

✠ La portada y ultima pagina son
de caja algo mayor que las pgs.
interiores del impreso

noble y hõrrado cauallero Ro-
drigo de monroy q̃ sancta
gloria aya. — Prohemio del
interprete. — Introduccion para
el letor. (Aqui declara que
el autor de la obra es Eras-
mo.) — Texto. — ¶ Epilogo. — ¶
Demanda q̃ haze Jesu chris-
to al hombre que perece por su
propria culpa. Cõpuesta por
el señor Erasmo, trasladada
da por diego de alcocer.

B. D. 7'8.

Erasmo. Desiderio. 1516

~~Alcocer. Diego de~~

Tratado o sermõ del niño Je/su y en loor del estado de niños.

Al fin: ¶ Fue impresso el presente tratado en la muy no/ble y leal ciudad de Seuilla por Jacobo/ cromberger Aleman. año de mill ꝛ /quinientos y diez ꝛ seis años.

4º. - l. g. - 16 hs. no fol. Signatura a[16]

Portada orlada: en el centro un gran escudo de armas y debajo de el lo copiado. - V. orlada y en el centro una estampa grab. - Segunda hoja: ¶ Oraciõ del niño Jhesu en genero demostratiuo nueuamente trasladada de latin en romance por el bachiller Diego de alcocer. Dirigida a la muy noble y magnifica señora la señora doña Juana de cosa su señora; muger del muy

1516

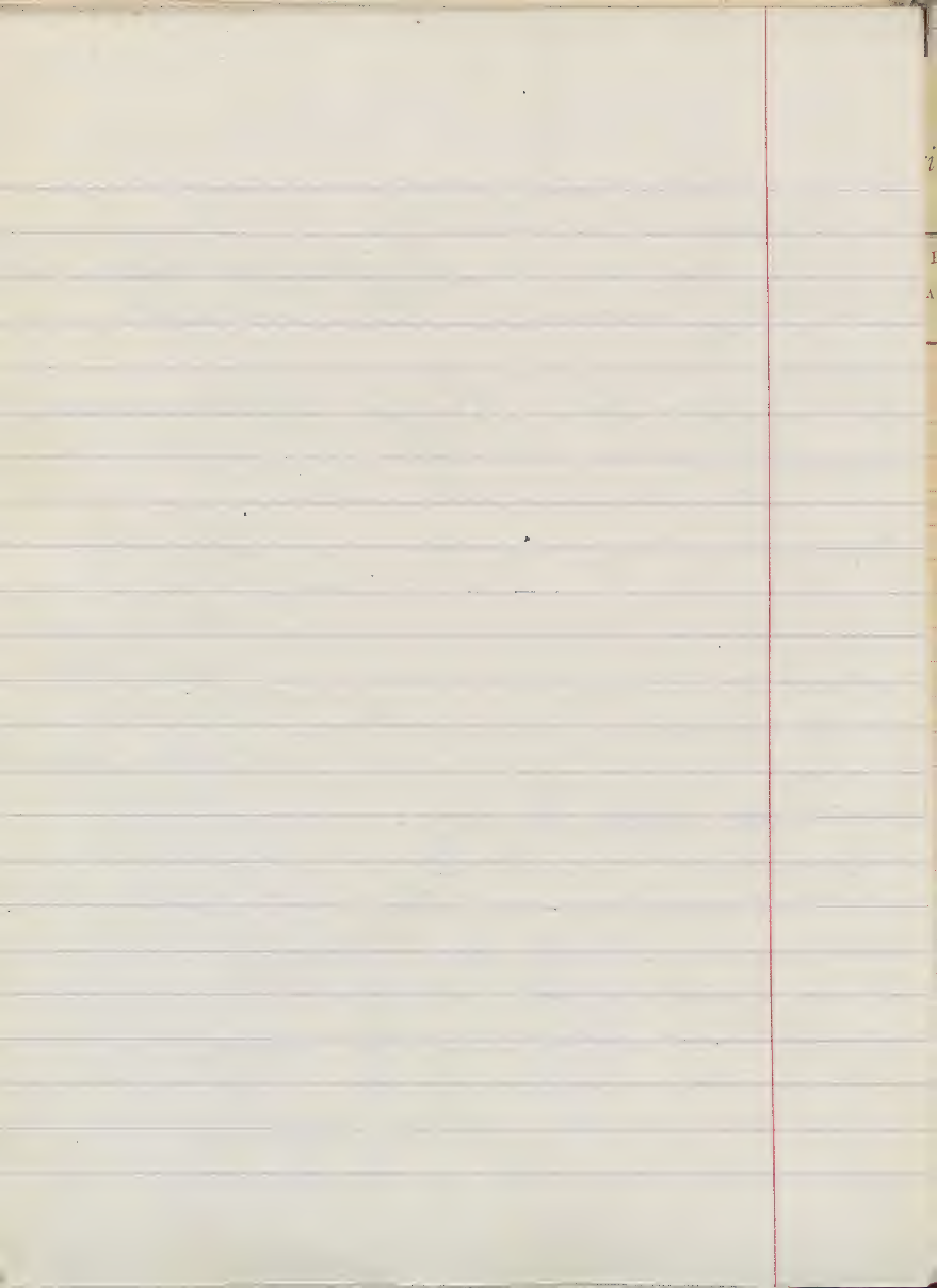
García, Gómez.

Barredor espiritual y algunos discursos devotos.

Impreso en Sevilla por Jacobo Cromberger. Año de 1516.

8º.

Escudero 186. con referencia a Nicolas Antonio el que por evidente error dice 1616.



1516

Lopez de Cortegana. Diego

Cronica de Don Fernando el Santo emendada por Diego Lopez arcediano de Sevilla.

Impresa en Sevilla, año 1516

Fol. a 2 columnas con figuras.

Nota del Catalogo de D. Fernando Colon, quien agrega „Costó en Medina del Campo 42 mrs por julio de 1518„

Escudero 191.

Salvá, num. 2895 dice, que en el segundo tomo ms. de la Tipografia del P. Mendez habia un articulo, de letra de Floranes, que decia: „Cronica del Santo Rey D. Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a Cordoba y a Jaen z a toda el andaluzia. Cuyo cuerpo esta en la Santa yglesia de Sevilla. Nuevamente sacada ē nuel de. Por D. Diego Lopez (de Cortegana) Arcediano de aquella

Iglesia, quien la dedica a Don Fernando Henriquez hijo de D. Pedro Henriquez (falta la palabra Adelantado) mayor de Andalucia... Salio esta impresion alli (en Sevilla) por Jacobo Cromberger Aleman. Año de 1516, en un tomo en fol. de 40 hojas. Tienela en su libreria el Sr. Floranes de Valladolid."

Como se ve, el asiento de Colon y la nota de Floranes convienen y permiten afirmar la existencia de este libro: la frase nuevamente sacada en molde, hace sospechar que no sea primera edicion

López de Mendoza. Iñigo

¶ Proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza.
Al fin: Fenescen los Proverbios de Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, impresos en Sevilla por Jacobo Cromberger aleman, a 5 dias del mes de agosto año de Nuestro Salvador Jesu Cristo de 1516.
Fol. - l.g. - 32 hs. sin fol. Texto á dos cols.
Frontis igual al de la edicion de 1512.

Gallardo, III - 2757.

(29 abril) 3 Kalendas Mayo 1516

Nebrija. Antonio de

Dictionariū Aelij Anto/nij Nebrissen̄. nūc d' nū/auctū ꝛ recognitū: /in quo adiecta sunt plusq3 decē-/mille vocabula: ꝛ ex superi=/ori editioné plusq3 ser=/cente dictiones inve=/rum idioma hys=/panum con=/uerze. ꝛc. ✠/ Ex privilegio princi=/pum nequis alius /excudat aut vēdat.

Alfin: Aelij Antonij Nebrissensis grammatici dictionum hispaniarū/ in latinum sermonem translatio explicita est: atq3 impres._/ Hispali. Anno a natali christiano. Millesimo quin=/gētesimo decimo sexto tercio kalendas maii (sic) ab/soluta in domo Joannis Varele salmanticensis.

4°.- l.g.- texto a dos cols.- 302 hs.

no fol. Signatura a-v[8] x[12] A-E[8]-F[10] aa-kk[8]. Letras capitales grabs. (la primera, cortada en el ejemplar examinado) de 29 x 27 y 17 x 19 mils.

Portada (de negro y rojo.) — v. ¶ Ad Anthonium nebrissensem Arius lusitanus epigramma quo illum hortatur: vt suum lexicon edat. (24 versos latinos). — Ad splēdidissimū equestris atq3 senatorij ordinis virum Michaelem almazanum.... Aelij Antonij nebrissensis .... prefatio in secundam editionem lexici sui incipitur foeliciter. — ¶ Ad magnificētissimū ac perinde illustrē virum D. Ioannē stunicā.... Aelij Antonij Nebrissensis grāmatici praefatio in interp̄tacionē (sic)

dictionū ex sermone latino in hyspanū hyspaniensemqz.

— Texto. — ¶ Fabianus Antonij Nebrissensi. F. Ad lectorem. (24 versos latinos) — Registro (signatura a-x) — Aelij Antonij nebrissensis regi historiographi dictionariium lecturis Christophorus muñoz christi iesu indignus sacerdos plurimam salutē exoptat. — ¶ Aelij Antonij nebrissensis vocabulariuz laudib⁹ innumeris extollendū alloquitur Christoforus muñoz presbyter. (10 versos latinos). — En la signatura A comienza el Diccionario de ciudades, montes, rios, &c. — Registro. (Está al terminar la signatura F y comprende A-F.) — ¶ Oppidorum, ciuitatum. montium. fontium. fluuiorum. lacuum. promōtoriorū. portuum. sinuū. in-

culorum: z locorum memorabilium nomina in ordem alphabeti redacta finiuntur. —
En la signatura aa á manera de portada:
Vocabulario de Romã/ce en latin: hecho por/el doctissimo maestro Anto=/nio d' Nebrissa nuevamẽ=/te corregido z augmẽ=/tado: mas de diez/mill vocablos de/los que antes/sobia te=/ner. /✠/ Con ꝑuilegio Real.
— V. ¶ Ad... D. Joãnem sturricã... Aelij Antonij Nebrissensis... — Vocabulario — Ad indolis egregie liberos. Magnifici atqz prouide splendidissimi... ... viri Michaelis almazani... Aelij Antonij nebrissensis ... S.P.D. (Fechada en Salamanca, Kalendis aprilibus. 1513.) — Colofon.
B. N. = R 2219. Fue de D. Fernando José de Velasco.
Escudero 187.

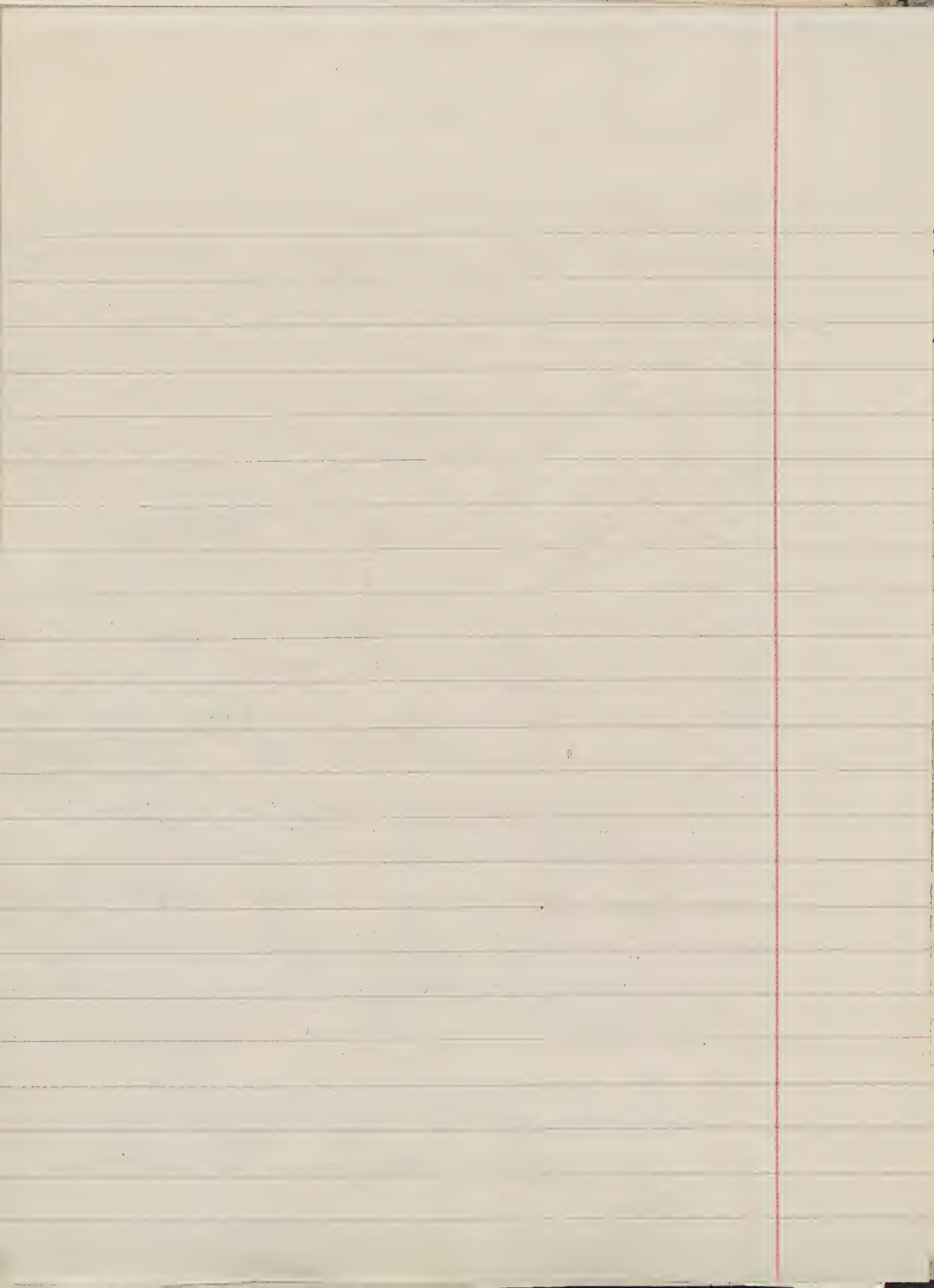
Padilla, Juan de.

Retablo d'l Cartuxo sobre la vida ~~d~~ d' nro redeptor iesu xpo.

Al fin: Acabose d' cumponer el retablo.... iueves a xx.iiij de dezietbre: vigilia d' la natiuidad de nro señor: cōplidos los años de mill z quientos... Año del jubileo de ~~Roma~~ roma. Fue emprimido en la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla por Cromberger aleman a iiij del mes de março. Año de nro ~~S~~ saluador iesu xpo de mill z qnietos z dezisseys.

Fol. - l.g. - a dos cols. - con sig. naturas. - grabs intercalados en el texto, uno mayor después del colofon.

Escudero, 188, refiriendose a un ejemplar de la B. de Uclés.



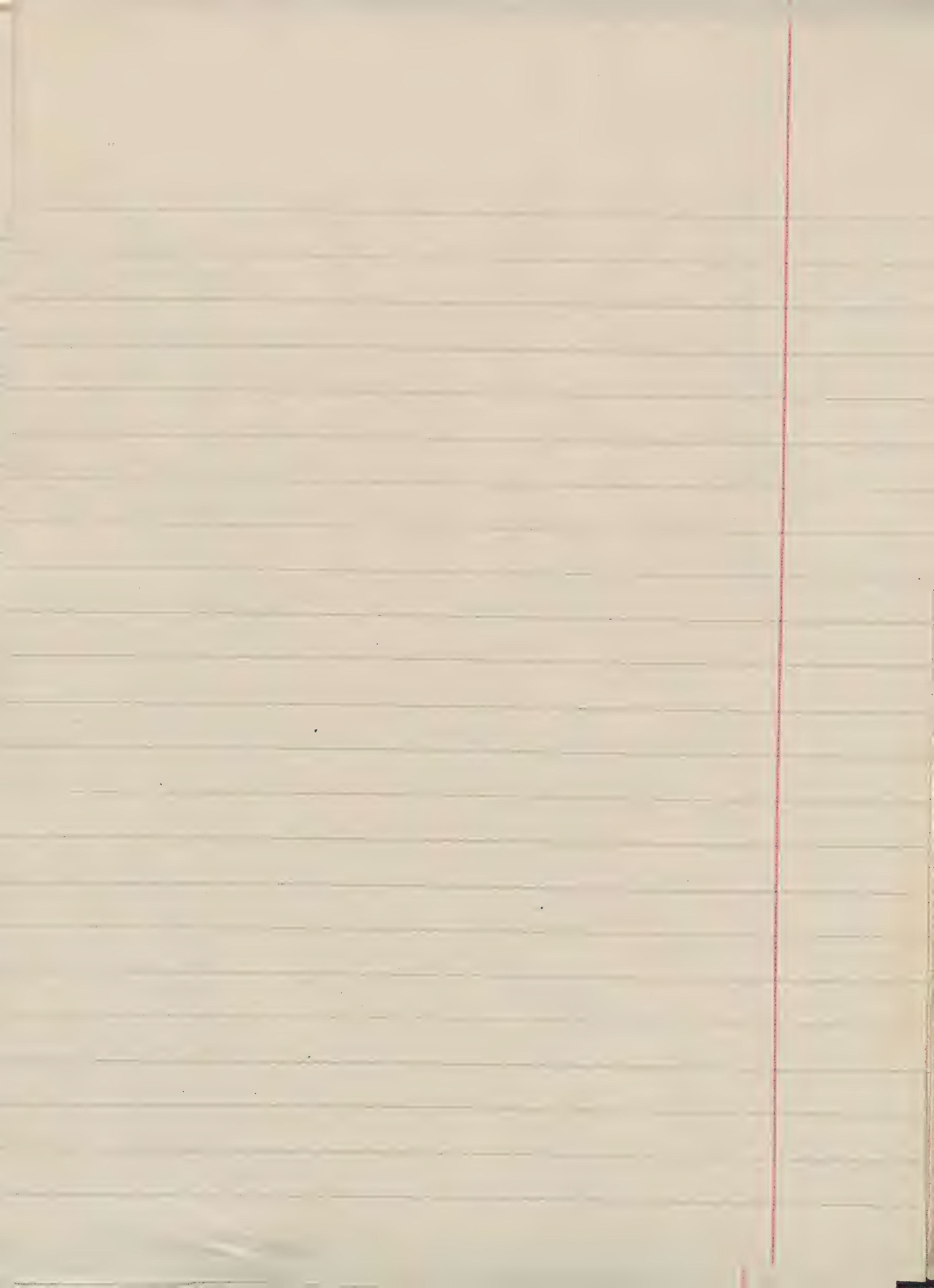
Perez de Guzman, Fernan.

Las cieteçientas del docto y noble cavallero Fernan Perez de Guzman las quales son bien sciētificas y de grandes ꝙ diversas materias y muy provechosas: por las quales qualquier hombre puede tomar regla e dotrina y exemplo de bien bivir. (sic)

En Sevilla, por Jacobo Cromberger. Año de 1516.

4.º l. g.

Escudero, 189. en referencia á Brunet.



1516

Petrarca, Francisco

(E. de A. del Gran Capitan grab. en mad. mide 147
x 102 mls) ~~Escudo de Armas~~ / Frācisco
Petrarcha. / De los remedios
cō= / tra prospera z aduer= /
sa fortuna .:.

Al fin: ¶ A loor z gloria de
nuestro señor Jesu christo z de
la sacra= / tissima virgē Ma
ria nuestra señora: es impri
mido el libro del famoso poeta
y orador / Francisco petrarca
de los remedios contra pspera
z aduersa fortuna. En la muy
no= / ble z muy leal cibdad
de Sevilla por Juan varela
de Salamanca. Acabose
a. xx. di= / as del mes de
Setiēbre. Año de mill z qui-
nietos z. xvj. años.

Fol. - l. g. - 176 hs. de ellas 6 no
fol y 170 fol. esta repetido el
fol clxv por lo que ultimo lle
va la numeracion clxix en ver
de clxx que es la que le corres-

ponde.– Signatura A^6 – a – v $\frac{8}{}$ – x^{10}.
Portada orlada, en el centro el escudo de armas y bajo el lo copiado. — Prologo: Carta para el.... señor don Gonzalo de Cordoba Duque de Sesa. ..... enbiada por Francisco de Madrid arcediano del auctor (sic, debiera decir del alcor) y canonigo en la yglesia de Palencia .... — La vida del auctor. — Tabla. — Prologo. — Texto. — fol. lxxix: Comienza el segundo libro ..... — fol clxviij vto: ¶ Ultilogo o epistola final del interprete para el sobre dicho señor gran Capitan zc. — Nota final.
B. U. S. 138–141.
Escudero. 190.
El escudo de la portada

es el mismo empleado tres años antes en 1513 por Jacobo Cromberger en su edicion de este mismo libro.
La edicion presente esta hecha sobre aquella, cuyo colofon copia. Mas como en la de 1513 decia Cromberger que tenia privilegio por cinco años, o habia expirado dicho plazo, o esta se hizo de acuerdo con Cromberger. Nos inclinamos a creer lo primero por que en esta no se menciona el privilegio.
En 1526 reimprimió este libro Juan Varela



1516

Vinones. Fr Juan Bautista

Espejo de la conciencia que trata de los estados muy copiosa y provechosamente, como cada uno en el suyo debe hacerse para vivir con pura y limpia conciencia

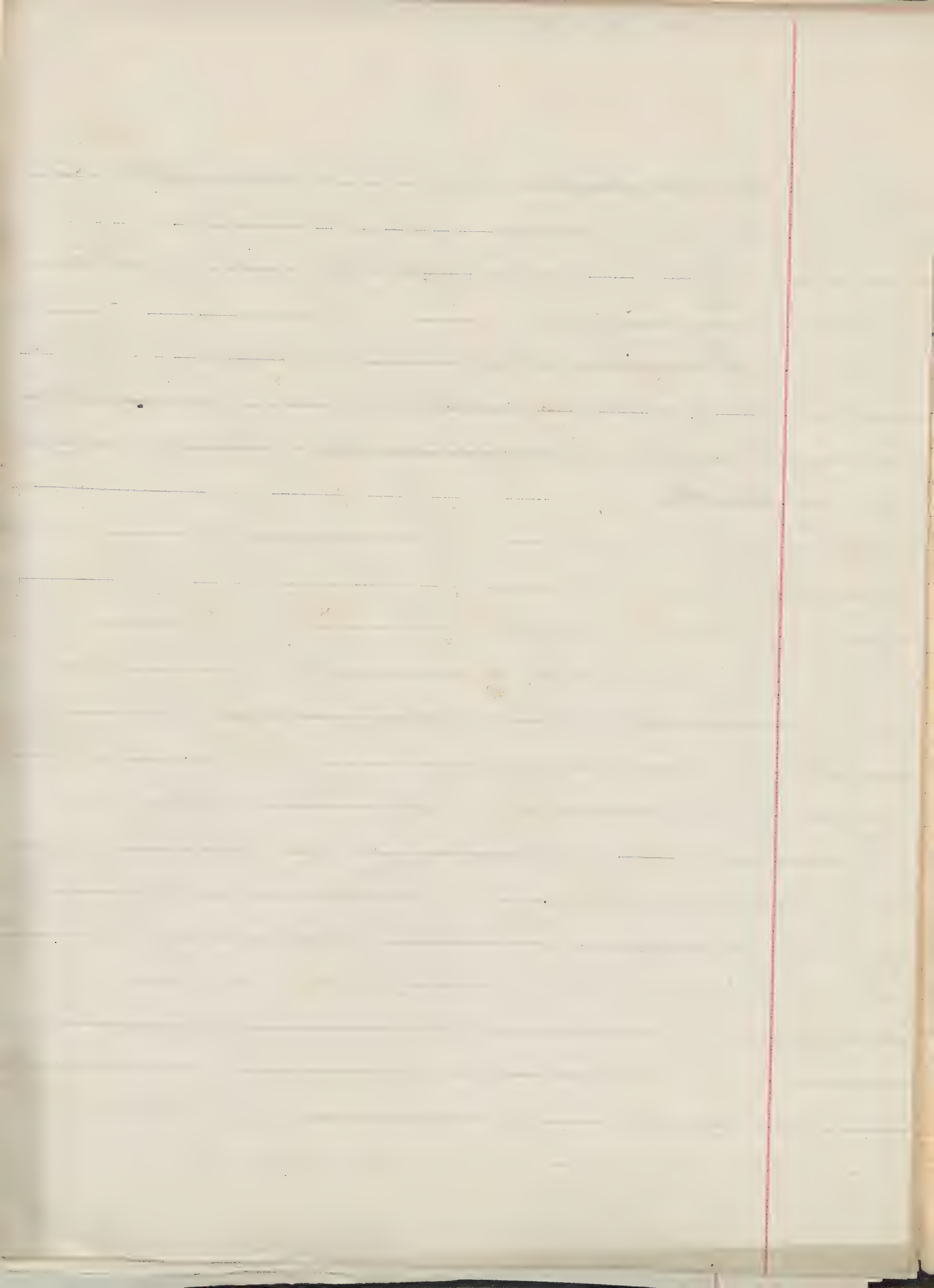
Sevilla. Varela de Salamanca 1516.

Fol.- l.g.- 244 hs. y 6 de tabla.- Portada con grab. en mad.

Catalogos de las librerias de la Viuda de Rico, pág 132 y de Vindel, hijo, nº 988.

1516.

Memorial de Pecados y aviso de la vida christiana.
Sevilla, Cromberger, 1516.
8.— l. g.
Palau, Manual. V. pag 139 dice que formó parte de la Biblioteca Conde, vendida en Londres en 1824.



.e remite en

del Comercio

ESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscrib*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	PE[illegible] CADA B[illegible]

1517

Deza. Diego de

(Primer volumen)

¶ Didaci deza archiepi hispa-lēsis no=/uarū d'ffensionū doc-triné angelici/doctoris beati Thome de a=/quino super primo libro/sentētiarum questio/nes profundissi/me ac vtilis/sime./ Cum ꝑuilegio regio neqꝫ alius in /hispania hoc ops' audeat imprime=/re aut vendere per quinquenium.

Al fin: ¶ Explicit tabula questionum et cō/clusionū primi libri defensionum sancti doc=/toris per reuerendissimū do=/minum Didacum de deça archiepis/coporum hispalensem.

Fol.- l. g.- Texto a dos cols. 305 hojas foliadas con numeros arabigos, 1 b. y 6 sin fol. de tabla. Signatura a-z-&-?-℞-A-L.[8]-M[10] a[6].

Portada. — V. ¶ Rainaldus mōsaurus siculus netinus ceptiri bocditanus epi lectori. S. P. D. — Prologui. — Texto — Fol 105: Didaci deza archiepiscopi hispalensis no/uarū deffensionū doctrine auge/lici doctoris beati Tho. de /aquino sup pmo li. senté/tiaꝝ q̄stiones pro/fundissime ac/ vtilissime / felicit' / fini / ūnt; ☩. — ¶ Tabula questionum 2 conclusio-/ num primi libri defensionum / theologie diui doctoris / thome de aquino. — Nota final.

(Segundo volumen)
Didaci deza archiepī/his palēsis nouaꝝ def=/fensionū doctrine āge/lici doctoris bti Tho=/me de aquino sup secūdo libro sniaꝝ q̄tiōes/ pfundi-

ssime ac utilissi=/me feliciter incipiunt. (Alos dos ejemplares examinados de esta obra, que abajo se citarán, les falta la portada de este volumen, por lo que, en su lugar, se ha copiado el principio de la hoja a ij.)

Al fin: Didaci deza archiepiscopi hispalensis or=/dinis predicatorum nouarum de=/fensionum doctrine angelici docto/ris beati thome de aquino/ sup secūdo sententiarū/ q̄stiones profun=/dissime ac vti/lissime feli/citer fi/ niunt. /

Fol.-l.g.- Texto a dos cols. 272 hs. fol. Signatura a-z-ɀ-?-ꝝ-A-H^8.

(Tercer volumen)

Didaci deza archiepi hispalensis -

nouarū / deffensionum doctrine angelici do= / ctoris beati Thome de aquino / super tertio libro senten- tia / cum q̄stiōes profundis / si- me ac stilissime / feliciter / inci / piūt.

Al fin: Didaci deza archiepi- copi Hispalēsis no / uarum defensionum doctrine angeli= / ci doctoris beati Thome de aq / no super tertio libro sen- ten / tiarum questiones p= / fundissime ac vti= lissi- me feli= / ter fini= / unt. / ∵

Fol. - l. g. - Texto á dos cols. 128 hs fol. 2 b. y 2 no fol. Signatura a - p⁸ - q¹⁰ ; las dos ultimas hojas sin signatura, y en ellas: ℭ Tabula questionum ꝛ cōclusionum / tertij libri defensionum theologie / diui Thome de aquino -

2 / Deza
1577.

Al fin: ¶ Explicit tabula questio nũ et cõ/clussionũ tertij libri defensionum san/cti doctoris per Reuerẽndissimũ do=/minũ Didacũ de deça archiepiscopũ/ sum hispalensem.
(Estan dos hojas delbrero impresas despues de acabado el libro pues de otro modo se hubiesen incluido la tabla que contienen en las dos hojas en blanco de la signatura q.)

(Cuarto volumen)
Didaci deza archiepiscopi hispalẽsis no/uarum defensionum doctrine ãgeli=/ci doctoris beati Thome de a=/quino super quarto libro / sententiarum q̃stio=/nes profundissi/me ac vtilissi/me felicit/

incipi / unt.

Al fin: Impressum hispali arte et ingenio Iacobi kron=/berger alemani anno christiane salutis millesimo/quingētesimo decimo septimo sexto idus aprilis. / Didaci deza archiepiscopi Hispalēsis no=ua/rum defensionum doctrine angelici do/ctoris beati Thome de aquino su=/per quarto libro sententiarum / questiones profundissime ac vtilissime fe=/liciter fini=/unt.

Fol. - l. g. - texto a dos cols 238 hs. fol. Signatura a-z-2-?-4- A-C[8] D[4]: Em otras dos hs. no fol. com signatura a:

¶ Tabula questionum et conclusionum huius qrti / libri defensionū theologie-

diui doctoris Thome de aquino in quarto sententiarum per venerēdissimū do/minū Didacum de deça archie-piscopum hispalensem.

Al fin: ¶ Explicit tabula questionū et con/clusionum quarti libri defensionum /sancti doctoris per reuerendissi mum/ dominū Didacum d' deça archiepis/copū hispalensem.

En otras dos hojas sin foliacion ni signatura:

¶ Omnia in hoc nou ope re defensionū Sācti Tho/me ~ nō nulla reperta sunt incuria impressorū mēdo sa: et q̄dam alia p dominū hispalēsem operis auctorē addita sunt/ ad majorē sui sensus explicationē eius iussu sus-

cipite correptiones ad om̄es
libros in fine q̄rti fuerunt
apposite/ quas prudens et
diligens lector suis locis
inserere curabit.

A casi todos los ejemplares
de esta obra acompaña
en papel igual y con los
mismos tipos de impresión
aunque sin indicación al-
guna tipografica, la si-
guiente obra:

Fratris Ioannis de victo-
ria ordinis predi/catoꝝ in
primū sentētiaꝝ librū Re-
uerendissi/mo dn̄o domino
Didaco deza hispalē Ar-/
chiep̄o expresato ordine
assumpto nup editū pre-
fatio ad sacra doctrina
professores

Fol. - l. g. - ~~tes~~ 38 hs. fol y 2. b.

3 Dec.
1517

Signatura A-E8.

Este fray Juan de Vitoria fue el primer colegial que tuvo el Colegio de Santo Tomás de Aquino, de Sevilla, fundación del señor Deza. Era hijo del convento de San Esteban de Salamanca. Fray Juan de Marieta en su Historia eclesiástica de España, lib. XIV. num. 60, dice de él: „Fue este padre discípulo del señor fundador (Deza) y el que arregló el índice de los Sentenciarios que escribió su maestro„

También suele andar unida con los libros anteriormente descritos, ~~que~~ otra obra que aunque carece de toda indicación tipográfica, es á juzgar por el papel y los tipos obra de Jacobo

Cromberger é impresa acaso al mismo tiempo que la anterior, en 1517. Es la siguiente:

Didaci a deça ordinis predicatoruz: miseratione /divina Archiepiscopi Hispalē. defensiones/ab impugnationibus magistri Nicho=/lai d'lira magistriqz Mathie p=/pugnatoris sui in postillis nō=/nullis super bibliaz con=/tra sanctum Tho=/man.

<u>Al fin</u>: Deo gratias./ ¶ Hec sunt illustrissime psī ? dñe q̄ magrm Nico=/laū in postilla sups bibliā magistrūqz Mathiā ppugnatorē suū validis ac catholicis sā/cti. Thome sentētijs vepsi obiecisse. In quoz absolutionē vt

a prīcipio laboris mei po-
lli=/citus sum: satis me
dixisse arbitror. Et q̄dem
ipso diuino fret⁹ auxilio.
id catholicū, id reli=/giosum.
idq̄z institutis sanctis cōso-
nū omnino fore. At si q̄d
fortasse ex lapsu excideret
lin/gue vel alias diuinis
nō cōsentaneū documetis
(sic): ex nūc itidē reuoco:
irritū esse volo. meq̄z/ sa-
crosancte Romane ecclesie
p cuius fide sanguinē
fundere paratus sum:
in omnibus et/ singulis
dictis atq̄z scriptis sub-
ijcio. Finit.

Fol. - l. g. - texto a dos cols.
34 hs. no fol. Signatura a - c 8 -
d 10

Esta impresion esta hecha
indudablemente sobre la

de la misma obra — Sevilla 1491. — pero se omite la dedicatoria y la mayor parte de la Epístola dirigida al Cardenal D. Pedro Gonzalez de Mendoza, copiandose solo una parte de ella con el nombre de Prefacio. Sin recordar que habian suprimido la dedicatoria y epístola, copiaron íntegro el párrafo final que dice: ¶ Hec sunt illustrissimi p̄s (presuli) z dn̄e, que ya no tiene sentido pues se ignora á quien se dirige. Sin duda por esto, algunos ejemplares, tienen borradas con tinta estas últimas palabras.

B. U. S. = B. C.
Escudero. 193.

Heli 27 abril 1517

~~Heli~~ Andres de

(Estampa, orlada, con el Crucifica-do, la Virgen y S. Juan: mide con orla 212 × 160 mils.) / Tesoro de la passion sacrati / ssima de nuestro redēptor.

Al fin: ¶ Fue impressa la presente obra en la muy no / ble y leal ciudad de Sevilla por Jaco= / bo cromberger aleman. Acabose / à veynte y siete dias del mes / de abril. Año del señor / de mill z quiniētos / z diez z siete. / Amen.

Fol. - l. g. - texto a dos cols. 86 hs. de ellas lxxxij foliadas y 4 no fol. Signatura a-i[8]-k[10] l[4]. Letras capitales grabs. de 42×42, - 23 - 23 y 17×17 mils. En el texto lleva ~~[illegible]~~ repartidos 81 grabs. en madera, con asuntos de la Pasion, de diversos tamaños, 142× 111, - 89×64, - 78×51, - 68×52, - 62× 52 y 54×43 mils.

Portada. — v. Prologo. ℭ A sempiterno loor y gloria de Jesu xpo crucificado: z a instruccio y cosuelo d'los xpianos deuotos comieça el Thesoro de la passio: dirigido a los muy altos z muy poderosos z catholicos principes don Fernando z doña Isabel Reyes de las dos españas. por Andres deli ciudadano de la ciudad de çaragoça. — Prohemio del thesoro de la pasion. — Texto. — (Otro parrafo dirigido a la Reina Catolica) — Colofon. — Tabla. — (Al ejemplar examinado le falta la ultima hoja que llevaria algun escudo o ~~es~~taria en blanco.)
B. N = R. 9020. Fue de la Biblioteca de Heredia.
Escudero 192.

Deli, Andres de. 1517

(El Crucificado: la Virgen y San Juan á los lados: en la parte superior, el sol y la luna. Grab. en madera, orlado, de 203 x 160 mls. Parece una estampa para el canon del misal.) | Tesoro de la passion sacratissima de nuestro redẽptor.

Al fin: ¶ Fue impressa la presente obra en la muy no | ble y leal ciudad de Sevilla por Jaco= | bo cromberger aleman. Acabose | a veynte y siete dias del mes | de abril. Año del señor | de mill z quinietos | z diez y siete. | Año

Fol. - L. g. - lxxxij fol. 3 hs. no fol. (falta indudablemente una que debe ser b. -) Sign: a-i^8. k^{10}. l^4. Capitales grab. y mayusculas.

Portada - V. Prologo (en el declara que es obra de Andres Deli ciudadano de Zaragoza) a linea

tirada. – Proemio, idem – Texto a dos cols. – Colofon. – Tabla, a dos cols. – 81 grabs. en mad. de diversos tamaños, algunos repetidos, repartidos en el texto.

B. de D. Luis Escobet Cot., de Barcelona. Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-1930

24 de Setiembre 1517

Mena. Juan de.

~~Las ccc.~~ ⊗

<u>Al fin</u>: ¶ Fueron empremidas las ccc del famoso poeta Juan de mena ē la muy noble cib= dad de Sevilla: por Jacobo crōberger alemā año de mil z q̄nietos z dezisiete a veynte z quatro de setiembre.

Fol. - l. g. - Texto a dos, tres y cuatro cols. ciiij hojas fol. - Signatura a - u^8

Al ejemplar examinado le faltan las dos primeras hojas de la signatura a, por lo que ~~no podemos transcribir~~ transcribo la portada según la trae Gallardo. El dicho ejemplar ~~su portada~~ comienza en el fol iij con el comentario de la copla ij. (le falta tambien el fol viij.) — <u>Fol xcvi vto</u>: Siguēse. xxiiij. coplas las quales por mandado del Rey don Juan fuerō por Juan de mena añadidas. — <u>Fol ciiij</u>: <u>siguen otras coplas</u>. — Colofon.

B. N. = R = 2031
Escudero 194.
Gallardo III. 3008

⊗ Las. CCC. del famosissimo poeta / Juā de mena: con otras. xxiiij. / coplas y su glosa y la coro / nacion del mismo poe / ta: z otras Cartas z / Coplas z cāciões. / Agora nueua / mente aña / didas.

1517

Mena Juan de

La coronación compuesta por el / famozo poeta Juan de mena: al il / lustre Cavallero don yñigo Lopez / de Mendoza marques de Santi / llana: cō otras coplas añadidas / a la fin fechas por el mesmo poeta.

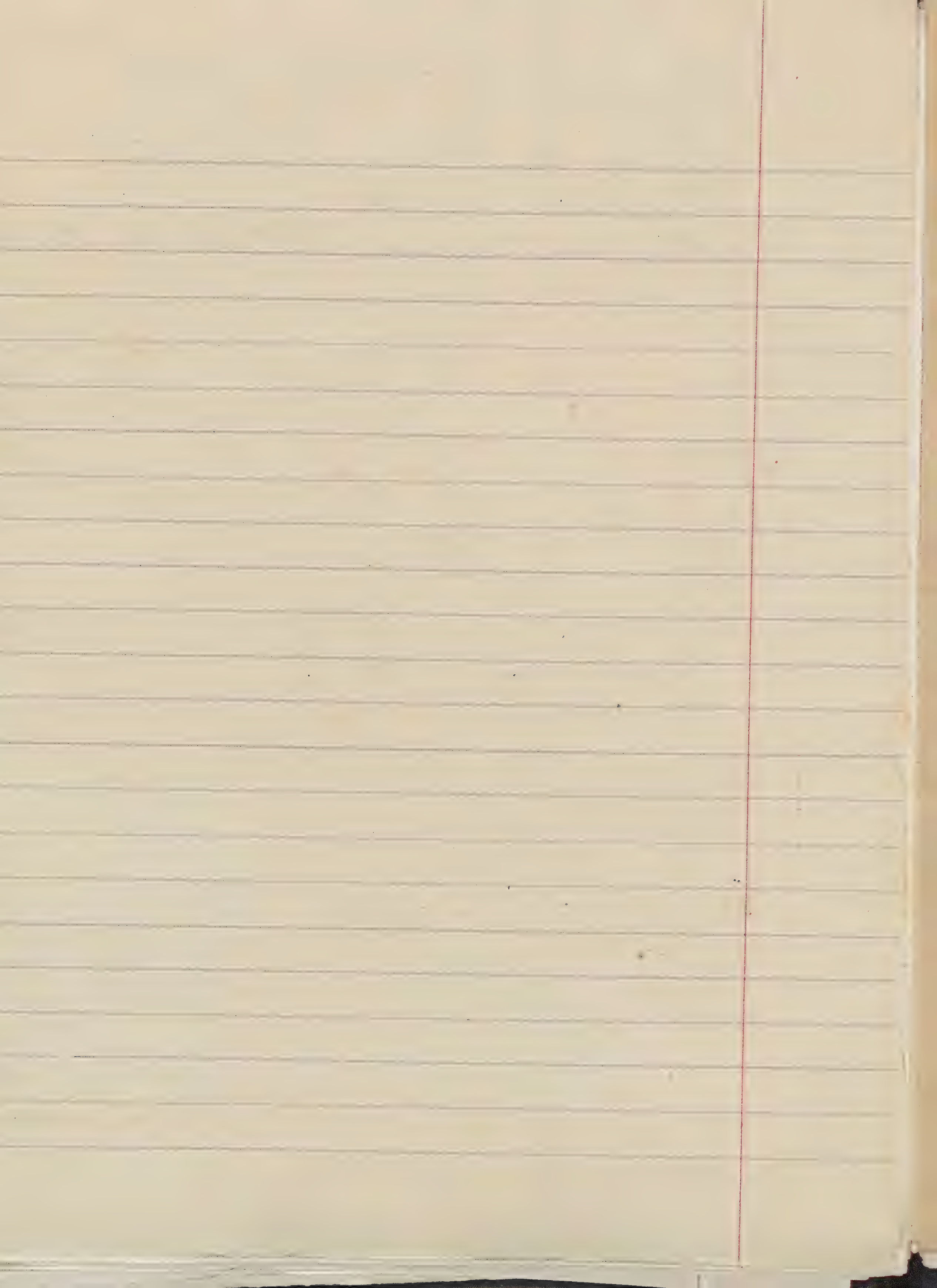
Sevilla, Jacobo Cromberger 1517. Fol.

Vindel. Manual, tomo V. núm 1692 pero lo atribuye á Juan Cromberger, con evidente error.

1517

Valasco. Silvestre.

Libro de Fisiognomia.
Hispali 1517.
Nicolas Antonio B. H. N. II. 287



1517

Valera. Diego de

La cronica de España. abre/uiada por mandado de la /serenissima z ilustrissima / Señora Doña Isabel / Reyna de Castilla / z cetera. por mossen Diego de / Ualera.

Al fin: Fue impressa la presente obra en la / nobilissima z muy leal ciudad d' Se/uilla por Jacobo Cronberger ale/man. Año d' la redēption chri/stiana de mill z quinien/tos z diez z siete a/dos dias de oc/tubre.

Fol. - l. g. - [illegible] 6 hs no fol. CV. fol. - A dos cols. - 38 grabs. intercalads. (algunos repetidos)

⊗ Gallardo, IV. - 4149.
Escudero, 195.

oo

⊗ Portada. - Tabla. - Texto. - Colofon.

B. N. - R. 11761.

oo Vindel. Manual, tomo X núm. 3061 reproduce la portada.

Libro de medicina llamado Compendio de la salud humana.
Al fin: Fue impressa la p̃sente obra en la muy noble y leal ciudad de Sevilla por Iacobo Crõberger alemã a XVj dias del mes de noviẽbre. Año del señor de mill y quinietõs y diez y siete.
Fol. – l.g. – 65 fols. Texto a dos cols. – Grabs. en mad.

Catalogo Venta Baron Ach. Sm núm 192.
Escudero 196.
Vindel, Catalogo III - nº 2514
Vindel, Manual, tomo V. núm. 1435 reproduce una página.

ibe remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL … EN… DE LOS EFECTOS COT… Ki…



ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Junio 1518

Boecio Severino.

(Grab. en mad. de 82 × 95 mls. que representa un maestro en su catedra y varios discipulos, entre ellos una mujer, a las dos bandas, sentados en bancos, y uno de pie en medio.) / Libro de boecio seuerino inti= / tulado de la cōsolacion de la / philosophia: agora nue= / uamente traduzido de / lati en castellano por / estilo nūca vi / sto ē españa. va / el metro ē co / plas y la p / sa por me / dida

Al fin: Fin del quinto z ultimo libro de Boecio Severino ca / uallero y senador romano de la cōsolacion natural × / Anno domini universalis re- dēptionis M. d. xvj. xv julii etatis mea 47. El interprete al libro: / Pues estas ya tras- ladado; / O Boecio Severino, /

× / deo gratias,

Corre, toma tu camino, / Mi-
ra no pierdas el tino / Ve
do estas ya dedicado, / Y si
fueres preguntado / Por car-
ta, palabra ó seña, / A do
vas encaminado, / Di que
a ser examinado / Del se-
ñor Conde de Ureña. / Fue
impreso el pñte libro de
boecio severino por / Jacobo
crõberger aleman en la
muy noble y opulẽ / tissima
cibdad de Sevilla: en el
mes de junio. Año / del
señor de M. d. xviij

4º l. g. LXVIII fol. – sign. a-h.
– Texto a plana entera: lo ver-
so á dos cols – Letras Capitales
grabs.

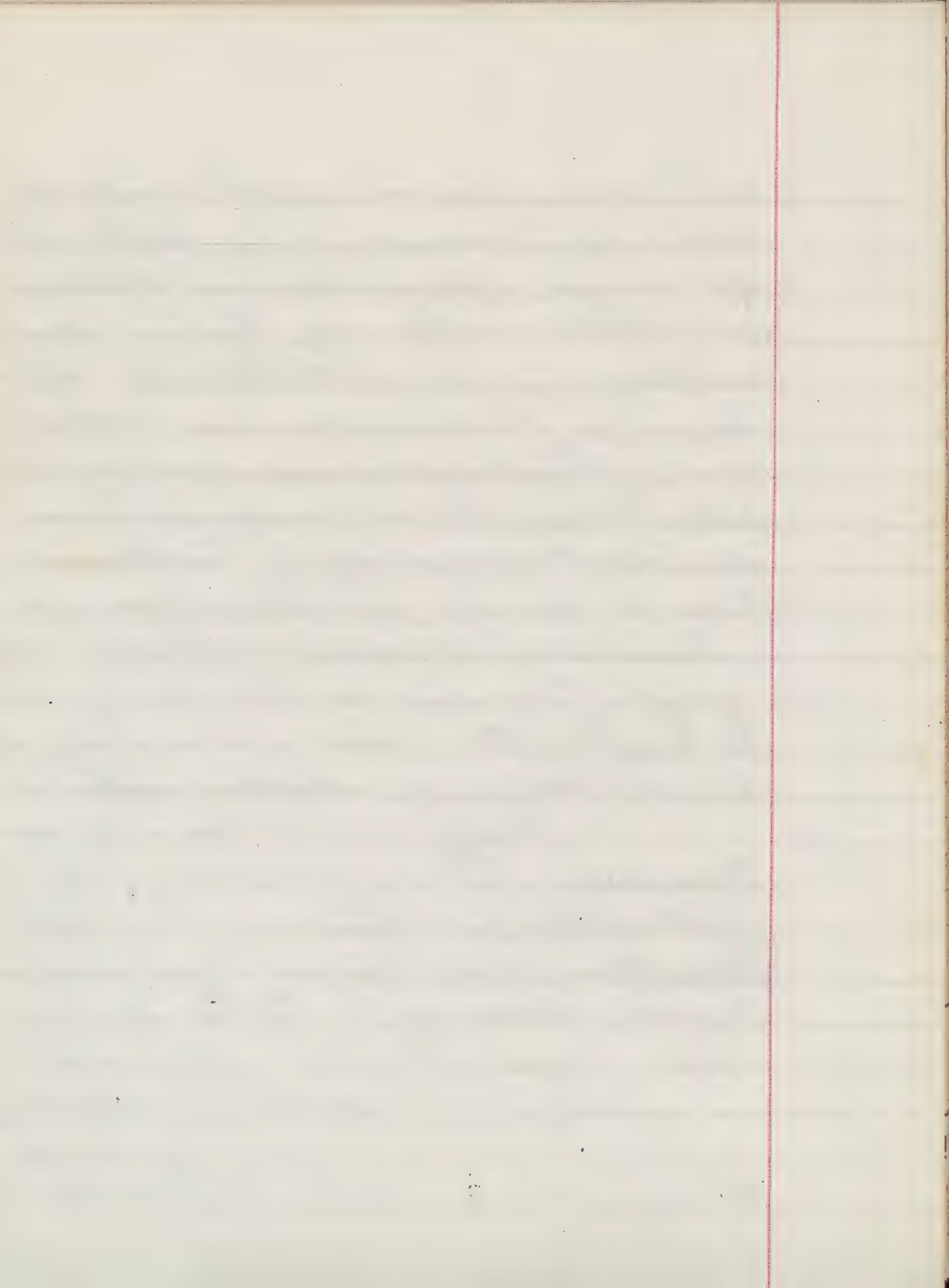
Portada. – v. Prologo. – Argu
mento. – Texto. – Colofon. –
Erratas.

Prologo: „ Comienca el libro

de Boecio Severino Caballero
y senador romano intitula-
do de la consolacion natu-
ral traduzido de latin en
castellano por Fr. Alberto de
Aguayo fraile de la Orden
de los Predicadores: dirigido
al Iltre. y muy magnifico
señor el señor D. J. Tellez
Giron Conde de Ureña,
señor de Peñafiel &.,,

B.N.- R 118.
B. del Duque de Medinaceli

Escudero 197.
Gallardo I - 43
Heredia III - 3611
Vindel. Manual I - 296.



26 abril

1518

Curcio Rufo. Quinto.

Quinto Curcio. / (Grab. en madera de 165 x 149 mls; representa a un rey sentado en el trono, con el cetro en la mano derecha) / Historia de ale / xandre magno.

Al fin: ℂ En el nombre de dios todo / poderoso amen. Fenesce el dozeno libro de la / ystoria de Alexandre magno hijo de Pheli= / po rey de Macedonia: escripta de Quinto / Curcio ruffo muy enseñado: z muy abundo / so en todo. E sacada en vulgar al muy sere= / no principe Phelipo maria tercio duque d' / Milan z de pauia cōde de Aguera: z señor / de Genoua: por pedro candido dezimbre su / siervo. El qual fue impresso en la muy noble / z muy leal cibdad de Sevilla. por Juan va= / rela de sala manca. / Acabose a xxvj. de



1518

Duran. Domingo Marcos.

Este es vn excelente tra/ctado de la musica lla/mado lux bella. q̄. tracta muy larga/mēte del arte de / cāto llano biē / emendado y corregido.

Al fin: ¶ La presente obra fue impressa / en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a ho/nor y gloria de dios y a provecho de los que/ quisieren aprender de cantar: por jaco/bo cromberger aleman. En el año / de nuestra saluacion de mill z/ quinientos y diez y / ocho años. / Laus deo. Pax viuis. Requies defunctis.

4.º – l.g. – 14 hs. no fol. – sign. a⁶. b⁸. –

Ala v. dela portada: ¶ lux bella de cāto llano corregida: emendada y aprobada por / esta ē ordē y estilo muy breue: cierto z copioso. la q̄l ordēo z cō/puso

el bachiller domingo marcos
durā...... "

Gallardo, IV- 2532.
Escudero, 200.

.1518

Madrigal, Alfonso de

Confessiõal d'l tostado.
Al fin: Impresso en Seuilla por Juan varela de salamanca. Año de mil & quinientos & xviij.
4º L.g.- 68 hs.

Palau, Manual. V. pag 13.



Padilla Juan de

Retablo de la vida de / cristo fe-
cho en metro / por un deuoto frayle /
de la cartuxa. (Este titulo pre-
cede un grab. en madera que ocu-
pa mas de media pagina, en cuyo
centro, circuido de orla redonda, hay
una cruz y cuatro figuras: angel,
toro, leon y aguila, signos de los
Evangelistas. Todo ello rodeado
de otra orla.)

Al fin: ¶ Acabose de com= / poner el
retablo del cartuxo sobre la vida d' /
nr̄o redemptor jesu xp̄o jueves
a. xxiiij. dias / de deziẽbre: vigilia
d'la natiuidad de nr̄o / señor: cō-
plidos los años de mill z q̄uien /
tos. Año del jubileo de roma. Fue
emp̄= / mido en la muy noble z
muy leal ciudad / d' Seuilla
por Jacobo crōberger alemā / a.
xxvj. dias del mes de nouiembre
Año / de nr̄o saluador jesu xp̄o de
mill z q̄uientos z deziocho.

Fol.- l.g- texto a dos cols. 76 hs no numeradas excepto los folios iiij - v - y vj que llevan numeracion, le falta al fin una hoja ~~aaaa~~ que debia contener la aprobación.
~~a~~.- Con apostillas y reclamos-
Tiene muchos grab. en madera, pequeños, repartidos en el texto

Portada.- V. Tabla delos canticos - Argumento de toda la obra - Una pag. entera con 22 grab. en madera que representan Adan y Eva, los Apostoles y varios pasajes dela vida de Jesus. - Fl iiij: Prologo en el qual el autor provoca a todo fiel cristiano a la contemplacion de la vida de Christo y reprueba las musas poeticas e invoca a la providencia divina: - Texto (dividido en 2i tablas) - Nota final - h.b.?.

B. N. L. = R. 578

Vindel. Manual, tomo VII núm. 206 reproduce la portada, una pág. y el colofón.

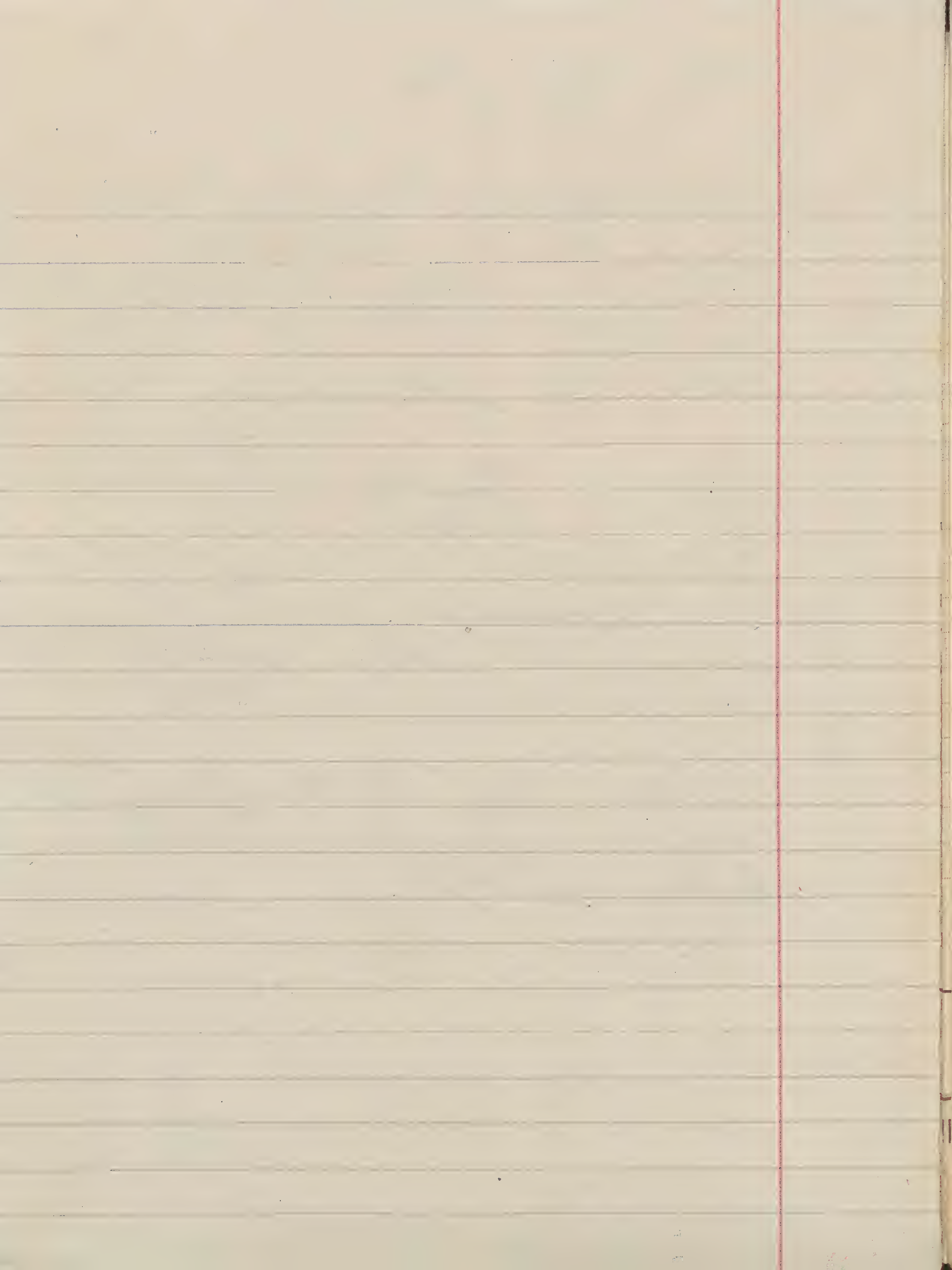
1518

Padilla, Juan de

Retablo del Cartuxo sobre la vida de ..... Christo...
Sevilla. Juan Varela. Año de 1518.
Fol. 76 hs. grabs. en mad

Escudero, 198, con referencia á Nicolás Antonio.
* Hay edicion sevillana de este libro terminada de imprimir por Jacobo Cromberger en 26 de noviembre de 1518.

× Palau, Manual VI. pag 8 con referencia á un ejemplar vendido en Lisboa en 1919.



16 Mayo. 1518

Polo. Marco

¶ Cosmographia / breue introductoria / en el libro de Marco paulo. / El libro d'l famoso Marco paulo vene / ciano d' las cosas marauillosas q̄ vido / en las partes orientales. conuiene saber / en las indias. Armenia Arabia. Per= / sia z Tartaria. E del poderio del gran / Can y otros reyes. Cō otro tratado de / Micer pogio florētino que trata de las / mesmas tierras z yslas.

Al fin: Acabase el libro del famoso Marco paulo vene= / ciano el qual cuēta de todas las tierras prouincias z yslas d' las Indias. / Arabia Persia Armenia z Tartaria z d' las cosas marauillosas q̄ ene / llas se hallan assi mesmo el grā señorio z riquezas del grā Can de / Catayo señor

de los tartaros añadido en
fin vn tratado breue d' /micer
Pogio florētino el ql el mesmo
escriuio por mādado /de euge-
nio papa quarto deste nom-
bre por relaciō de vn/ Nicolas
veneciāo el qual assi mesmo
auia andado las/ ptidas
oriētales z d' otros testigos
dinos de fe co=/mo por el pa-
rece fielmēte trasladado
en lengua/ castellana por
el reuerēdo señor maestre
Ro/drigo de santaella arce-
diano d' reyna y ca=/noni-
go en la sancta yglesia de
Seuilla./ El ql se empri-
mio por juan varela/ d' sa-
lamāca en la muy noble
y muy/ leal cibdad de Seui-
lla. Año de/ mill y qnientos
y diez y ocho/ años a. xvj. dias
de mayo.

Fol.-l. g.-Texto a dos cols.-4 hs. no fol. xxxij folios. Signatura A^{4}-a-d^{6}-e^{8}.

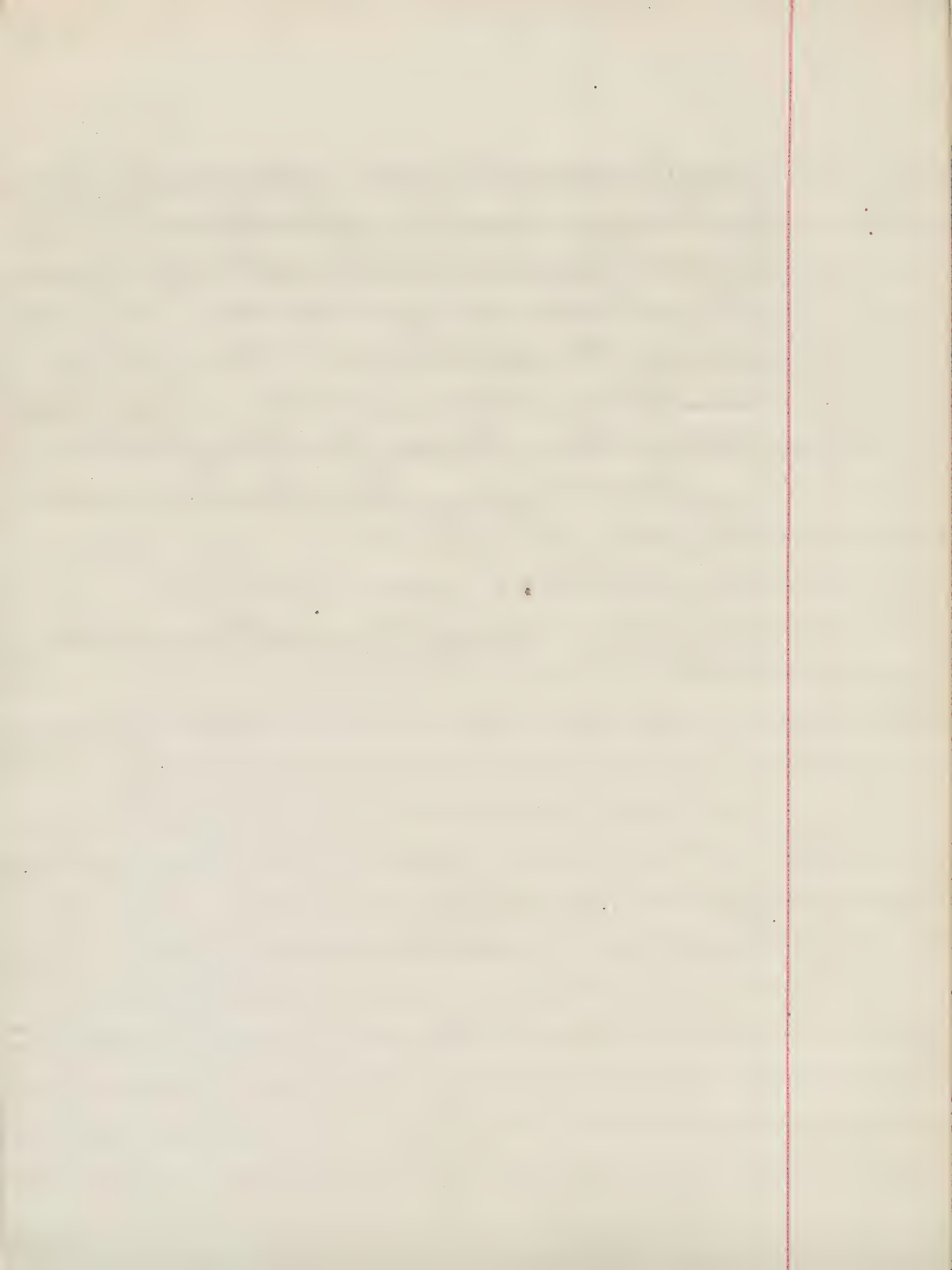
Portada orlada, en el centro lo copiado y cuatro grabs. en madera, dos figuras sobre las que se lee: Marco paulo.-Micer Pogio. y las otras dos dos vistas, una de una ciudad y otra de un puerto, sobre las que se lee: S. domingo en la ysla ysabela.-Calicu.-V. Prologo primero. ¶ Al muy magnifico y no menos generoso señor el señor dō alonso de silua cōde de cifuētes: alferez mayor de castilla z assistēte de seuilla el protonotario maestro Rodrigo de sancta Ella arcediano de Reyna z canonigo en la sancta yglesi de Seuilla con la affeccion z humildad que puede.-¶ Maestre

Rodrigo al lector. — ¶ Síguese la tabla de los capítulos deste libro (son 135). — Texto. (Al fol xxiiij empieza el tratado de micer Pogio con una introducción del traductor). — Colofón — Ltr. G.

B. R. = B. N.
[illegible]

(Grab. en mad. que representa a David, dentro de una orla formada por cuatro piezas) / Deuotissima expo / sicion sobre el psalmo de Mi / serere mei deus. Fecha por / vn deuoto religioso.
Sevilla. — Jacobo Crom- berger. 1518
4.º 2 h. ls.

Vindel. Manual: III. — 790.



Fasciculus myrre nuevamente corregido y ordenado por el mesmo autor de muchos defectos que fueron en el fallados.

Al fin: Acabose la presente obra ..... en Sevilla por Juan Varela de Salamanca..... 1518.

4º.- 105 hs. con 36 figuras grabadas en madera

Catalogo de la libreria Rosenthal.

su *Capitán*

de ... *de la* Repúbl

PESO LEGAL LETRA ...ZADOS SOBRE PESO LEGAL. ...ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1519

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

24 septiembre

Columna. Guido de 1519

La coronica tro=/yana en romãce.

<u>Al fin</u>: Fenece la coronica troyana nueuamẽtẽ corre=/gida y emẽdada. Fue impressa en la muy no=/ble ꝛ opulentissima cibdad de Seuilla/ por Iacobo crõberger. Años de la/ encarnacion del señor de mill/ ꝛ quiẽtos ꝛ. xix. A xx iiij./ del mes de setiẽbre.

Fol. - l. g. - Texto a dos cols. 104 hs. foliadas y 4 no fol. de tabla. Signatura a-n⁸-A⁴. Letras capitales grabadas de 40×40 y 18×18 mls.

Portada orlada, contiene cuatro grabados en madera, tres de ellos de 61×75 y uno de 61×72 mls. y bajo ellos lo copiado. - v. Prologo. ¶ Comiença la famosa coronica ꝛ destruycion troyana: dirigida al muy reuerendissimo ꝛ muy magnifico señor don Matheo de la puerta

arçobispo de Salerno: compuesta z copilada por el famoso poeta z historiador Juan de columña. E agora nuevamente emendada: siguese primeramente el prologo. — Fol. 11: ¶ Esta siguiente coronica muy reuerendo z muy magnifico señor: para mayor declaracion es partida en quatro libros: segun quatro partes principales.... — Fol 11 vto. Texto. — Fol ciij: ¶ Pero nuñez delgado al lector.

— A continuacion la traduccion del epigrama de Ausonio, Elisa Dido: son 40 versos en 5 estrofas, comienzan:

Yo so misma y sin dubdar
elisa la reyna dido....

Acaban:

hacen los en su biuir
peores que terrenales.

Tabla

B. N. = R. 11675 ejemplar que perteneció a D. Pascual de Gayangos

Escudero 206.



^ de Cuenca. 15 julio 1519

Chirino, ^ Alonso ^ mide 140 × 131 mls

(Grab. en mad.: San Cosme y San Damián.)|

Tractado llamado menor/daño de medicina: compuesto por el muy/famoso maestro Alfonso chirino: físico del/rey don Juan el segundo de castilla: ⁊ mal/calde y examinador de los físicos e çurugia/nos de sus reynos.

Al fin: A honor e gloria de dios todo podero/so: y de la bienaventurada virgen sin manzilla su madre. Acabose el/libro intitulado Menor daño de medicina. Compuesto por/ el famoso medico maestro Alfonso chirino de cuenca. El/qual es de gran provecho e vtilidad para qualqui/er que dello quisiere vsar. Emprimiose en la/muy noble ciudad de Sevilla: por Ja/cobo cromberger aleman. Año de/mil ⁊ quinietos ^(sic) e dezinueve/ años: a quinze dias/del mes de Julio.

Fol. — l. g. — ~~[illegible]~~ xxxvi fol. — sign. a-f.⁶ — á dos cols — Capitales grabs.

Portada. ortada – Tabla. × – Prólogo. – Texto. – Nota final.
B. N. – R 11767.

Gallardo, II – 1812
Escudero, 202.

1519

Fernandez de Enciso. Martin

(Grab. en madera; un brazo sosteniendo una esfera armilar. Mide 131x120 mls.); Suma de geographia q̄ / trata de todas las partidas z prouin/cias del mundo: en especial de las indi/as. z trata largamēte del arte del mare/ar: juntamēte con la espera (sic) en romāce: / con el regimiēto del sol z del norte: nue/uamente hecha. / Con preuilegio real.

Al fin: Fenece la suma de geographia con / la espera (sic) en romāce y el regimiēto del sol y del norte por donde los / mareātes se pueden regir z gouernar en el marear. Assi mesmo va / puesta la cosmographia por derrotas y alturas: por donde los pi/lotos sabrā de oy en adelāte muy mejor q̄ fasta aqui yr z ser-

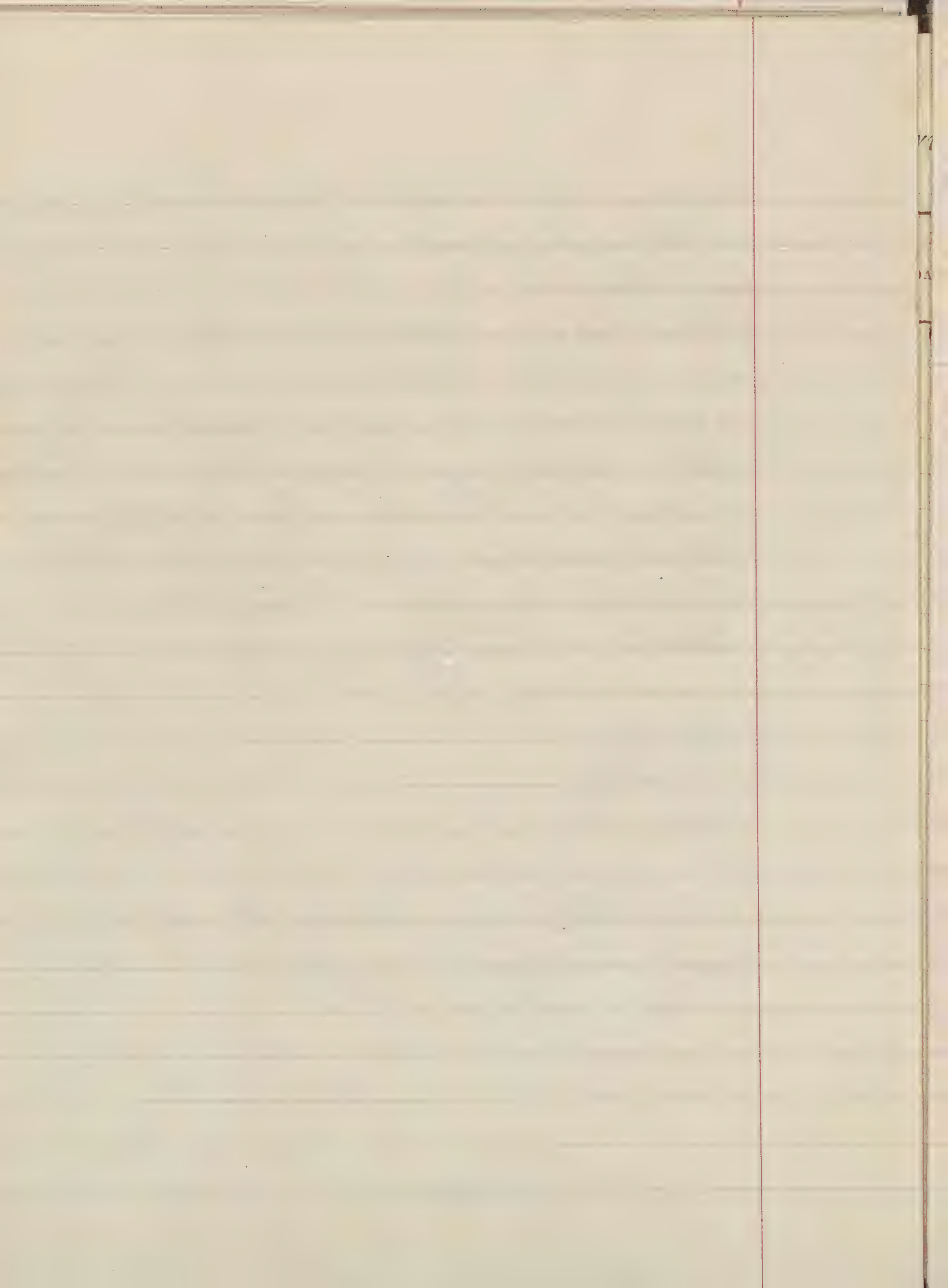
cobrir/las tierras q̄ ouiesse de descobrir. fue sacada esta suma d' muchos e/aucteuticos auctores. Conuiene a saber de la historia Batriana. los/ dos Ptolomeos. Eratostenes. Plinio. Strabon. Josepho. An=/selmo. La biblia. La general historia y otros muchos. e la ex=/periēcia de nuestro tiempo q̄ es madre de todas las cosas. Fue/impressa en la nobilissima e muy leal ciudad de Seuilla por Jaco=/bo crōberger alemā en el año d' la encarnacion de nuestro señor./ de mil e quinientos e diez e nueve.

Fol.- l. g.- 76 hs. no fol. con apostillas. Signatura a-b[14]-c-h[8]. La ultima hoja, acaso b., falta en los dos ejemplares examinados.- Letras capitales gra-

badas, de 41×41, — 24×24 y 17×17 mls.
— Algunos grabs. intercalados en el texto.
Portada. — v. Privilegio real á Martin Fernandez de Enciso, alguacil mayor de Castilla del oro, por diez años: Zaragoza 5 Septiembre 1518. — Dedicatoria al principe Don Carlos, rey de Castilla — Texto. — Colofon — h. b. ?

B. C.
B. A. L.
Escudero 203.

En 1530 hizo Juan Cromberger otra edicion de esta Obra.

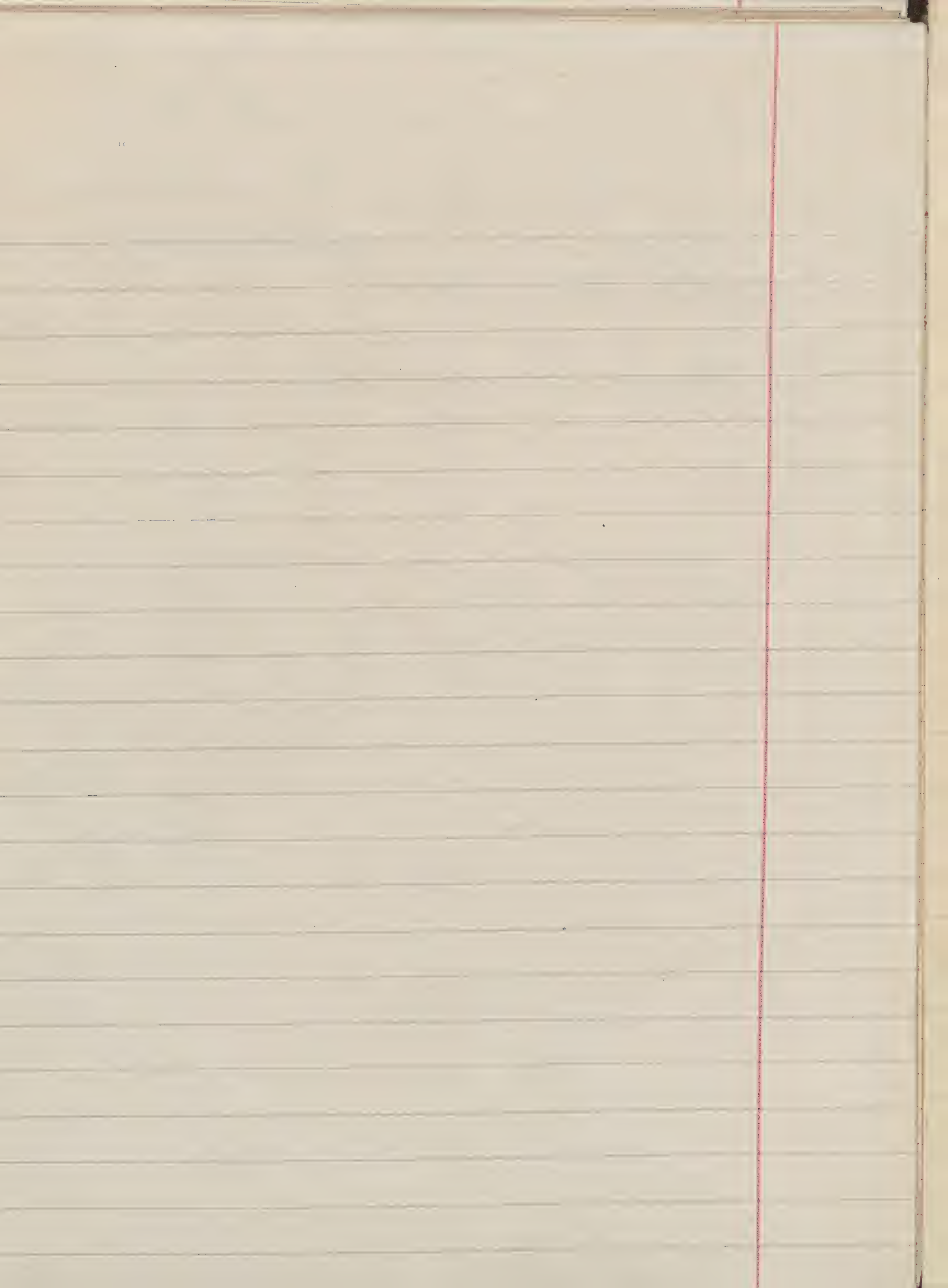


1519

Genebreda, Fr. Antonio

El Breviario de Consolación ó Vergel de Consolación. Sevilla. 1519.

Escudero, pag 64.



Glanvilla, Bartolome de

Barth de Glanvilla, de rerum proprietatibus.
˟Noronha 1873 p. 60

˟ Sevilla. Jacobo Cromberger. 1519



15 junio 1519 2

Lopez de Mendoza. Iñigo

Proverbios . de dõ / yñigo lopez de men / doça

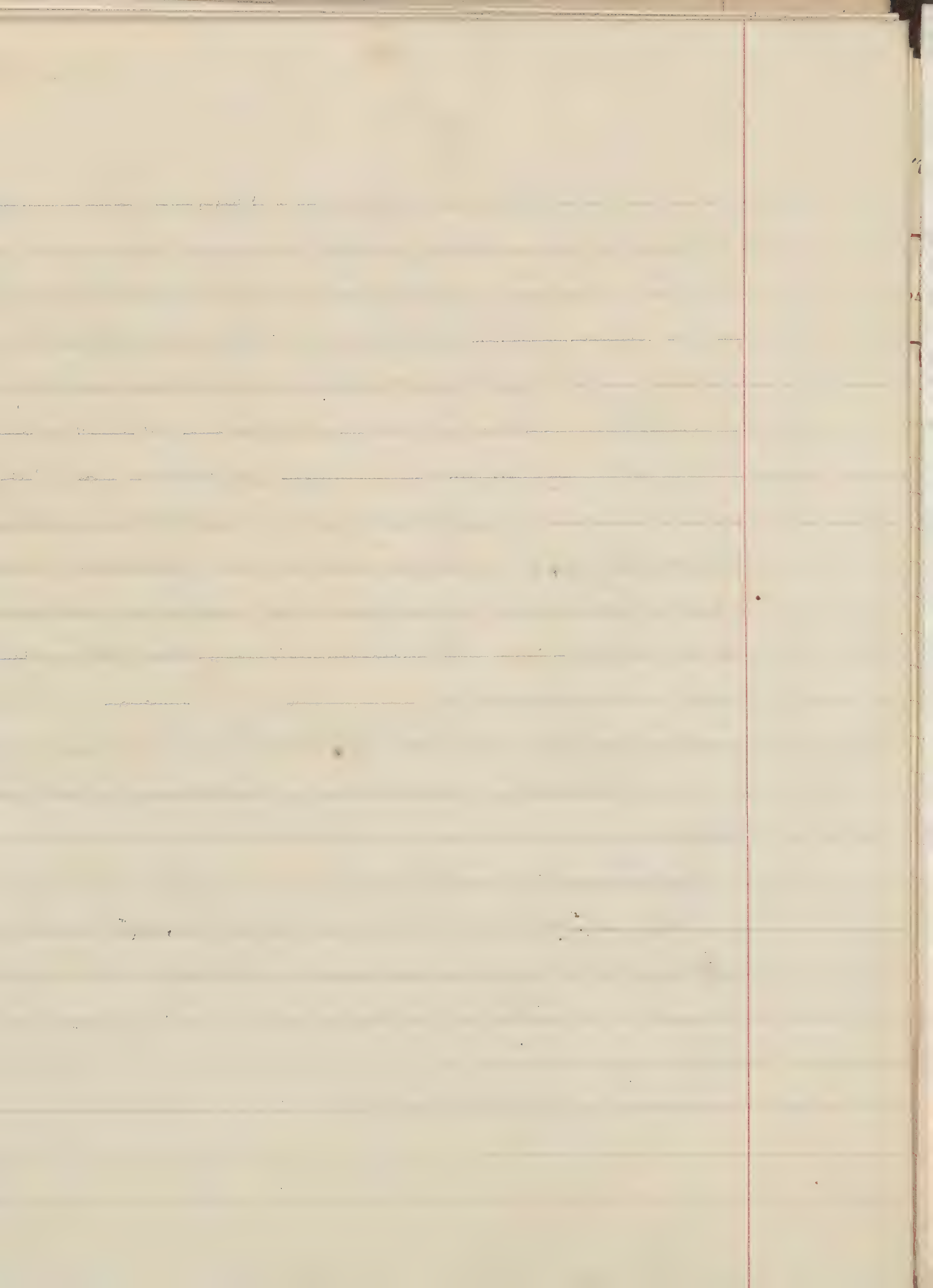
Al fin: ¶ Fenescen los prouerbios de don Iñigo lopez / de mēdoça Marques de santillana. Impresos / sos en seuilla por Jacobo crõberger ale / mã a . xv. días d'l mes d'junio: año / de nro saluador Jesu xpo de / mill z quinietos z diez / z nueue años.

Fol. - l. g. - texto a dos cols. 32 hs. no fol. Signatura a-d⁸. Letras capitales grabs. de 24 x 24 y 17 x 17 mls.

El ejemplar examinado tiene rehechas la portada y la ultima hoja de la signatura a. La portada es orlada, en la parte superior tiene un grab en madera que mide 85 x 90 mls y representa una reina sentada en el trono rodeada de

varios personages (lo reprodujo
Juan Cromberger en la edición
que tiro de este libro en 1533)
y lo habia usado en las de 1512, 1519
B. N. = R 8067.
Escudero 205.

La historia de la linda magalona fija del rey de napoles. y del muy esforçado cauallero Pierres de prouēça: y de las fortunas z trabajos que pasaron
Alfin: Fene impressa esta hystoria dela linda Magalona y del noble y esforçado cauallero Pierres de prouença en..... Sevilla por Jacobo crõberger Aleman. Año del Señor. M.D.xix. a.x. del mes de Deciembre
4.° - l. g. - 2 hojs. no fol sign: a.-d
Portada. - v. en b. - Texto. - Colofon.
Salvá. 1635 nota.
Escudero, 207 con referencia a los traductores de Ticknor.



(Grab. en mad. que representa á Santo Domingo sentado y tres santos y una santa de su orden en pie; en la parte superior los bustos de San Pedro y San Pablo.) / Processionarium sed'm morem almi / ordinis predicatoꝝ nuper impressum. atqꝫ quorda̅ predicti / ordinis fratres doctissime correctum ꝛ emendatu̅: cu̅ quibusdam / in eo decenter additis.

~~M. Long.~~ Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519.

4.º l. g.

Hiersemann, Catalogo 380 núm 889.

Vindel, Manual, tomo VII. núm 2286.

[illegible]

be remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

1520

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscr*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

15 A... 1520

Díaz. Hernando

(Grabenmad. E. de A. de los Ozorios.)

La vida y excelentes dichos de los mas sabios filozofos que hubo en este mundo.

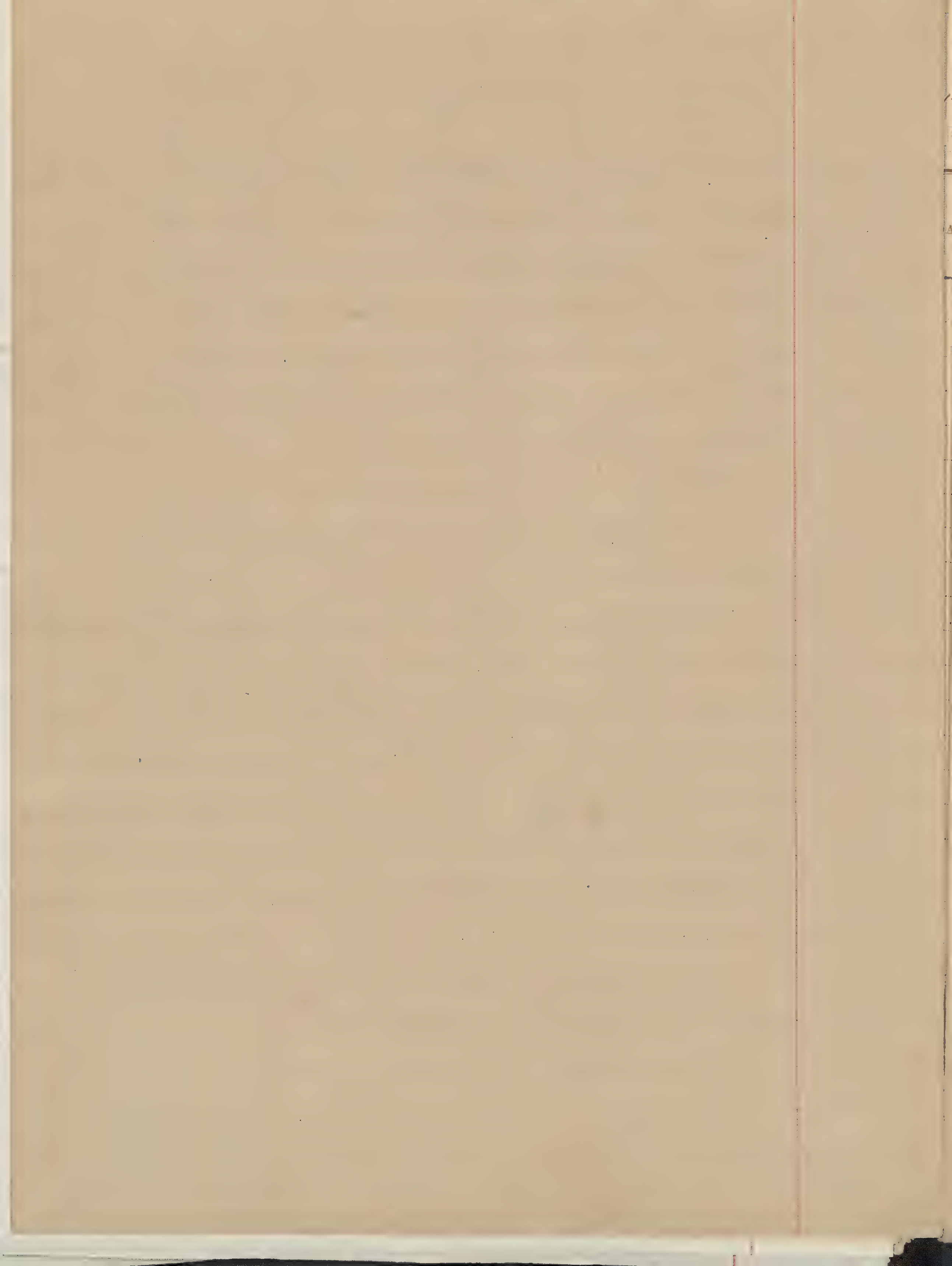
Alfin: Fue emprimida esta obra por Jacobo Cromberger, aleman, en Sevilla, y acabose á 15 de Febrero de 1520 años.

4º-l. g. - sign. a-c.

Portada. - v. Prologo. - Texto - Nota final.

„ Prologo para el muy magnifico señor D. Per-Alvarez Ozorio, fijo primogenito del muy ilustre e muy magnifico señor D. Alvar Perez Ozorio, Marqués de Astorga, &., mi señor, hecho por Hernando Díaz, servidor e criado de su señoria: „

Gallardo, 11 - 2025.
Escudero, 210.



1520

Mena. Juan de

Las CCC. del famosissimo poeta / Juã de Mena: cõ otras. xxiiij. / coplas y su glosa y la coronacion: ~~Alfin~~ y otras cartas: y coplas y cãciões. / Agora nuevamente añadidas.

Alfin: .... Sevilla, por Jacobo Crõberger alemã año de mil z q̃niẽtos z dezisiete a veynte z quatro de setiembre.

Fol. - l.g. - 104 fol. - Texto a dos cols.

Heredia, III. - 3683.
Escudero, 211.



S[illegible] 1520

Mena. Juan de

La coronacion compuesta por el / famozo poeta Juan de me-na: al il / lustre Cauallero don yñigo lopez / de Mendoça mar-ques de Santi / llana; cō otras coplas añadidas / a la fin fe-chas por el mesmo poeta.

Al fin: ¶ Fue empremida la pre= / sente obra de las cincuenta ó coronacion llamada d'l / muy famozo poeta Juan de Mena en la muy noble z / muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo cronberger / Aleman año del nascimiento de nuestro saluador Je / su christo de mill z quinientos z veynte años. A ocho / dias del mes de Março

Fol.-l. a-. 22 hs. no fol. Signatura a-b⁸-c⁶. Texto a dos cols. Letras capitales grabadas de 40 × 40 y 17 × 17 mls.

Portada. — v. ¶ Comiença la
coronacion .... — Colofon.

B. N. = R. 2031.
Escudero 212.

Monte Crucio, Fr Ricoldo de 1520

Contra sectam Mahumeticam.
Sevilla 1520
Panzer. VII-122-15
Burger, pg 66.

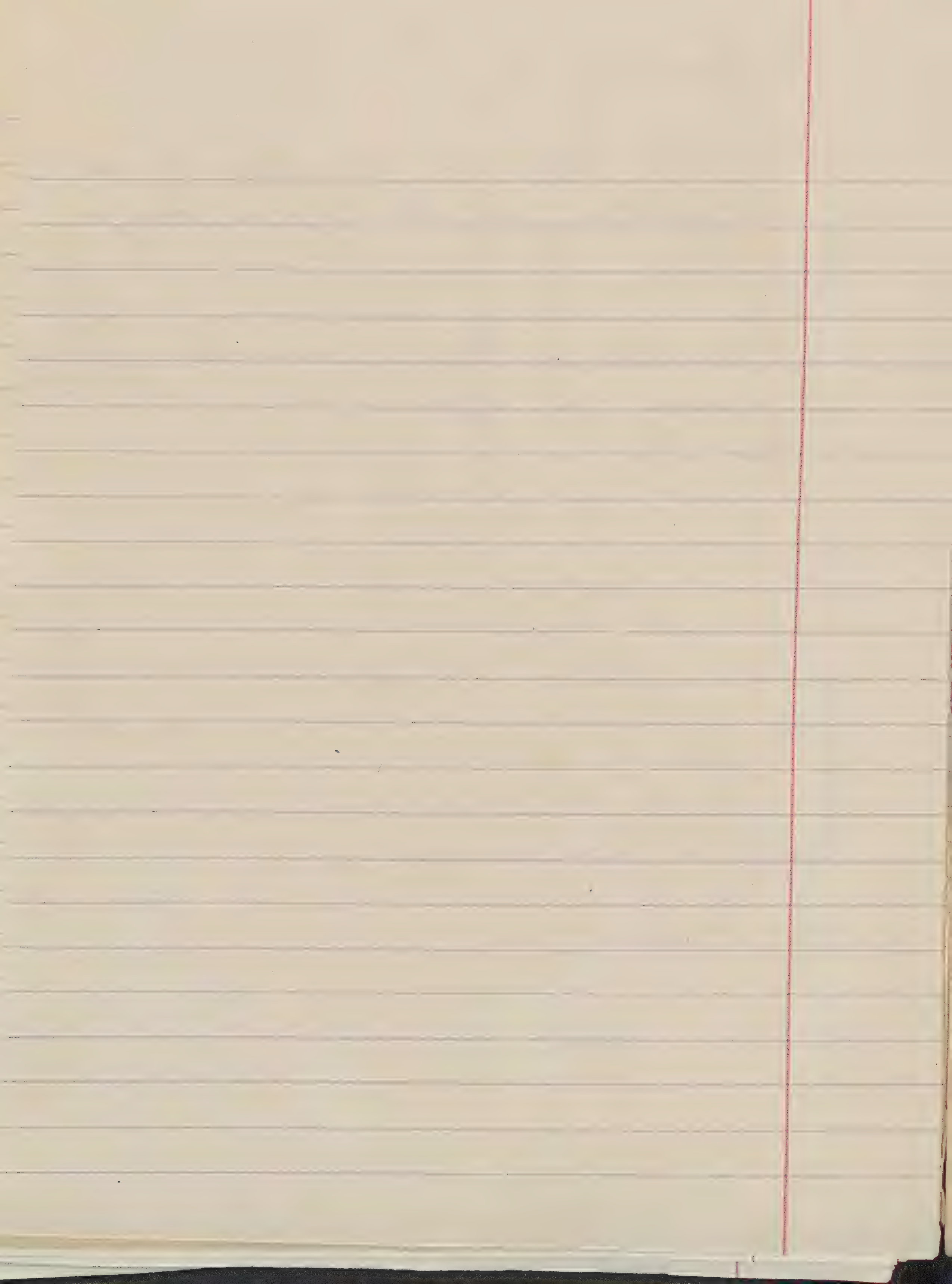


1520

Montesinos, Fr. Ambrosio.

Vita Christi romançado. Sevilla, Juan Cromberger. 1520.

Sanchez, « Bibliografia aragonesa del siglo XVI » vol II pag 70



1520

Picolomini. Eneas Silvio
Erasmo. Dezidero

(Grab. en mad. Escudo del Duque de Arcos, mide 142 x 95 mls.) /
¶ Tractado de la miseria de los cor/tesanos que escriuio el papa Pio ante que fuesse Sumo pon/tifice a vn cauall'o su amigo. Y otro tractado de como se quexa/ la Paz. Compuesto por Erasmo varon doctissimo. Y saca/dos de latin en romance por el arcediano de Seuilla don Die/go Lopez: dedicados al muy illustre ꝛ muy magnifico señor don / Rodrigo põce de leon duque de Arcos señor d' marchena. ꝛc.

Al fin: Fenecen los tres tratados: el uno que / trata de la miseria de los Cortesanos. El segundo es un sueño co/mo el auctor vido la fortuna. El tercero es una querella de la paz. Nueuamente sacados de Latin en lengua castellana. / Impresso en la muy

noble y leal ciudad de Se/uilla
por Jacobo cromberger Aleman/
Año de la encarnacion del Señor/
de mil y quinientos y veynte./ a
xxvij de Abril.

Fol. - l. g. - 28 hs. no fol. - Sign:
a-c. - A dos cols. - Capitales gra
bs.

Portada orlada. - Prologo. -
Texto. - ~~Colof~~ Nota final.

B. N. - R - 8078.

Escudero 213

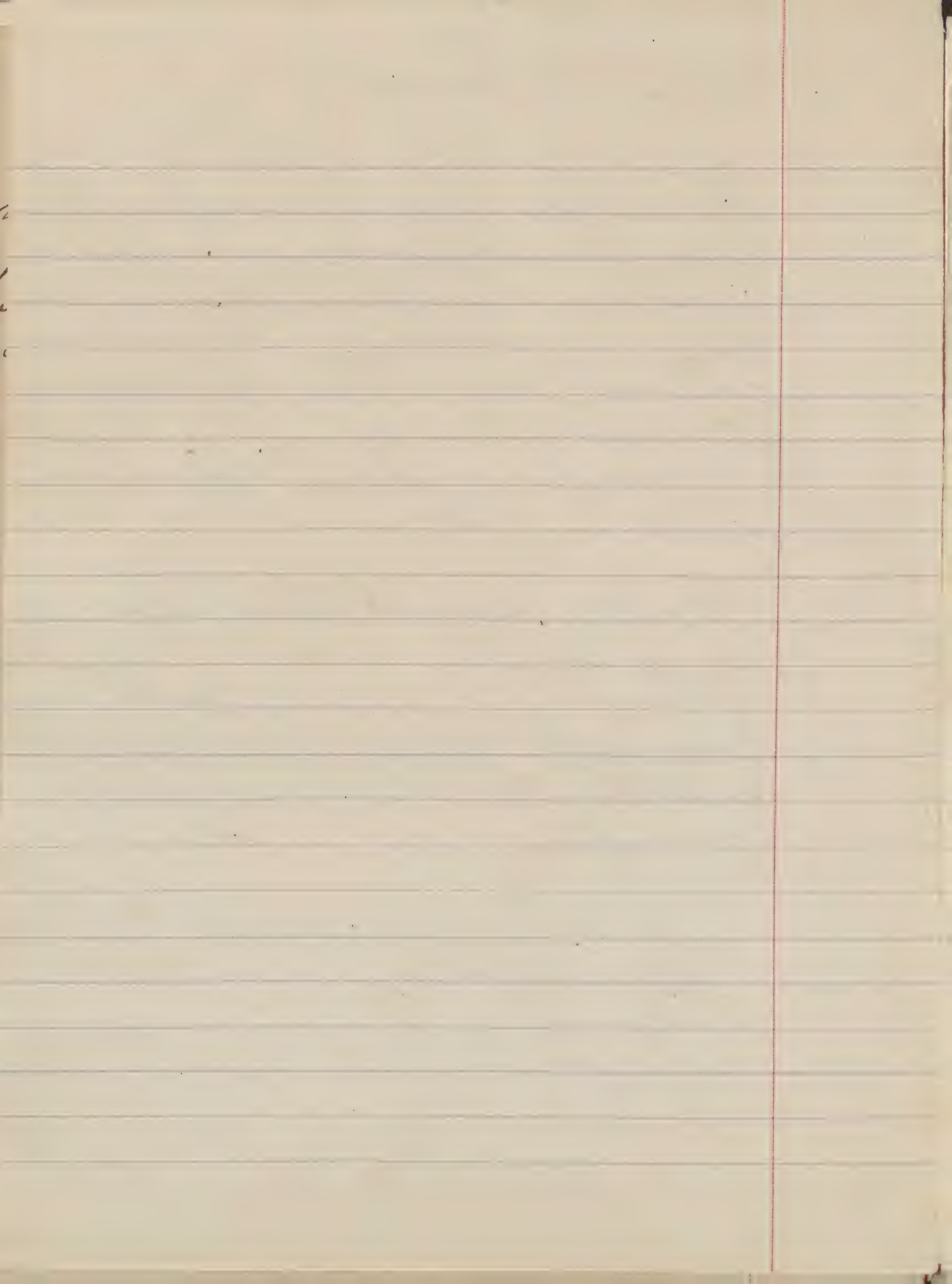
Pilon, El Bachiller

Recopilacion de algunas Bullas Apostolicas, y de todas las Prematicas del Reyno con una tabla muy copiosa dellas, ordenada, y corregida por el Bachiller Pilon Alcalde mayor de Sevilla.

Hispali apud Joannem Varela. 1520.

Nicolás Antonio. B. H. Nova II - pg. 407.

Debe ser la misma obra anteriormente citada „Las prematicas del reyno.„



1520

Polo. Marco

„El libro del famoso Marco Paulo, de las cosas maravillosas que vido en las partes orientales... Indias, Armenia, Arabia, Persia y Tartaria... Y una cosmografía introductoria de Rodrigo de Santaella.
En Sevilla, por J. Cromberger.
Año de 1520.
Fol. l. de tortis"

Escudero, 208 con referencia á Panzer y a Vogt, aunque tiene por dudosa esta edición.
Salvá, II pag 586 también la cita.



20 Junio 1520

Torres Naharro, Bartolomé de

Propalladia de Bartholome de Torres Naharro dirigida al Illmo señor Don Fernando Davalos de Aquino, Marqués de Pescara, Conde de Çorito, gran Camarlengo del Rey de Nápoles. Contiene en esta Propalladia tres lamentaciones de amor, una satira, onçe capitulos, siete epistolas Comedia Seraphina; Comedia Trophea: Comedia Soldadesca: Comedia Tinellaria: Comedia Imenea: Comedia Iacinta: Dialogo del nacimiento, una contemplacion, una exclamacion al hierro de la lança, a la Veronica, Retracto, romances, canciones, sonetos, Comedia Aquilana. Impresso en Sevilla por Jacobo Cromberger. Año de 1520, a 20 de junio.

Fol.- l. g.- a dos cols.

„ Costo en Valladolid 75 mrs. a 13 de Noviembre de 1526.„

Indice de la B. C.
Escudero 2/4.

Varthema. Luis de

¶ Itinerario del venerable varon | micer Luis patricio romano: en el | qual cuēta mucha parte dela ethio | pia Egipto: y entrābas Arabias: | Siria y la India. Buelto de latin | en romance por Christoual de arcos clerigo. Nunca hasta aqui im= | presso en lengua castellana.

Al fin: ¶ Fue impressa la presente obra | en la muy noble y leal ciudad de Seuilla por | Iacobo crōberger aleman. En el año | de la encarnacion del señor de | Mill z quinientos | y veinte. |

✠

Fol. - l. g. - 55 hs. fol y 1 sin foliar para el colofon. Signatura a-g⁸. Texto á dos cols. Letras capitales grabs de 44 x 44, - 41 x 41, - 24 x 24 y 17 x 17 mls.

Portada orlada: mide la orla 223 x 164 mls: dentro de la orla en la parte superior escudo de

armas de D. Diego Lopez de Cortegana. (mide 118 x 93 mls) y en la inferior, lo copiado. — V. b. — ¶ Itinerario del venerable varõ micer Luis patricio Romano: el qual cuenta mucha parte de la ethiopia Egipto; y entrambas arabias Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de arcos clerigo: y dirigido al muy reuerendo y muy noble señor don Diego lopez de cortegana arcediano y Canonigo de la sancta yglesia de Seuilla. — ¶ ~~Exhortacion del interprete al Lector~~. Argumento de la obra. — Texto. — ¶ Exhortacion del interprete al Lector. — Colofon.

En el prologo dedicatoria dice el traductor refiriendose a D. Diego Lopez de Cortegana:....

„Porque siendo por vuestra merced mandado fuesse mas difficultoso que grande volumen desnudarse de su hermoso y elegante sermon latino..... y lo vistiese del vil sayal de uno hispano ydioma.... pues es la verdad q desde mis mas tiernos años en esta santa yglesia assi vra merced tomo conmigo amor de señor y padre.„

Mas adelante ponderando los meritos literarios de Lopez de Cortegana, dice: „... la ya provada experiencia de sus maravillosas obras..... y como sea verdad que entre los que oy biuē y en este stilo reynan vuestra merced tenga el principado; pues sus obras assi publicadas; como las que.... conmigo tiene; dan de ello testimonio evidēte..

En el Argumento de la obra,

se lee: „ Deue el prudēte y sabio lector saber: q̄ este nōbrado varō micer Luis de Varthema fue natural d' Bolonia .... E assi dādo grās al señor dō Diego lopez de cortegano (sic) arcediano z canonigo de la sāta yglesia de seuilla: por cuyo mādado fue īterpātada en nra lēgua castellana: leela lector en buē hora.

Excitacion del interprete al lector: No quise dexar de poner aqui al cabo desta obra prudente lector como este dicho micer Luis de barthema sic despues d' buelto a su tierra escriuio toda la relacion de lo q̄ auia visto z descubierto en lengua Toscana. E assi escrita la dedico a madama agnesina condesa de Alba. La qual dicha relaciō des-

2/ Noviembre
1932

pues vn eloquente varon llamado Archangelo carauaione boluio en latin: y la dirigio al reuerendissimo señor don Bernardino caruajal: cardenal de santa cruz. Y esta que en latin se hizo oue yo: y la bolui en nuestra lengua castellana: por mãdado del muy reuerẽdo señor don Diego lopez de cortegana arcediano y canonigo de la santa yglesia de Seuilla: co su amparo y fauor la ose publicar.....

.... osare abrir la puerta a otras cosillas que hechas tengo: las quales con temores escondidas esperan las nueuas que traera esta que delante han embiado.

B.N. = R. 1232 y R. 883. El primero perteneció á D. Baltasar Suare

Bali de Florencia; el segundo
al Colegio dela Compañia de
Jesus de Salamanca.
Escudero 206.
Vindel. Manual. 1-153.

20 enero 1520

La dança de la muerte.
Al fin: Impressa en la muy noble é muy leal cibdad de Sevilla por Juan Varela de Salamanca á xx dias del mes de enero de M.ccccc.xx. años.

Cita de D. José Amador de los Rios en su *Historia crítica de la literatura española*, tomo VII. págs. 503 a 540.

⊗

La institucion de la / muy estre
cha y no menos observante or/
den de cartusca, y de la vida
del excelente / doctor sant Bruno
primero cartuxano: / buelta de
latin en romance segun el ver-/
dadero original d' la ystoria
cartuxana.

Al fin: ... fue ympresa en la
muy noble & / muy leal cibdad
de Sevilla por Juan / varela de
salamanca a xx dias del mes/
de enero de m. ccccc. XX años.

⊗ (Grab. en mad. que representa
la cabeza del Bautista con la
leyenda: „Inter Natos mvlierum
non svrexit maior ioanne b.")/

4º.- l.g.- 10 hs. no fol.- sign.
a. b.4 c.2 -

A la v. de la portada un grab.
que representa a San Bruno,
de medio cuerpo, en actitud
orante, y debajo: „Sant Bruno

primero cartuscano.,,
La ultima pág. contiene una
,, errata,,

Gallardo, IV. - 4383

2 octubre

1520

Las pragmaticas del reyno.| (Escudo de los RR. CC con la leyenda Tāto: suōta, mide 141 x 109 mls.)| ✠ Recopilaciō de algūas bu=|las de nuestro muy sancto padre: concedidas en fauor| de la iurisdicion real: con todas las Pragmaticas: z al|gunas leyes: fechas para buena gouernaciō del rey=|no: con algunas otras añadidas que fasta aqui no fue|ron impressas con las dichas Pragmaticas antiguas:| q̄ son muy prouechosas: las quales quiē presto querra| hallar: vaya a la tabla alphabetica: mesmamētē assimis|mo añadida: dōde las fallara con esta sañal (sic) ✠ al prin=|cipio puesta.

Al fin: ¶ Fue ympressa la presente obra en la muy noble z| muy leal cibdad de

Sevilla: por juan varela im-
presor de libros Acabo se a
dos dias del mes de otubre:
de mill z quinientos z veynte
años.

Fol.-l. g.- texto á linea tirada
con apostillas. 4 hs no fol. cxcij
hs. fol. Signatura A^4-a-z-z^8.
Letras capitales grab. de diversos
tamaños.

Portada.- v. tabla.- Texto.
— Nota final.

Al fol 138 la pragmatica de los
RR. CC.- Toledo, 8 Julio 1502.- or
denando las diligencias que han de
preceder á la impresion y venta
de los libros de molde.

B. U. M. 143-Z°-64. Fue
de la Universidad Complutense
y antes de la Casa de la
Compañia de Jesus de Alcalá de
Henares.

Escudero 217

Leyes del quaderno nuevo de las rẽtas de las al=/caualas y franquezas. Hecho en la vega de grana=/daijor el qual el rey z la reyna nuestros señores re=/uocan todas las otras leyes de los otros quader=/nos fechos de antes.

Sevilla, Jacobo Cromberger, 1520.

Fol. 28 hs.

Portada orlada conteniendo un gran E. de A. R. grab. en mad. Bajo la orla lo copiado.

Vindel, Catalogo. tomo V núm. 1420.

Palau, Manual, tomo IV. pag 231. La cita pero dice esta impresa por Juan Cromberger.



16 junio

1520.

Libro del esforçado cavallero don Tristan de Leonis z de sus grandes hechos en armas. Traducida en frances y español por Felipe Camus. Sevilla por Juan Varela, 16 de Junio de 1520.
Cita del Catalogo de Colon.

Gallardo, I - 1238, nota
Escudero, 215.



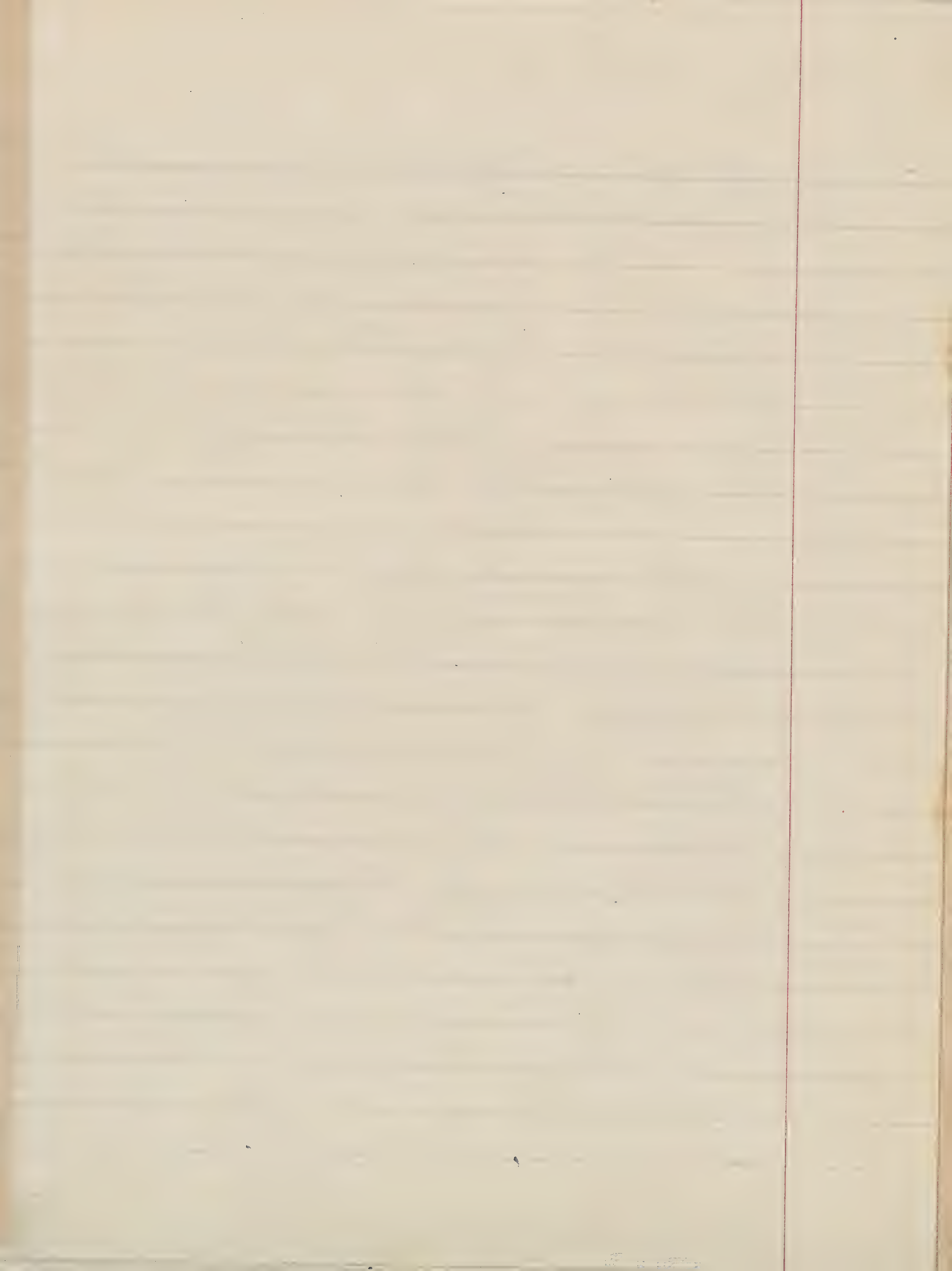
Idus decembris 1520

Missale diuinorū secūdū / consuetudinem sancte / ecclesie hyspalēsis. / Nouiter im / pressum.

Alfin: Missale diuinorū secū-dū cōsuetu= / dinē alme ecclesie hyspalensis: de mandato venerem / dissimi dñi. D. didaci a deça eiusdem ecclesie archi= / episcopi: sūmo studio correctum: tersum: atqz emen= / datum: quibusdāqz festiuitatibus denuo additis au= / ctuz: auctore venerēdo domino Didaco lopez a cor / tegana in eadē ecclesia archidiacono z canonico. ex= / plicit ergo feliciter huiusmodi sacruz opus: hyspali / impressum per Iacobum crōberger alemannuz. An= / no incarnationis dominice. M. d. xx. Idibus decē= / bris.

Annuente eodem reverendissi
mo domino archiepiscopo
Hyspalensi.
Fol. - l. g. Texto a dos cols. y a
dos tintas. (La portada y el co
lofon de ✠ rojo.) - 8 hs. no fol
cccvij folios (falto de la ul-
tima hoja que debia ser fol
cccviij y que acaso fuese
blanca) Signatura ✠ - a-
z - ɀ - ꝯ - ꝝ - A - K[8] - L - M[10].
La musica impresa en negro
sobre cuatro lineas rojas.
Multitud de letras capitales y
grab. de diversos tamaños re
partidos por todo el texto.
Tiene orlados los folios 1, 12,
105 vto, 128, 132, 175, 183, 239, 260 y
273, algunas formadas por mu
chos grabados pequeños. En el
fol 174 vto la lamina del canon
mide 225 x 141 mls y esta rodea
da por 30 grabados pequeños.

B. N. = R. 4304
Escudero 216.



...ribe remite en

del Comercio

...PESO BRUTO DE ...DA BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN... DE LOS EFECTOS COT... Ki...

1521

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscril*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P CADA

Boecio Severino

Libro de boecio severino intit/ulado de la consolacion de la philosofia: agora nueuamente /traducido de latin en castella/no por estilo nũca antes visto ẽ españa. va el metro ẽ coplas y/ la prosa por medida.

Al fin: Fin del quinto y vltimo libro de boecio severino ca=/uallero y senador romano d'la consolacion natural./ deo gratias. Anno domini vniversalis Redemptoris./ M. d. xvj. xv. julii. etatis mee. xlvij/ El interprete al libro./

¶ Pues estas ya trasladado
o boecio severino
corre torna tu camino
mira no pierdas el tino
ve do estas ya dedicado
y si fueres preguntado
por cuyo palabra o seña
a do vas encaminado

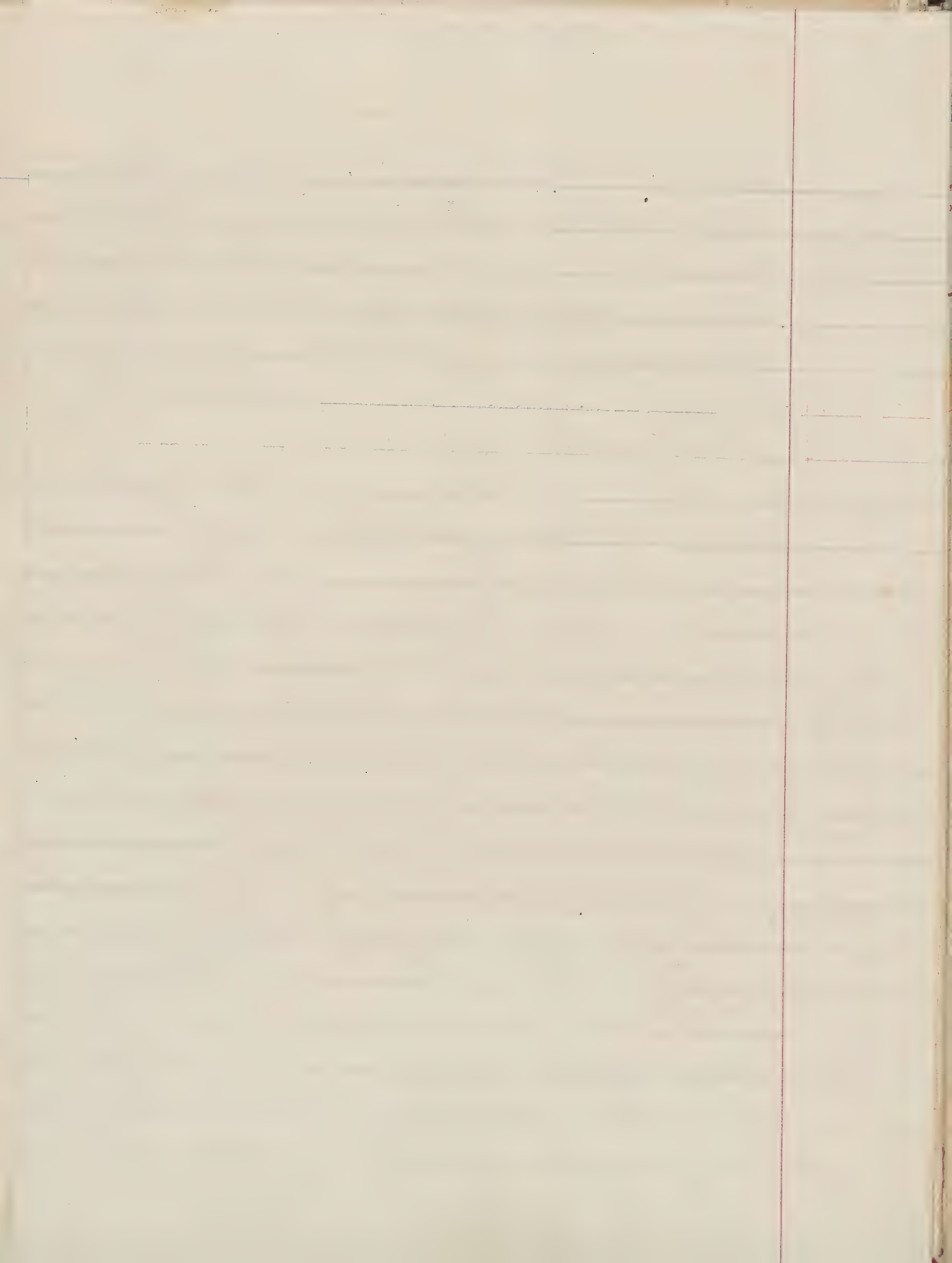
di que a ser examinado
del señor conde de Vreña. /
Fue impresso el presente libro de
boecio severino por / Jacobo crom
berger alemã en la muy noble
y opulẽ / tissima ciudad de
Sevilla: en el mes de agosto.
Año / del señor de. M.d.xxj.

4° - l.g. - 68 hojas foliadas. Signatura a-g^8-h^{12}. Letras capitales grabadas de 42×42, 24×24 y 18×18 mls.

Portada orlada: en la parte superior un grab. que mide 80 × 93 mls. y representa siete personajes sentados y un paje de pie

En el prologo se dice que el traductor es Fray Alberto de Aguayo, fraile de la orden de predicadores y que lo dirige al señor Don Juan Tellez Giron, Conde de Ureña, se-

ũo de Peñafiel.
B. N.
B. A. 2.
Salvá 267. Heredia 212.



2 agosto 1521

Covarrubias Fr. Pedro de

Memorial de pecados y aviso de la vida christiana; copioso, muy cumplido y provechoso, asi para los confesores como para los penitentes, compilado, y agora nuevamente corregido por el R. P. Fr. Pedro de Covarrubias, Maestro en sacra Theologia, de la Orden de los Predicadores.

Sevilla. Por Juan Varela. 1521.
12º.

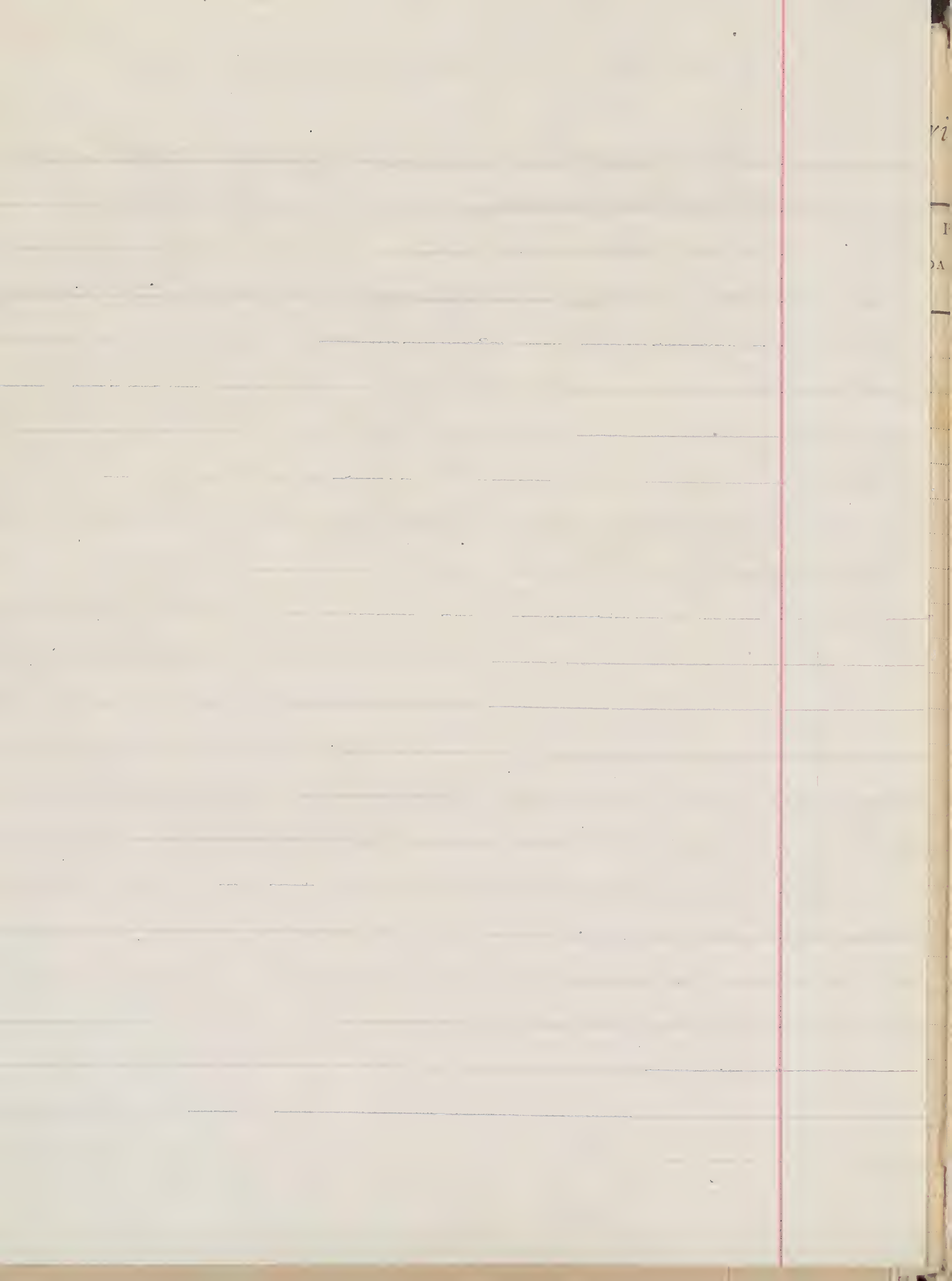
Catalogo dela Biblioteca del Marqués de Morante núm 1792

Escudero, 219, refiriendose, sin duda al Indice de Colon, asegura que el libro se terminó de imprimir a 2 de agosto

1525

Laredo. Fr. Bernardino de

Modus faciendi cum ordine medicandi.
Sevilla 1521.
Palau, Manual, V. pag 202 con referencia á Morejon.



Madrigal, Alfonso de

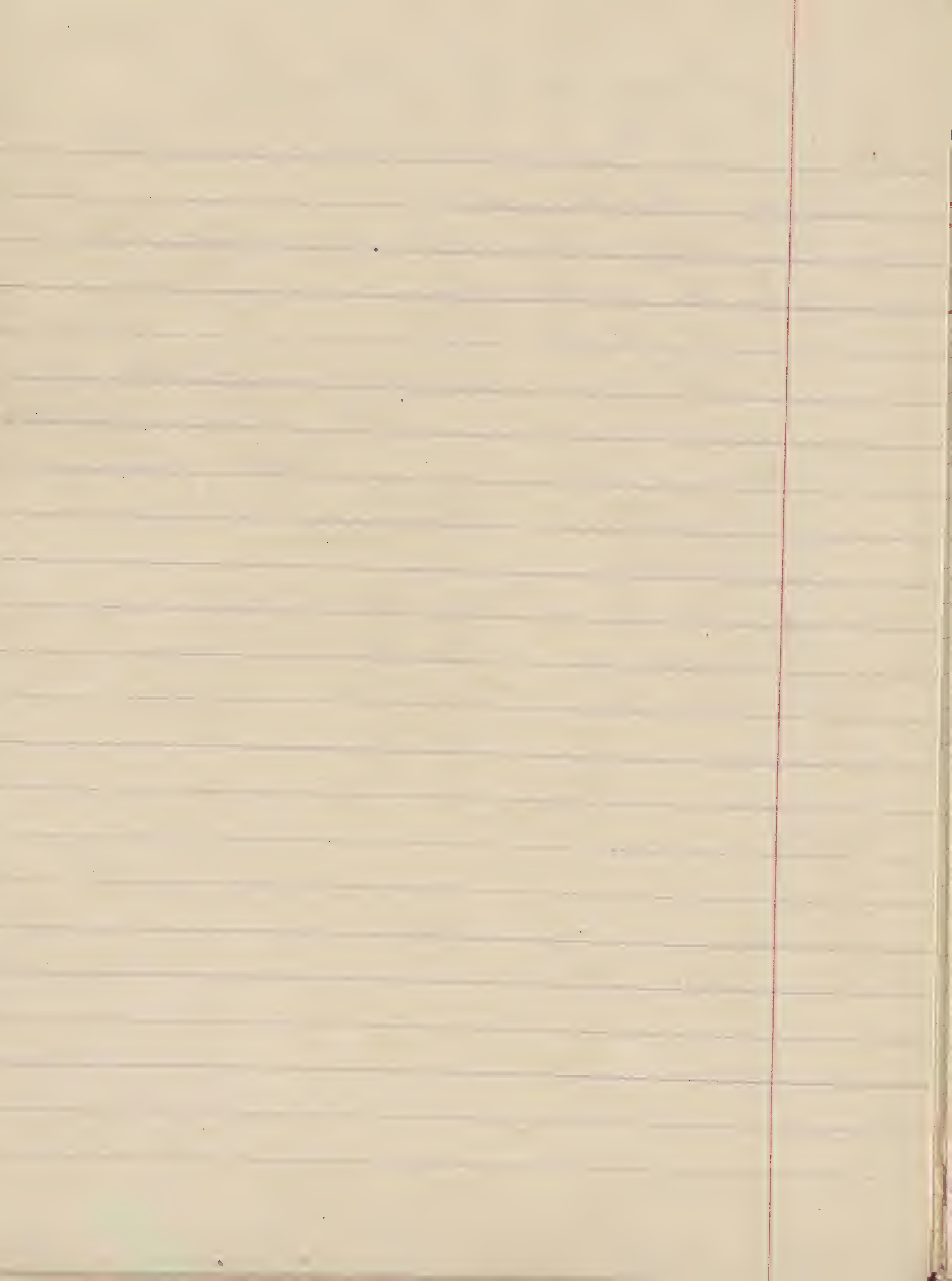
Confessional fecho por Alonso de Madrigal

Impreso en Sevilla año 1521. 22 de noviembre.

4.º – l. g.

Al principio está la tabla delo que trata; sigue el prólogo y el texto, y despues una « Adoracion al Crucifixo, hecha por Alonso de Cordoba.

En el Catalogo de Colon dice: „ Costo en Valladolid 17 mrs... “ – Escudero 220.



Nuñez Delgado. Pedro

(Grab. en mad. de 82 × 77 mils: Escudo de la familia Pinelo.) // ¶ Epistole beati Pauli apostoli cũ / ceteris epistolis & prophetiis: q̃ in dñicis: feriis & festis sanctorum per totũ annũ in ecclesia cantari solẽt impressime ad ple / num collecte: et emendate: puncte: & dispũcte: et que identi / dẽ legebantur cum remissionibus (×) aliis notatu dignissimis illu- / strate hispali p̃ bachallariũ Petrũ nuñez delgado p̃sbyterũ.

Al fin: (fol lxj.) Impressas qz Hispali mira arte solertiqz ingenio Ioãnis uarela Anno ex / quo uerbũ caro factũ est: et habitauit in nobis M.ccccc xxi. quinto / ydus ianuarii. (××)

4.º – l. romana y gotica – lxi fol. – signs: a-f[8], g[12] con apostillas.

Portada orlada – v.ª poesia latina del autor. – Prefatio. – Texto. –

× assignate: & sacre scripture = / re locis multis; & lucida[illegible] ti omnibus.

Colofon. — Poesia latina de Luis de Linares, profesor de gramatica, en elogio del autor.

B. C. 13-52

~~(x) [illegible]~~

(xx) Consules igitur boni & equi & calcographorum erratis / (presentimi aliquas dictiones aut syllabas inuersas offenderis: litte/rasque inmutatas aut ~~puncta~~ pūctas: que correctoris oculos lineas percurrentis / potuerunt effugere) humaniter nosces. Vale.

5 octubre 1521.

Padilla Juan de

Los doze triũphos / de los doze Apostoles: fechos / por el cartuxano: , pfesso en scã / Maria d'las cueuas en seuilla. / Cõ preuilegio.

Al fin: ¶ Aqui se acaba el triũ= / pho de sant Mathias apostol: y postrero / de los doze triũphos. Acabose la obra de cõ / poner domingo en xiiij de Febrero de mill / z quinientos. xviij. años dia de sant Valen= / tino martyr. Fue empremida en la muy no= / ble y muy leal cibdad de Seuilla: por Juan / varela. a. v. dias d'l mes d' Otubre: año d' nro saluador de mill y quiniẽtos y. xx j. años. / ¶ Esta diuina y apostolica obra: fue muy diligẽ= / temẽte vista y aprouada: por los Reuerẽdos señores Martin nauarro conomigo (sic) en la san /

cta yglesia de Sevilla: y Sabastián (sic) moço[n] Racionero en la misma sancta yglesia: dignissimos maestros en Artes y sacra Theologia: en presencia del auctor de la obra.

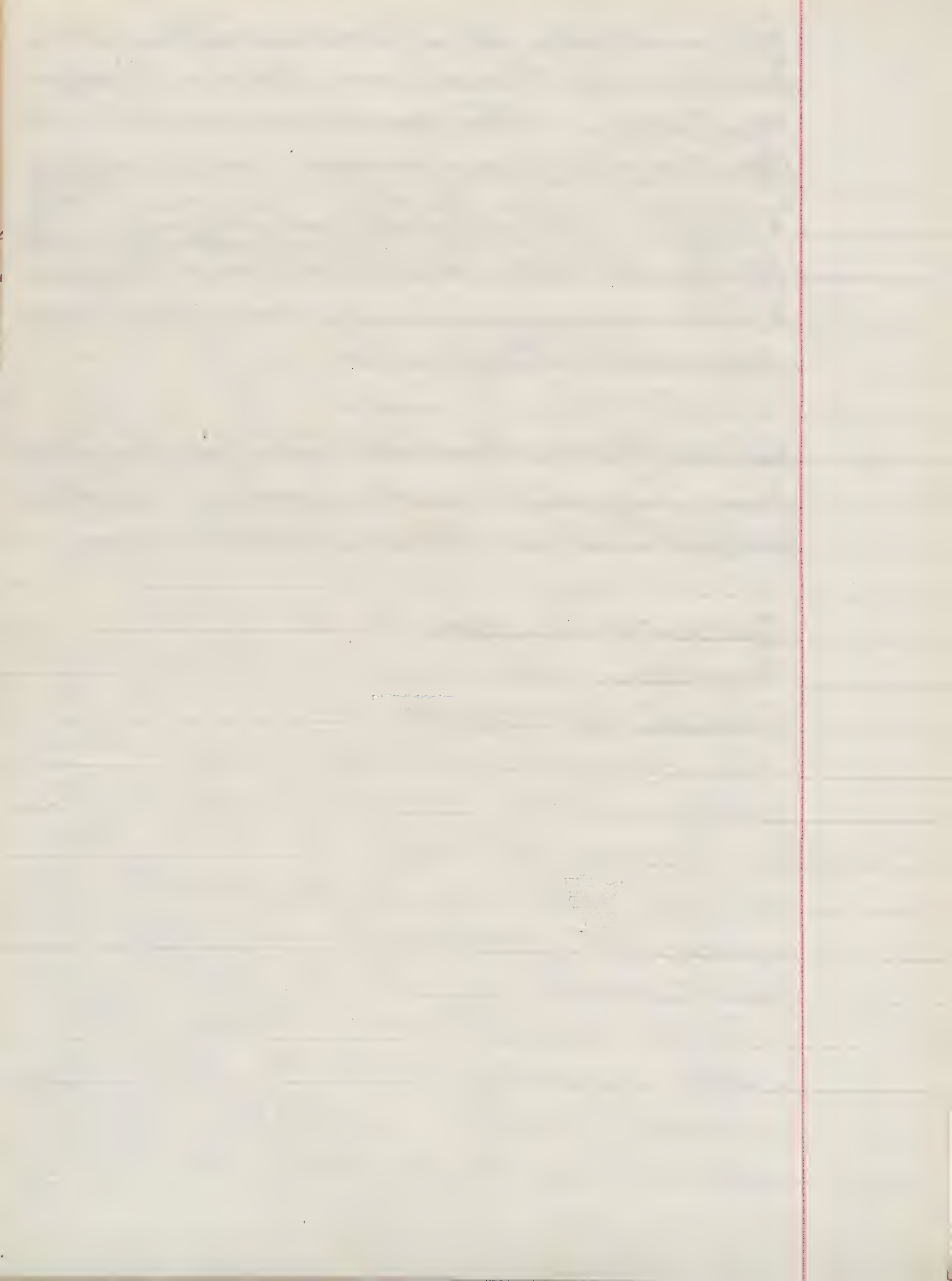
Fol. – l. g. – 6 hs. no fol. 62 hs. fol. – sign: ✠[6]. a-g[8]. h[6]. Capitales grabs. – Impreso a linea tirada y a dos cols.

Portada grab. en m. de 244 × 167 mls. en cuyo centro hay doce grabaditos en mad. sueltos de 27 × 23 mls. que representan los apostoles. Debajo de estos el titulo de imprenta y en letra roja asi como los nombres de los apostoles que estan colocados sobre su respectivo grab. – v. Hermoso grab. en mad. de 153 × 153 mls. que representa la Cabeza del Bautista con la leyenda: „Inter natos mulierum nō surrexit maior Iohanne baptista„ Tabla. – Argumento. – Grab. en mad. de 112 × 128.; el

cielo estrellado.— Dedicatoria a Dn Rodrigo Ponce de León Duque de Arcos.— Otro grab. en mad. de 140 x 134 mls. con varios nombres impresos sobre él en rojo.— Texto. Colofon.— En el texto se ~~p~~ repiten los grab. de los apostoles de la portada acompañados de otros de los signos del Zodiaco

B. de D. Luis Escobet Coto, de Barcelona. Expuesto en la Seccion del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-30.

Gallardo 3-3313
Escudero 221
Heredia I-2059.

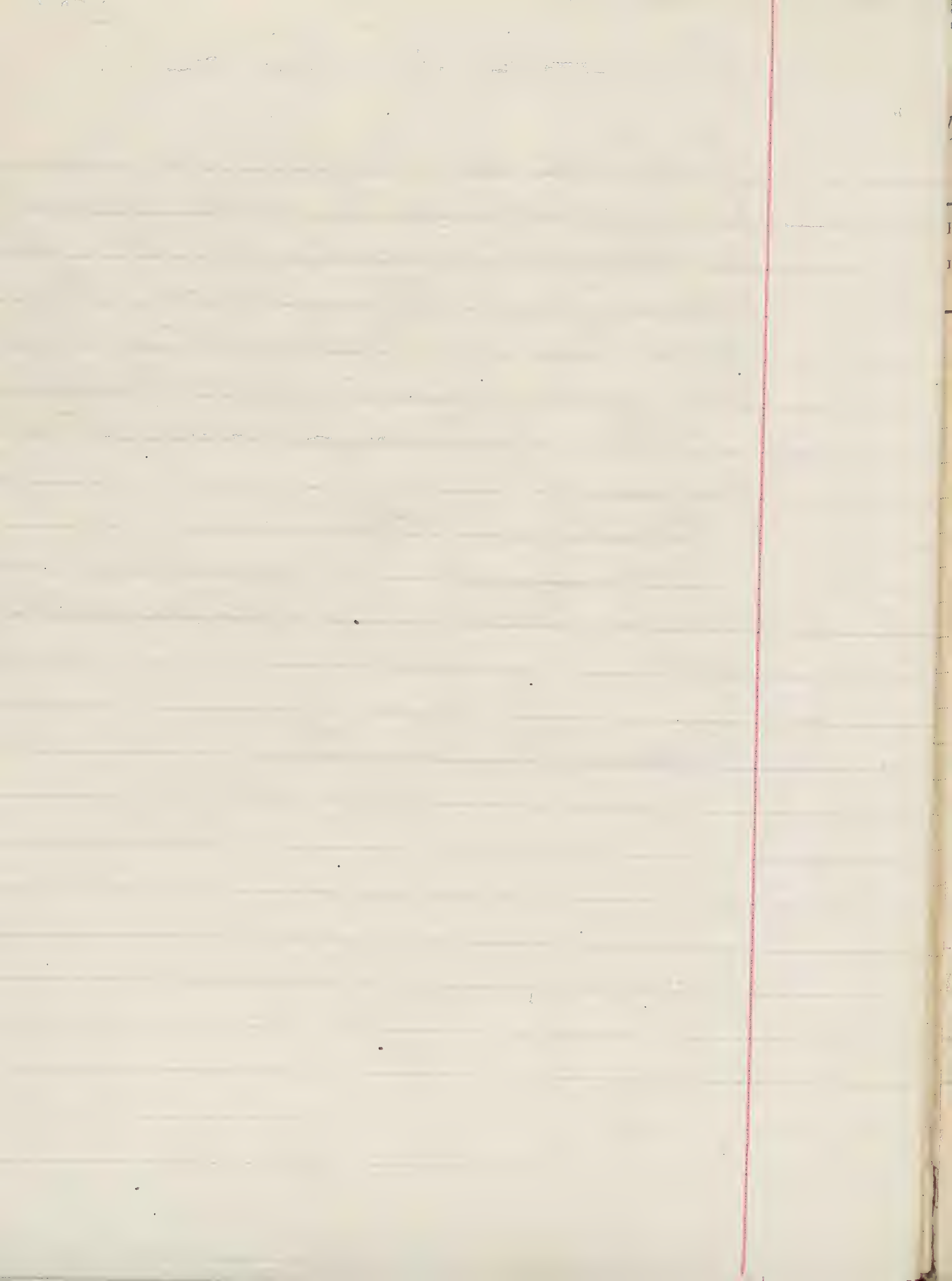


1521

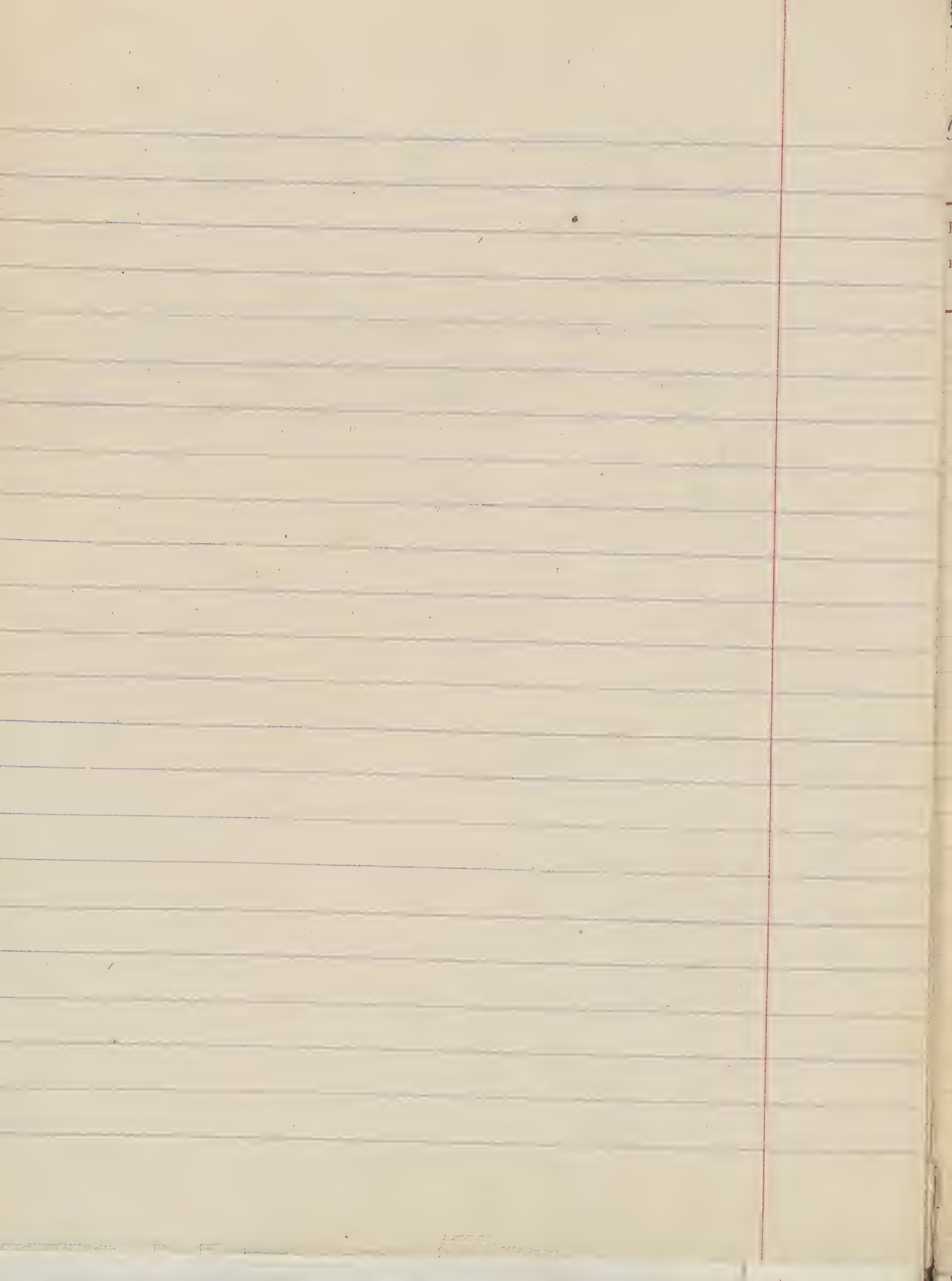
Piamonte, Nicolas de

Historia del Emperador Carlo magno y de los doze pares de Francia e de la cruda batalla q̃ ouo Oliveros con Fierabras Rey de Alexandria hijo del gran almirante Balan.
Al fin: Sevilla, Jacobo crõberger, 1521.
Fol.-l. g. - 45 fol.
Front. grab. - 16 grabs en madera. Texto a dos cols de 48 líneas.

Palau II - pag 59.



Arte para servir a Dios.
Impreso en Sevilla año 1521, en 22 de Julio.
8º. – l. g.
Esta dividido en tres partes.
En el Catálogo de Colon dice:
" Costó en Medina del Campo 18 mrs...."
Escudero 222.



Constituciones sinodales / del obispado de Cordoua.

Al fin: ¶ Fue impresso este libro delas constituciones synodales del obispa/do de cordoua: enla muy noble y leal ciudad de Seuilla: por Jacobo/ cromberger aleman. a. x. dias del mes de enero. Año de mil y quinien/tos z. xx j.

Fol. - l. g. - lxv hojas foliadas pero en los dos ejemplares vistos falta la que debía ser 66 acaso blanca. Signatura a-g^{8}-h^{10}. Varios errores en la foliación. Letras capitales grabs. de diversos tamaños

Portada: Escudo del Obispo D. Alonso Manrique, con orla que mide 199 ~~mls~~ × 156 mls. y debajo lo copiado. - V. b. - Fols II a VI: Tabla de las constituciones contenidas en el libro synodal

fecho Por el illustre y muy magnifico señor el señor dō Alonso manrrique por la gracia de ~~Dios~~ dios y dela sancta yglesia de Roma obispo de Cordoua: capellan mayor dela cesarea y catholica magestad y del su muy Alto consejo. El qual hizo y celebro en la dicha ciudad de cordoua a. ix. dias del mes de março. Año del nacimiento de nuestro salvador Jesu christo de mil y quinientos y. xx. años. — Grab. en madera que representa el Crucificado con la Virgen y San Juan; mide, con orla, 211 x 156 mls. — Texto. — Grab. en madera: signo del notario Sebastian Ponce, con sus iniciales S. P. y el lema latino: Bonis nocet, Qui malis parcit. Este Sebastian Ponce era un

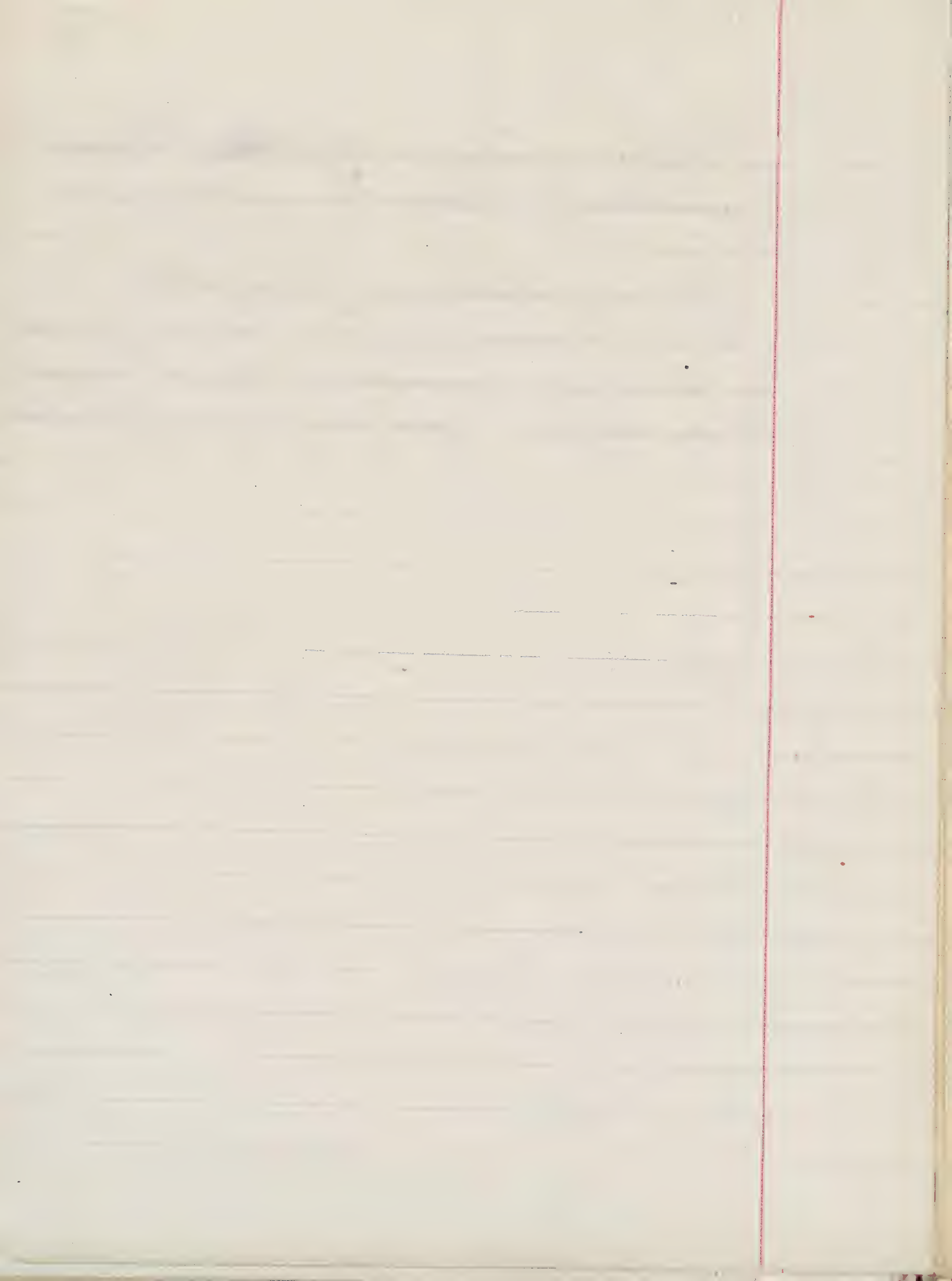
clerigo dela diocesis de Palencia.
Notario público por la autoridad apostólica e imperial, y Secretario del Obispo.) - (Colofon.

El Capítulo XI de las Constituciones trata de las fiestas: no incluye ninguna referente a San Rafael.

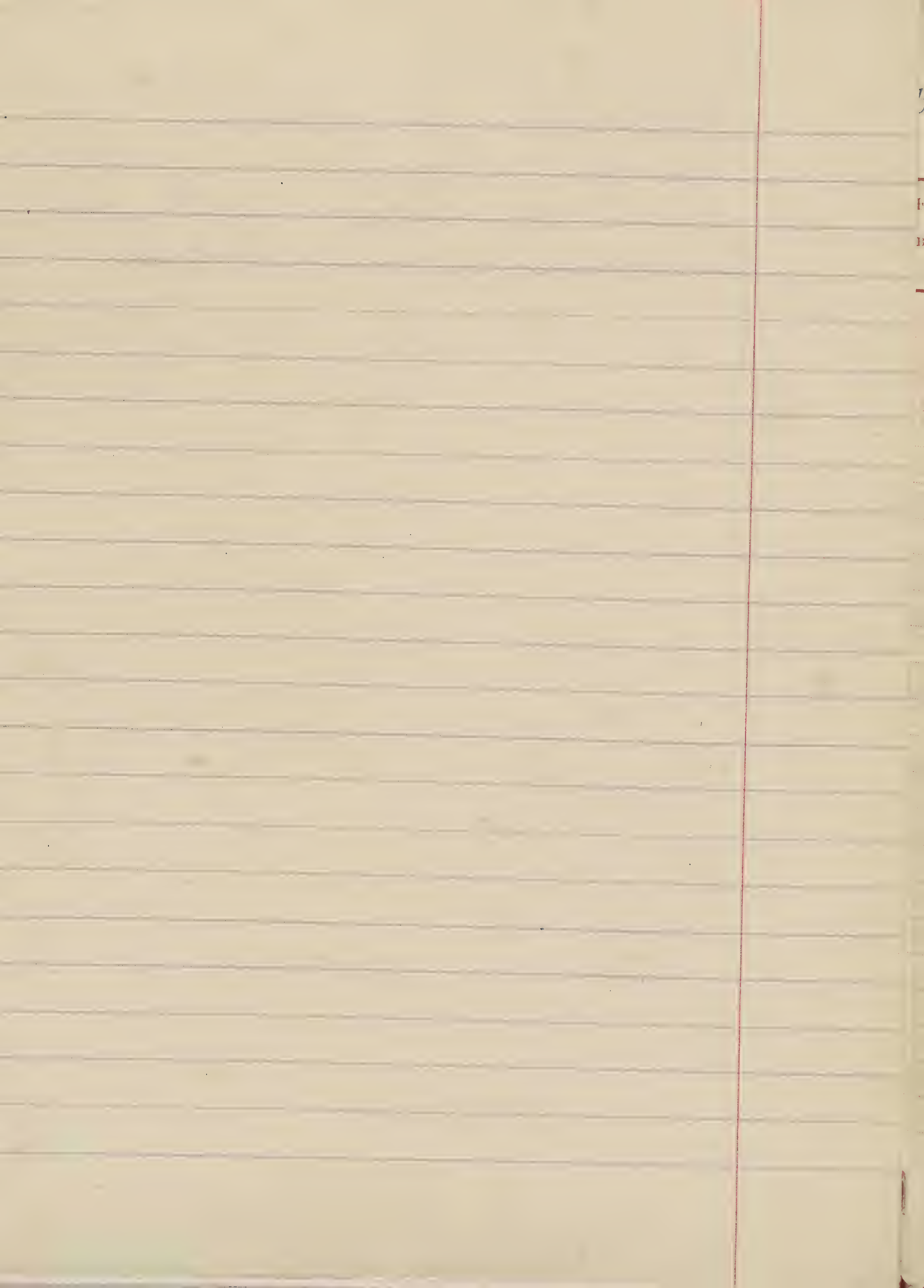
B. U. M. 123-2. 22.
B. U. S. 124-134 falta de portada.
Escudero 223.



Ordinaciones del ~~[illegible]~~ Reino
Sevilla, Juan Cromberger
1521.
Palau. Manual, V. pag 369.
Debe tratarse de un error, pues en 1521 no imprimia aun Juan Cromberger, sino su padre Jacobo



Question de Amor.
Sevilla 1521.
Cita de Salvá nº 1209. nota, en referencia a un catalogo



...e remite en

del Comercio

...ESO BRUTO DE ...ULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL ... EN ... DE LOS EFECTOS COT... Ki...

1822

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1522

Cortés. Hernan

prouī

Carta de relació ēbiada/a su. S.
majestad del ēpa/dor nro señor por
el capitā general dela nueua spaña:
llamado fernādo cor/tes. En la ql
hace relació dlas tierras y ~~prouī-~~ prouī-
cias sin cuēto q hā descubierto/
nueuamēte en el yucatā del año
de. xix. a esta pte: y ha sometido
a la corona/real de su. S. M. En
especial haze relació de vna grā-
dissima prouincia muy/rica
llamada Culua: ē la ql ay
muy grādes ciudades y de ma-
rauillosos edi-/ficios: y de grādes
tratos y riqzas. Entre las qles ay
vna mas marauillosa/y rica
q todas llamada Timixtitā: q
esta por marauillosa arte edi-
ficada so/bre vna grāde laguna
de la ql ciudad y prouīcia es
rey vn grādissimo señor/llamado
Muteeçuma: y de sus ritos y
cerimonias. y de como se sirue.

Al fin: ¶ La presente carta de relacion fue impressa en la muy noble z muy leal ciudad de Se-/uilla: por Jacobo crōberger aleman. A. viij. dias de Nouiēbre. Año de. M. d. z xxij.

-d.4. Fol. – l.g. – 28 hs. no fol. – Sign: a-c.[8]

Portada.⊕ – Dedicatoria al Emperador en que da noticia de la remisión de la primera carta. – Texto. – Nota final.

El texto comienza: „En la otra relación muy excelentíssimo principe....."

B. N. – R 15659.
Gallardo, II-1926.
Escudero, 224.
Vindel – Manual. II – 704.

⊕ dōde le acaeciero al capitā y a los españoles espāto/sas cosas de oyr. Cuenta largamēte del grādissimo señorio del dicho Mutteeçuma

⊕ con un grab. de 167 x 150 mls. que representa un rey con corona, manto y cetro, sentado en el trono.

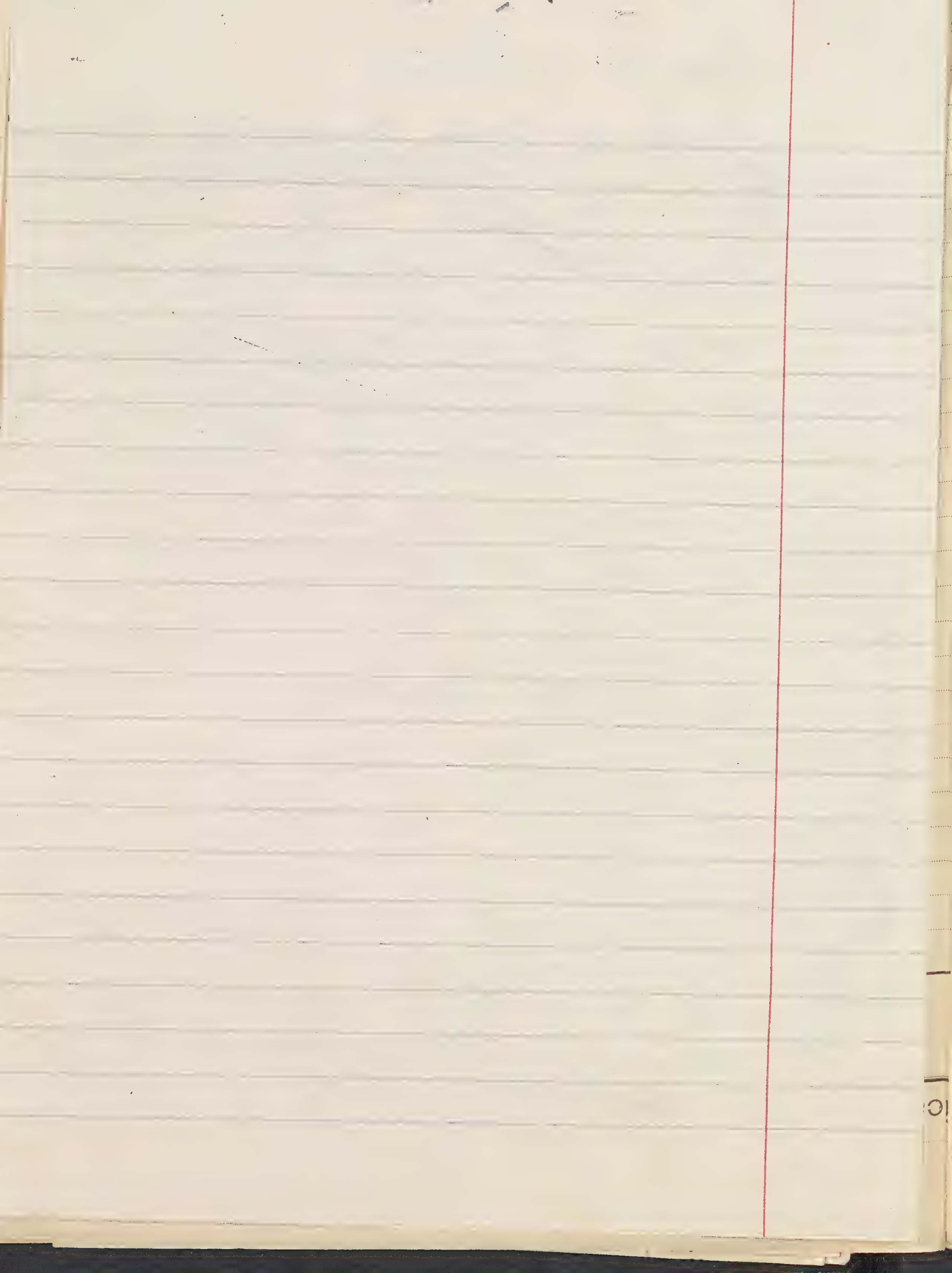
1522

Josefo. Flavio

Josefo de Bello Judaico. Los siete libros que el auténtico histoiriador Flavio Josefo.....
Sevilla × M D × × II mediado Febrero

Gallardo II - 2173. Es evidente pues el libro es de 1532.

Juan Cromberger

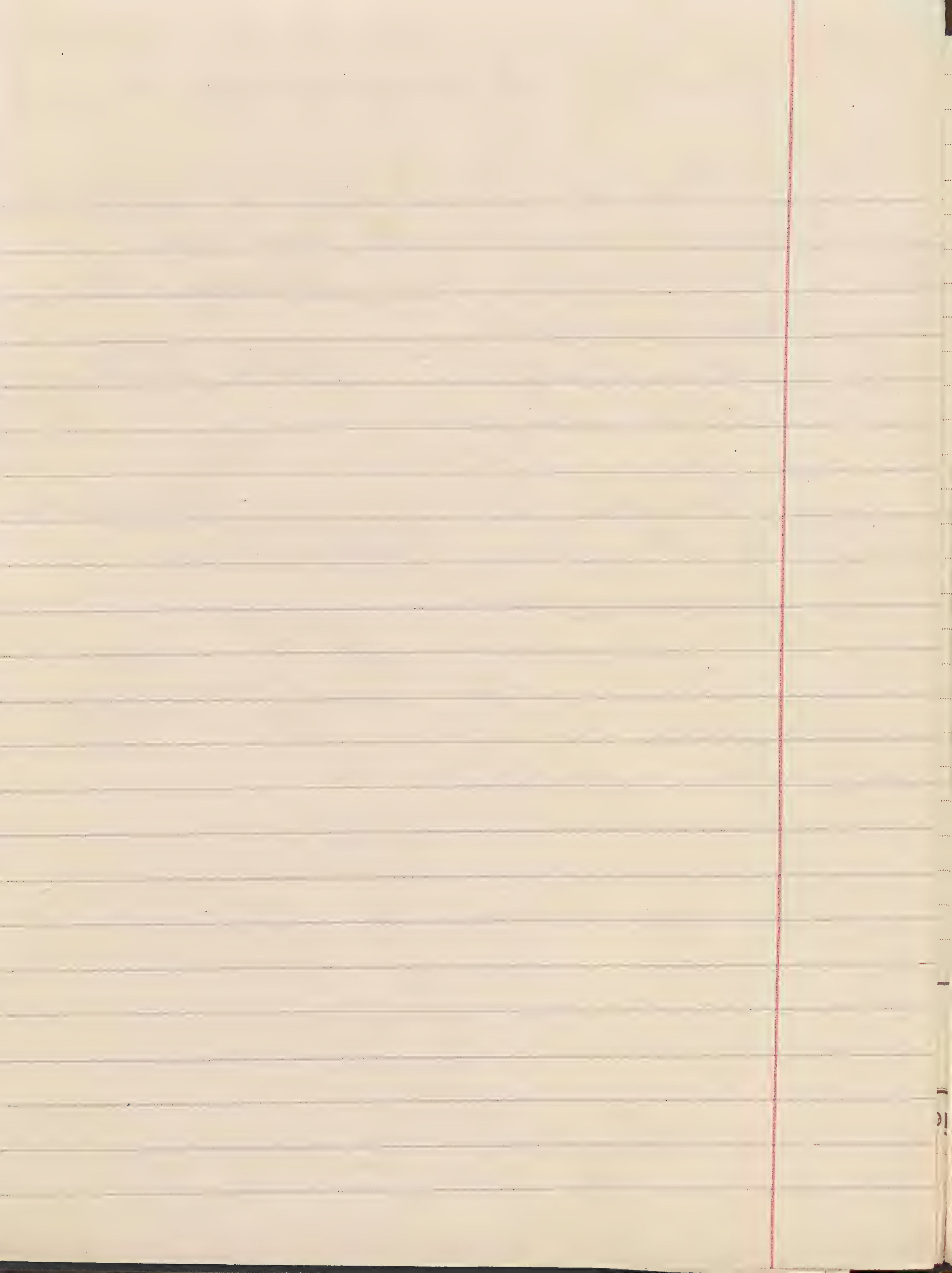


1522.

Laredo, Fr. Bernardino de

Modus faciendi cũ ordine medicandi. A medicos y boticarios muy commun y necesario.
En Sevilla:... Año 1522.
Fol. _ 2. g.

Escudero, 228, con referencia á Nicolás Antonio.

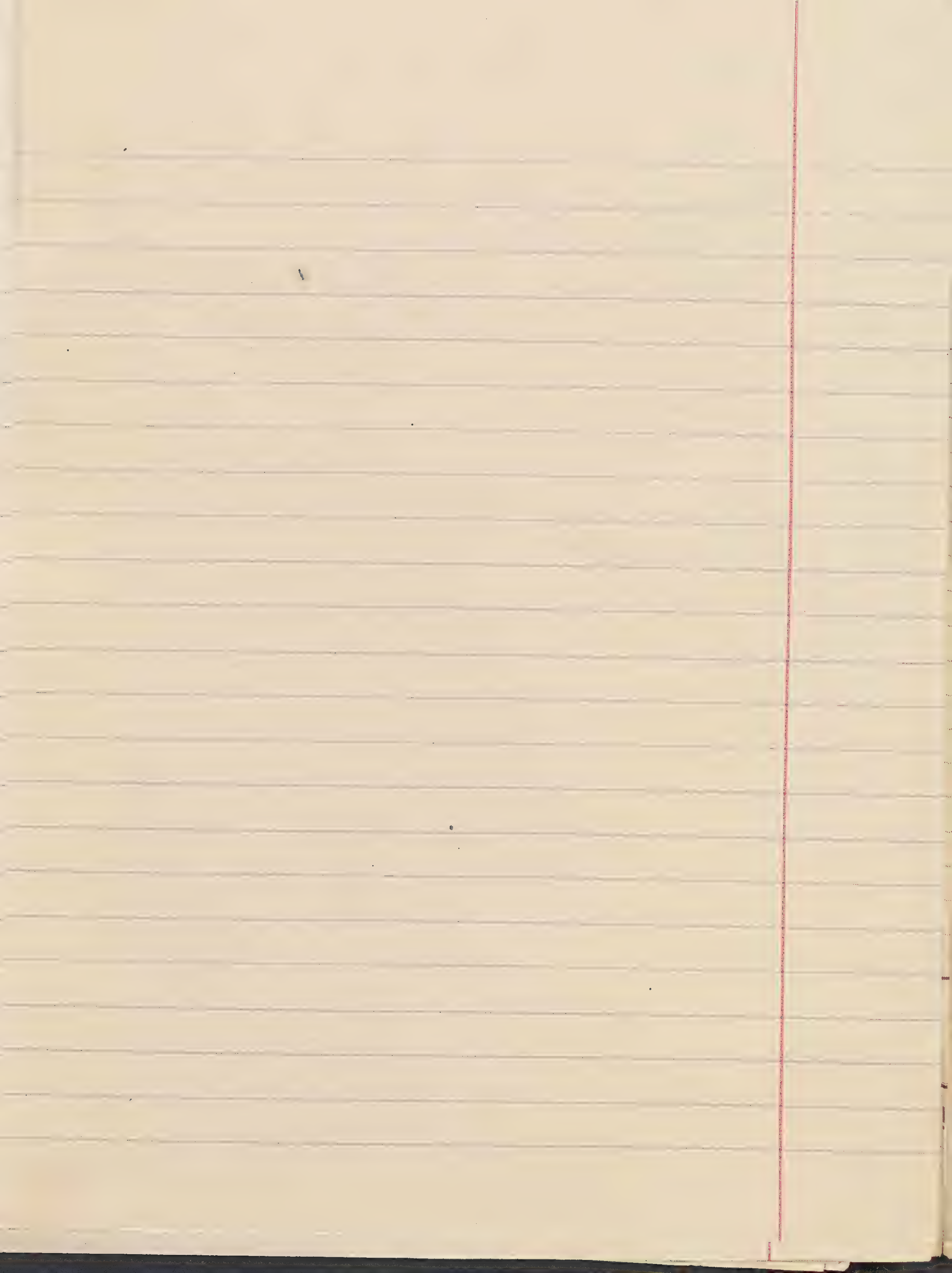


1522

Lopez de Mendoza, Iñigo.

Los proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza, Marqués de Santillana.
Impresos en Sevilla, por Jacobo Cromberger. Año de 1522.
4º. - L. g.

Escudero, 225, en referencia á Brunet.



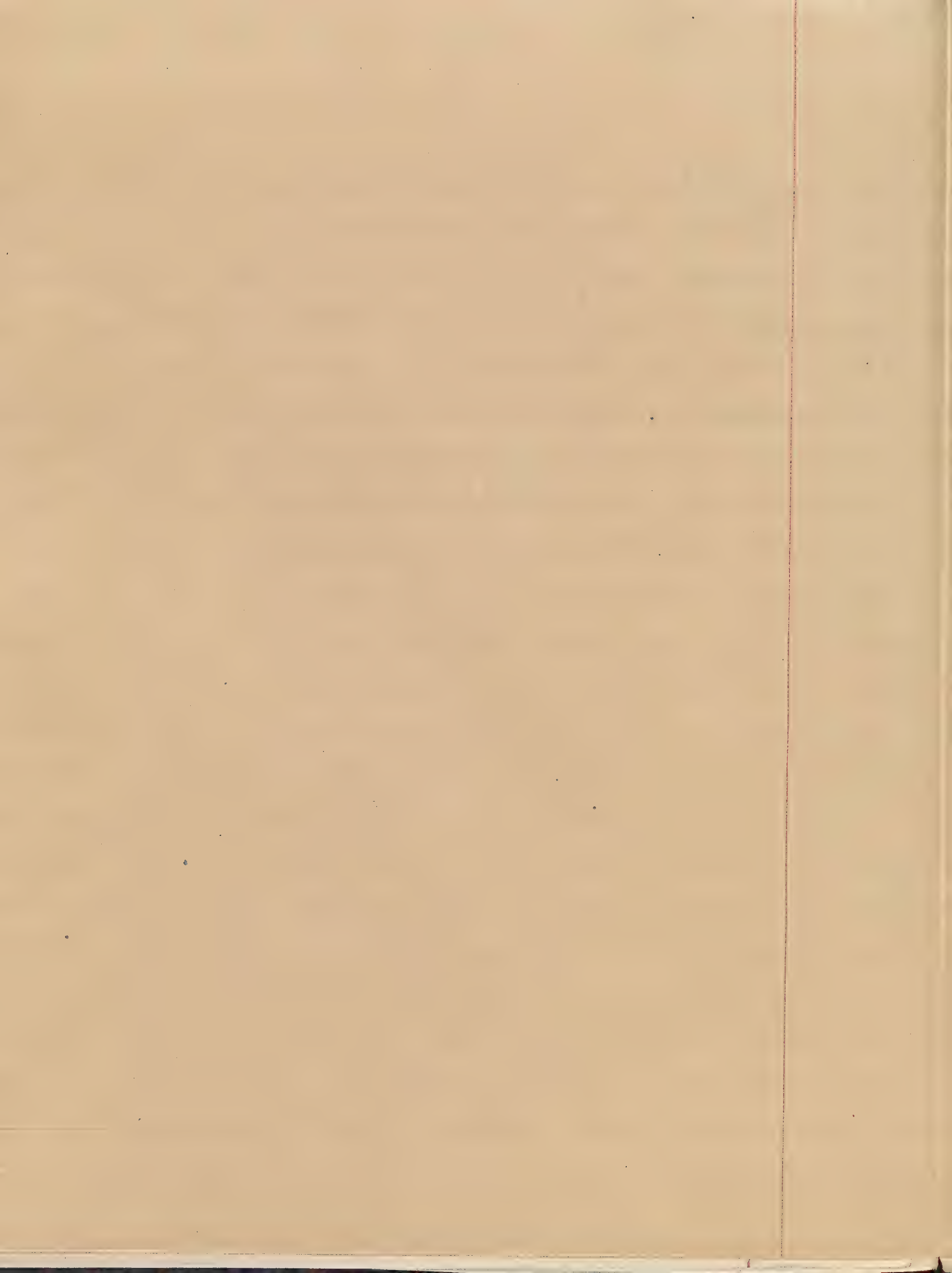
Del Rey Don Rodrigo. / (Grab. en mad.: E. de A. de Sevilla con S. Fernando y los dos Santos Arzobispos.) / La Cronica del Rey dō / Rodrigo con la destruycion de España.

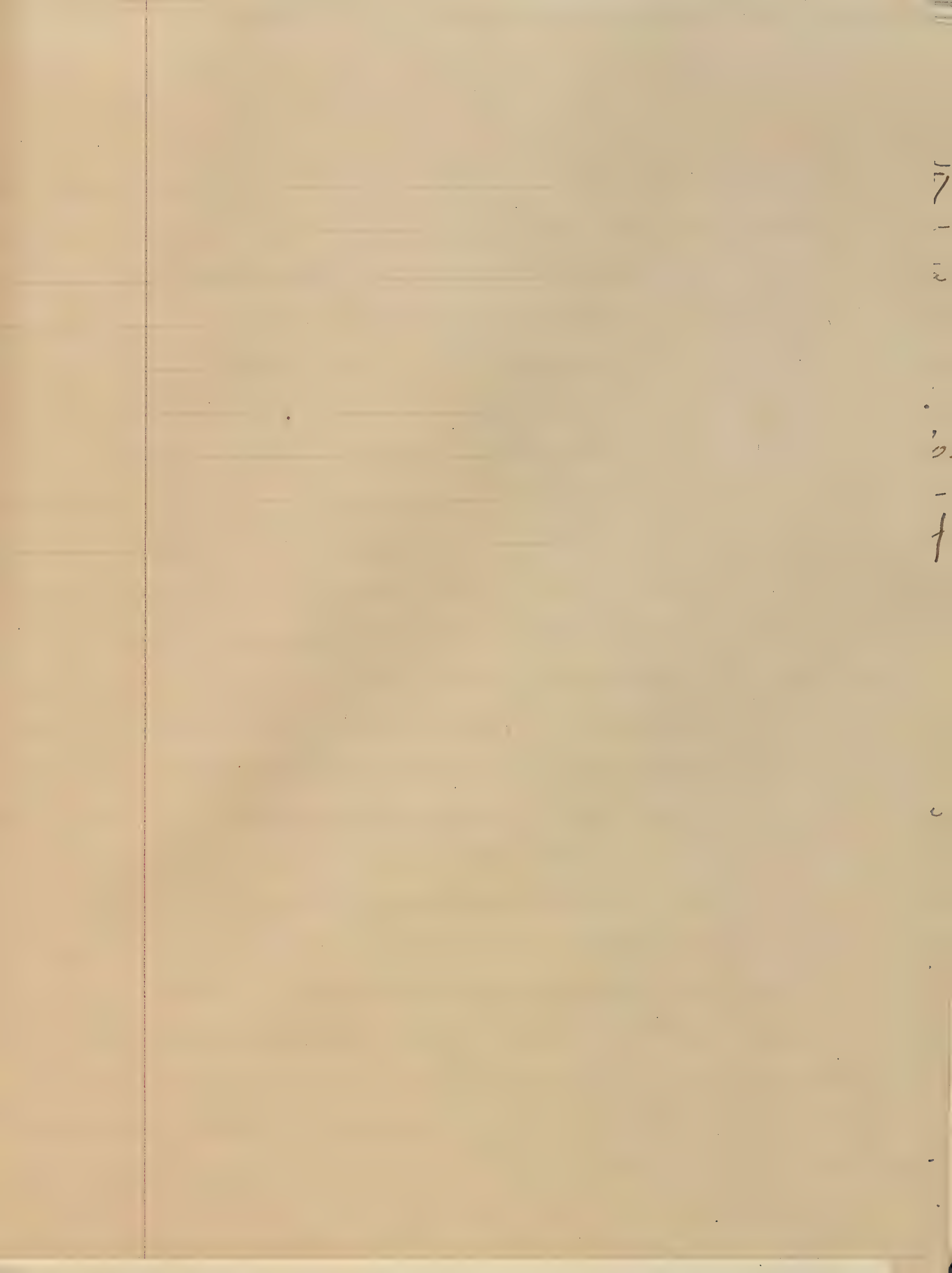
Al fin: Fue impressa la presente obra en la muy noble e muy leal cib / dad de Seuilla. Acabose en x dias de julio / Año del nascimiento de nro salua / dor Jesu Xpō de Mill e / quinientos e xxII.

Fol. - l. g. - 187 fol. 8 hs no fol. - á dos cols. La primera linea dela portada de rojo, el resto negro.

Gallardo, I - 1098.
Escudero, 226.

Metaphora medici/ne: cō. dc. autoridades declaradas un centar cxciiij aphorismos: q̄ hazē la q̄nta parte: ni otros/ xx. textos juntos/ que estā al fin de la quar/ta.) Es pues nuevamēte copi/lada por un frayle menor de/ la prouincia de los angeles: /a gloria y honrra de dios.

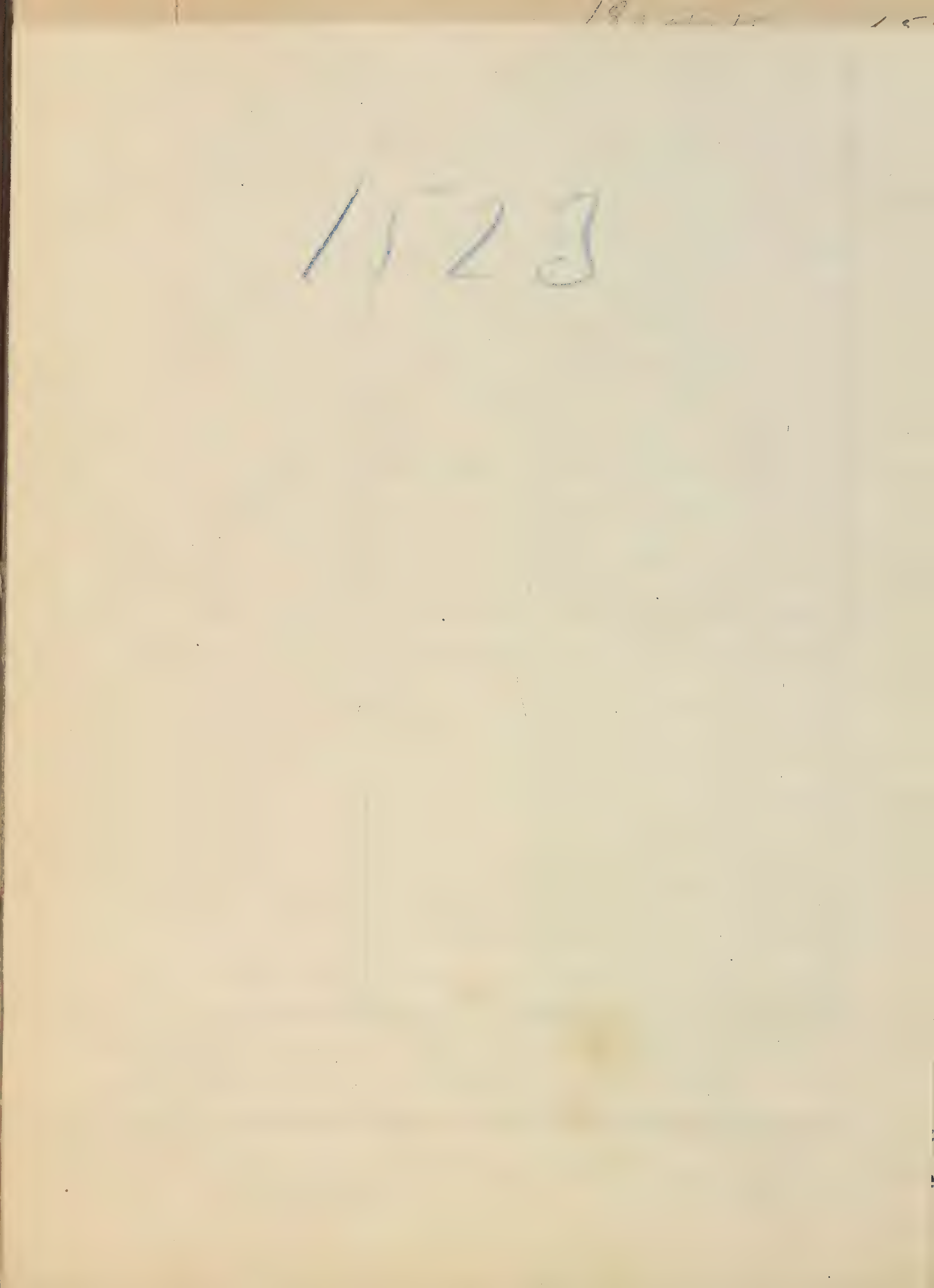




su *Capitán*

de ... *de la* Repúb

PESO LEGAL ... LETRA ...IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ...lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.



:a Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

18 agosto 1523

Boccacio. Juan
(Grab. en mad. que representa a un hombre escribiendo*, sentado á una mesa)/
Libro llamado Fiameta / por q̄ trata d'los amores d'vna notable / dueña napolitana llamada Fiameta el / q̄l libro cōpuso el famoso Juan vocacio / poeta flōrētino: va cō puesto por sotil y / elegātē estilo: Da a ētēder muy pticula / rizadamētē los effectos q̄ haze el amor / en los āios ocupados d' passiōes enamo / radas. do q̄l es d' grā puecho por el avi / so que en ello se da en tal caso.

Al fin: Fenece el libro de fiameta compuesto por el famoso poeta juan vocacio. / Fue impresso en la muy noble e muy leal ciudad d' Sevilla por Jacobo crōberger aleman. acabose en / diez y ocho dias d' agosto. Año d'l señor de mil / 2 quinientos y veynte y tres años.

Fol. - l.g. - 46 h. s. no fol. - sign. a-e[8] f[6] - Portada orlada. - Texto a dos cols. - N.

* con la mano izquierda

Gallardo, I – 720
Escudero, 229.
Heredia II – 2538. y III – 3707

Cortés. Hernan

¶ Carta tercera de relaciō: embiada por Fernā/do Cortes capitan ẏ justicia mayor del yucatan llamado la nueva españa/del mar oceano: al muy alto y potentissimo cesar ꝛ inuictissimo señor dō /Carlos emperador semper augusto y rey de españa nuestro señor: de las/ cosas sucedidas ꝛ muy dignas de admiracion en la conquista y recupe-/racion de la muy grande ꝛ maravillosa ciudad de Temixtitan: y de las/otras provincias a ella subjetas que se rebelaron. En la qual ciudad ꝛ di/chas provincias el dicho capitan y españoles consiguieron grandes y se/ñaladas victorias dignas de perpetua memoria. Assimesmo haze rela/cion como hā descubierto el mar de Sur: ꝛ otras muchas ꝛ grādes pro/uincias muy ricas de mi-

nas de oro: y perlas: y piedras pre-
ciosas: z avn/tienen noticia que
ay especeria.
Al fin: ¶ La pŝente carta đ rela-
ciõ fue impressa ẽ la muy noble
z muy leal ciudad đ seuilla
por/Jacobo crõberger alemã: aca-
bose a. xxx - dias de março: año
de mill z quinientos z. xxiij.
Fol. - l. g. - 30 hs. no fol. - sign.
a - c⁸ d⁶ - 48 lineas en plana.
capitales grabs. ⟵ o
B. C.
B. N. R. 15460
Gallardo, II 1927
Escudero, 230.
Vindel. Manual. 11-706.
⟵ o Portada con un grab. de 167 ×
150 mls.: un rey con corona, manto
y cetro, sentado en un trono. - Texto.
- Nota final.

1523

Rojas. Fernando de

Grab. en madera)) Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se cōtiene demas de su agradable y dulce estilo: muchas sentēcias filosofales: y auisos muy necessarios para mācebos. mostrandoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas: y nueuamente añadido el tractado de Centurio.

Al fin:

El carro de febo despues de hauer dado mill y quinientas veynte y tres bueltas ambos entonces los hijos de Leda a phebo en su casa tienen posentado quando este muy dulce y breue tratado despues de reuisto y bien corregido con gran vigilancia puntado y leydo fue en Seuilla impresso acabado.

Finis

8°. l.g. — 96 hs. no fol. Signatura — A.-M 8. — Grabs en madera.

intercalados en el texto.
B. N.
B. M.
B. I. V.
Catalogo venta Baron Ach. S. 585.
B. M. J. C.
Escudero 232.
Marques de Morante 1335.
Salvá creia ésta edicion contrahecha en Venecia.
Heredia I - 2279
Vindel - Manual. II - 530.

1523

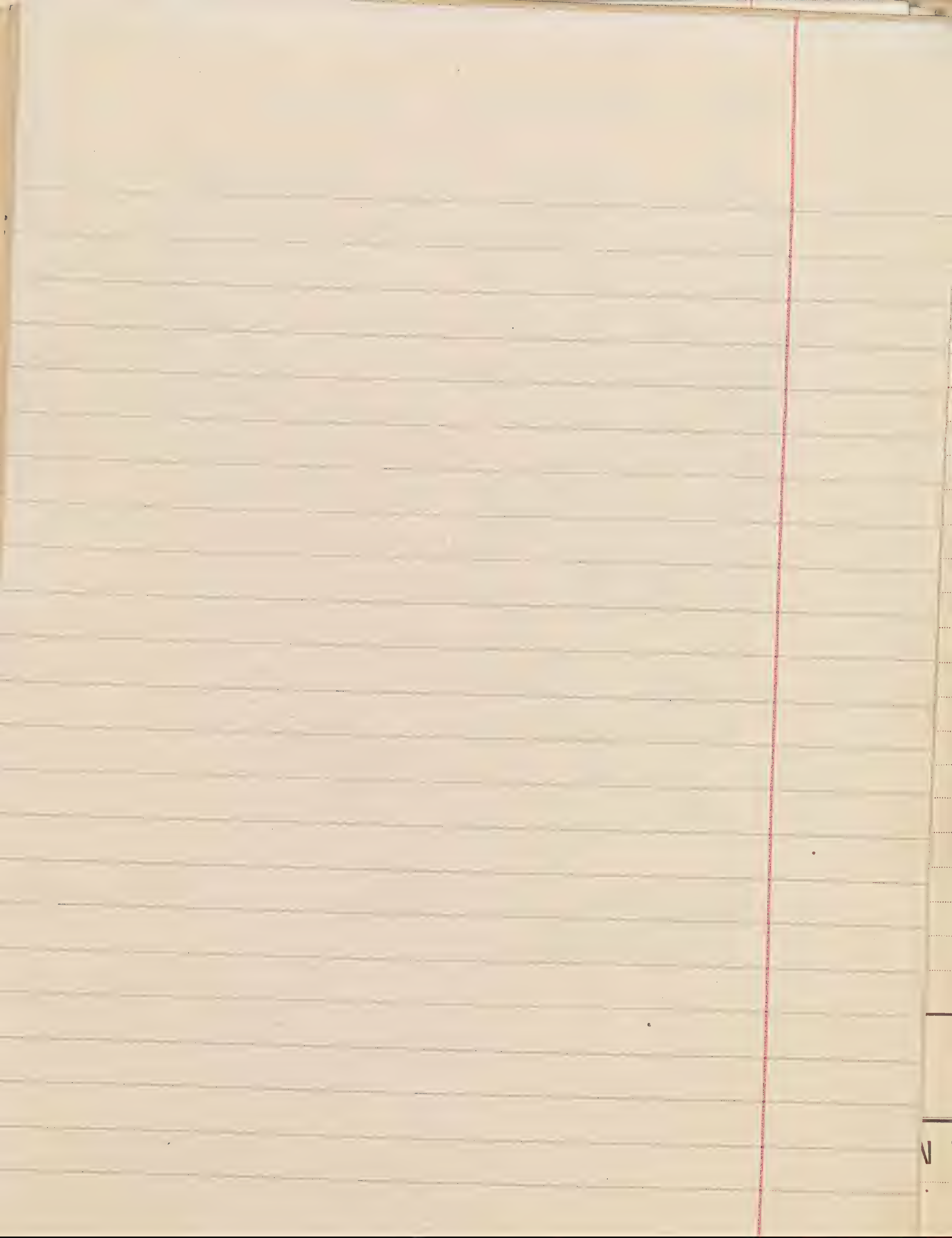
Varthema, Luis.

Itinerario del venerable varon micer Luis patricio Romano: en el qual cuēta mucha parte de la ethiopia Egipto: y entrābas Arabias: Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christobal de Arcos.

Al fin: Impreso por Iacobo Cromberger aleman ꝛ acabado ē la cibdad de Seuilla ꝛ acabose a xxx dias de Março. an. d' mil ꝛ quinientes ꝛ xx iij.

Fol. - l. g.

Escudero, 231. en referencia á Maittaire.



su Capitán

de *de la* República

PESO LEGAL LETRA ZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1526

1524

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

1524

Flores, Juan de

La historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Brançayda la qual compuso Juan de Flores á su amiga. Sevilla: por Jacobo Cromberger aleman año de mil y quinientos y veynte y quatro. 4º - l. g. - 26 hs.

Escudero, 236 con referencia a Nicolas Antonio y á Gayangos.



1524

Jimenez de Prejano. Pedro.

Luzero de la / vida xpiana.:

Sevilla, Jacobo Cromberger, 1524.

Fol. L. g.

Portada xelografica que representa al autor, Arzpo de Coria ~~ofreciendo~~, de rodillas, ofreciendo su libro al monarca que esta sentado en el trono.

Vindel. Manual, tomo X núm. 3252, reproduce la portada.

12 enero 1524

Petrarca. Francisco.

Francisco pe=/trarcha de =/los reme=dios contra/prospa. e ad/uersa fortu=/na. ::. / En romance. (Este titulo, de tinta roja en el centro de una orla que lleva al rededor otra con doce figuritas que representan sabios y filosofos; ambas grabs en madera.)

Al fin: ¶ A loor y gloria de nuestro señor Jesuchristo y/ de la sacratissima virgen Maria nuestra Señora: fenece el libro/ del famoso poeta z orador Francisco Petrarca de los reme/dios contra prospera z aduersa fortuna q̃ fue impresso=/so. En la muy noble z muy leal cibdad de Se=/uilla por Joan varela de Salamanca. A=/cabose a doze dias del mes de Enero/ro. Año de mill z quinientos/ y veynte y quatro. / Amen. / ✠

Fol. - l. g. - Alinea tirada - 174 hs. 4 no-fol. de prels, y 169 foliadas y 1 no fol. con el escudo del Gran Capitan, grab. en madera, que mide 187 x 134 mls. Signatura A^4 - a - v^8 - x^{10}. Letras capitales grabs de 40 x 40, - 30 x 30 - y 19 x 19 mls.

Portada - v. ¶ Carta para el excelẽte z muy illustre señor el señor dõ Gõzalo fernandez d' cordova .... enbiada por frācisco de ~~[illegible]~~ madrid arcediano d' l alcor y canonigo de la yglia de Palēcia: sobre la trāslacion q̃ hizo de latin en romançe ~~q̃ hizo de latin~~ del libro que.... Petrarca compuso delos remedios ... - La vida del autor. - tablas. - Prologo del primer libro. - Texto. - Fol lxxix: Prologo del segundo libro. - Texto. - ¶ Al-

tílogo o epístola final del intér- es
prete pa el sobredicho señor gran ca
capitan. &c. — Nota final. — Es-,
cudo del Gran Capitan x —
B.H.
B.A.E. —
B.N.L. = R. 810

x grab. en mad. de 148 x 103 mls. ro
deado de la leyenda: „ Estas son
las armas del / gran Capitán
a quien fue / dirigida esta obra. |
„ todo ello rodeado de otra
orla que mide 187 x 183 mls.



1524

Picolomini. Eneas Silvio

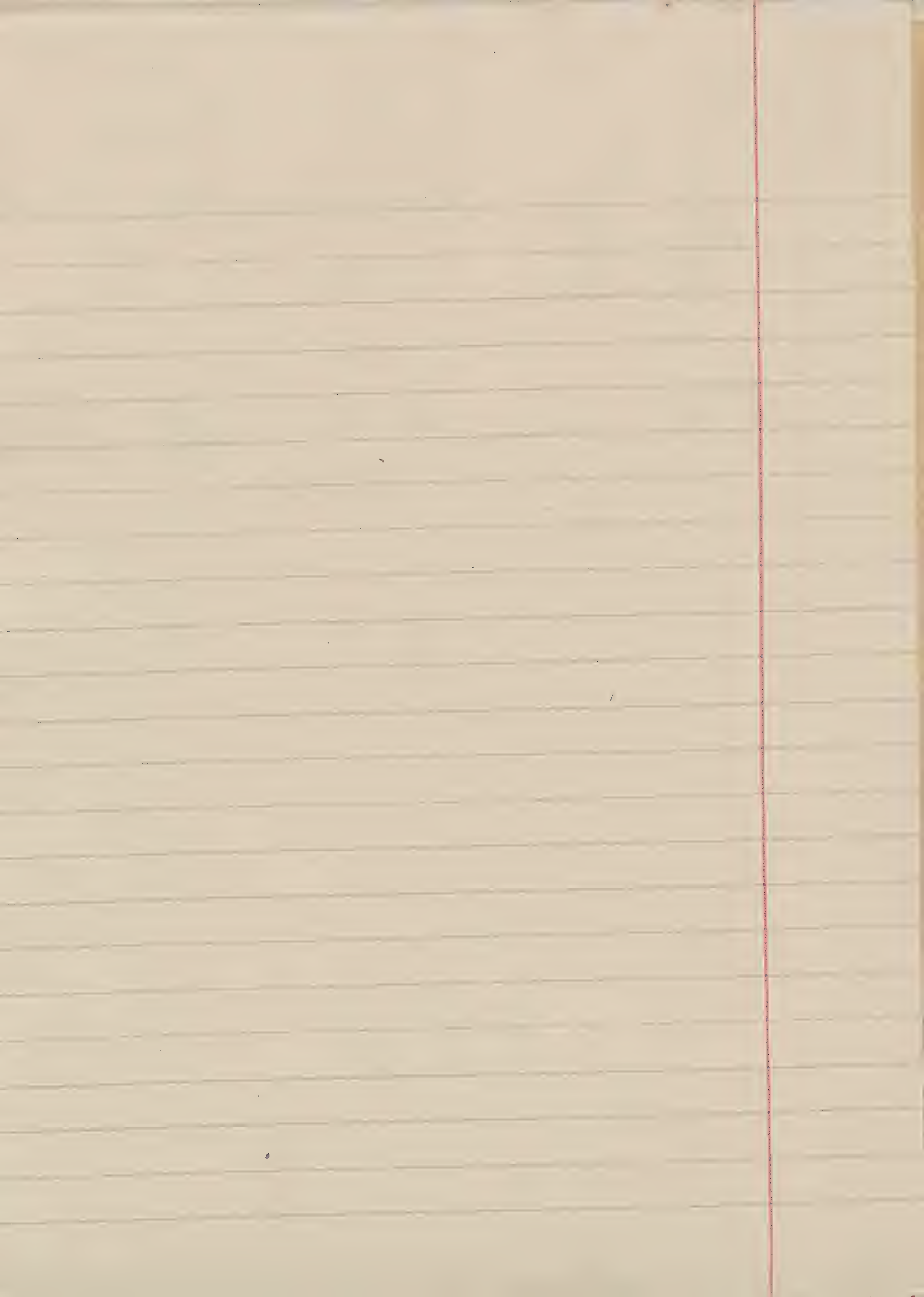
Historia verdadera de los amantes Eurialo y Lucrecia que acaescio en la cindad de Sena año de 1434, fecha por Eneas Silvio. En Sevilla por Jacobo Cromberger, año de mill e quinientos e veynte y quatro años.

4º - l. g. -

Gallardo, 1-634.
Escudero, 233.

Doctrina christiana de Sant Agustin.
Sevilla.... 1524.
4°.

Escudero, 236, con referencia á Gayangos.



[illegible] 1524

Libro segundo de Palmerin que trata delos grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos: y assimismo de los de dō Duardos principe de ynglaterra. Cō los d' otros buenos cavalleros y de las que a ella vinieron. Nuevamente emendado z impresso.

<u>Al fin</u>: Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleō: z assi mesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano z corregido y emēdado en la muy noble cibdad de Ciudarrodrigo por Francisco Vazquez, vecino dela dicha ciudad. Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan Varela de Salamanca. Acabose a primero de Otubre año de mill e quinientos z xxiiii. Años.

Fol. l. g. — 239 hs. — á dos cols. — grabs. en mad.

Manual antiguo de la Orden de Predicadores.
Sevilla, impr. de Juan Valera. (sic) 1526.

Hagerdo: Bibliografia Dominicana de la Provincia Bética pag 181.



be remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL E DE LOS EFECTOS CO K

1525

ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

2 diciembre 1525

Navarro. Martin

Tratado del Santisimo Nombre de Jesus. Sevilla, Jacobo Cromberger 1525
4º

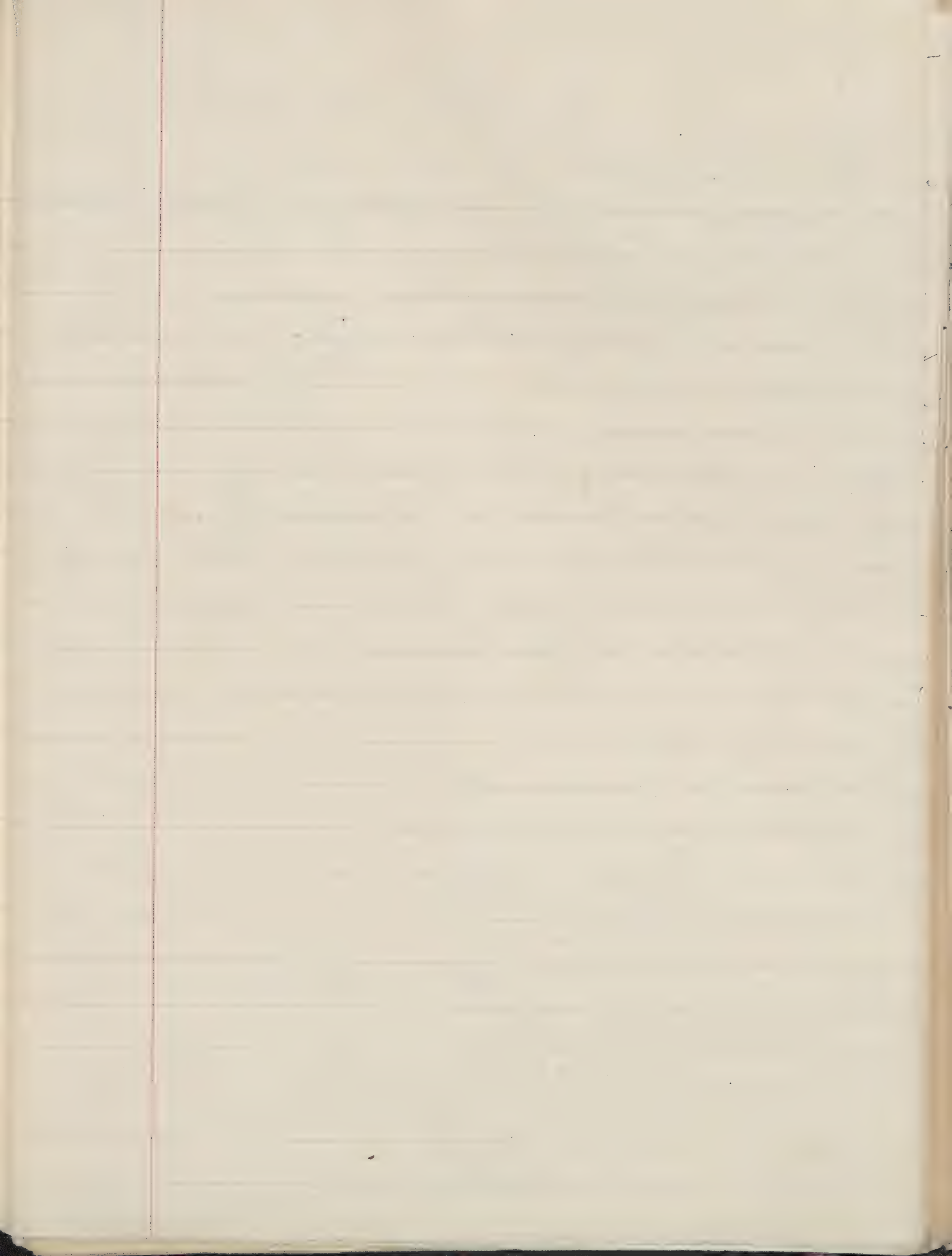
Asi se ~~[illegible]~~ este libro, mencionando solo el apellido del autor, pero diciendo que era canónigo de Sevilla y que la obra está dedicada á doña Isabel Henriquez, marquesa de Montemayor, en Nicolas Antonio „Nova appendix ad Biblioth. scriptorum Hispanica„

Escudero - 244 - añade que se acabó de imprimir en 2 de Diciembre, que esta dividido en 12 capitulos y que en el Catalogo de D. Fernando Colon se dice que la obra fue „compuesta por Maestro Navarro, canonigo de Sevilla„

Parece indudable que el autor fue Martin Navarro

Maestro en Santa Teologia que fue canonigo magistral de Sevilla dos veces, la primera de 1509 a 1513 y la segunda de 1515 hasta su muerte en 26 de Julio de 1528.

Un acuerdo del Cabildo catedral de Sevilla nos hace sospechar si esta sera una segunda impresion. En efecto en 10 de Enero de 1515 acordo el Cabildo comprar las pieles de becerro necesarias para encuadernar los libros del nombre de Jesus, y de no ser a esta, no sabemos a que obra puedan referirse.



23 septiembre 1525

Padilla Juan de

Retablo de la vida d' xpo / fecho en metro por vn d/uoto frayle d' la Cartuxa. / (Grab. en madera como el de la edición de 1518.)

Al fin: ❡ Acabose de componer el Retablo del Cartuxo sobre /la vida d' nro redemptor Jesu xpo: jueves a. xxiiij. dias de deziembre: vigilia de la / natiuidad de nuestro señor: cumplidos los años de mill z quinientos. Año / del jubileo de Roma. ❡ Fue empremido en la muy noble y muy le=/al ciudad de Seuilla por Juan varela de salamanca a veynte / z ocho dias del mes de Setiembre. Año de nuestro sal=/uador Jesu xpo de mill z qñietos y veynte y cinco.

Fol. - l. g. - 74 hs. n. fol. Signaturas a-h 8 - i 10. Texto a dos cols. con apostillas. Muchos grabs. en madera en el texto.

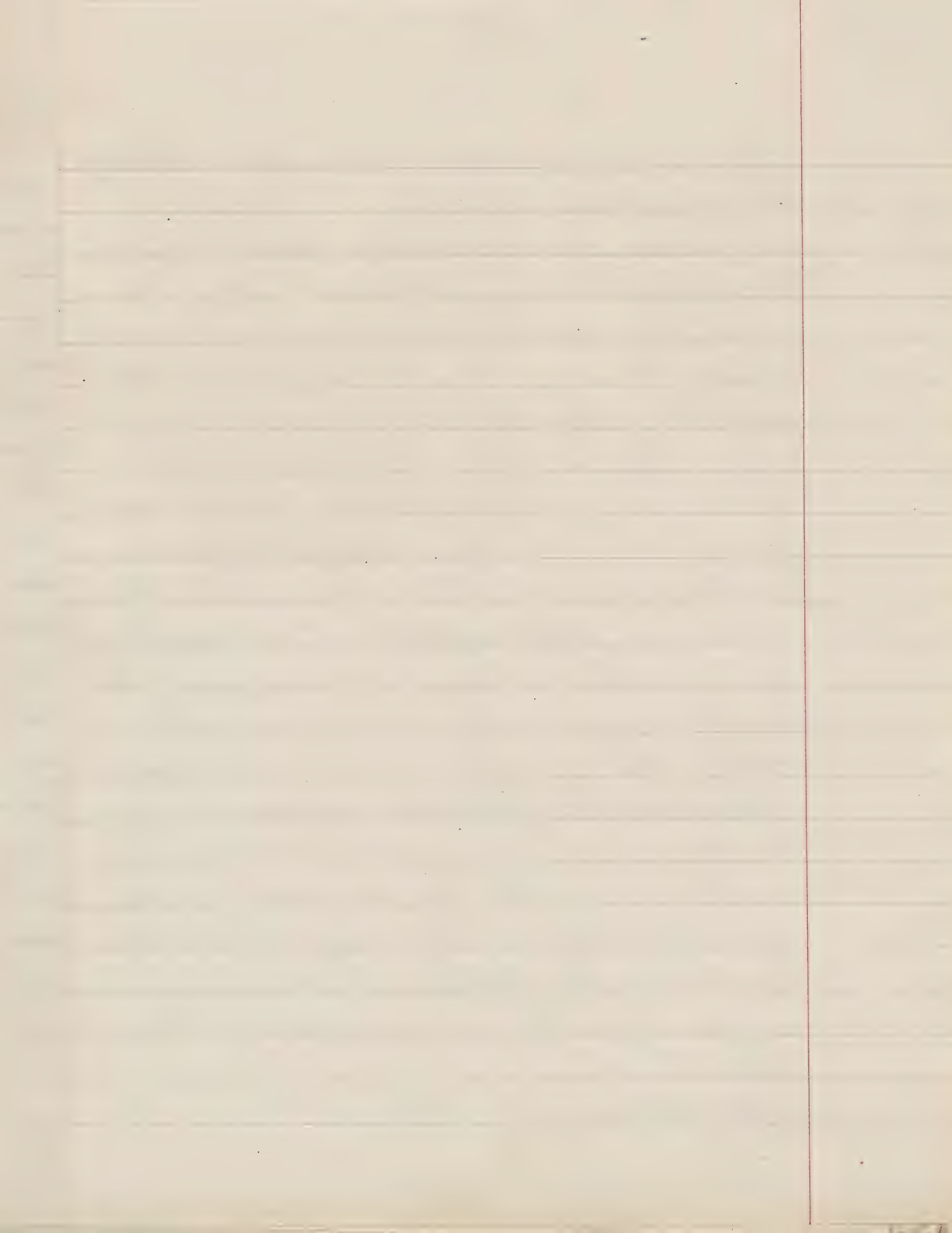
Portada. — v. Tabla (2) de los Canticos. — Argumento de toda la obra. — 21 grabs en madera circuidos de orla, que ocupan toda la pagina y representan varios pasages de la vida de Jesucristo, el juicio final, los Apostoles y Adan y Eva. — Prologo. — Texto. — Colofon — grab. en madera que representa la cabeza de S. Juan. — Aprobacion. — Pag. en b.

La aprobacion dice asi: Esta divina obra fue muy diligēte mente examinada y aprouada por los reuerendos señores don Fernando de la torre dean de la scta yglesia de Seuilla; y maestre Rodrigo de Santa ella canonigo de la dicha yglesia: y arcediano de Reyna: e maestre Francisco fraile de la orden de los menores, y otros doctos re-

ligiosos en presencia del autor de la obra..."

Como queda dicho la obra se acabó de escribir en 1500. Marco Rodrigo, como dejo apuntado, autor, murió en 1507, luego en el espacio de tiempo que medió de una a otra fecha trataron de imprimirse esta obra cuya primera edición nos es desconocida. Posteriormente a esa edición princeps cita Escudero una de 1516 hecha por Jacobo Cromberger y además otra de 1518 hecha por ~~Juan Varela de Salamanca~~ el mismo impresor. No hemos podido ver la primera y al ejemplar descrito de la segunda le falta la última hoja que debía contener la aprobación

B. N. L. = R. 579.



en moneda 1525

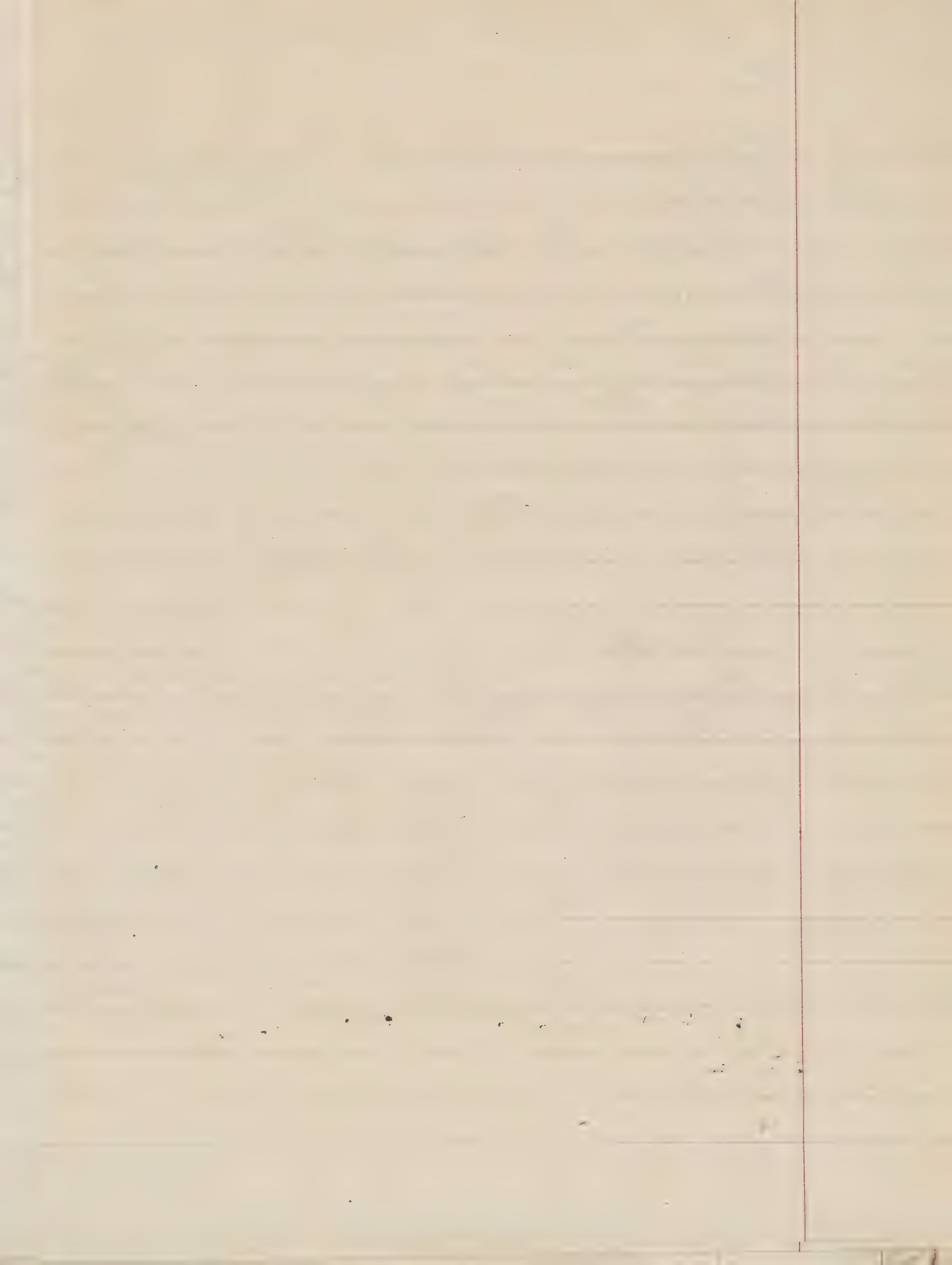
Rojas. Fernando de

Tragicomedia de Calisto y Melibea.

Al fin: Acabase la Tragicomedia..... Impresso (en Sevilla) por Jacobo Cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de M. D. XXV. en fin de Noviembre.

4º.-l. g. - 64 hs. no fol. Signatura a-h 8. grabs en madera.

B. M.
Krapf nº 11.
Escudero 246.

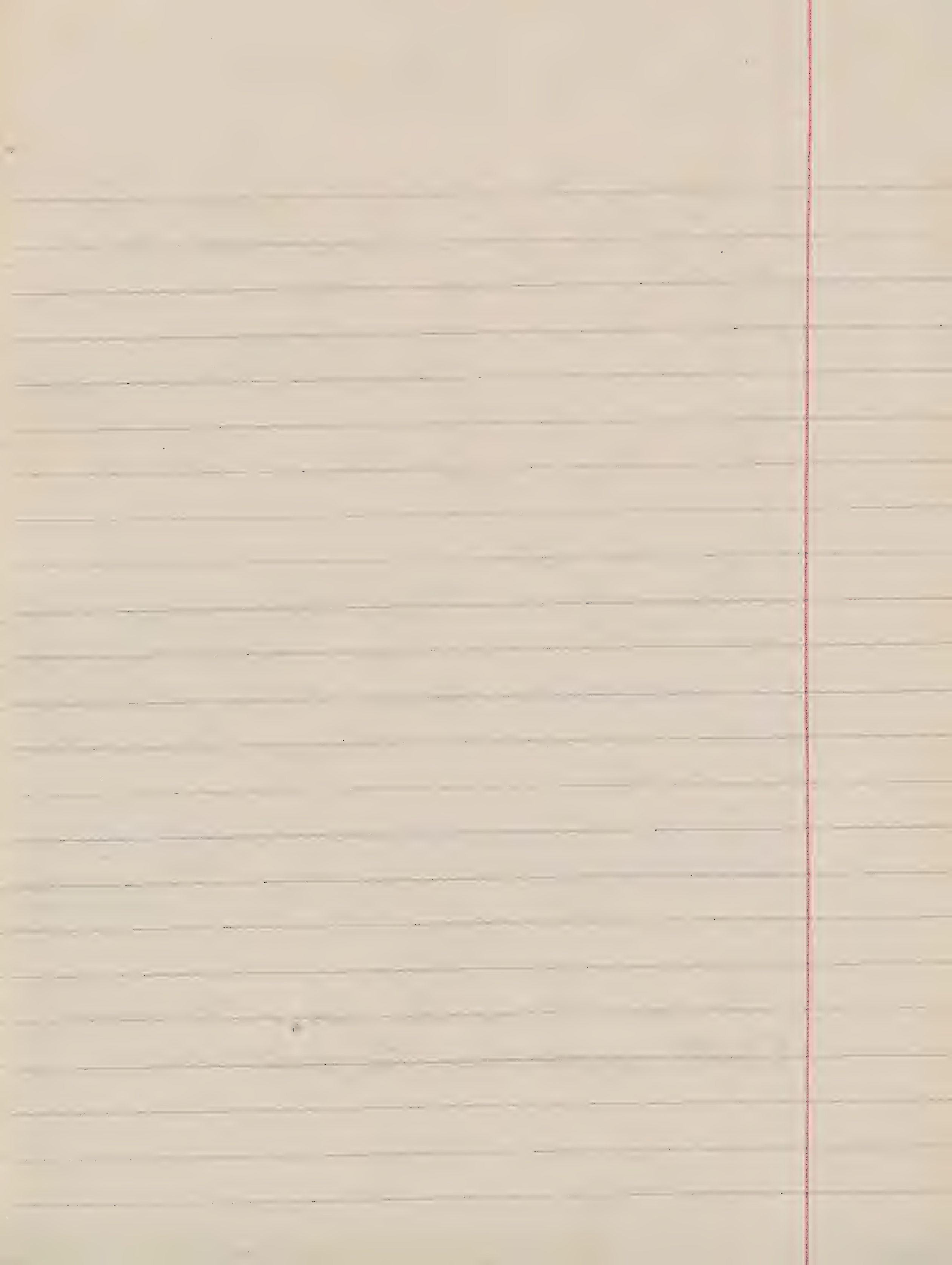


1525

San Pedro, Diego de.
Nuñez, Nicolas.

Carcel de amor; con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Sant Pedro compuso.
Hecilla por Jacobo Cromberger. Año de 1525.
4º.- l. g.- grabs. en mad.

Escudero 238.
Pedro Vindel (Hijo) Repertorio número 7 lo anuncia en la cubierta sin citar núm de ks: el facsimile en que reproduce la portada es así:
(Grab. en mad. de 91 x 72 mils. rodeado de adornos tipograficos, midiendo esta orla 115 x 97 mil.) / Carcel de amor ∴
Vindel. Manual, tomo IX núm. 2748, reproduce la portada.



1525

San Pedro, Diego de.

Tractado de amores de Arnalte y Lucenda, por Diego de San Pedro.
Sevilla.... Año 1525
4°_ l. g.

Escudero, 239 con referencia a Quadrio y Ritson.



20 Octubre 1525

El septimo libro de amadis / En el
q̄l se trata de los gran / des fechos en
armas de Li / suarte de grecia fijo
de espla / diā: y de Periō de gau-
la.

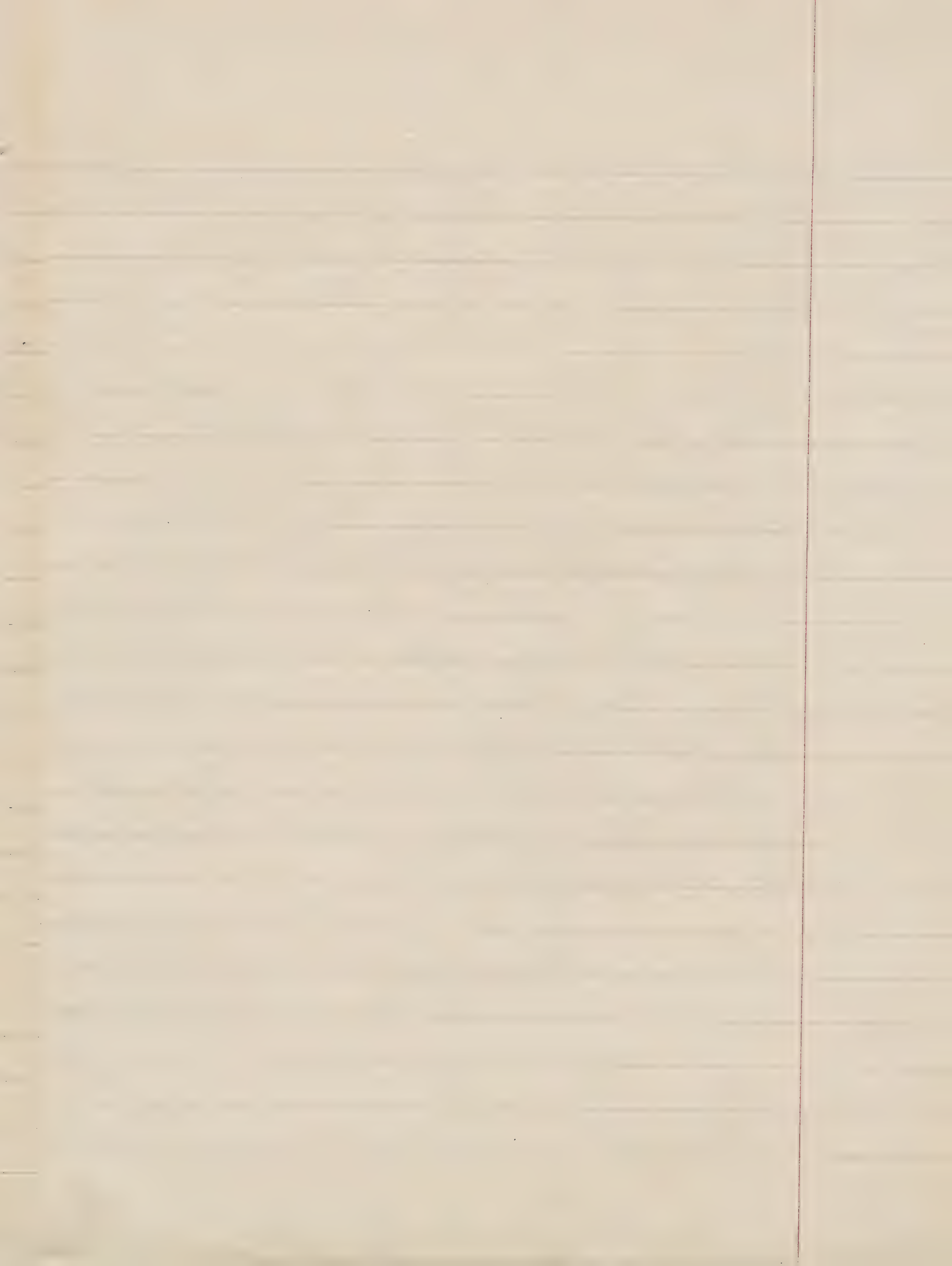
Al fin: Fenesce el septimo libro de
Amadis. En el qual se trata.... ago-
ra segunda vez impresso en la
muy noble z muy leal ciudad de
Sevilla por Iacobo Crōberger
aleman z Iuan Crōberger en el
año del señor de mil y quinien-
tos y veynticinco a veynte dias
del mes de octubre.

Fol. - l. g. - 112 hs fol. y 2 no fol
de tabla. Texto a dos cols. Gra
bs. en madera.

Catalogo Venta Baron Ach. S. 788.
ejemplar procedente de la Sapien-
za de Roma -

Gayardo - 381.

Escudero 241.



1525

(Grab. en mad: un rey sentado en el trono, con la espada desnuda al hombro y la mano izquierda en un globo coronado de una cruz.)/ Hystoria del emperador Car/lo magno y de los doze pares de Francia: z/ de la cruda batalla que uvo oliveros cō fie/rabras Rey de Alexādria/ hijo del grāde Almirāte balan.

Al fin: A honor e gloria de Dios todopoderoso: z de la sacratissima virgen Maria madre suya e señora nuestra. Fue impressa la presente hystoria del emperador ..... en la muy noble z muy leal leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cromberger, aleman. Acabose a veynte z cuatro dias del mes de Abril. Año del nacimiento de nuestro Salvador Jesu christo de Mill e quinientos XXV.

Fol.- l.g.- 48 hs.- a dos cols.
B. de D. José de Salamanca.

Gallardo - I - 488
Escudero, 237.

30 mayo 1525

Palmerín de Oliva. / (Grab. en mad que representa un caballero a caballo con un banderín en la mano izquierda y la espada en la derecha, y en el suelo tres personas vencidas.) / Libro del famoso y muy esfor/çado cavallero Palmerín de Oliva z de sus ~~grandes~~ grãdes / fechos. Nuevamente corregido z historiado.

Sevilla, Juan Varela, 1525.

Fol.
Vindel, Manual. ~~tomo~~ V. núm. 1440.

Supongo que es el mismo libro que en el Catálogo de la venta de Heber se cita así:

Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliva y sus grandes hechos. Sevilla por Juan Varela (de Salamanca) año de mil y quinientos y veynte y cinco, 30 de Mayo.

Fol. l. g.

vuelta

Gallard I. 984
Escudero, 242
Ebert 17922.
Quaritch. Monumenta. 1897. num
5115

Libro del noble y esforçado caualle-
ro Renaldos de Montaluan y de
las grandes prohezas y estraños
hechos en armas que él y Roldan
y todos los doze pares paladines
hizieron.
Sevilla, en casa de Jacobo Cröber-
ger, 1525.
Fol. – l. g. – á dos cols.
Cita de D. Nicolas Antonio
Gallardo 1 – 1075
Escudero 223.



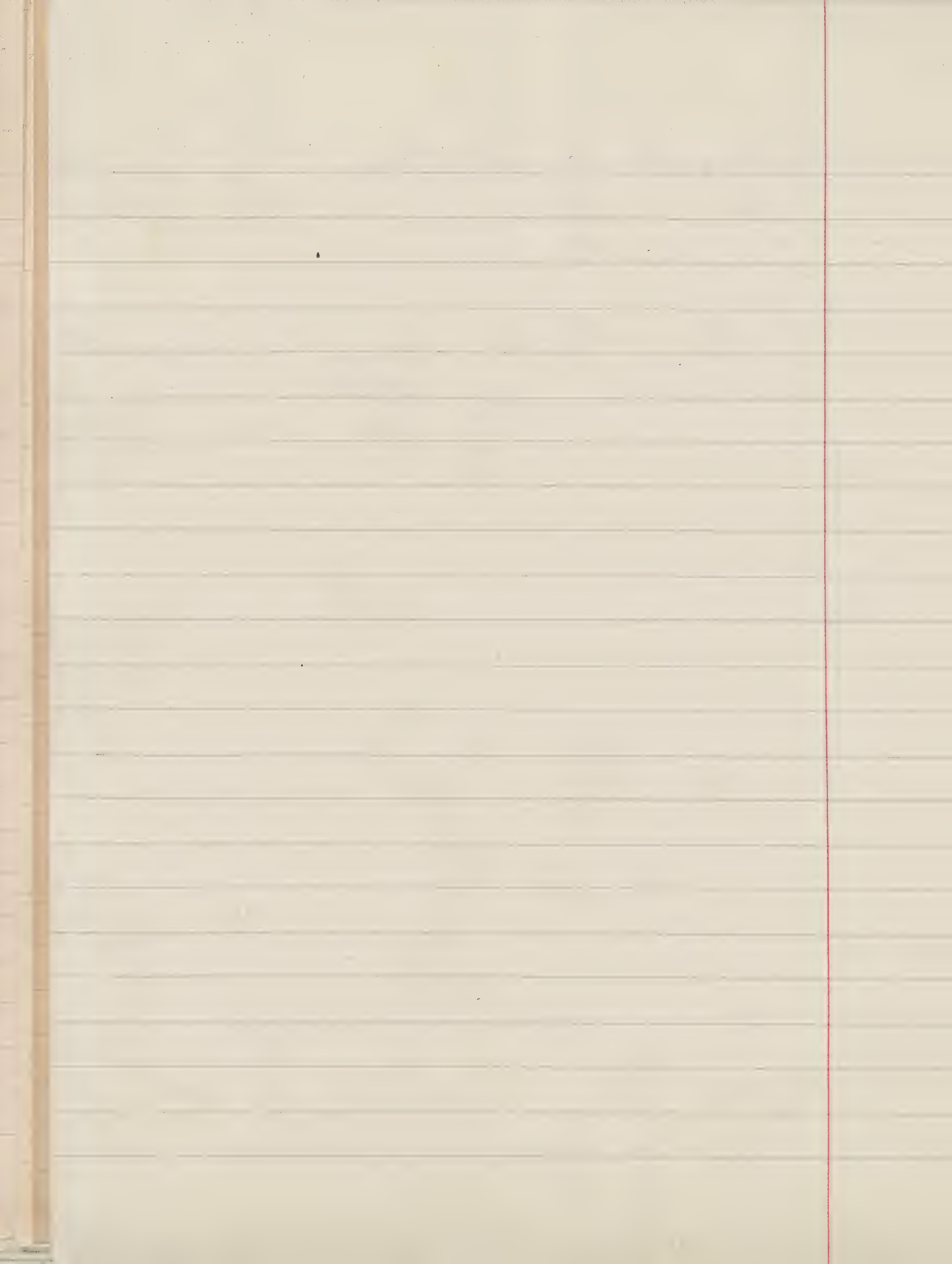
1525

Margarita confessorum.
Al fin: Explicit hoc opus quod Margarita confessorum dicit. Impressum Hispali, XV die Julii M. d. xxv.
4º - 216 fol. - l. g.
Heredia. IV. 4022



Misal cordobes.
Sevilla 21 de septiembre de 1525
Jacobo Cromberger

Citalo Valdenebro "La Imprenta en Cordoba", pag XVI.



su Capitán

de … de la Repú

PESO LEGAL LETRA …ZADOS SOBRE PESO LEGAL. …ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número

1326

ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1526

Arras. Juan de

La Historia de la linda Melosina.

Al fin: Feneçe la hystoria de Melosina muger de Remondin; la qual fundo a Lezinan; y otras muchas villas y castillos por extraña manera: la qual ovo ocho hijos: los quales dellos fueron reyes y otros grandes señores por sus grandes proezas en armas. Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger, aleman, y Juan Cromberger. Año de MDXXVI.

Fol. - l. g. - 64 hs. - á dos cols. - grabs. en mad.

Gallardo, I - 927.
Escudero, 246.

En la edición de Tolosa de Francia, 1489 en castellano, se declara el nombre del autor.

25 Septiembre 1526

Diaz, Juan

El octavo libro de Amadis / dis: que trata de las estrañas / sus auētturas y grandes / proezas de su hijo Lisuarte / y de la muerte del infelice rey Amadis. / 1526.

Al fin: Fenece el octavo libro de Amadis. En el q̄l se trata de los no menos esclarecidos que valiētes hechos en armas del muy noble y esforzado cavallero Lisuarte de Grecia hijo del Emperador Esplandian y assi mesmo se trata de la muerte del muy esclarecido rey Amadis. Fue sacado de lo griego e toscano en castellano por Juan Diaz bachiller en canones. Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger alemán y Juan Cromberger. Acabose a xxv de setiembre. Año de mil e quinientos e veynte e seys.

Fol. - l. g. 223 hs. Texto a dos cols. con grab. en madera al principio de los capitulos

A la vuelta dela portada el prologo dirigido á D. Jorge hijo de D. Juan II de Portugal.

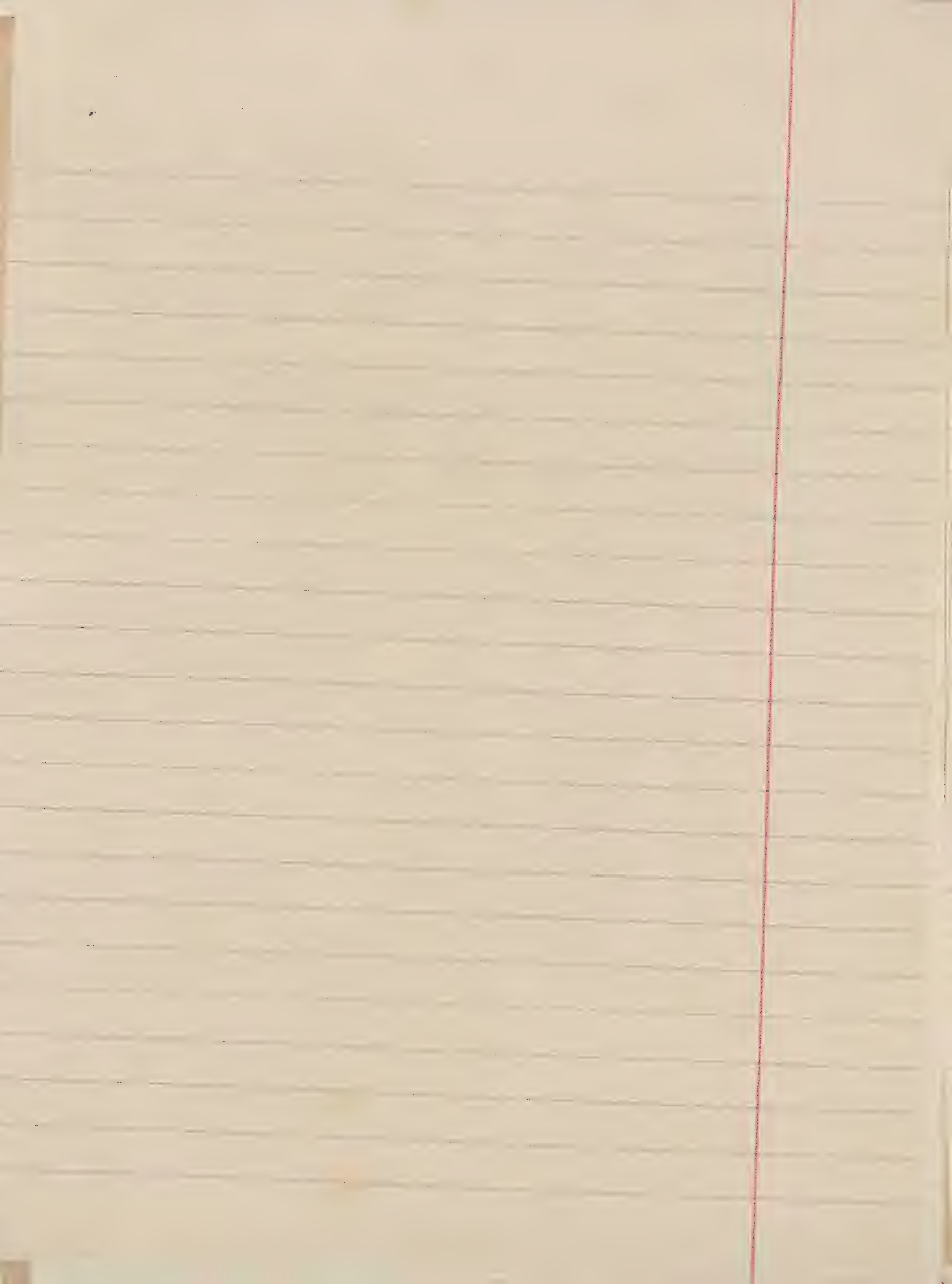
Catalo Venta Baron Ach. I. 789, 790.

Gallardo. 288 ~~Escudero 247~~ dice impreso por,, Jacome Cromberger,, en lo que hay evidente error.
Escudero 247.

Esopo. 1526

Las Fabulas de Esopo.
En Sevilla J. Cromberger. Año de 1526.
Fol. - l. g. - grabs. en mad.

Escudero, 268 con referencia á Brunet.



15 Noviembre 1526

Fontano Jacome

La muy lamētable cōquista y cruē-ta/batalla de Rhodas, nueuamēte sacada/de latin en lengua caste-llana, por el ba/chiller Xpoual d'arcos clerigo cura d'/la sancta yglesia d'Seuilla. Dirigida/al Illustrissimo z reuerēdissimo se-ñor/ dō Alōso mãriq̄ arçobis-po d'seuilla.

Al fin; ¶ Acabase la hysto-ria z verdadera narracion dela muy cruda batalla z con/quistā de Rhodas: sacada nueuamente dela lengua latina en nuestro/ vulgar Castellano: z puesta por mejor modo en que en el la=/tin estaua por el bachiller Christo-ual de Arcos clerigo cura/ de la sancta yglesia de seuilla. Acabose de trasuntar/a doze dias del mes de Octubre de. M. d. xxvj./años y de imprimir a .15 xv. dias de Nouiem/bre del

dicho año: en casa de Juan va/rela de Salamāca verzino de la/ dicha cibdad de Seui/lla.

Fol. - l. g. - 64 hs. foliadas - Signatura A⁸ - H⁸. - texto a dos cols. Letras capitales grabadas de 62×61 - 31×31 - 30×30 y 18×18 mils.

Portada orlada, en la parte superior escudo de armas imperiales grab. en madera, mide 104×84 mils, debajo lo copiado á dos tintas, roja y negra. - V. ¶ Discipuli cuiusdā huius operis interpretis de expugnatione Rhodensi Elegia (52 versos latinos). - Prologo. Al yllustrissimo y Reuerendissimo señor don Alonso manrique por la diuina miseracion Arçobispo de Seuilla, Inquisidor mayor de los reynos todos de España: consiliario de sus magestades ꝛc. su inutil sieruo ꝛ indigno capellan el bachiller Christoual de arcos

clerigo: cura de la sancta ygle-
sia de Sevilla. — Texto — Colo-
fon.

En la dedicatoria al Arzobispo dice que el autor de la obra era Jacme Fontano, juez de apelaciones de la sacra religion de los caballeros de Jerusalem

B. A. E.
Escudero 245.

Algunos ejemplares de esta obra, como el que fue de Salvá, núm. 3243 y luego de Heredia, núm. 3953 tienen otra portada que es la que sigue:

La muy lamentable conquista y / cruenta batalla de Rhodas: nuevamēte sacada de la / lengua latina en nuestro vulgar Castellano y puesta / por mejor modo q̄ en el latin estaua: por el bachiller / Christoual de arcos clerigo

cura de la sancta yglesia/de Sevi-
lla. Dirigida al illustrissimo z
Reuerendissi=/mo señor don Alõso
manrique por la diuina misera/
cion arçobispo de Sevilla Inqui-
sidor mayor en los/Reynos todos
de España: cõsiliario de sus
M. zc.

Portada orlada: en la parte central superior grab. en mad. E. de A. del Arzobispo Manrique con la leyenda „Alta alonge cognoscit vr.„ y debajo lo copiado.

20 agosto

1526

Lopez de Cortegana. Diego

(Grab. en mad. Un rey sentado en su ⊕

Cronica del sancto rey Don Fernando tercero deste nombre que gano a / Sevilla y a Cordoba y a Jaen y a toda el Andalucia. Cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Sevilla.

Al fin: Fenesce la cronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre. ⊕ Impresa en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Iacobo cromberger Aleman. Año de la encarnacion del señor de Mil y quinientos y veynte y seys años. A. xx. dias de Agosto.

Fol. - L.g. 42 hs foliadas. Texto á dos cols con grabs. en madera.

Catalogo Venta Baron Ach. S. 1147

Gallardo III - 2722.

Escudero 254.

× ⊕ En la qual se recuentan sus nobles y esclarecidos hechos, z

× Vindel, Manual II - 725

⊕ Trono y cuatro figuras mas, una de ellas de rodillas ofreciendo un libro.)

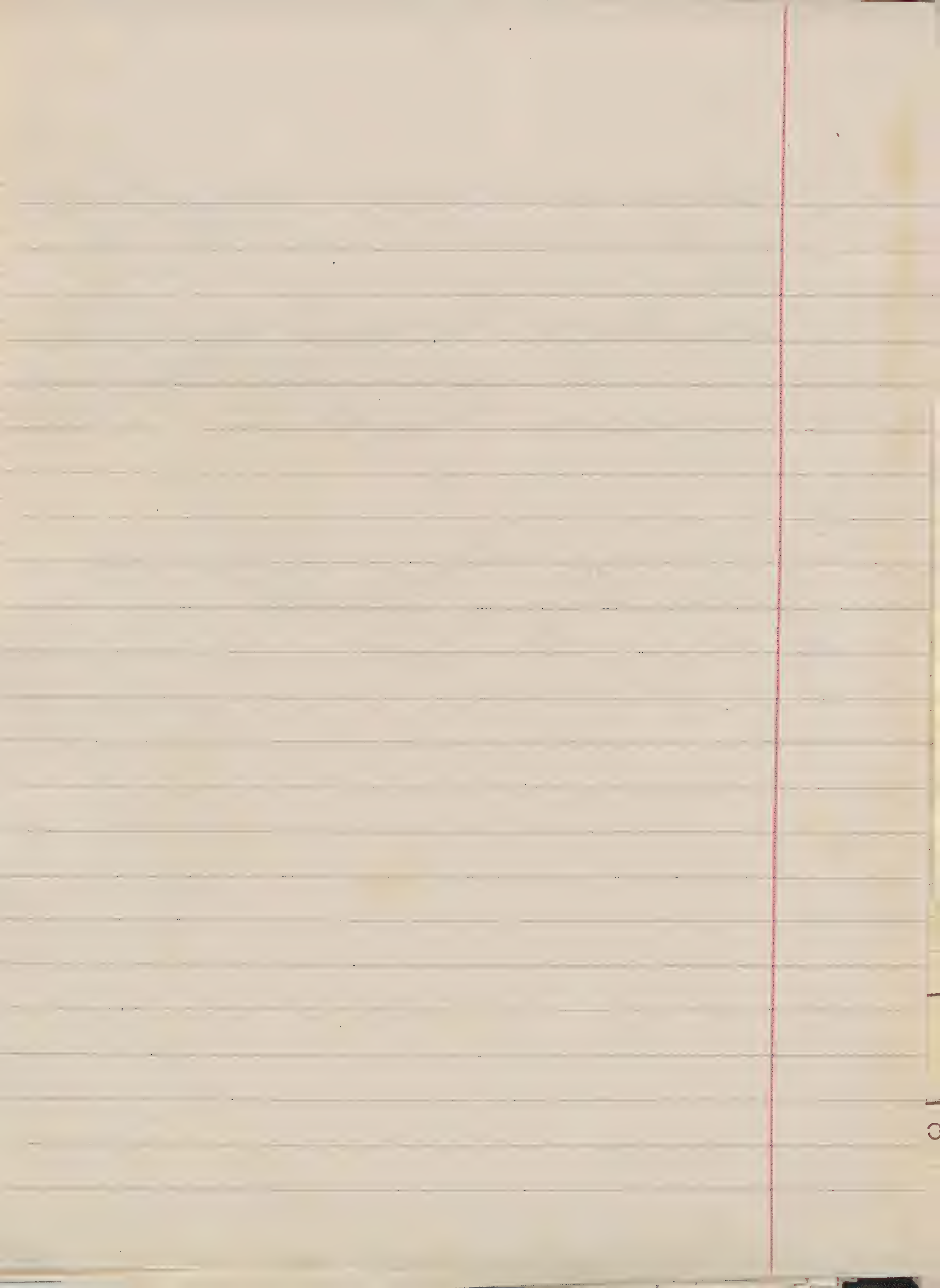
como conquistó y ganó a Sevilla, e a toda el Andalucia: la qual estaua ocupada de los moros desde que la perdió el Rey D. Rodrigo postrimero Rey de los godos.

20 junio

Lopez de Mendoza, Iñigo. 1526

Los Proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza, Marqués de Santillana.
En Sevilla, en casa de Juan Varela, a veynte dias del mes de Junio. Año 1526.
Fol. - L. g.

Escudero, 249, con referencia a Mendez y á Brunet.



30 agosto 1526

Petrarca Francisco

Triumphus de Petrarca / (Grab. en madera:) (il triumfo della divinità) ✠ Trãslacion d'los seis triumpphos de Frãcisco petrarca de toscano en castellão: fecha por an/tonio de obregõ capellã del rey / Dirigida al illustrissimo señor / Almirante de castilla zc / Agora de Nuevo emẽdada.

Al fin: ¶ Fue impressa esta excelente y artificiosa obra de los seys triumphos / de micer Francisco petrarca en castellano: en la muy noble y muy / leal cibdad de Sevilla en casa de Juan Varela de salamanca / corregida y emendada de algunos deffectos que antes tenia. Acabose a xxx. dias del mes de Ago=/sto d'l año de nuestra reparacion / de mill z quinientos y / veynte y seys / años.)

✠

Fol. - l. g - 162 hs. 155 fol. y 7 de tabla. no fol. Signatura a-b-z-8

A^{6} B-C^{8}. El texto en verso rodeado del comentario en prosa. Letras capitales grab.s en madera. Al principio de cada triunfo hay un grab. en madera que ocupa media pagina

Portada orlada, dentro de ella lo copiado de tinta roja menos la última linea. — V. Carta para el Il.^{mo} y muy magnifico señor el señor D. Fadrique Enriquez de Cabrera, Almirante de Castilla enviada por Ant.^{o} de Obregon, en la que le dedica la obra. — Vid. de Petrarca con la suma de las obras que compuso. — Grab. en madera: el triunfo del amor. — Fol. V.: texto. — Epístola del interprete al Almirante D. Fadrique. — Nota final. — Falta h. en b.?

Al primero de los ejemplares que se citan, le falta la

ultima hoja que dejaremos blanca.

B. N. L. = R 360

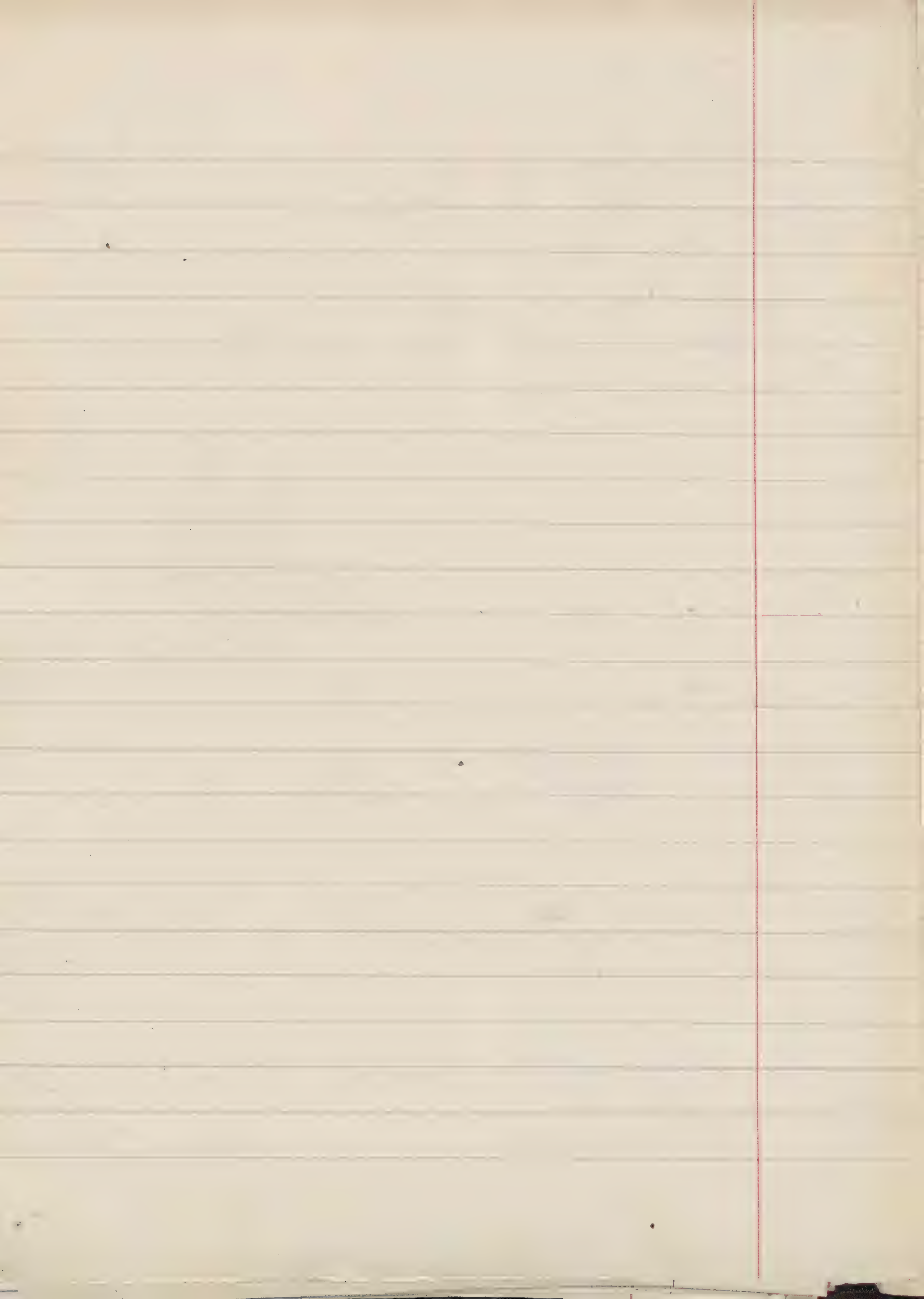
B. U. Z.

Escudero 250.



Petrarca. 1526

Triunfos en castellano por Antonio de Obregon.
Sevilla 1526.
Burger, pag 66 con referencia a un catalogo de Salvá.



Torre. Alonso de la 1526

Visiō delectable de la philosophia z artes libera=les: metaphisica: y philo=sophia moral...

Al fin: ¶ Fenesce el libro llamado vision delectable de / la Philosophia z artes liberales: es libro de mucha vtilidad y de / muy aprazible estilo: en que se tractan muy subtiles materias / z marauillosas qstiones: assi philosophales como Me=/taphisicales. Va emēdado y reduzido en su pristi=/na verdad por q a causa de ser de impression / muy ātigua estaua corrupto. Es impsso / en la insigne y muy leal ciudad de Se=/uilla por Iacobo crōberger alemā / z Iuan Cromberger. Año del / Señor. M.d.xxvj. Acabo=/se en.xvj de Junio. / ✠

Fol. - l.g. lxxx hs. fol. Signatura

a-x.⁸ Grabs. en madera inter-
calados en el texto. Letras capita-
les grals. de 49 x 42, - 24 x 24, y 17 x 17
mils.

Portada orlada y dividida en
dos partes, en la superior un
grab. en madera de 91 x 91 mls.
y en la inferior lo copiado. - v. b.
- Prologo. ¶ Comiēça el li-
bro... compuesto por Alfonso
de la Torre bachiller: endere-
çado al noble don Juan de
Veamonte prior de sant Juan
en Navarra... - Texto - Nota
final. - Tabla. - ¶ En don
de y por quiē fue inventa-
da la arte de imprimir
libros: y en que año se di-
vulgo. (Dice que se inventó en
Maguncia en 1425 por Pedro
Fuest.)

B. A. E. Dos ejemplares; uno de ellos incompleto
Escudero 251.

Vindel. Manual, tomo IX núm.
2985. reproduce la portada.

1 octubre 1526

Torres Naharro, Bartolomé de.

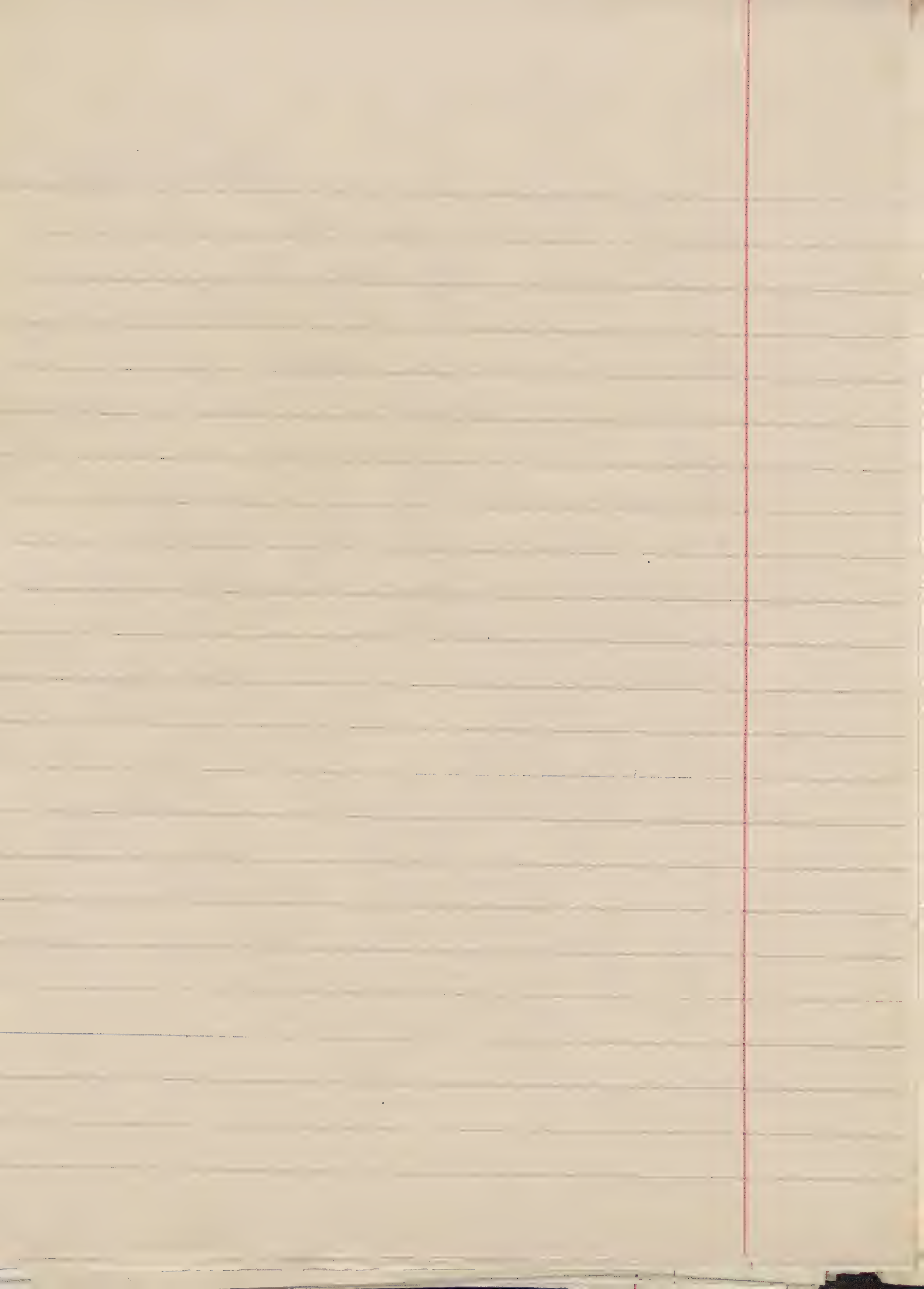
Bartholome

Propalladia de ~~Bartholome~~ de Torres Naharro.

Al fin: Fenesce la propalladia de Bartholome de Torres Naharro. Impresa en Sevilla por Jacobo Cromberger aleman y Juan de Cromberger, año de la encarnacion del Señor de mil quinientos e veynte y seys años a iij de octubre

Fol. — L. g.

Escudero, 252.

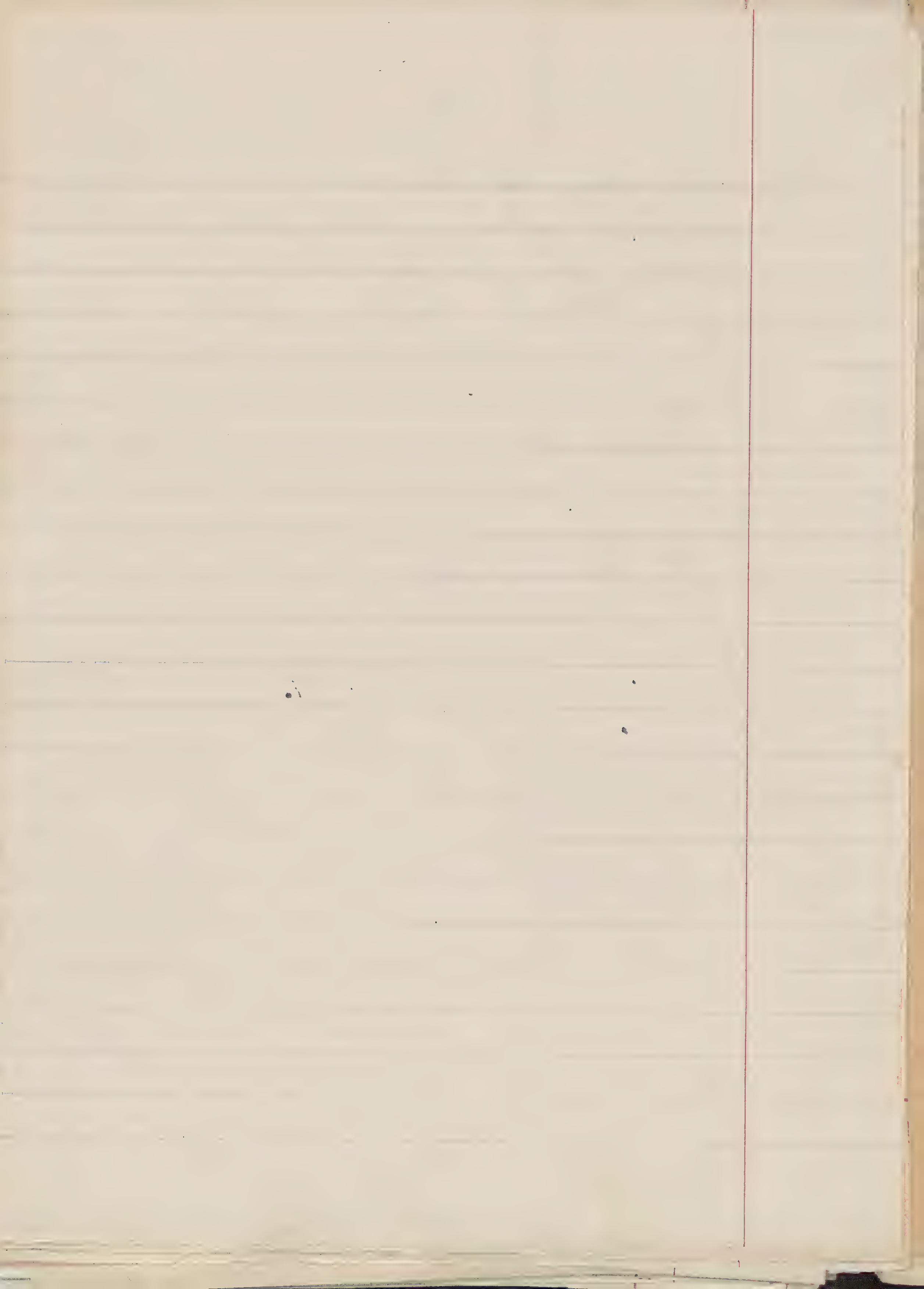


1526

Valera. Diego de

~~Valera~~. La cronica de Es-
paña abreuiada por man-
dado d' la Isabel Reyna de
Castilla
Sevilla. J. Varela de Salaman-
ca, 1526.
Figuras grab. en mad. F° 107 hs.

Catalogo del Librero Rozenthal
29, num. 259.
Dudamos de la existencia de esta
edicion pues hay una del año
siguiente de 1527 del mismo im-
presor.



1526

La Coronica del Rey don Rodrigo, con la destruycion de España.
Al fin: Fue impressa en Sevilla a ocho dias del mes de Julio de mil z quinientos z veinte y seis años.
× Catalogo de Colon
Gallardo, I-1098, nota (dice 1626, por evidente error)
Escudero, 255.

× Fol. 8 hs. no fol 187 fol.

10 abril 1526

Las sergas del muy esforçado z inuencible cauallero Esplandian hijo di Amadis de Gaula nueuamente impresso.

Al fin: Fue impresso el presente libro en la muy noble z muy leal cibdad d' Seuilla en casa de Juā Varela d' Salamāca. E acabose a diez dias del mes de Abril Año de mill z quinientos z veynte z seys años.

Fol. l. g. 119 hs. Texto a dos cols.

Catálogo Venta Baron Ach. S. 784.

Escudero- 256 lo menciona con referencia a Gallardo y a Gayangos y dice que su fol 117 antes de la tabla dice:

Acabanse las sergas de .... nu hasta agora nunca vi las fueron: corregidas por el

honrrado cauallero Garci gutie-
rrez de Montalvo: regidor d'
medina del campo, que los
cuatro libros de Amadis assi
mesmo corrigio y emendo.

Los quatro libros del muy esforzado caballero Amadis de Gaula. Sevilla. 1526.
Fol.-l.g.- á dos cols.
Cita de Lenglet du Fresnoy en su „Bibliothéque des Romans„ y por varios otros bibliófilos

Gallardo, I.- 352.
Escudero, 257.
Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» vol I pag 51 lo cita como impreso por Juan Cromberger.

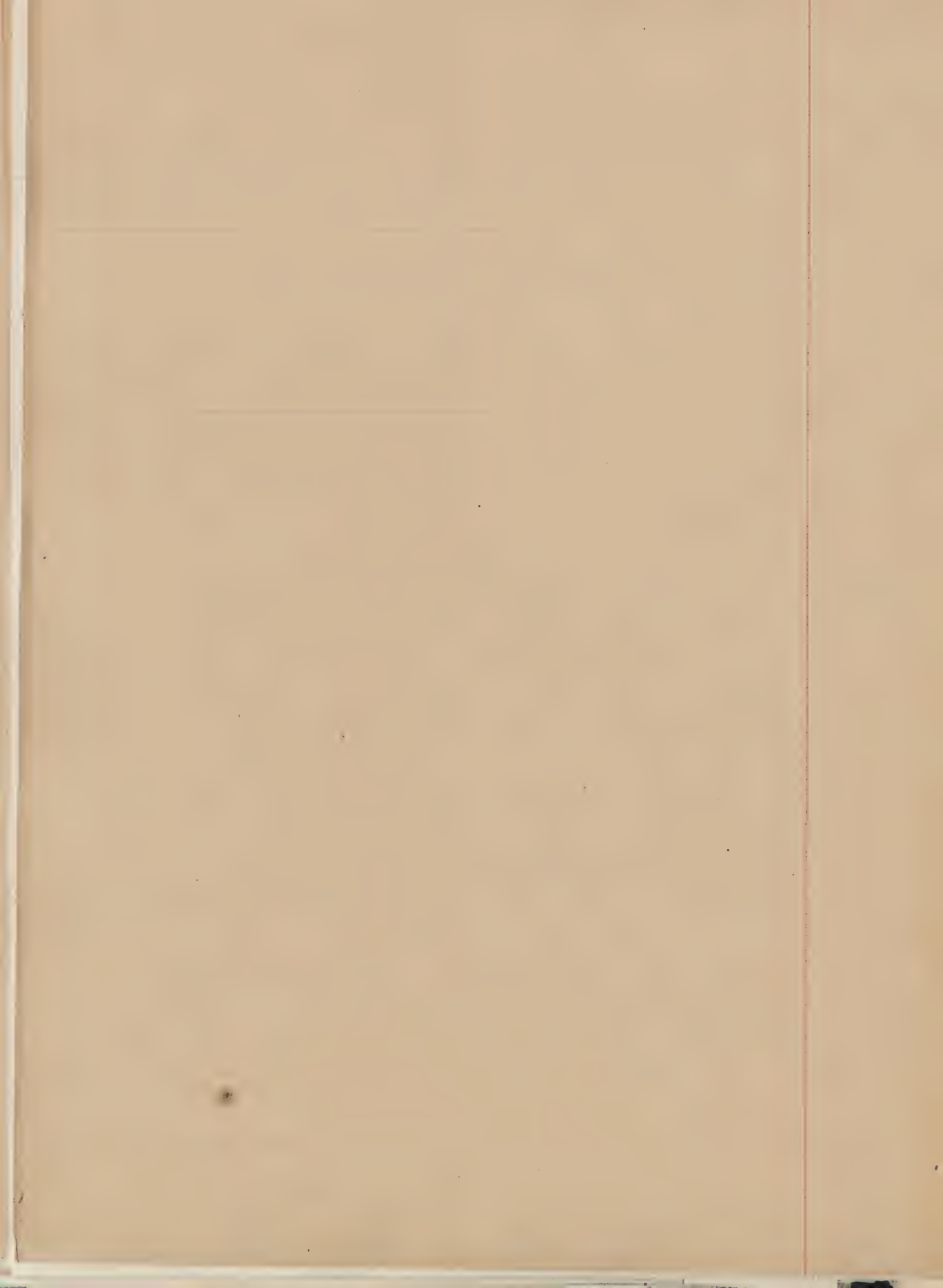
Margarita confessorum.
Al fin: Impressum Hispali anno domini. M.d.xxvj
8º 256 fol. 8 h.
Palau. Manual, V. pag 56 con referencia á Vindel



28 octubre 1526

Sexto libro de Amadis el qual trata de los grandes y hazañosos hechos d'l muy valiēte y esforçado cauallero Florisando principe de Cātaria su sobrino: fijo d'l rey Don Florestā de Cerdeña. Año de m.d.xxvi.
Al fin: impuesto es fin a esta historia de .... en la muy noble z muy leal cibdad de sevilla: en casa de Juan varela d'Salamāca a xxviii, dias d'otubre año de mil y quiniētos y veynte z seys corregida y emēdada de muchos deffectos z incorreciones que antes tenia. Año M.D.XXVI.
Fol. - l. g. - a dos cols. CCXVI. hs.

Gallardo, 1-379.
Escudero 259.



Summa con/fessorum.
Al fin: Explicit hoc opus quod Margarita cō-/fessorum dicit. Impressum hispali, /anno domini. M. d. xxvj.

8°.-l. g - 272 hs. de ellas 8 no fol al principio CCLVI folios y 8 h. no fol. al fin. Signatura ✠ - a - z - A - K⁸. Algunas letras capitales grabadas.

Portada. - "Summa preceptorum. - Al comenzar la signatura a, fol 1 tiene una nueva portada orlada: en la parte superior dice: Margarita cō/fessorum. En el centro un grab. en madera que representa á Jesus, niño, con la cruz; mide 51 × 40 mls y debajo: Augustinus. Christi nomē / frustra fortitur que mi/ nime christum imitatur. / Quid tibi prodest vocari quod / nō es? nomē

vsurpe alienū./ Si christia-
nū te esse delectat/ q̄ christia-
nitatis sunt gere. — A la
v. de esta portada: ¶ Incipit
summa ꝯfessor editā a quodā/
religioso conuentus sancti
pauli His=/palensis. Ordinis
predicatoꝝ. — Prologus -
Incipit Margarita (Texto) -
Tabula operis - Nota final.

B. U S. 22-127

Escudero 253.
Heredia, IV. núm 4023

su *Capitán*

de   *de la* Re

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas p ó millares en letra de efectos cotizados por nú

1.527

1527

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri[b]*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P[…] CADA […]

1527

Caviceo

Caviceo, libro de los amores de Peregrino y Ginebra
Sevilla, Jacobo Cromberger. 1527.

Brunet 1 - 1702.
Creo sea la misma obra que se cita a nombre de Hernando Diaz



27 enero 1527

Diaz. Hernando

Peregrino. / (Grab. en madera que representa el amor en un carro tirado por cuatro caballos, rodeado de muchas damas y caballeros, ~~circuido de orla gr~~) / Libro de los tormentos / Amores de Pere= / grino y Ginebra. / 1527.

/ Al fin: ¶ Fenece la hystoria de / los amores de Peregrino z Ginebra: ambos de / noble sangre. La qual escobra tan sutil inuen= / ciō como discreta z alto estilo. Es muy apazible / a todo genero de lectores. Por que z. como vn / jardin en q̄ ay mucha diuersidad de frutales dō= / de cada vno coge del fruto que mas agrada a su / gusto. Fue impressa en la insigne y leal ciudad de / Sevilla por Jacobo cromberger aleman. Año de / mil y quinientos y. xxvij. a. xxvij de Enero.

Fol. - l. g. - 102 hs. no fol. Signa-

tura a^{10} - b - i^{8} k - l^{6}. Texto a dos cols.
Portada orlada y en la parte inferior de la orla un escudo de armas. - v. b. - Prologo para el Ilmo. señor D. Lorenzo Suarez de Figueroa, conde de Feria, etc fecho por Hernando Diaz. - Texto. - ℭ Coplas de Alvaro de Sequera al autor y al lector. - ℭ Ferdinandi Detii dodicastichon in suum Peregrinum. - ℭ Colofon.

B I V.

B. M. L. = R. 771.

Escudero 260.

1527

Gregorio. San

Los morales de sant Grego-/rio papa: dotor de la yglesia./ Con priuilegio de sus Magestades.

Al fin: ¶ Acabase el libro decimo septimo / y la tercera parte de los Morales de sant Gregorio en/ la esposicion sobre el libro del sancto Job. Impres=/so en Sevilla, por Jacobo Cromberger (sic) ale=/man. Año de mill z quinientos z veynte=/te y siete. A veynte y nueve dias/del mes de Abril./ .:.✠.:.

Fol. - l. g. - 10 hs no fol. cclIII folios

Portada con dos grabs. en madera y varios adornos; el titulo en tinta roja. - v. Escudo de armas del Arzobispo D. Alonso Manrique, a quien va dedicado la obra, con la leyenda: Alta alunge cognoscit. ~~Letra Gag~~

B. U. S. 172-169.

<u>Segundo volumen</u>

El segūdo volumen / de los Morales de / san Gregorio en / Romance.

<u>Al fin</u>: A gloria z alabança de Jesu christo ..... ✠ / Esta tra ducion de los morales fue hecha por el licenciado / Alōso aluarez d' Toledo en el año d'. M. d. xiij. Fue= / ron impressos en la opulentissima y muy leal cību= / dad de Seuilla por el onorable (<u>sic</u>) varon Ja= / cobo cromberger aleman, maestro de / estāpa. Acabarōse en xv. dias / de Junio. Año (<u>sic</u>) de mill z / quinientos z veynte / y siete. — — (<u>Ala uuelta</u>): ¶ Registro de los quadernos de ambos a / dos volumenes. / Del primero / ✠ a b c d e f g h i k l m n

o p q r s t u x y z ꝛ ? ⁊. A B C D E F. / Todos son quadernos: excepto el primero que es la A que es quinterno: y el postrero que es triterno. / Del segundo volumen / aa bb cc dd ee ff gg hh ii kk ll mm nn oo pp qq rr ss tt uu xx yy zz ꝛꝛ ?? ⁊⁊ AA BB CC DD EE FF GG HH II / Todos son q̃dernos / (Escudo del impresor, mide 87 × 63 mls.)

Fol. - l. g - cclxxviij fols y 1 h. no fol. - Letras capitales grals. de diversos tamaños.

Portada formada con varios grabados que en conjunto miden 252 × 174 mls: en el centro otro grab de la Virgen coronada, rodeada de rafagas, la media luna a los pies, en el brazo izquierdo el Niño al que ofrece una fruta con la mano derecha; mide 123 × 95 mls; debajo de este

grab. el título de tinta roja. — v. b. — Libro XVIII de la exposición moral... (sigue hasta el libro 35). Colofón. — Registro de los dos volúmenes. — E del I.

B. N. = R 12551. Ejemplar que fue de D. Pascual de Gayangos.

Escudero 261.

7 septiembre 1527

[Laredo. Bernardino de]

Modus faciēdi: cū / ordine medicandi. / A medicos y boticarios muy / comun y necessario Copila / do nuevamēte con orden / tan peregrina que no se / aura visto otra vez / tā aclarada mane / ra de platicar / ni por la or / den q̄ esta / llena. / Con privilegio Cesareo.

Al fin: Fue impresso en la muy no / ble y fidelissima ciu / dad de Sevilla / por Jaco / bo / cromberger aleman expertissimo en la arte impressoria. / En el año M. d. xxvij. Diose fin a la dicha impres / sion vigilia de la Natividad de la sacratissima / virgē Maria madre d' Dios r vniver / sal señor.....

Fol. – l. g. – CCXXVIII fol, 1 h. no fol. – Sign; a – ~~z~~ ~~A~~. cc. – A dos cols. – Capitales grabs. – En la ultima hoja no fol. grab. en mad. de 177 x 144 mls: la Virgen con el

Niño.—
Portada en rojo y negro, orlada.
— Contenido del libro.— Prologo.—
Texto.— Tabla.— Erratas.— Nota
final.
Aunque el libro no dice quien
sea el autor, Nicolas Antonio
dice lo fue Fr. Bernardino de
Laredo, sevillano.

B. N. — R. 2466

Escudero 268.

Nuñez Delgado. Pedro

(<u>Grab. en mad. de 79x75 mls; escudo de armas de la familia Pinelo</u>). /

Epistoli beati Pauli apostoli / cum ceteris epistolis & prophetiis: q in dñicis: feriis & festis sancto/rum per totum annum in ecclesia cantari solent: nuperrime / ad plenum collecte: & emendate: puncte: & dispuncte: & / que identidem legebantur cum remissionibus asignate: / & sacre scripture locis multisq; elucidationibus aliis / notatu dignissimis illustrate Hispali per bachalla=/rium Pedrum nuñez delgado presbyterum:.

<u>Al fin</u>: ... Impressaq; Hispali mira arte soler/tiq; ingenio Ioãnis uarela. Anno ex quo uerbum caro factum est: & habitauit in nobis. M. ccccc xx vii. tertio Idus Nouembris. Consules igitur boni & equi & calcographorum erratis (presertim si aliquas dictiones aut syllabas inuersas offenderis: litterasq; immutatas aut puncta: que correc-

toris oculos lineas percurrentis potuerunt effugere) humaniter ignosces. Vale.

4º.— l. gotica y romana.— LX fol, aunque con errores de foliación (falta el LXVIII y estan equivocados los tres ultimos; ~~...~~ el XXXIIII esta repetido tres veces) — sign: a - f[8], g[12].— Mayusculas.— — Alinea tirada.— Con apostillas.

Portada orlada.— v. ¶ Bachalarij Petri muñoz delgado.... Carmen.— Prefatio. ~~...~~; Hispali idibus quintilis. A. M. d. xv. — Texto. — Colofon — ¶ Ad eudem. (lector).— Ludouici de linares grãmatices professoris.... Carmen.— Eiusdem Ludouici de linares.... Carmen.

17 enero 1527

Pérez del Pulgar, Hernán

Breve parte de las ha-/zañas del excelente nõ/brado gran Capitã./ ¶ Con privilegio de sus/ magestades.

Al fin: ¶ Fue impresso este breue su/mario de las hazañas del Nombrado gran Capi/tan en la insigne y muy leal Ciudad de Seui-lla por/ Jacobo cromberger aleman. Año de mil y quinien/tos y. ~~xxvij~~ xxvij. A xvij. del mes de Enero.

Fol. - l. g. - xxiiij hs. fol. - signatura a-c[8] - Apostillas - Letras capitales grals de 44 x 44 x 42 x 42, - 24 x 24 - 23 x 23 y 18 x 18 mls.

Portada orlada; en el centro es cudo de armas imperiales y debajo lo copiado. - V. (Declaración de quien es el autor y privilegio por diez años.) - Texto - Nt. final - Blanca.

Al a cabeza del texto se lee:

"Las siguientes glosas que en las margenes de esta obra van; son para declarar algunos pasos della escuros.... Con otras declaraciones que en ella escrivio un letrado, el nombre del cual no manifesto, sí por temor dela tempestad de las lenguas de los murmuradores.

B. A. E.
Eneadeco 264.

5 Marzo

Rodriguez de Almela. Diego 1527

Valerio de las historias / scolasticas de la sagrada / scritura: y delos hechos despaña cō las batallas cāpales. Copiladas por / Fernan perez de guzmā. / Nueuamēte corregido.

Al fin: ¶ A gloria y alabança de nuestro sal= / uador y redemptor Jesu christo: se fenece el presente libro llama= / do Valerio de las hystorias scolasticas: y de España. / Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de / Seuilla por Jacobo cromberger Aleman. / Acabose a. v. dias de Março. Año de / la redencion christiana de Mil y / quinientos y veynte y siete.

Fol. - L. g. - 2 hs. no fol. lxxxvii folios y 1 h. no fol. Signatura a[10] - b - f[8].

Portada grab. en la parte superior un precioso grab. que

representa a un mancebo escribiendo. El título de rojo y negro.

B. U. S. ~~III~~ 311-145 = ~~[illegible]~~
Escudero 263.
Vindel, Manual tomo VIII. núm 2569 reproduce la portada.

1527

Rodriguez de Almela, Diego.

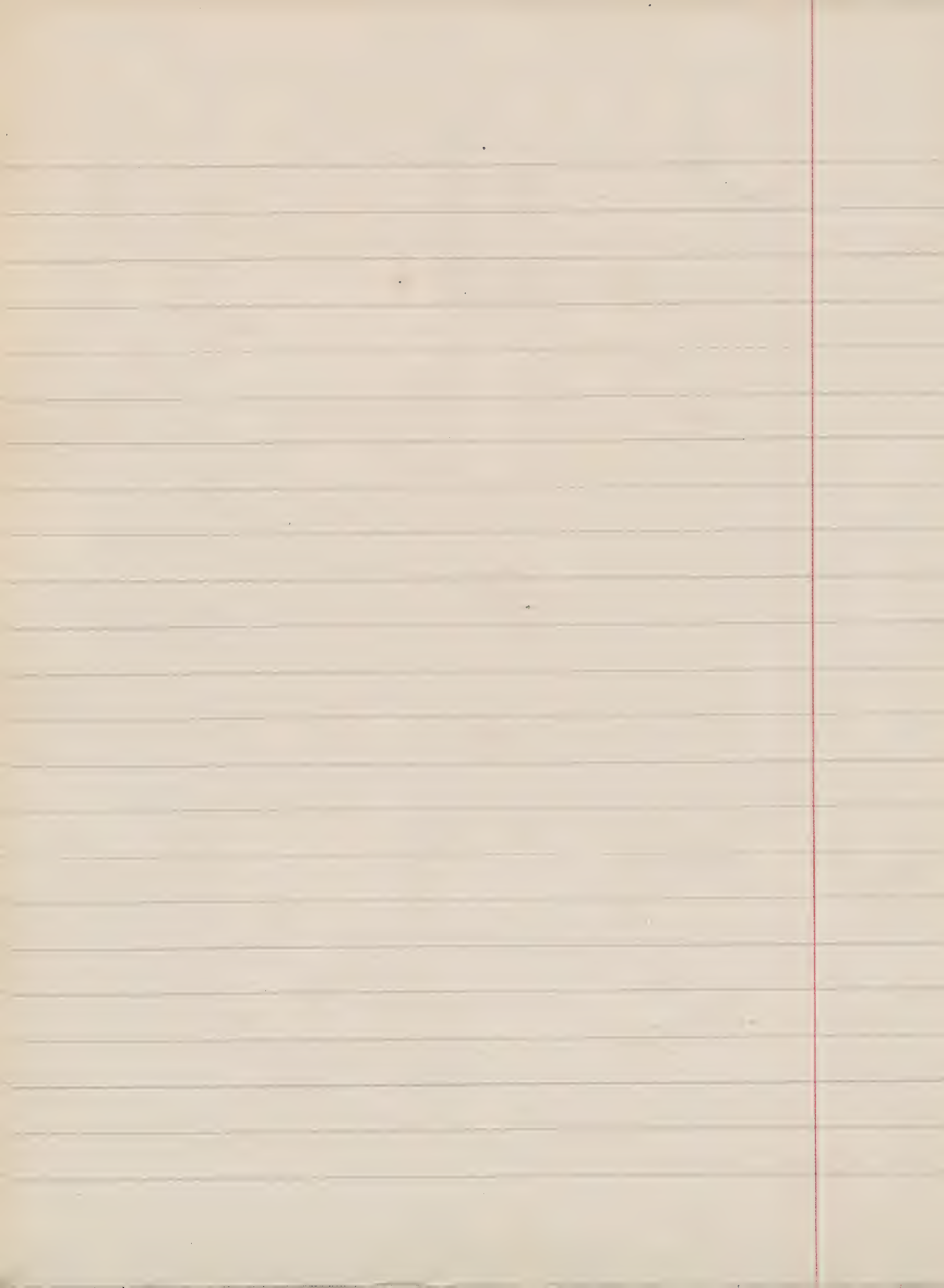
Fernan Perez de Guzman. Valerio de las historias escolasticas. Sevilla Jacobo y Juan Cromberger. 1527

Vindel. Catalogo 1913, nº 2233.



1527

San Pedro, Diego de
Arnalte y Lucenda.
Sevilla 1527.
Brunet V. 113
Burger, pag 66.



2 Febrero

Valera. Diego de 1527.

Ula Cronica de España/ abre-
viada por mandado/ de la ca-
tolica z muy/ poderosa señora
Doña Ysabel reina de Castilla
zcetera :/ por mossen Diego de
Valera.

Alfin: ¶ Fue impressa la presen
te obra en la noblissima z
muy/ mas leal ciudad de Se-
villa en Casa de Juan Varela
de Salamanca. Año de la
redempcion/ christiana de mill
z quinientos z/ veinte z siete:
a dos dias/ del mes de Febre-
ro.

Fol.- l.g.- 6 hjs no fol. 100 hs fol.
Texto a dos cols. Grabs. en ma
dera

Portada grab. lleva arriba las
armas reales con el Tanto monta.
_ v. Tabla. - Esta siguiente
Cronica, ilustrissima prince
sa es partida en quatro partes

principales. En la primera parte de la Cosmografia, division ó repartimiento de las tres partes en que los sabios antiguos el mundo partieron.... á saber: Asia. Africa. Europa.,, — Termina la Cronica de España, dirigida á la muy alta y excelente princesa serenisima reina y señora nuestra Doña Isabel .... ordenada por el mandado por Mosen Diego de Valera, su maestresala y del su consejo.

Gallardo IV - 4150. — Heredia III - 3090.
Catalogo Venta Baron Ach. S. 1138
Escudero 265.

1527

Del Rey Don Rodrigo. / (Grab. en mad: E. de A. de Sevilla.) / da Cronica del Rey dō / Rodrigo, con la destruy / cion de España.:.

Al fin: Fue impressa la presente obra en la muy noble z muy leal cib / dad de Sevilla. Acabose en x dias de julio. / Año del nascimiento de nro salua / dor Jesu Xpo. de Mill z / quinietos z xxvii.

Fol. - l.g. - 187 fol. 8 hs. no fol. - a dos cols.

Portada orlada.

Gallardo, I - 1099

Escudero, 266.

Vindel - Manual II - 734, dice que tiene 203 fol. 1 en b. 8 hs.

15 marzo 1527

Guarino Mesquino / (Grab. en madera que representa un torneo y ocupa tres cuartas partes de la portada.) / Coronica del noble cauallero / Guarino Mesquino. En / la qual trata de las grandes hazañas y auenturas q̄ / le acontecieron por todas las partes del mũdo y en- / el purgatorio de Sant Patricio. y en el monte de nor/ ça: donde esta la muy sabia Sybila.

Al fin: Acabase la muy famosa historia del valiente y muy virtuo / so cauallero Guarino llamado M. en el qual allende de las grãdes batallas y / estrañas auenturas de q̄ el por su grã dissimo esfuerço z destreza de armas / fue por la gracia de dios siempre vencedor: se trata y recuenta de to- / das las mas partidas del mundo: ~~ete~~

assi de Asia: India: z Tarta-/ria: como de Africa y Europa hasta la cueva de la sabia / Sibilla contando de las cosas extrañas q dentro vido / assi mismo como estuvo en el purgatorio de sant Pa / tricio. La q̄l se imprimio en la muy noble z muy le/al cibdad d' Sevilla en casa d' juā varela d' Sa/lamanca. En el año de nuestro señor Jesu / christo, de mill z quinientos z. xxvij. / años a. xv. dias del mes / de Março.

Fol. - l. g. - 4 hs. no fol. cxxvij fols
Signatura ✠[4] - a - r[6] - t[10].

Portada - Tabla - Argumento. Al final de éste dice: „El q̄l libro ... o traslado de lengua toscana en ... ce castellano Alōso hernandez alemā vezino de Sevilla

a ruego del noble cauallero do Pedro ponce de Leon; hijo del noble cauallero el marques don Juan Ramirez de Guzmã; señor de Teba y Ardales. — Prologo. — Texto. (3 libros divididos en capitulos) — Colofon.

B. A. E.?



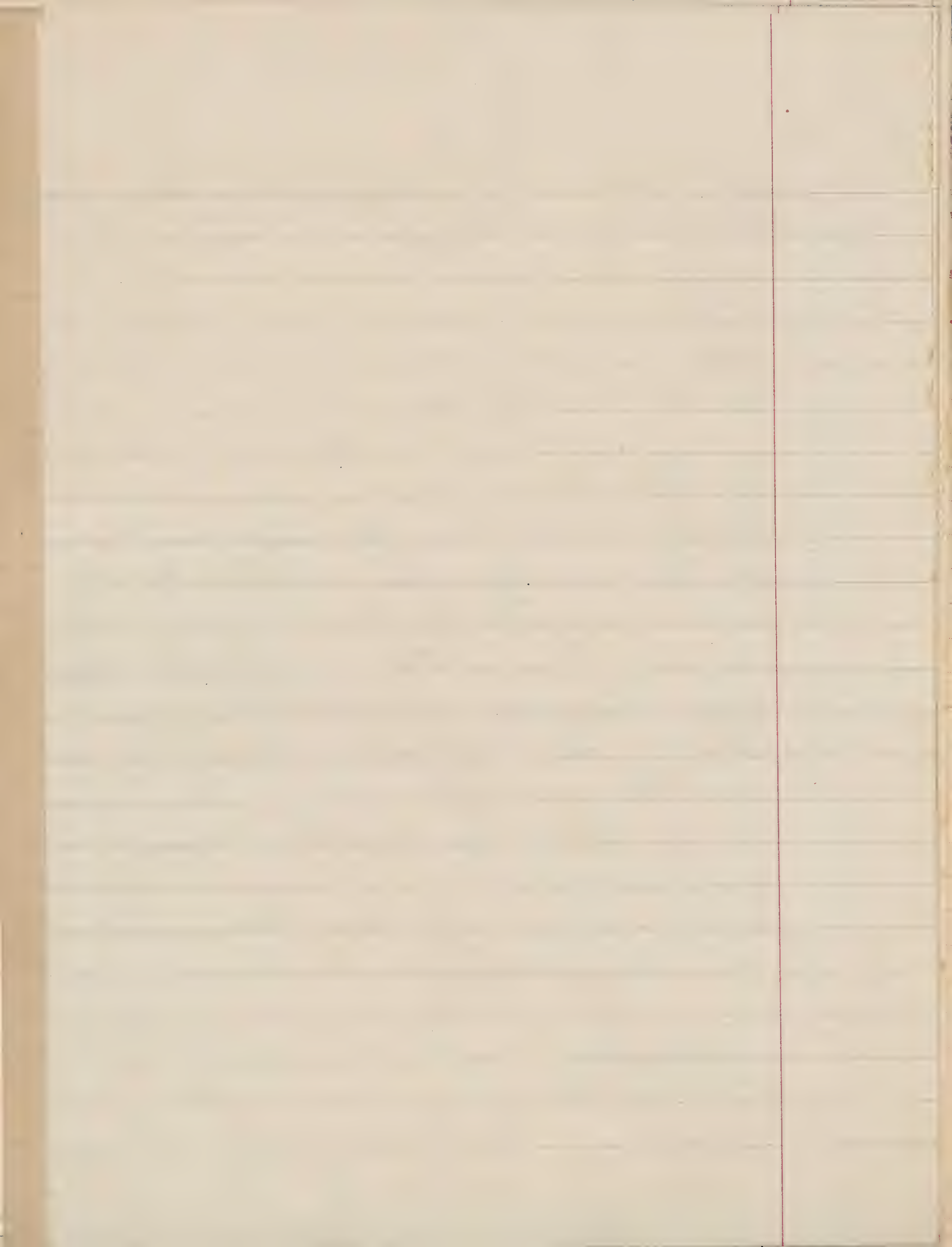
15 febrero 1527

Libro primero del esforçado / cauallero Don Clarian de landanis. hijo del / noble rey Lantedon de suecia.

Al fin: A gloria e alabança de nuestro señor / Jesu christo la presente historia del muy virtuoso y esforçado ca / uallero don clarian de landanis agora nueuamente visto / y mirada fue impressa en la muy noble e muy leal ciudad de / Seuilla por Jacobo Cromberger Aleman e Juan cromberger. Acabose a quinze dias del mes de Febrero. Año del nacimiẽ / to de nuestro saluador Jesu chri / sto. De mill e quinientos y veynte y siete años.

Fol. - l. g. - 220 hjs. texto á dos cols. con grabados intercalados.

Gallardo 538.
Catalogo Venta Baron Ach. S. 816
Escudero 267



14 febrero

Ordenanzas de Sevilla / (E. de A. I*) /
* Recopilacion de las ordenā/ças de la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla: de to-/das las leyes z ordenamiētos antiguos z modernos: car/tas z pvisiones reales: para la buena gouernaciō del biē/publico z pacifico regimiēto d' Sevilla z su trra. Fecha por mādado de los muy altos z muy poderosos: catholicos/reyes z señores dō Fernāddo z doña Ysabel de gloriosa me/moria z por su real pvisiō. El tenor della ql es este q se sigue.

Al fin: ¶ Aqui fenecen todas las ordenanças de la muy noble/z muy leal cibdad de Sevilla z su tierra: assi de las to/cantes al cabildo y regimiento della: que se contie/nē en la primera parte; como de todos los otros/oficios mecanicos de que es la segunda

⊕ x grab. en mad. de 189 x 86 mls, dentro de una orla de 152 x 132 mls. formada con seis trozos de grabs.
⊕ con la leyenda: Plus ultra,

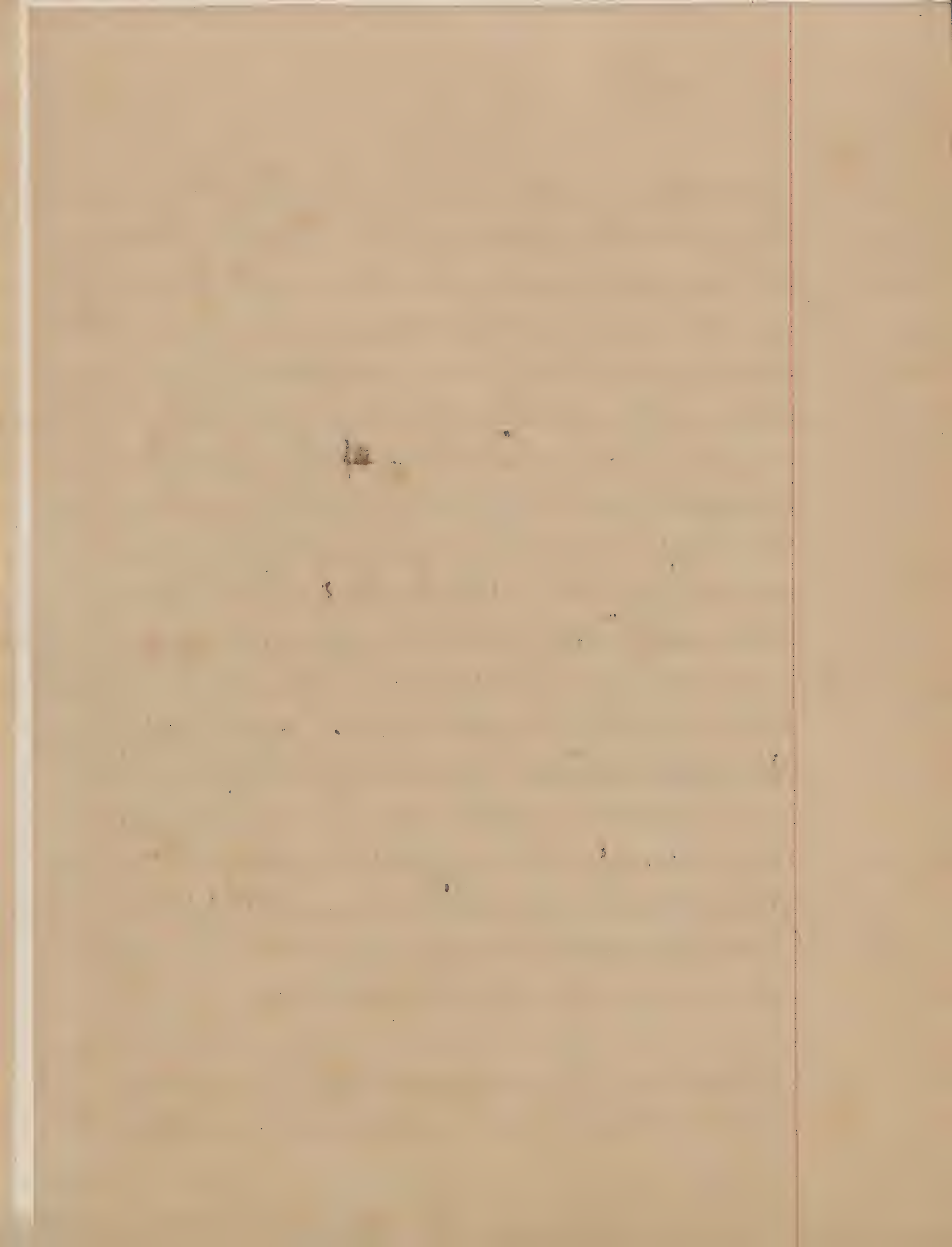
parte. / Impressas con mucha dili-
gēcia en la dicha / cibdad de
Sevilla por Juan varela de / sala
manca vezino della. / Acabaron
se / de imprimir a catorze dias del
mes / de febrero año de nuestro redē/
ptor Jesu christo de Mill / z qui-
niētos z veynte / z siete años :./
M. d. xx vij. / ✠ ✠ / ✠

Fol. – l. g. – 8 hs. no fol. CCL 1 fol. 14 b.ˢ
– signatura: ✱, a = r ^{8} = s ^{10} = t – z. A – G ^{8} – H ^{10}. –
letras capitales grab.ˢ de diversos tamaños. – texto a linea tira
da – Apostillas. – Portada a dos tintas,
negra y roja.

Portada. – grab. en madera de 144 x
140 mts, rodeado por las partes superior
y laterales de adornos tipograficos. –
Cedula de los R.R.C.C. Toledo 17 de ju
nio de 1502 mandando hacer la com-
pilación de las ordenanzas. La letra
capital de este documento es una D

grab. en madera, de 80 x 71 mls en cuyo centro aparece, de medio cuerpo, el apostol san Andres. — Nota de que se comenzo esta recopilación en 18 de mayo de 1515 y se acabó en 18 de agosto de 1519 acordandose su impresion en 1526. — Tabla. "Juan varela de salamãca impressor a la muy noble/y en todo muy leal republica de Sevilla. Salud z ĩmortal fama." — fol 1. Texto con el siguiente encabezamiento: "Recopilaciõ de las orde/namientos de Sevilla." — fol cxlvii. ✠ Comiẽça la segunda parte/de las ordenanças de los ofici/os mecanicos: y otros oficios particulares que sevilla tiene. — fol ccl, vto. Colofon, dentro de una orla formada con cuatro grabs.

Archivo Ayuntamiento Sevilla, Tomo 43 Coleccion del Conde del Aguila.



be remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT. Ki

1528.

1528

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscr*
á la consignación de ....

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CAD

1528.

Buenaventura. San.

Libro llamado for= / ma de los novicios / cōpuesto por el sera / fico doctor sant bue= / naventura: general / de la orden del glo= / rioso sant Frācisco. M. d. xxviii.

Sevilla Jacobo Cromberger 1528.

Fol. L. g. 4 hs. 126 fol.

Portada, en la parte superior de la orla la M del I

Vindel. Manual. I - 342.

Escudero 281 con referencia a Gayangos. ... a fines de abril.



29 junio 1528

Boccacio. Juan

Libro de Juā bocacio que / tracta de las illustres / mugeres.

Al fin: ¶ La presente obra fue acabada en la insigne e muy / noble ciudad de Seuilla por industria y expensas de Jacobo cromberger / aleman. e. xxiiij. dias del mes de Junio: en el año de la humana saluacion. / Mil e quinientos y veynte ocho (sic)

Fol. — l. g. — Lxxxvj hs fol. 3 hs no fol (está falto de una, acaso blanca, con lo que serian 4). Signatura a-k⁸-l¹⁰. Letras capitales grab. de 48×41 - 36×37 y 24×24 mls. A plana entera.

⊗ vuelta — Portada a la v. dentro cuatro grabados en madera que ⊗ miden respectivamente 81×39, - 81×21, - 21×50; 81×48 y debajo de ellos lo copiado. ⊕ — v. b. ⊕ Texto — Nota final — Tabla.

I nult-

B. A. E.

B. N. - R. 12614.

Vindel - Nacional I. - 287.

Escudero 270.

⊗ representan el 1º dos caballeros hablando con dos damas; el 2º un caballero en pie hablando con dos damas, sentada una, y en pie, detrás la otra; el 3º Juno, Venus y Musa, desnudas; y el 2º un caballero hablando con una dama sentada: ojo ojo

✠ Prohemio del autor. — Entrada para la obra. —

Cazalla. Juan de

Lumbre del'Alma, de los beneficios de Dios y de la paga que se les debe.
Impresso en Sevilla por Juan Cromberger. Año de 1528.
8°.
Escudero, 271, con referencia a Nicolas Antonio que por error le asigna la fecha de 1628.
Hay edición de este libro hecha este mismo año de 1528 en Valladolid.



Fernández de Santaella. Rodrigo

„Santaella (Rhoderico Fernando de). Vocabularium ecclesiasticum. Hispali, Joannem Varela, 1528. 4º piel abecerrada, letra gótica. 110 pesetas. Las letras capitales son todas viñetas de madera, con figuras de imágenes. La portada grabada, impresa en negro y rojo, es curiosa.„

Catálogo de la librería de P. Vindel. Calle del Prado 9. Madrid. 1901. Tomo 2º.

Dudamos mucho de la existencia de este libro por haber impresión de él del mismo impresor acabada en 22 Octubre 1529.



27 febrero 1528

Guevara. Fr. Antonio de.

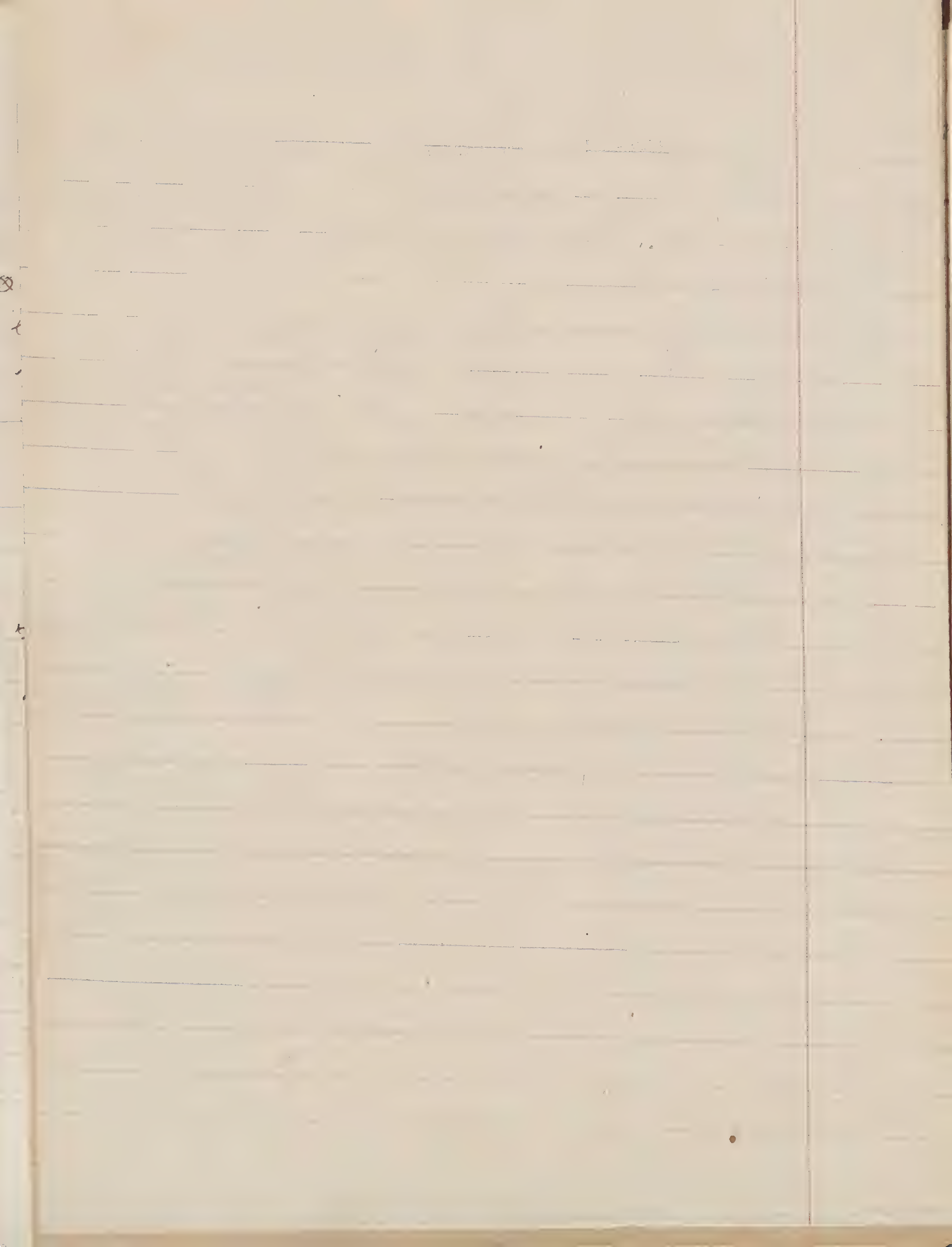
Libro aureo de mar/co aurelio: empera/dor: y eloquentis/simo orador: / Nueuamēte/ impresso.

Al fin: Fue impresso en la noble y muy leal cibdad de seuilla por Iacobo crōberger Alemā. Año del Señor de mill z quinientos z veynte y ocho. Acabose en xxviij. de Febrero.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. CIX fol. 1 h. en b. - sign: a-⊙[8]

Portada orlada en negro, titulo en rojo.

B. N. - R. 13874. falta dela fols. I-IV.



Abril 1528

Jiménez de Préjano. Pedro

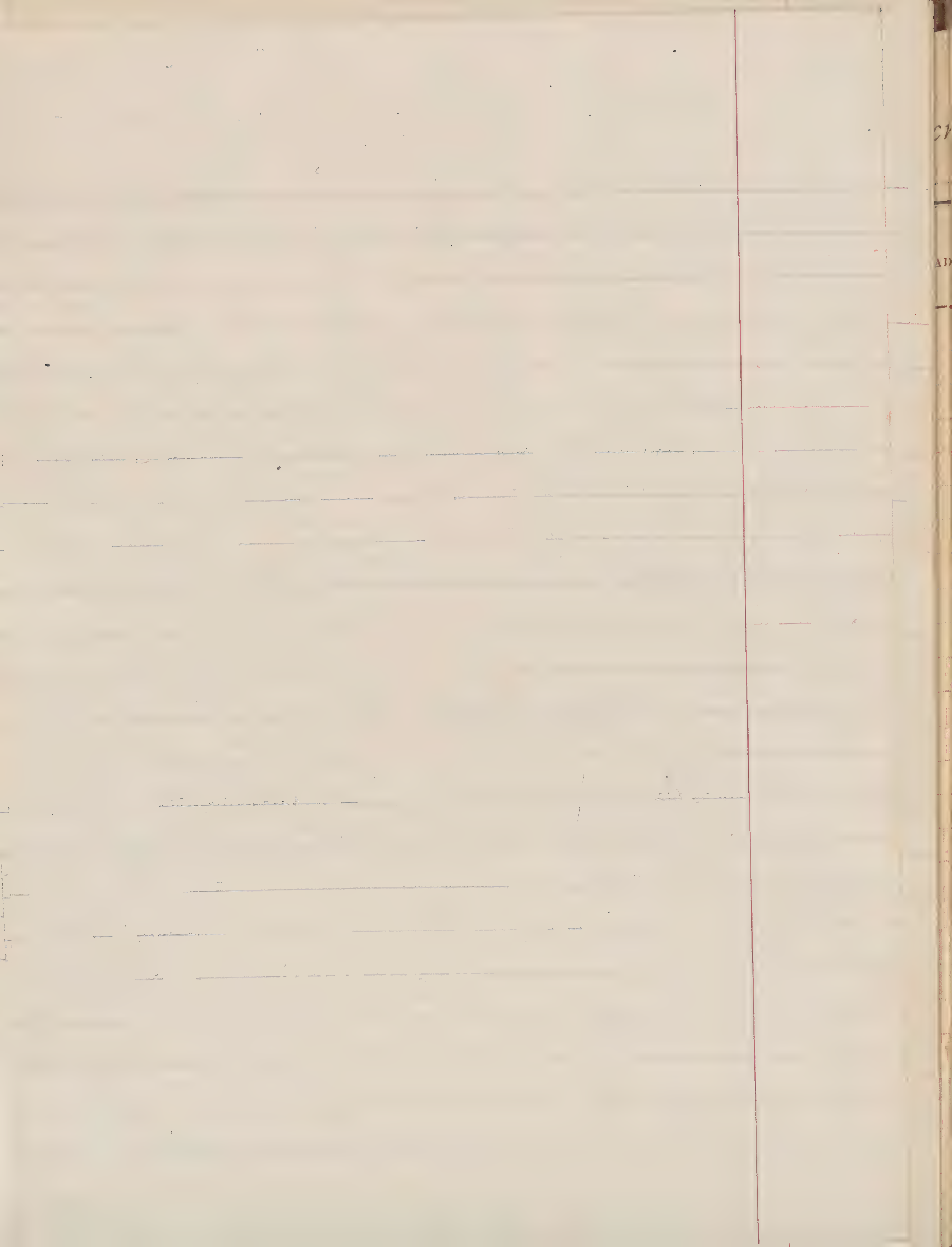
Luzero de la vida xpiana, compuesto por Pedro Ximenez de Prexano.

Al fin: Fue impressa ē la muy noble cibdad de Sevilla por Iacobo Crōberger. Año de mill y quinientos y veynte y ocho años en el mes de Abril.

Fol. - l. g. - 117 hs. fol. texto á dos cols.

Catalogo Venta Baron Ach. I. 58.

Brunet, Suplemento. II. 958.



16 mayo 1528

Mena, Juan de.

(Grab. en mad. de 59 x 75 mls. representa un rey sentado en su trono, con el cetro en la mano derecha; dos personajes a cada lado: el primero de la izquierda es un enano, el primero de la derecha un religioso.) / La coronacion cōpue=/sta por el famoso poe=/ta Juan de Mena: con / otras Coplas añadi=/ das a la fin fechas por / el mesmo poeta.

Al fin: ℭ Fue empremida la pre / sente obra de las cinquenta o coronacion llamada del muy / famoso poeta Juā de Mena en la muy noble z muy leal / cibdad de Seuilla por Juan varela. Año del nascimiento=/ to de nuestro saluador Jesu christo de Mil z quinientos / z .xxviij. años. A diez y seis dias del mes de Mayo.

Fol. L.g. - xxvj fls. - sign:

$a-b^8. c^{10}$ - Capitales grabs.

Portada orlada, compuesta de cuatro piezas; en las laterales se lee: Plvs - Vltra. - V. Texto, a dos cols. - Colofon. - Fol. XXII Coplas que hizo Juan de Mena sobre un mal dicho que compuso de un fraile; á cuatro cols. - El tratado de vicios y virtudes: el prologo á linea tirada, el texto a cuatro cols. x

B. de D. Luis Escobet Cots, de Barcelona. Expuesto en la Seccion del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-30

BN.= I, 589 (Esta en esta sección por estar encuadernado con otros impresos alguno de los cuales es incunable).

El tratado de vicios y virtudes acabado y glosado por Fr. Jeronimo de Olivares.

20 mayo 1528

Mena Juan de

✠ / Cōpilacion de to= / das las obras del fa / mosissimo poeta Ju= / an de mena: cōviene / saber. Las ccc. con o= / tras. xxiiij. coplas y / su glosa: y la corōnacio / y las coplas de los siete / pecados / dos mortales cō otras cartas / y coplas y Canciones suyas. / Agora nuevamēte reñadidas. / M. D. xxviij.

Al fin: ¶ Fueron empremidas las / Trezientas del famoso poeta / Juan de mena: en la muy no= / ble Cibdad de Sevilla: por / Juā varela. Año de mil z quinientos z veynte z ocho: a. xx. / del mes de Mayo.

Fol.-l.g.- c iiij. hs fol. Signatura a-n 8. Texto á dos cols, y en las ultimas hojas á tres y á cuatro. Letras capitales grabs, aunque muy escasas, de 41×41 y 27×27 mts.

Portada grab. y en el centro, de rojo y negro, lo copiado. — v. ¶ Glosa sobre las trezientas del famoso poeta Juā de mena: cōpuesta por Fernan nuñez comēdador de la ordē de Sātiago: dirigida al muy magnifico señor dō Iñigo lopez de mēdoça cōde de Tēdilla, señor d' la villa de mōdejar. primer alcayde z capitā general de la nombrada gran cibdad de Granada z su alhambra z fortalezas. — Prologo — ¶ Comiēça el labyrinto.... — Al fol. xcvi vto. ¶ Siguēse. xxiiij coplas las quales por mādado del rey don Juan fueron por Juan de mena añadidas. — Fol. ciij: (Siguen otras otras coplas de Juan de mena) — Colofon.

23 mayo 1528

Mena, Juan de

☩ Copilacion de to=/das las obras del fa/mozissimo poeta Ju=/an de mena: côtiene /saber. Las. ccc. con o=/tras. xxiiij. coplas y /su glosa: y la corôacio/ y las coplas de los siete pecca/dos mortales cô otras cartas/ y coplas y Canciones suyas./ Agora nuevamête añadidas. / M.D. XXViij.

Al fin: ℂ Fueron empremidas las/ Trezientas del famoso poe-ta /Juan de mena: en la muy no=/ble Cibdad de Sevilla.: por/ Juâ varela. Año de mil z qui/nientos z veynte z ocho: a. xx del mes de Mayo.

Fol. l.g. C iiij fol. - ~~[illegible]~~ Sign: a-n.[8] - Capitales grabs

Portada orlada impresa en rojo y negro. - v. Prologo, á linea tirada. - Texto, á dos cols, salvo las ultimas coplas que estan impresas

á tres y á cuatro cols. — Colofon.

B. de D. Luis Escobets Cots, de Barcelona. Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla — 1929-30.

B. N. = I. 589 (Figura en esta sección por estar encuadernado con otros impresos entre los que hay alguno reconocible.)

Aunque en la portada se dice que comprende la Coronación y las coplas de los siete pecados mortales, no es verdad; todo esto había sido impreso aparte por el mismo impresor cuatro días antes, ó sea el 16 de Mayo



Mena, Juan de. 1528

Las CCC con otras XXIII (?) coplas.
Sevilla, Jacobo Cromberger 1528
Salvá 1843 nº 752.

Este mismo año en 20 de mayo
imprimió este libro Juan Varela de
Salamanca



1528

Ochoa de la Salde, Juan

Coronica del esforzado Principe y Capitan George Castrioto Rey de Epiro o Albania.

Alcala 1528

Fol.

Nicolás Antonio. B. H. N. II pg. 750.



3 W... 1528

Ozuna. Fr. Francisco de

❡ Primera parte del libro lla/mado. Abecedario spiritual: que trata de/ las circunstancias de la sagrada passion del / hijo de dios. Compuesto por el padre fray / Francisco de Ossuna. Cō priuilegio y apro/ bacion de su S. C.C. R. M.

Al fin: .... [illegible] / en la muy noble y leal ciudad / de Seuilla por Juan crō / berger. Año de Mil / y quinietos ꝛ veinte / y ocho. Acabose / a tres dias de / Nouiem/ bre:.: / ✣

4.º – l.g. – CLX fol: 1 h. no fol. – Sign: a – v. – A plana entera – Con apostillas. – Capitales grabs. y ~~mayusculas.~~

Portada orlada × y con un grab. de 82 × 63 mls. que es un escudo de armas. × – Prologo. – Texto. – Censura. – Tabla. – Nota final

~~[illegible]~~

× Prologo (Dedicatoria a Don Juan Tellez Giron, Conde de Ureña. –

⊗ ℂ A gloria y alabāça de Jesu xp̄o / nuestro Dios y de su gloriosa madre haze fin la primera / parte del libro llamado Abecedario espiritual: que / trata por muy devoto y no menos elegante estilo / las circunstancias de la sacratissima passion / del hijo de Dios. Cuyos altissimos miste / rios podran en el dicho libro contemplar / muy particularizadamēte las animas / devotas de los fieles. Fue impresso /

1528

Padilla. P. Juan de

Retablo de la vida de Christo
Sevilla, Jacobo Cromberger 1528.
Fol. 76 pgs.
Palau. Manual, VI, pag 8.

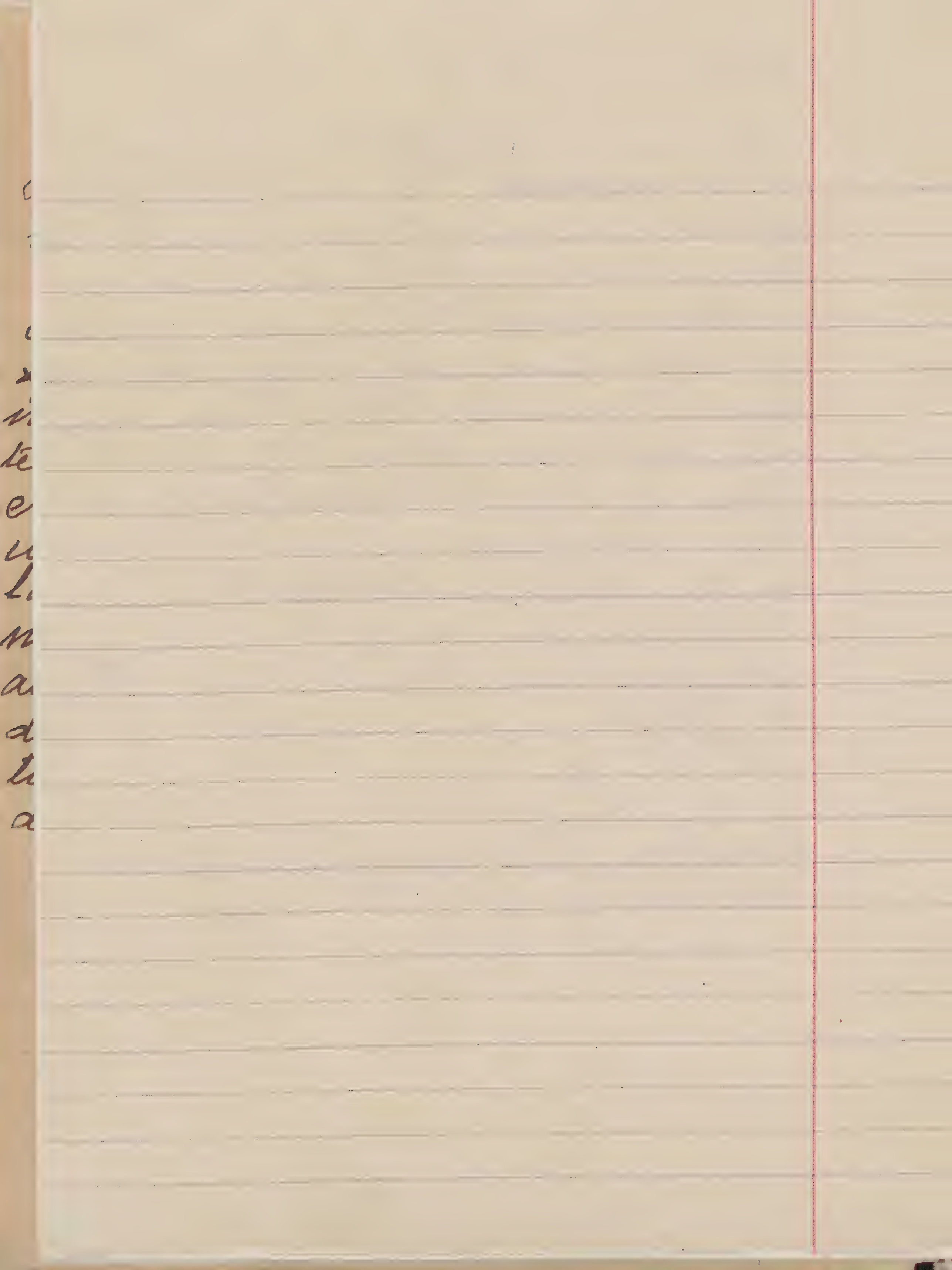
Pastor, Juan.

Auto nuevo del Santo Nacimiento de [illegible] Christo Nuestro Señor: compuesto por Juan Pastor. Son interlocutores de la obra el Emperador Octaviano, un secretario suyo, un pregonero, un viejo llamado Blas Zoruelo, un bobo, su hijo llamado Perico, San Josef, Santa Maria; pastores, Miguel Recalcado, Anton Morcilla, Juan Relleno: un angel.

Impresso en Sevilla .... Año de 1528.

4º 2 - g.

Escudero, 276, con referencia á Moratin y á la Barrera.



1528

Piamonte. Nicolao de

Historia del Emperador Carlo-
magno y de los doze pares de Fran-
cia por Nicolao de Piamonte. Se-
uilla por Juan Cromberger 1528.
Fol.- l. g.- á dos cols.
Moratín: Origenes

Gallardo, I- 489.
Escudero, 275.

1528

Rojas. Fernando de

Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la q̃l se contienē demas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales: avisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados ē sirvientes / y alcahuetas. (Este titulo debajo de un grab. en madera que ocupa media pagina)

Al fin: Acabasse la Tragicomedia con el tratado de Centurio (sic) con deligencia corregido y emendado. Impresso por Jacobo Cromberger aleman (sic) / y Juan Cromberger. Año del señor de. M. d. xxviij. en fin de Março

4º - l. g. - 64 hs. no fol. Signatura a-h⁸.

B. M. f. C.

Krapf — Catalogo de la Celestina

Vigo, 1900 – núm. 14. niega la existencia de esta edición.

[illegible] 1528

Seneca. Lucio Anneo

Prouerbios / de Seneca.

Al fin: ¶ Aqui se acaban los prouerbios de Se/neca con la glosa: acabados en la muy no/ble z leal ciudad de Seuilla. Impressos / por Jacobo cromberger aleman. A vij. / dias de setiẽbre. Año de nuestro saluador / de mill z quinientos y xxviij.

Fol.- l.g.- 5 hs. no fol. lxij fol.- Sign: a - i. - A dos cols. - Capitales grabs.

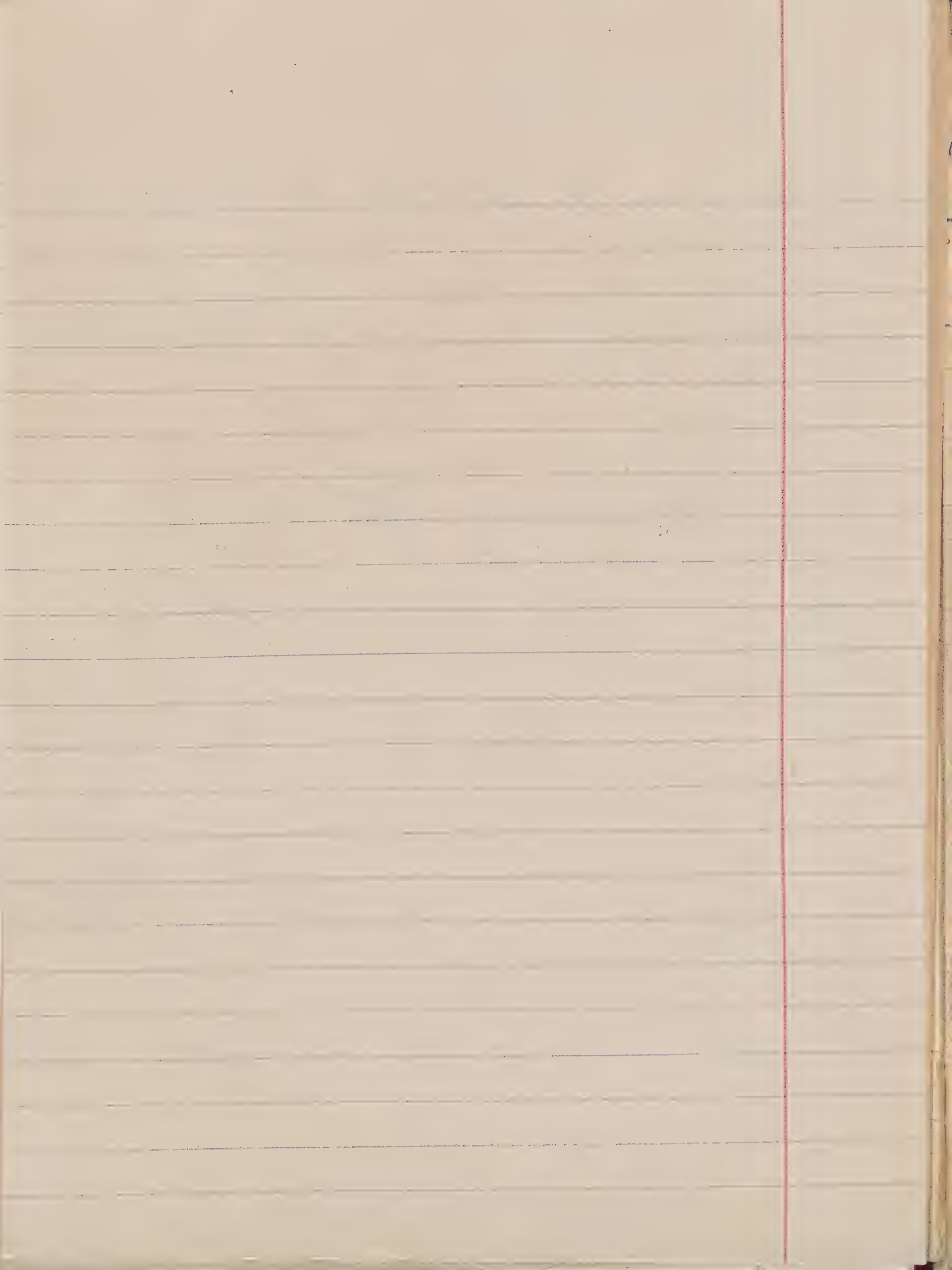
Portada. - v. en b. - Prologo. - Tabla. - Texto. Nota final.

Escudero 276.

Torre, Alfonso de la

Vision deleitable de la philosophia y artes liberales, metaphisica y philosophia moral.
En Sevilla..... a 23 de Julio de 1528.
Fol.

~~[illegible]~~ Escudero, ~~277~~ con referencia a Gayangos.



1528

Breviarium Elnense.
Sevilla 1528.
Burger, pg 66 con referencia a Panzer, VII. 30.
Dificil nos parece que un Breviario para la Iglesia de Elna, situada del lado alla de los Pirineos, se imprimiese en Sevilla.



¶ Breuiarium sed'm / consuetudinem / sancti ecclesie / Giennensis.

Al fin: Impressum / hispali per honorabilem virum Jacobum cromberger um alemanum in arte excus / soria expertum. Anno humane reparationis. M. d. xxv iij. Pontificatus sanctissimi / patris nostri pape Clementis. vij. anno sexto. Imperante inuictissimo ac potentis / simo cesare Charolo quinto felicissimo hispaniarū rege: anno sui imperij nono.

Fol. – l. g. – 12 hs. no fol. CCLXXIX fol. 1 h. no fol. – Sign.: ✠ – A – J. – A dos cols. – Capitales grabs. y mayusculas en rojo. – 37 grabs. en mad.

Portada en rojo y negro orlada y un grab. en mad. escudo cardenalicio, que mide 85 x 75 mls: al pie otro grab. que representa cinco padres dela Iglesia y mide 54 x 147.

mls. — Epistola del Arzobispo Esteban Gabriel Merino. — Computo eclesiastico. — Introduccion. — Hoja 12 no fol: v. grab. que representa a Cristo crucificado con la Virgen y la Magdalena y mide 212 × 159 mls. — Fol 1. con orla y viñeta. — Texto. — Nota final. — Todo impreso en rojo y negro.

B. N. — R. 4773.

Escudero 278.

1528.

(Grab. en madera: dos caballeros combatiendo; en el fondo un rey, una reina y varios cortesanos.) La historia del rey / Canamor y del ĩfante / Turiã, su hijo, y de las / grãdes auẽturas que ouierõ.

Al fin: Fue empremido este presente libro en la muy / noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo / Cromberger, aleman. Año de mil e quiniẽtos e / veynte ꝛ. viij años. A. xviij dias de julio.

4. l.g.- 56 hs. no fol.

Gallardo, 1- 477.
Escudero, 279.

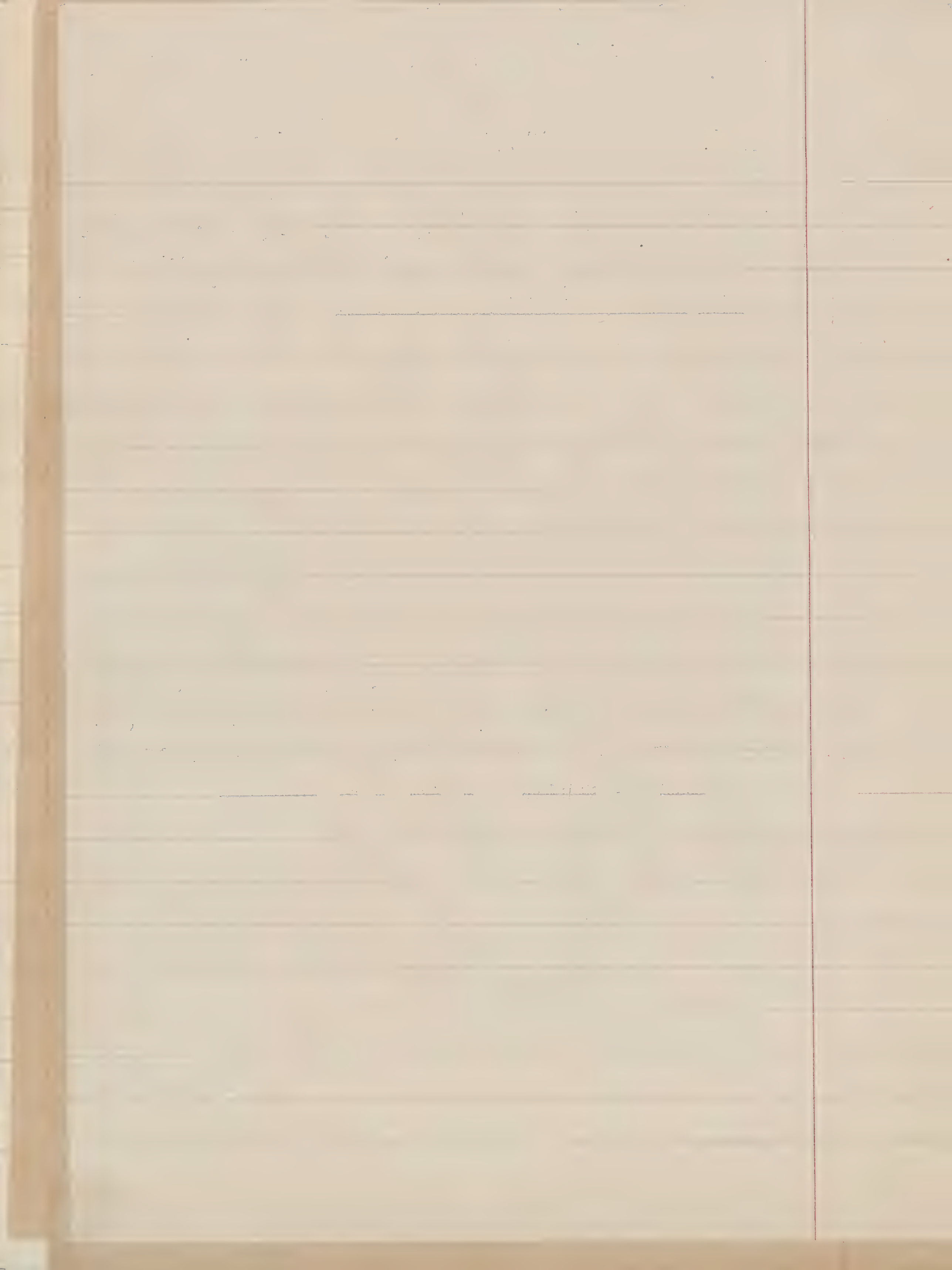
de noviembre 1528

Libro del esforçado cauallero don tristan de leonis y de sus grandes hechos en armas....

Al fin: Aqui se acaba el libro del muy famoso y esforçado cauallero don Tristan de leonis. Corregido y con mucha diligencia enmendado. Con vna tabla mas que en los otros añadida..... Impresso en la muy noble y muy leal cibdad d' Seuilla. Por Iuan crõberger aleman a quatro dias del mes de Noviẽbre año d' mil y q̃nietos XXVIII.

Fol. - l. g. - A dos. f. l. texto a dos cols. Grabs. en madera.

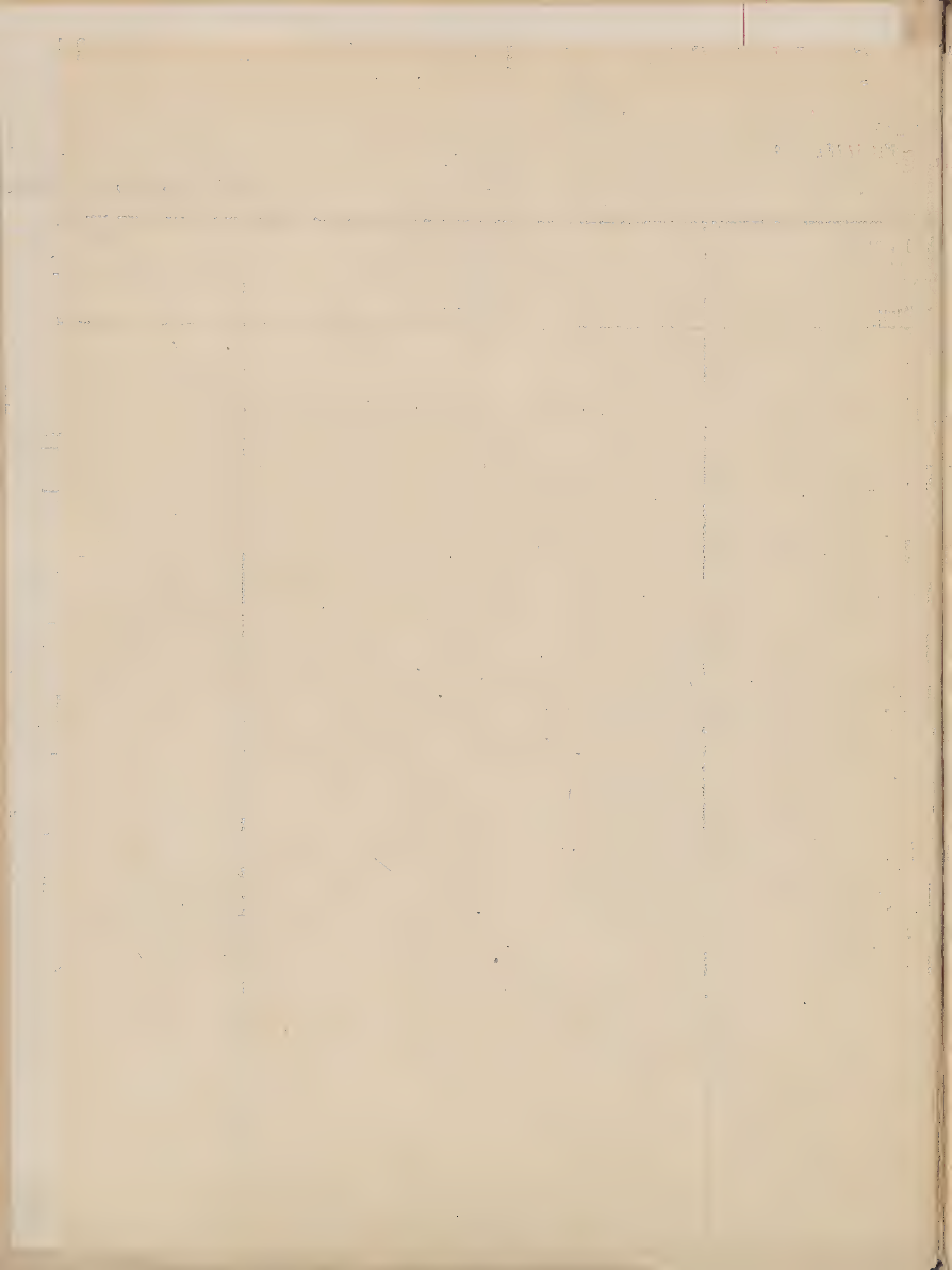
Catalogo venta Baron. Ach. S. 6 56
Escudero 270.



remite en

del Comercio

) BRUTO DE .TO EN LETRA. — ógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. — Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki



1529

ou
va
o-
.de
lo-
oy
uy
a
or.
e
tes
te
el
er
r
na

ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1529

Durlando.

Cologuio espiritual dela pasion de nuestro señor Jesucristo. Nuevamente impreso z traducido.
Al fin: Imprimiose el presente Collogquio o Dialogo de la pasion de nuestro redentor Jesucristo, a gloria y alabanza suya, y merito y consolacion de nuestras ~~almas~~ animas, en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, en casa de Bartolomé Perez, impresor. Acabose á 31 dias del mes de diziembre de mil z quinientos z veinte nueve años.
8º.-l. g.- 48 hs no fol. - con sign.
Frontis grab. representa á Jesucristo crucificado, con el bueno y el mal ladron, las Marias &c.
En el prologo, a la vuelta dela portada se dice que es el 7º y ultimo (~~capitulo~~ dialogo) de la obra Viola anima puesta por el prologuista en castellano.

El ejemplar a que se hace referencia era dela Biblioteca Colombina y llevaba al fin, de letra de D. Fernando Colon, esta nota:

„ Este libro costo 8. mar. en madrid, a 12 de hebrero de 1534. „

Los interlocutores son Dominico y Maria Santisima.

Gallardo I - 550

Escudero 285.

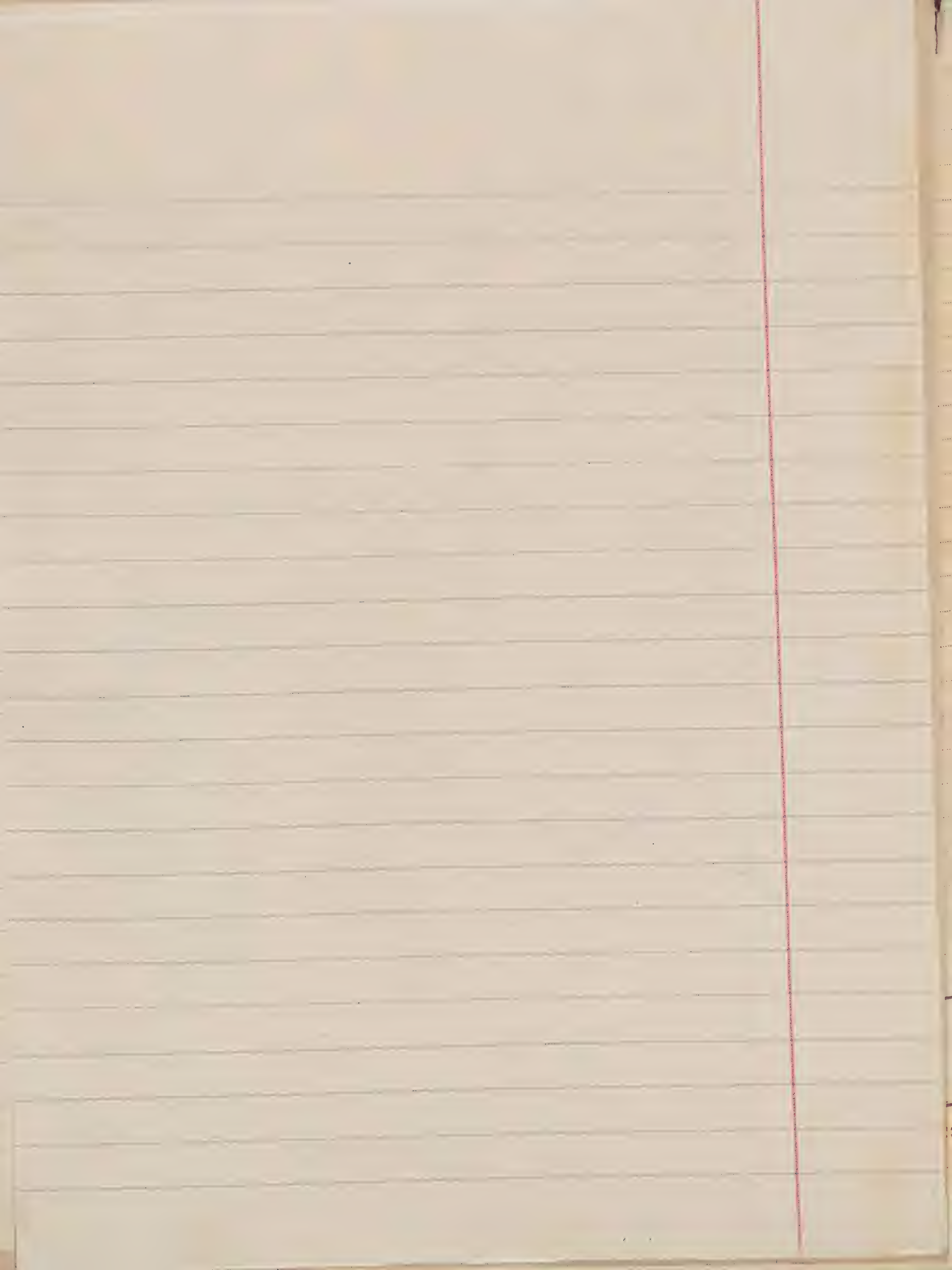
A pesar delo dicho en este dialogo interviene un tercer interlocutor, Jesucristo. El autor dela obra latina es Durlando, y su traductor castellano Raimundo Sabundio. La version castellana completa se imprimió en Toledo por Pedro Hagambach en 1500. Vease: Perez Pastor, La Imprenta en Toledo, núm. 20 y Haebler, Tipografia Iberica del siglo XV. núm 590.

1529

Erasmo, Desiderio.

Los coloquios de Erasmo, traducidos en lengua castellana.
En Sevilla por Juan Cromberger. Año de 1529.
4.º – l.g.

Escudero, 287, con referencia á Brunet.



22 Octubre 1529

Fernandez de Santaella
Rodrigo

(Grab. en madera, de 95 x 78 mls, representa a la derecha el Crucificado en un arbol con la leyenda LIGNVM·VITE; a la izquierda un santo religioso con un libro en la mano izquierda: en el centro escudo circular con el anagrama JHS rodeado de la leyenda: SOLI·DEO·HONOR·ET·GL'A· bajo insignias episcopales.) // ¶ Vocabularium eccle/siasticum: editum a Rhoderico Ferdinando de santa Ella. Artium z sa/cre theologie Magistro. / Noviter Impressum.

Al fin: Impressum est Hispali per / Ioannem Varela. Anno / dni. M.D.xxix. / die xxij. Mē/sis octo=/bris

4.º-l.g.- 144 hs. no fol. Signatura A-S⁸. Letras capitales grabadas de 41 x 41 y 19 x 19 mls

Portada orlada: en la parte superior el grab. descrito, debajo lo copiado en rojo y negro. En la orla hay seis figuras y cuatro textos latinos, estos de tinta roja, y en la parte inferior el escudo franciscano de las cinco llagas. — V. A la serenissima ..... (Dedicatoria a la reina Isabel) — Instructión para saber leer &c — Texto á dos cols. — Francisci a Figueroa ad clerum (cuatro disticos latinos) — Colofon.

B. N. Hay dos ejemplares: uno tiene en la portada una nota ms., autógrafa, del Beato Alonso de Orozco; el otro, magnífico ejemplar, procede de la Biblioteca de Don Pascual de Gayangos.
B. N. L. = B. U. C. = B. S. G.
Escudero 283.

Flores, Juan de.

Grab. en mad. de 82×83 mils.: representa dos damas á la izquierda y un galan á la derecha.) | La histo-ria de | grisel y Mirabella cō la dis | puta d̄ Torrellas y Braçayda La qual cōpuso Juan | de Flores á su amiga.

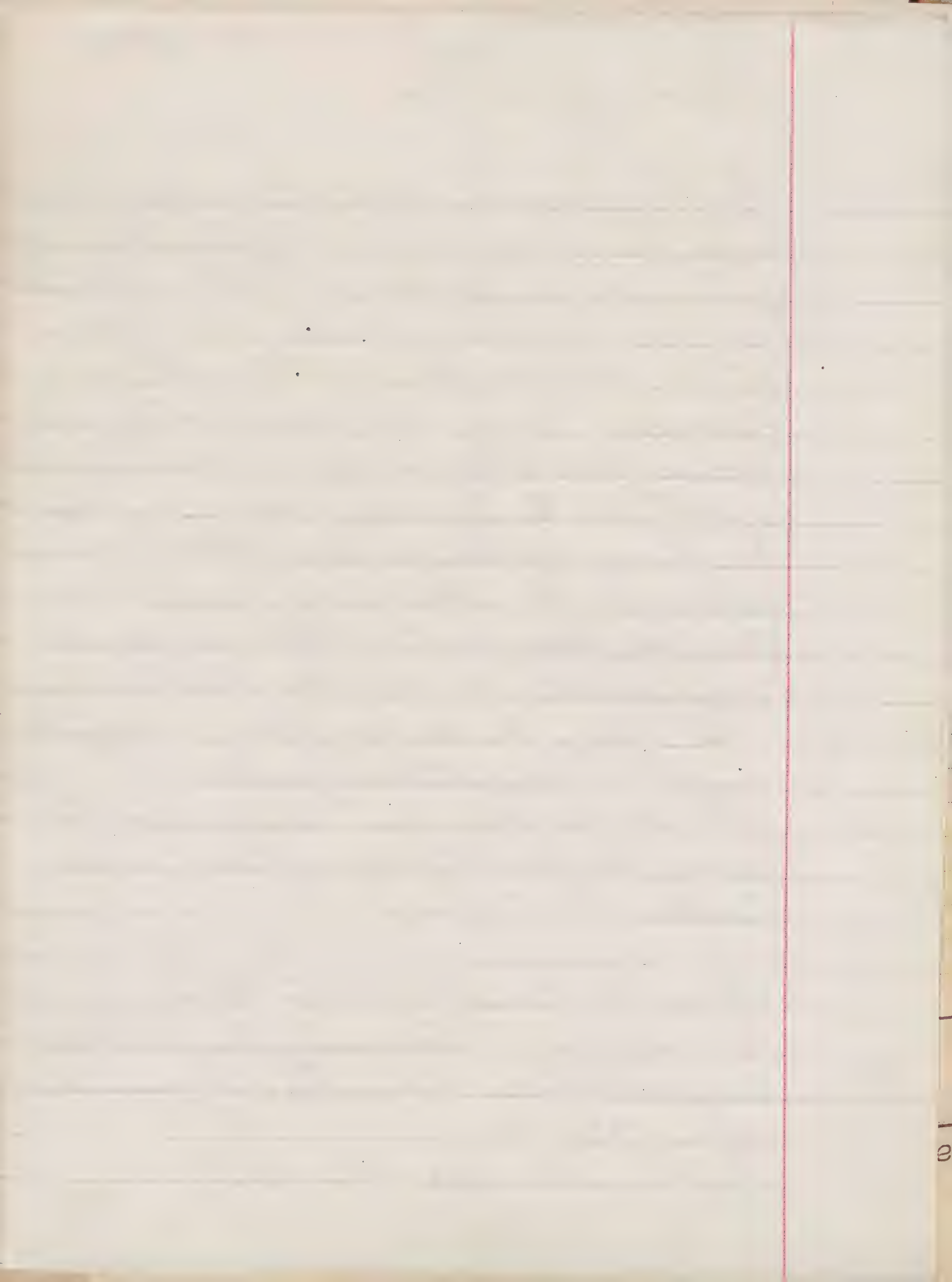
Al fin: ¶ Fue empremido en la muy noble z muy leal | ciudad de Sevilla por Juan crom-berger ale- | mā. Año de mill z quiniētos z veynte y nueve.

4.º - l. g. - 2 h. no fol. - sign: a-c8. - Capitales grabs.

Portada orlada con varios tro zos de adornos tipograficos. - v. Texto. - Colofon.

B. de D. Luis Escobets Cots, de Barcelona. Expuesto en la Sec-cion del libro de la E. I. A. de Se-villa 1929 - 30.

Vindel. - Manual III - 1039



1529

Heli. Andres de

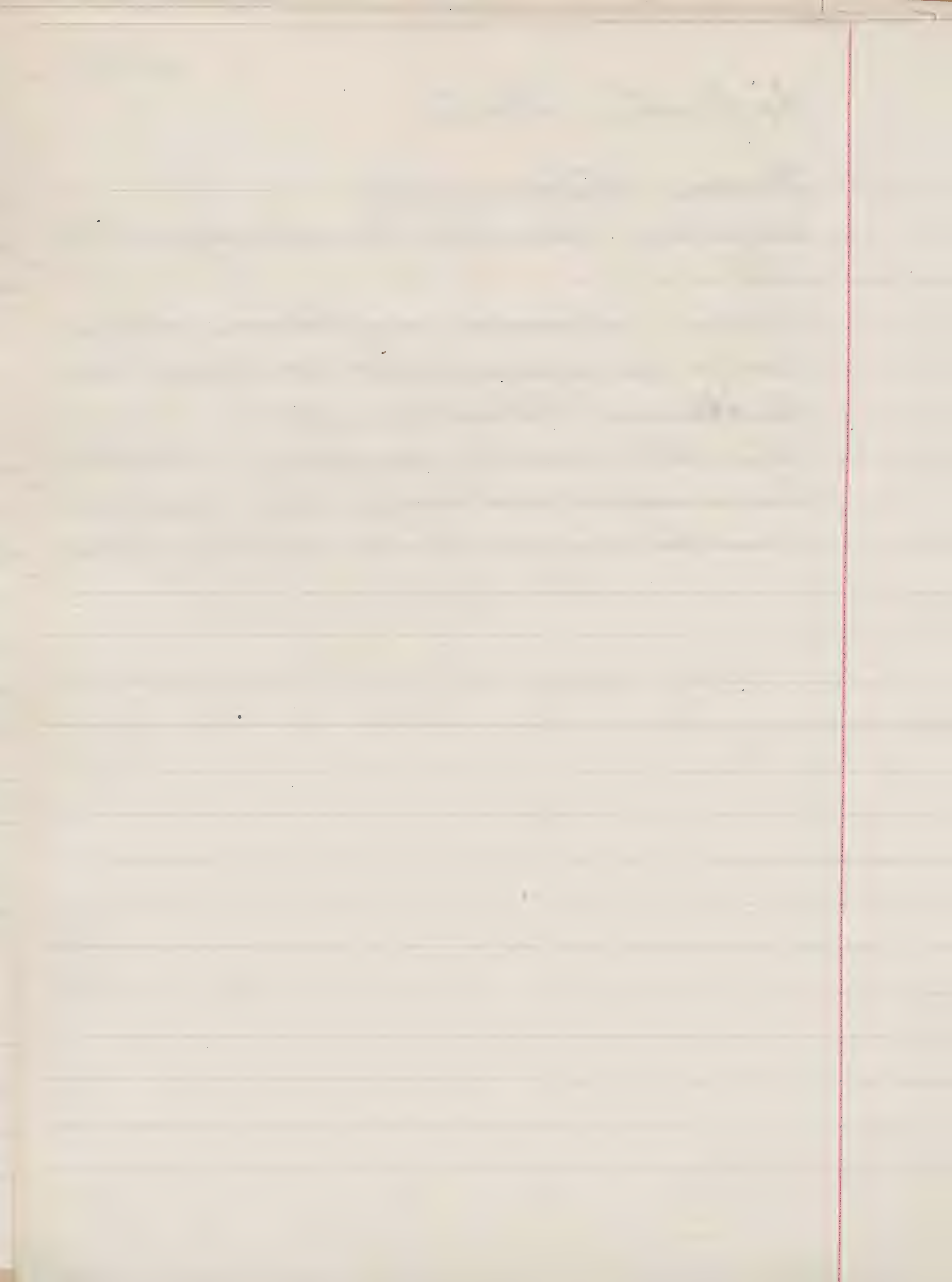
Repertorio de los tiempos.
Sevilla. Juan Varela de Salamanca. 1529.
Sanchez: „Bibliografia aragonesa del siglo XVI." vol I
pág 27.



1529

Infante. Doctor

Forma libellandi.
Sevilla, Jacobo Cromberger. 1529.
Fol.
Palau, Manual pág 95 con referencia á un ejemplar existente en el Museo Británico.
En 1529 habría muerto ya Jacobo Cromberger por lo que hay que atribuir la impresión a su hijo Jaime.



1529

Padilla, Juan de.

Los doce triunfos de los doce apostoles.

Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1529.

Fol. á dos cols.

Escudero, 284 con referencia a Laserna. Santander.



(E. de A. I. grab. en mad. de 112 x 105 mls.) / Leyes del quaderno nueuo de las rẽ= / tas de las alcaualas y franquezas. He / cho en la vega de granada: por el qual / el rey ⁊ la reyna nr̃os señores renocã / todas las otras leyes d' los otros qua / dernos fechos de antes.

Al fin: ¶ Esta obra fue emprenida en la muy noble ⁊ muy leal cibdad de Se= / uilla por Juãnes crõberger. A veynte y tres dias del mes de Deziẽbre. / Año del nascimiento de nr̃o saluador Jesu xp̃o. M.d.⁊xxix.

Fol. — l. g. — xxviij fol. — sign: a₁₅. — A dos cols. — Capitales grabs.

Portada orlada: mide 220 x 163 mls. — Texto (Dada en el real de la vega de Granada. A diez del mes de Dezembre. Año del nascimiento de nuestro sal-

nador Jesu xpo de. M. cccc. z no-
uenta z vii. año.) — Nota final.
— Tabla.

B. H.

Missale Hispalense.
Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1529. 2º jan.

Burger, pg. 76 con referencia á A. Alés y á W. H. J. Weale.



1529

Missale s'm alme / Pacensis ecclesie con/suetudinem.

Al fin: Impres/sum Hispali p Joanē crōberger. Anno in/carnationis dñice. M.d.xxix. Pōtificatus/ sctissimi pris nri pape Clemētis. vij. anno se/ptimo. Imperāte īuictissimo ac potētissimo/ Cesare Carolo quinto felicissimo hispaniaȝ/ rege. Anno sui īperij d'cimo. xv. die octobris.

Fol. - l.g. - 12 hs. no fol. CCXCIII fol. 1 h. no fol. - Signatura: ✠ - A - F. - A dos cols. Capitales grabs.

Portada en rojo y negro orlada, con un grab. en mad., escudo cardenalicio, de 108 × 80 mls. y al pie otro de 54 × 147 mls. que representa cinco Padres de la Iglesia. - V.: un grab de 107 × 77 mls, que representa

el Cordero místico, rodeado de orla." — Conjunto eclesiástico. — Tabla. — Hoja 12 no fol. v.: Grab. en mad. de 136 x 113 mls, que representa la Virgen con el niño, y al pie otros tres de 45 x 36 mls. cada uno, con hechos de la vida de Cristo. — Texto. — Nota final, rodeada de orla. — Marca tipográfica.

Impreso todo en rojo y negro.

B. N. R. 4771.

Escudero 286.

8 abril 1529

(E. de A. grab. en mad.) / Sumario bre / ue de los Sanctos sa / cramentos.

Al fin: Aqui se acaba el su / mario breue de los santos sacramen / tos: nueuamēte copilado. Im / presso en la muy noble z / muy leal Ciudad / de Seuilla. / Por Juan Varela. Acabose / a. viij. dias del mes de a / bril. Año de mil / y. D. z. xxix.) Anteo.

8º. l. g. — 48 hs no fol. — sign. a-f[8]

B. C.

Gallardo, I - 1193
Escudero, 287.

su Capitán

de la Repúbli

de

PESO LEGAL […]N LETRA […]IZADOS SOBRE PESO LEGAL. […]lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

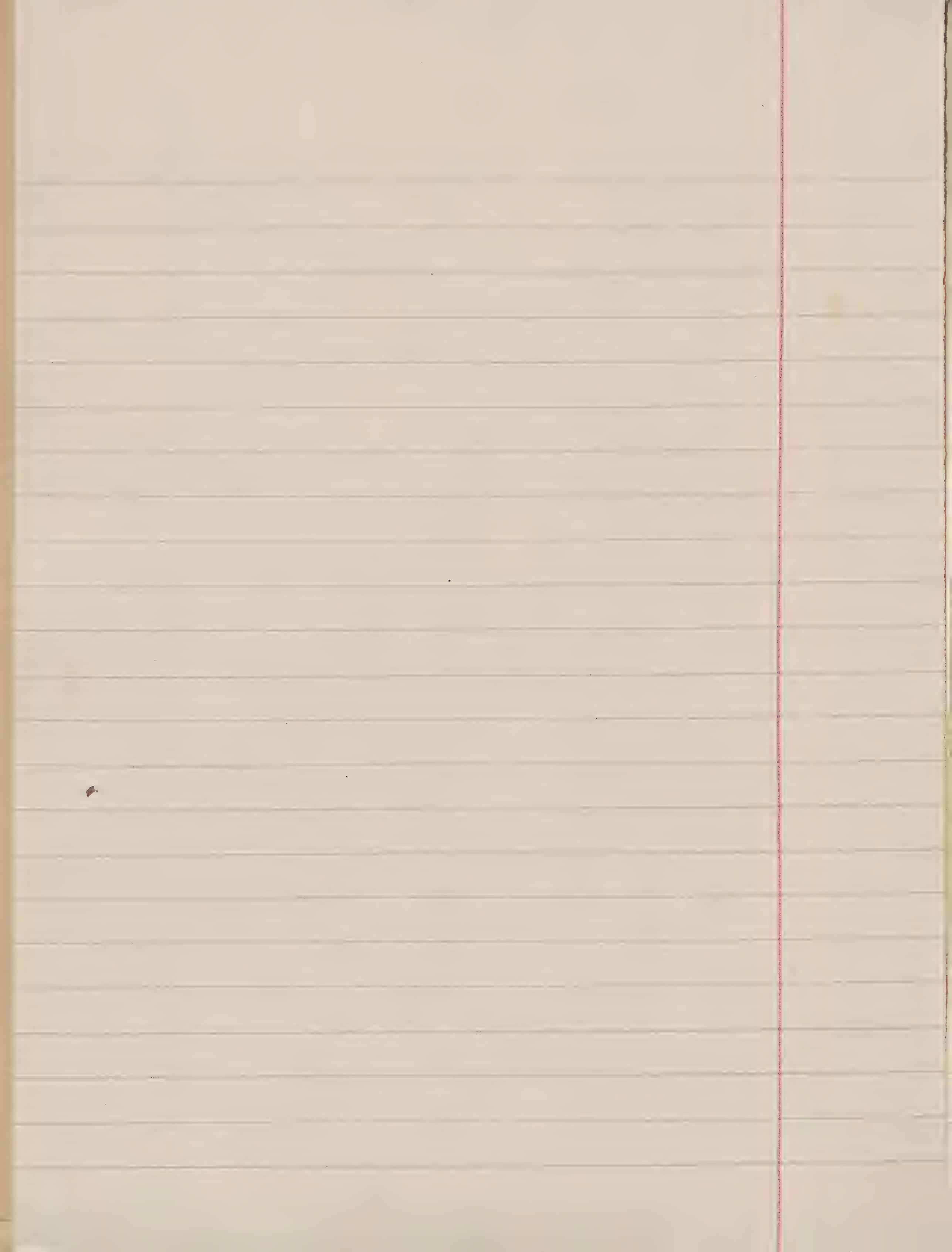
1520

Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Boecio. 1530

Libro de Boecio Severino intitulado de la consolacion de la philosophia.
En Sevilla en casa de Juan Valera. Año de 1530
4.º L. g.
Escudero 288 con referencia á Nicolas Antonio y á Pellicer.



Fernandez de Enciso. Martin 1530

Suma de geographia q̄ / trata de todas las partidas ꝛ prouincias / del mundo: en especial de las indias. / ꝛ trata largamente del arte del marear / juntamente con la esfera (sic) en romance: / con el regimiēto del sol y del norte: agora nueuamente emendada de algunos / defectos q̄ tenia en la impresiō passada.

Al fin: ¶ Haze fin la suma de geographia con la es / pera (sic) en romance y el regimiēto del sol y del norte por dōde los marean = / tes se pueden regir ꝛ gouernar en el marear. Assi mesmo va pues = / sta la cosmographia por derrotas ꝛ alturas: por donde los / pilotos sabran de oy en adelante muy mejor que hasta / aqui yr a descobrir las tierras que ouieren

de des/cubrir. La qual fue agora nueuamente re/uista z corregida y enmendada de al=/gunos defectos q̄ en ella auia segū/por ella pares-ce. Fue saca/da esta suma de mu=/chos z autēti=/cos auto/res./ Conuiene a saber de la historia batriana. de los tholomeos. Esca=/ftoteneis. Plinio. estrabō. Josepho. Anselmo. La biblia. la gene/ral historia: z otros muchos. z la experiēcia de unos tiēpos q̄/. es madre de todas las co-/sas. Fue impresa en la mu/bilissima z muy leal cibdad de Seuilla por Juā crom=/berger. en el año de la en carnacion de nue/stro seño Jesu christo de mil z quin=/entos. z. xxx.

Fol. - l. 3. - Fo ks. fol. pero con

muchos errores, la ultima dice lviij. Signatura a-b^{14}-c-f^{8}-g^{10}. Letras capitales grabs. de 28×22, 24×24 y 17×17 mls. Grabz. en el texto. Apostillas.

Portada orlada, en la parte superior un grab. en madera de 131×117 mls que representa un brazo que sostiene la esfera armilar. — v. Doce grabs. en madera de 23×21 mls que representan los signos del Zodiaco con sus nombres, en latin, encima. — Fol 11: ¶ Suma de geographia que trata de todas las par/tes z provincias del mundo. Assi mesmo del cuerpo esferico. xiiij Fecha por / Martin fernãdez denciso. Dirigida a la S. C. C. M. del empera-dor / Carlos Rey de Castilla. zc.

B. U. S. 127-158 ejemplar que fue del Convento de San Antonio de Écija.

B. A. E.
Escudero 230.
Vindel - Manual. III - 993
En 1519 se había impreso esta obra en Sevilla por Jacobo Cromberger, con privilegio por diez años.
En esta edición de 1530 no se le llama ya al autor, como en la anterior, "alguacil mayor de Castilla del Oro".

1530

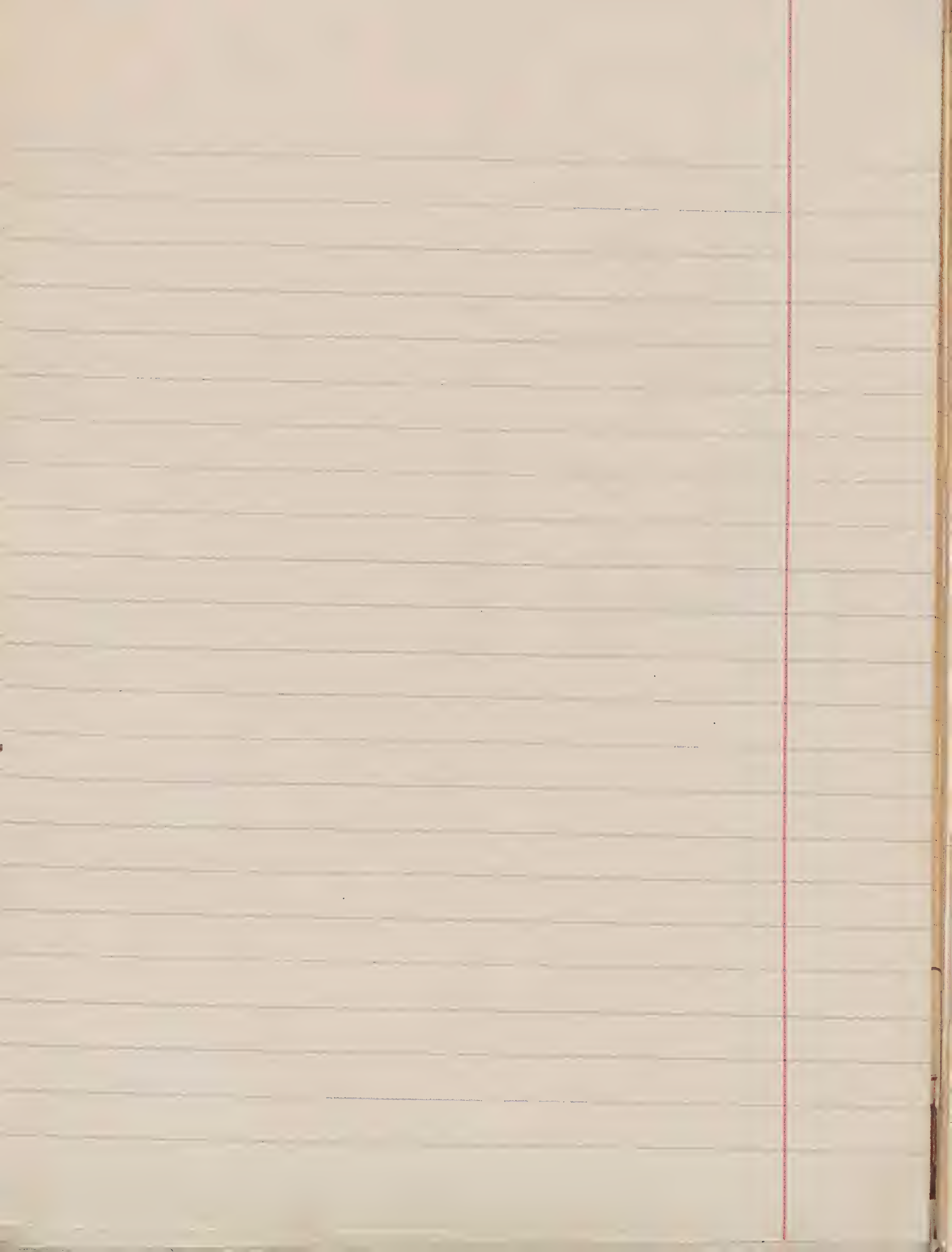
López de Mendoza, Iñigo.

Los proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza Marqués de Santillana.

Al fin: Impresos en Sevilla en casa de Juā Crōberger a quinze dias del mes de Enero. Año de nro Saluador Jesu-xpo d mil z quinietos z treynta años.

Fol. L. g.

Escudero 291, con referencia a Brunet y á Salvá.

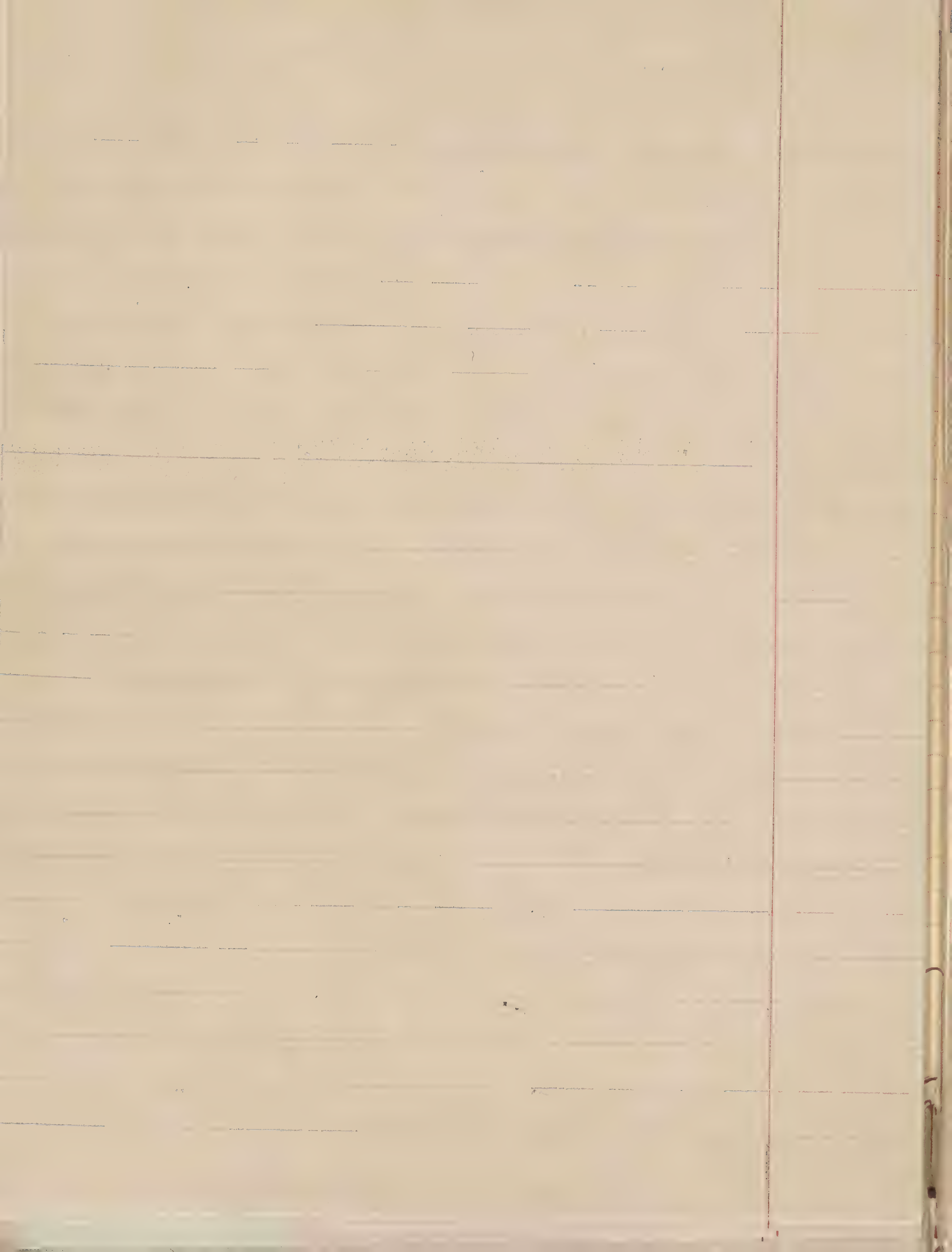


1530

Martinez, Juan

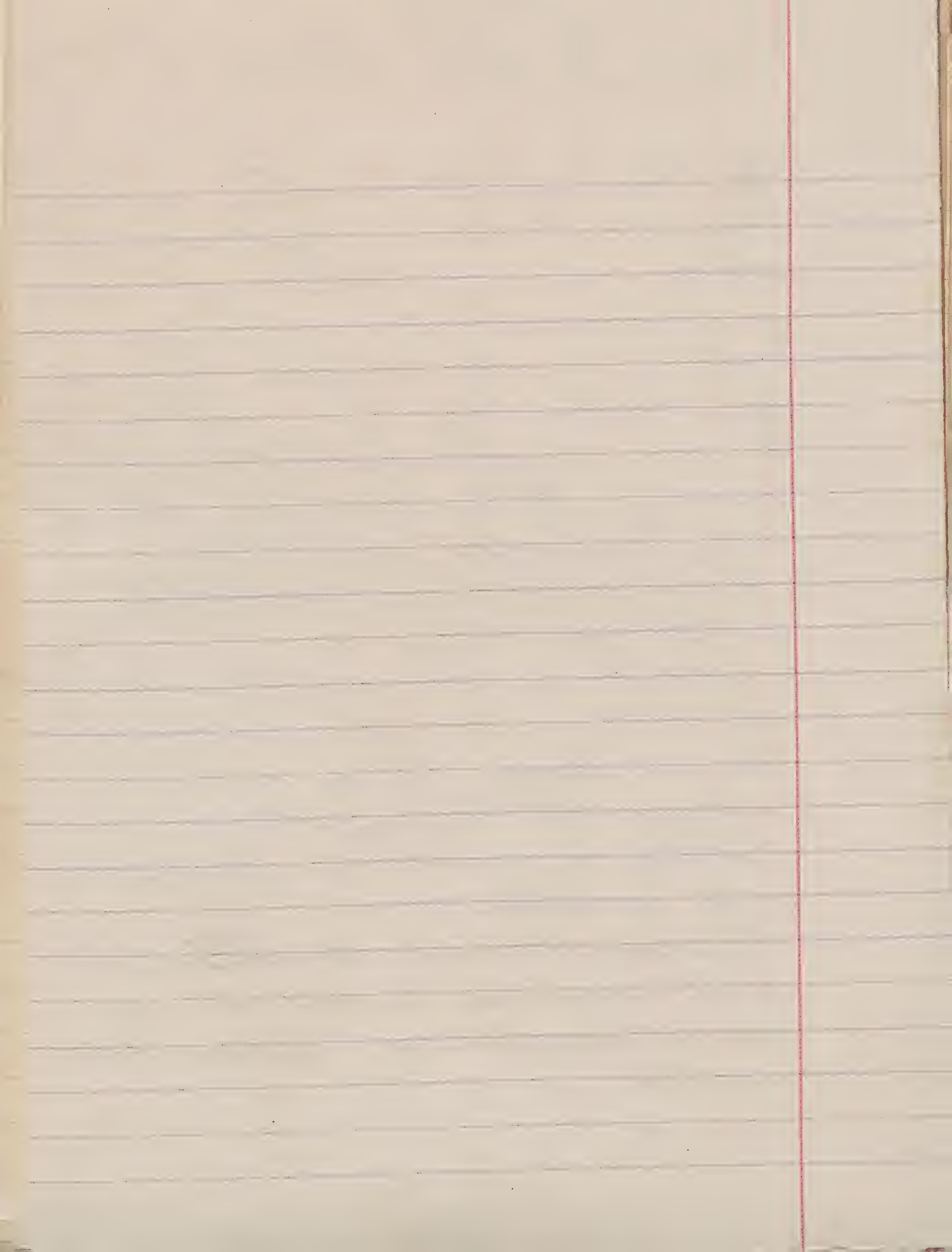
Juan Martinez, arte de canto llano.
Sevilla, Juan Cromberger, 1530

Noronha, 1873, p. 92.



Nuñez Delgado, Pedro 1530

¶ Expositio threnorũ. i. lamẽ/
tationũ Hieremie ꝓphete necnõ ⁊ noue lectionum que/
pro defunctis in ecclesia decantari solẽt excepta hispali/
ex Nicolao de lira per Petrũ/
nuñez delgado ꝑsbiterũ. (Grab. en mad. El Crucificado y á sus pies la Virgen, San Juan y la Magdalena, esta modelada.)
(Sevilla 1530) 4.º
Citado en el Catalogo n.º 497, de 1827, numero 675 de la libreria de Messrs. Bros. de Londres y Paris. En la pag. 487 de dicho Catalogo se inserta un facsimil de la portada.
Vindel, Manual, tomo VI num 1950 reproduce la portada, a mi juicio tomandola del Catalogo antes citado.



1530

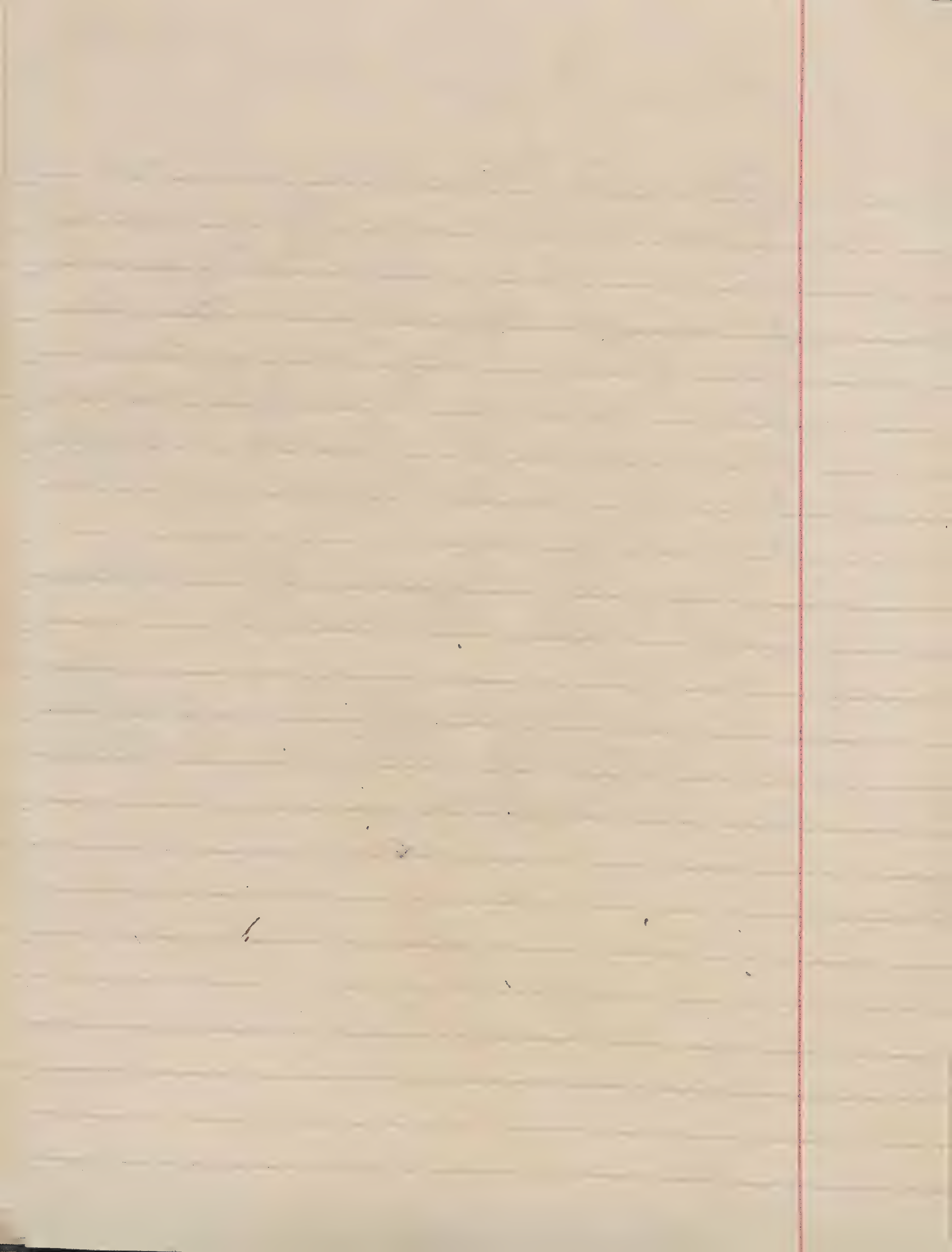
Núñez Delgado, Pedro.

Expositio trenorum, id est Lamentationum Hieremiae: necnon et novem Lectionum quae pro defunctis in Ecclesia decantari solent una cum acerbissima Christi passione secundum Matheum excerpta ex Nicolao de Lyra, per Liceuciatum....

Hispali. Apud Joannem Cromberger. Anno 1530.

4.º l.g.

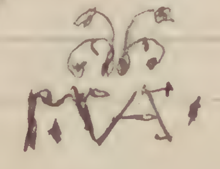
Escudero núm 292 con referencia á Nicolás Antonio y a Arana de Varflora.



Núñez Delgado, Pedro.

¶ Orationes sacras. / (Grab. en mad. de 77 x 72 mls. Jesus lavando los pies á los discipulos.) / Orationes sacre q̄ per / totū annū in ecclesia cantātur nuper ad plenū col / lecte summoq; labore & uigilātia de nouo emē- / date: pūte & dispuncte Hispali per Petrū nu- / nez / delgado p̄bsterū. Et insup aliq; q̄ defuerāt addi / te & q̄ bis terq; q̄terq; legebantur cū suis remissio- / nib⁹ signate ne repetitio generaret fastidiū una / cū lectionibus & responsoriis de Iob.

4.° - l. g. - 32 hs. no fol. - sign: a-c.
- Capitales grabs. y mayusculas.
Portada orlada, en la parte inferior izquierda: „ S.P.Q.„; en la derecha: „ Hisp.„; en el centro una marca de impresor o de editor:



v. al lector, a plana entera. – Texto a dos cols.
Es indudablemente impresion de Sevilla y probablemente de Juan Varela de Salamanca.
B. U. S. – 110 – 64 – 6º

Ozuna. Fr. Francisco de 1530

Gracioso cõbite delas gra/cias del Scto sacramẽto del/ altar hecho a todos las ani/mas delos xpianos pnci/palmẽte a los religiosos y/ clerigos y monjas y bea/tas: y deuotos de la sacra/comunion y de la missa ✠

Al fin: Aqui se acaba el psẽte libro que cõ/puso el reuerendo padre fray Frãcisco de ossuna pa utilidad de la ygle/sia a cuya correciõ se subgeta. Fue examinado por el muy reue-rendo/ señor dõ fray frãcisco barrio nueuo obispo de Alger: y mãdado im/primir en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por el reuerẽdo/ señor prouisor: imprimiose ẽ la oficina de Juã cõberger (sic) año de 1530.

4°. - l. g. - 116 fol. - Capitales grabs.

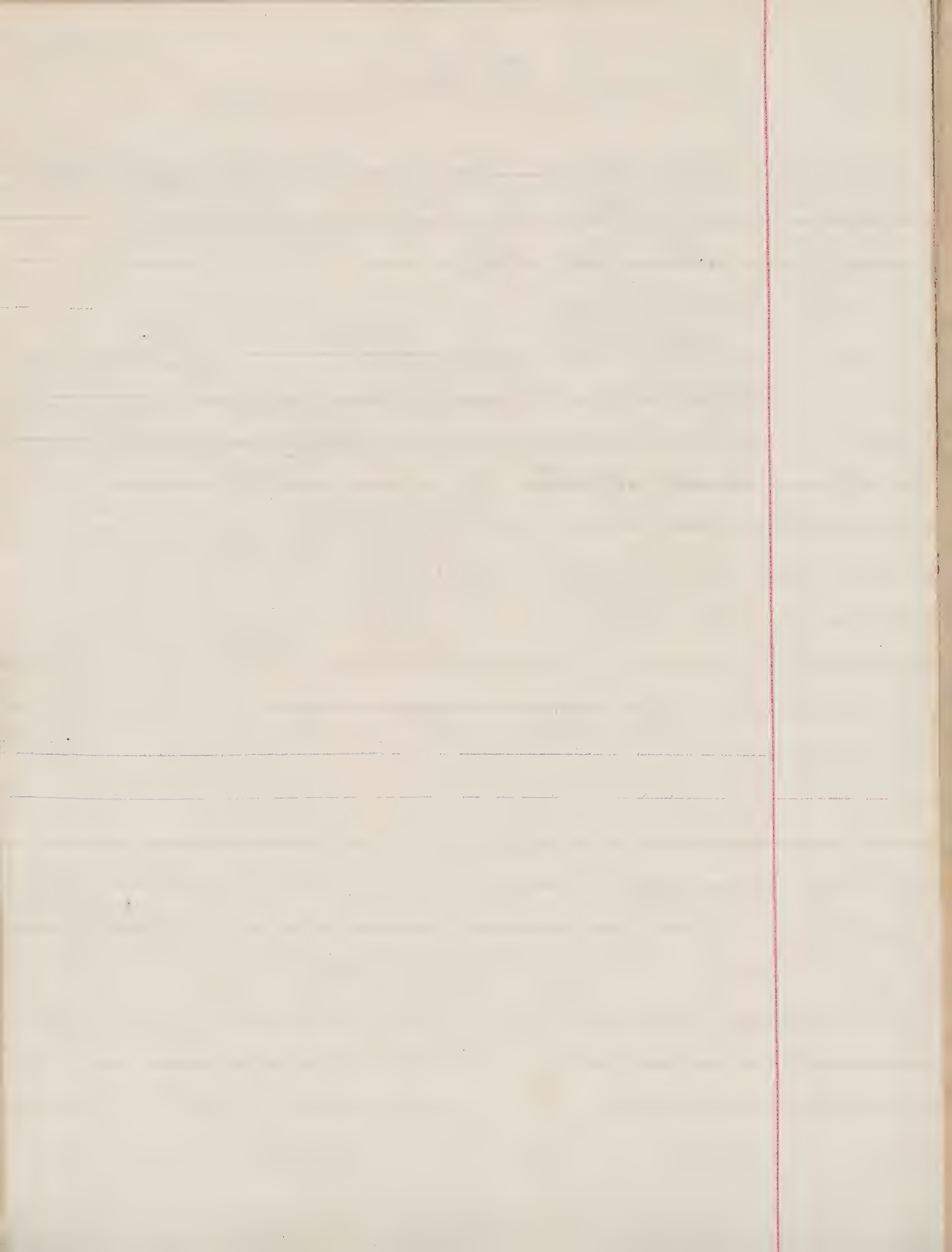
Portada orlada con un grab. en mad, que representa la Sagrada Cena y debajo lo copiado. – v. Prologo dedicatoria a D. Fadrique Enriquez de Cabrera, Almirante de Castilla. – Texto. – Nota final.

Escudero 293. con referencia a un ejemplar que vio en Valencia en poder de D. Vicente Hernandez.

1530

Ozuna, Fr. Francisco de.

Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual.
Sevilla, 1530
4.º l.g.
Palau. Manual, V. pag 394 con referencia á un Catalogo del librero Llordachs, de Barcelona, del año 1867.



20 agosto 1530

Osuna. Fr. Francisco de

¶ Segunda parte del / libro llamado Abece / dario spiritual: donde / se tratan diuersos excer / cicios en cada letra el / suyo. Compuesto por / el padre fray Francis / co de Osuna. Frayle / menor. / Cum privilegio ꝛ ap / probatione. Sa / cre. C. C. M.

Al fin: ... Impresso en la muy noble ꝛ muy leal / ciudad de Seuilla: en casa de Juan / Varela Jurado d' Seuilla. a. xx. / de Agosto de. M. d. / xxx. Años.

4º.- l. g.- CXCVIII fol. 2 hs. no fol.- sign: a- ?. - A plana entera. - Con apostillas. - Capitales grabs.

Portada orlada y con escudo tipografico (?) - Prologo. - Texto. - Censura. - Tabla. - Nota final.

B. N. - R. 15840

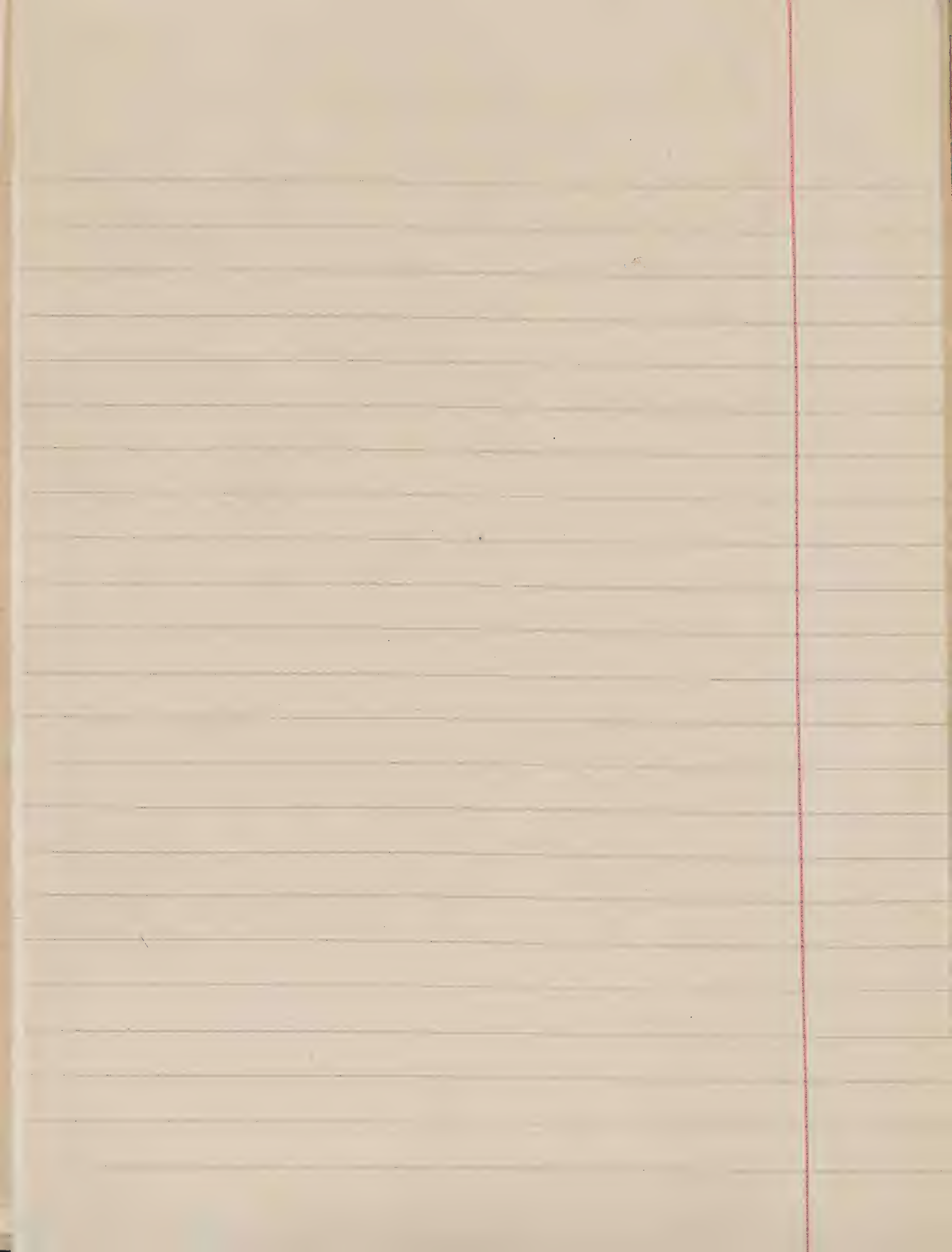
Escudero 294.

1530

Padilla, Juan de

Retablo del Cartuxo sobre la vida de.... Christo... Sevilla, por Juan Varela. Año de 1530.

Escudero, 295, con referencia á Brunet.



5 Setiembre 1530

Perez Morales. Garci

¶ Tractado del / Balsamo y de sus vtilidades / para las enfermedades del cu/erpo humano. Cōpuesto por / el Doctor Garciperez Mo/rales Cathedratico de prima / en el Co-llegio de Sancta Ma/ria de Jesu de la ciudad de Se/uilla. Diri-gido al yllustrissi/mo señor Don Pedro Giron / Duque y Conde de Ureña. / 1530.

Al fin: ¶ Fue impresso este presente tratado en la muy / noble e muy leal ciudad de / Seuilla ⊗ A cinco dias de / Setiembre de M. e d. xxx años. ✠

4°. l. g. 36 hs. no fol. ~~sign~~ la última en b. Signatura a-e.⁸ Portada grab. ✠

Gallardo 3-3458.

Escudero 296, ~~en referencia a Nicolas Antonio, lo atribuye al impresor Juan Varela de Salamanca.~~

⊗ en casa de Juan Varela jurado de Sevilla.

Piccolomini. Eneas Silvio 1530

Historia muy ver= | dadera de dos amantes Eurialo franco, y Lucrecia se= | nesa que acaecio en la ciudad de Sena, en el año de Mil | z. cccc. z. xxxiiij. años, en presencia d'l emperador Fadri= | que. Fecha por Eneas silvio que despues fue elegido pa | pa llamado Pio segundo.

Al fin: ℭ Fin del presente tractado de los dos Amantes | Eurialo franco, y Lucrecia senesa. Fue im= | presso en la muy noble, z muy leal ciu= | dad de Sevilla, por Juan crom= | berger. Año de Mil z qui | nientos z treynta.:.

4°.- l. g.- 28 hs. no fol. Signaturas a - a vii². ~~Port orla~~

Portada orlada con varias figuras y bajo estas lo expresado.

B. D. 78'

Vuelta

Escudero 287

1530

Sajonia. Landulfo de

La segũda parte / del vitã christi / cartusiano.

Al fin: ... Fue impressa en la muy / noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla por JUAN crõberger. Año / de la encarnacion del señor de mill ꝛ quinientos ꝛ treynta. Rey / nando el inuictissimo y potentissimo Emperador Car / los quinto deste nombre; Rey felicissimo de las / españas. Año de su imperio onzeno: y de su coronacion primero.

Fol. — l.g. — cclxiiij fol. — Sign: aa — G.G. — A dos cols. — Capitillas. — Capitales grabs.

Portada orlada en rojo y negro, con un grab. de 83 × 68 mls: la Virgen rodeada de atributos y en lo alto el Padre Eterno. — Tabla. — Texto. — Registro. — Nota final.

B. N. — Ri - 102.

Escudero cita nº 30 de una impresion
dela 2ª parte de este libro ter
minada en 1531.

23 septiembre 1530

¶ Compendium Priuilegio/rum fratrū minorū: necnō ⁊ aliorū fratrū mēdican/tiū: ordine alphabetico cōgestū. Denuo cū quibus/ pam nouis bullis im- p̄ssum: vt in eius fine patebit.

Al fin: Imp̄ssuz nobiliszima vrbe Hispali: in domo/ Joānis varela Salmaticeñ. (sic) eiusdē vrbis tribuni. Anno/dni. 1530. diegz. 23. mēsis Septēbris....

4.º - l.g. - 4 hs. no fol. CXXIIII fol. Sign: ✠ - a - q. - A plana entera - Con apostillas. - Capitales grabs.

Portada orlada y con un grab. en mad. que representa la impresion de las llagas á S. Francisco y mide 100 x 66 mls. - Epistola a Fr. Francisco de los Angeles, General de la Orden. - Prologo. - Distico al lector. - Versos latinos en loor de S.

Francisco.— Indice alfabetico. — Texto. — Aprobacion. — Nota final. — Versos latinos. — Registro.

B. N. — 2 - 63792
Escudero 297.

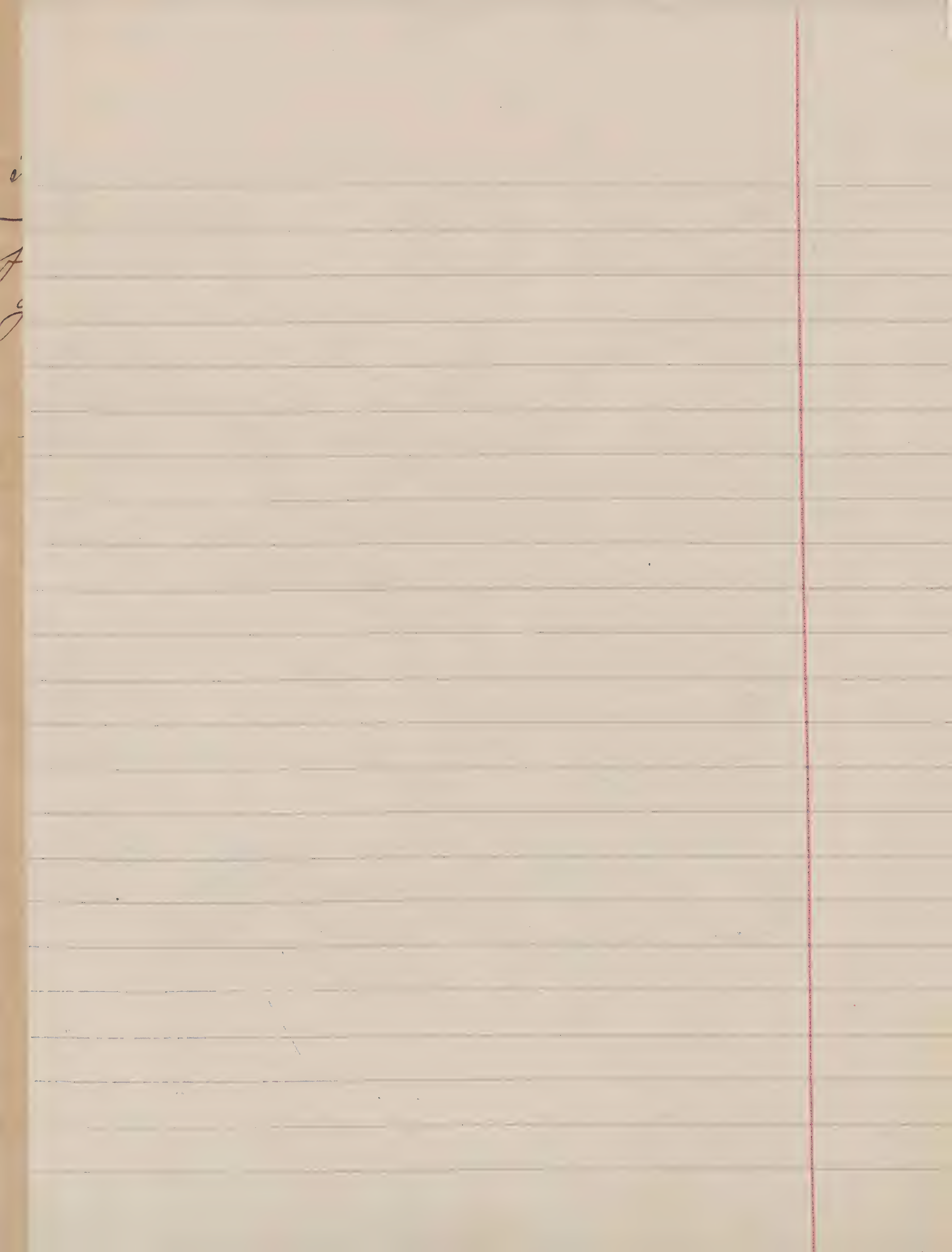
Historia de la Ponzella de Francia y de sus grandes hechos; sacados de la chronica Real por un cauallero discreto, embiado por embaxador de Castilla a Francia por los Reyes Don Fernando y Ysabel.

En Sevilla, por Juan Cromberger. Acabose 26 de Nov.e de 1530

4.° l. g.

Escudero, 298, con referencia á Brunet.

Notese que el mismo, núm 306 cita otra edicion de este libro acabada en igual dia de 1531.



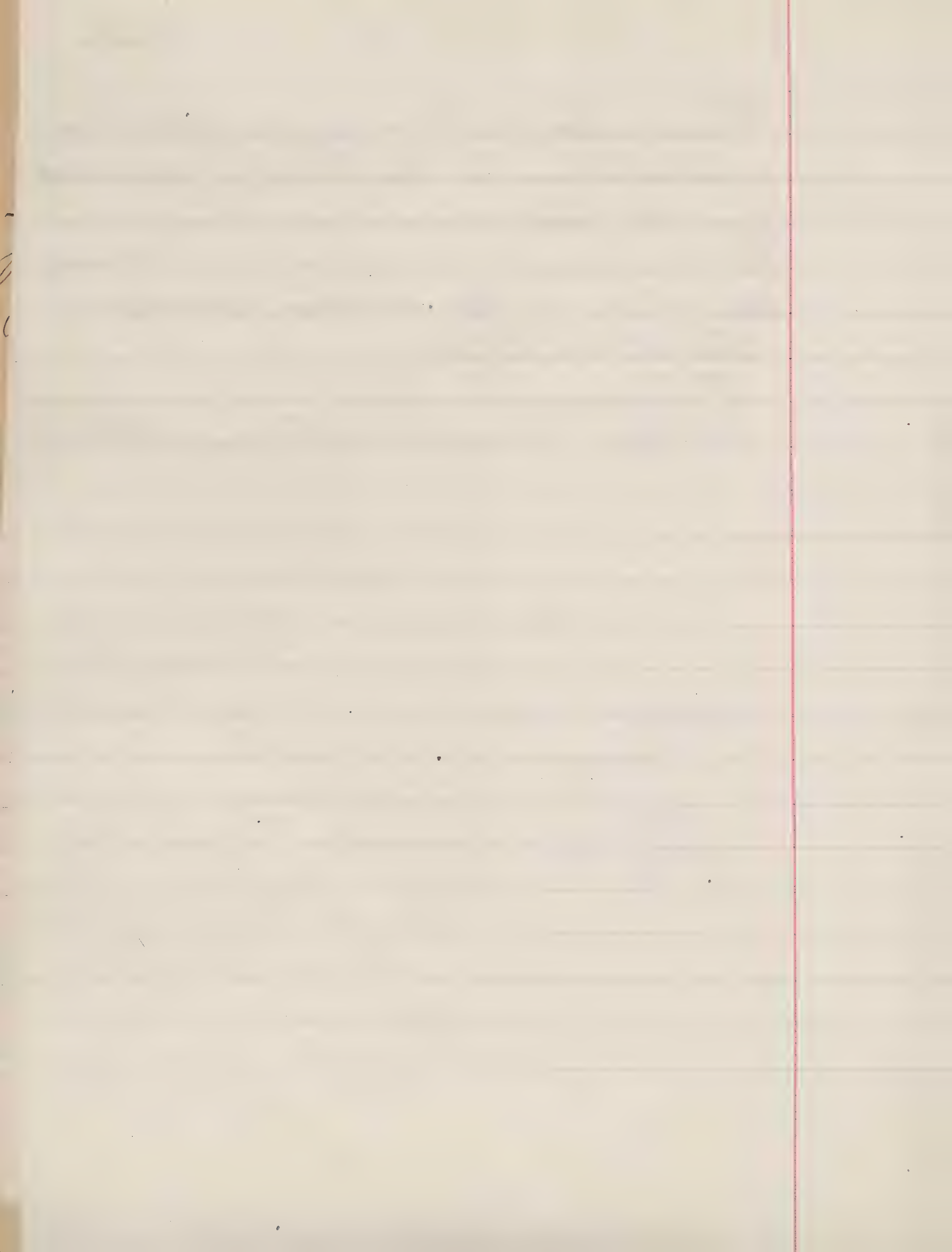
16 junio 1500

(Estampa grab. en madera que representa en la parte superior la Virgen, S. Pedro y S. Pablo, en la inferior Santo Domingo rodeado de santos y santas de su orden. Mide 117 x 70 mls.) / Incipit Missale fratrū predica=/ torum nuper Impressum zc/ emendatum: cū missa bea/ ti antonini: pe... do=/ mini z multis alijs su/ peraddictis: vt īspi/ cienti palebit.)

Al fin: ¶ Missale scd'm morē z consuetudi/ nē fratruz predicatoꝝ ordinis sancti/ Domi- nici: diligenti studio reui- sum / emendatūqz cū pluribus officijs no/ uis superaddictis Explicit. Impres=/sumqz Hispali in domo Joannis va/ rela Salmātices, Anno incarnatio=/ nis dñice. Mille-

simo quingētesimo / trezesimo.
Die vero. x. mēsis iunij.
Fol. - l.g. - 16 hs. no fol. cciiij
folios. Signaturas. A-B-a-z-ʒ⁸-
?-ʒ⁶. Texto a dos cols y a dos
tintas, negra y roja. Tiene
muchos grabs y letras capi-
tales repartidas en el texto.
Portada de tinta roja menos
el grab. - El Calendario tiene
doce grabs. de 35 x 75 mls alu-
sivos a los meses - Al fin de
los preliminares se repite el
grab. dela portada. Alcunas
orlas formadas con diferen-
te numero de grabs. peque-
ños en los folios 1, 7 vto, 10,
69, 76 vto, 84 vto, 88, 109 vto, 159,
163 y 181. Al folio 68 vto la
estampa del Canon orlada mi-
de sin orla 226 x 146 mls.
B. U. S. 48-85
Escudero 277.

Sumario de las indulgencias concedidas á los frailes menores y á los otros mendicantes, y á las personas seglares que tienen devocion á los dichos frailes.
Sevilla, 1530.
8º l. g.
Palau. Manual. VI. pag. 557.



Tratado de tribulacion deuo/to: spiritual z muy prouecho/so a las animas: por el cual co/noceran las tan admirables z diuinas consolaciones de que / gozan los que con paciencia suffren las tribulaciones: nueua/mente ordenado e impresso. 1530.

Al fin: A gloria de Jesu xpo y de su gloriosa madre / fenesce el tratado de tribulaciõ: nueuamẽ/te compuesto por un deuoto religio/so: z assimesmo nueuamente impresso en seuilla por Juã / Cromberger. Año / M.D.XXX.

8º.- l.g.- 48 hs. no fol la ultima b.
Portada.- v. Prologo.- Texto - Tabla - Nota final.- h. en b.

B. C.

Gallardo, I- 1232.
Escudero, 300.

su *Capitán*
de la Repúb

PESO LEGAL · LETRA · ZADOS SOBRE PESO LEGAL. · ·ógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1531

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

25 agosto 1531

Gonzalo. Fr.

(Grab. en mad de 68 × 48 mls. San Francisco orando en el campo, arrodillado ante un Crucifijo con alas: detras del santo, un fraile acurrucado: al fondo, una ciudad.)| Espejo de los fraydes menores/ nuevamente romançado ✦✦✦

Al fin: ¶ Fue impresso en la muy noble z muy leal / cibdad d' Sevilla por Juan crom=/berger a. xxvj dias de /agosto M. d./ xxxj.

8.° - l. g. - 60 hs. foliadas con muchos errores. - sign: a-g⁸-h⁴ - A plana entera. - Con apostillas. - Capitales grabs y mayusculas.

Portada orlada. - Tabla. - Texto. - Colofon.

Fol. iij: Regla de los Frailes menores.

Fol ix: Siguese vn tractado muy provechoso de los preceptos de la regla; copilado por el muy re-

uerendo padre fray Gonçalo de
la prouincia de Santiago:
maestro de sacra theologia.
i ministro general por cuyo
noticia. nota q todo lo que
esta en nra regla se puede
reduzir a siete cosas.
Fol. XIIJ vto: ¶ Espejo de los
fray-/les menores.
Fol. X I: ¶ Siguese vna intro-/
ducio por el articulo de la/
pecunia 2 mo/do conuenible
para la paga de las cosas/
necesarias a los frayles.

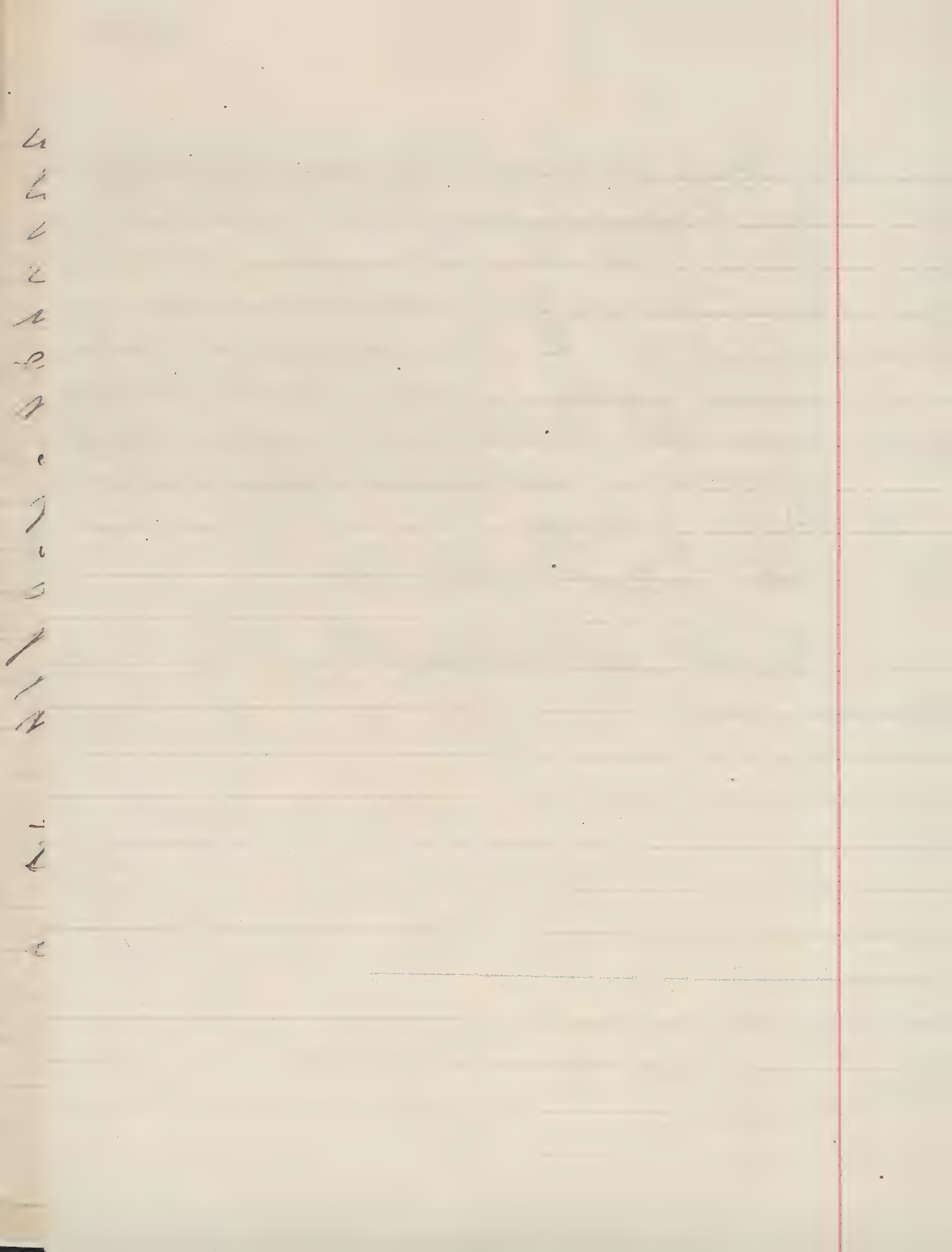
B. N.=R. 9802.
BUS- 106-20 (falto de portada)

Escudero 301.

(Grab. en mad. La impresion de las llagas á san Francisco.)| Espejo de los frayles menores| nuevamente romançado.
Al fin: ℭ Fue impresso enla muy noble r muy leal | cibdad dē Sevilla por Juan crom=| berger a. xxvj. dias de|agosto, M. d. | xxxj.

8°. l. g. 45 fol. 2 h.

Vindel. _ Manual. III_ 913



1531

Guevara. Fr. Antonio de

Marco aurelio cōel / Relox de principes.

<u>Al fin</u>: A gloria de Jesu xpo.... haze fin el presente libro del emperador y facundissimo orador Marco Aurelio: con el relox de principes: es obra de marauillosa doctrina: copiosissima en muy graues y altas sentencias. Y de muy dulce y nueuo estilo. Fue impresso en la muy leal y opulentissima ciudad de Seuilla por Juan crōberger. Año de M. d. xxxj.

Fol. - l. g. - 10 hs - 238. fol. - Portada en rojo. -

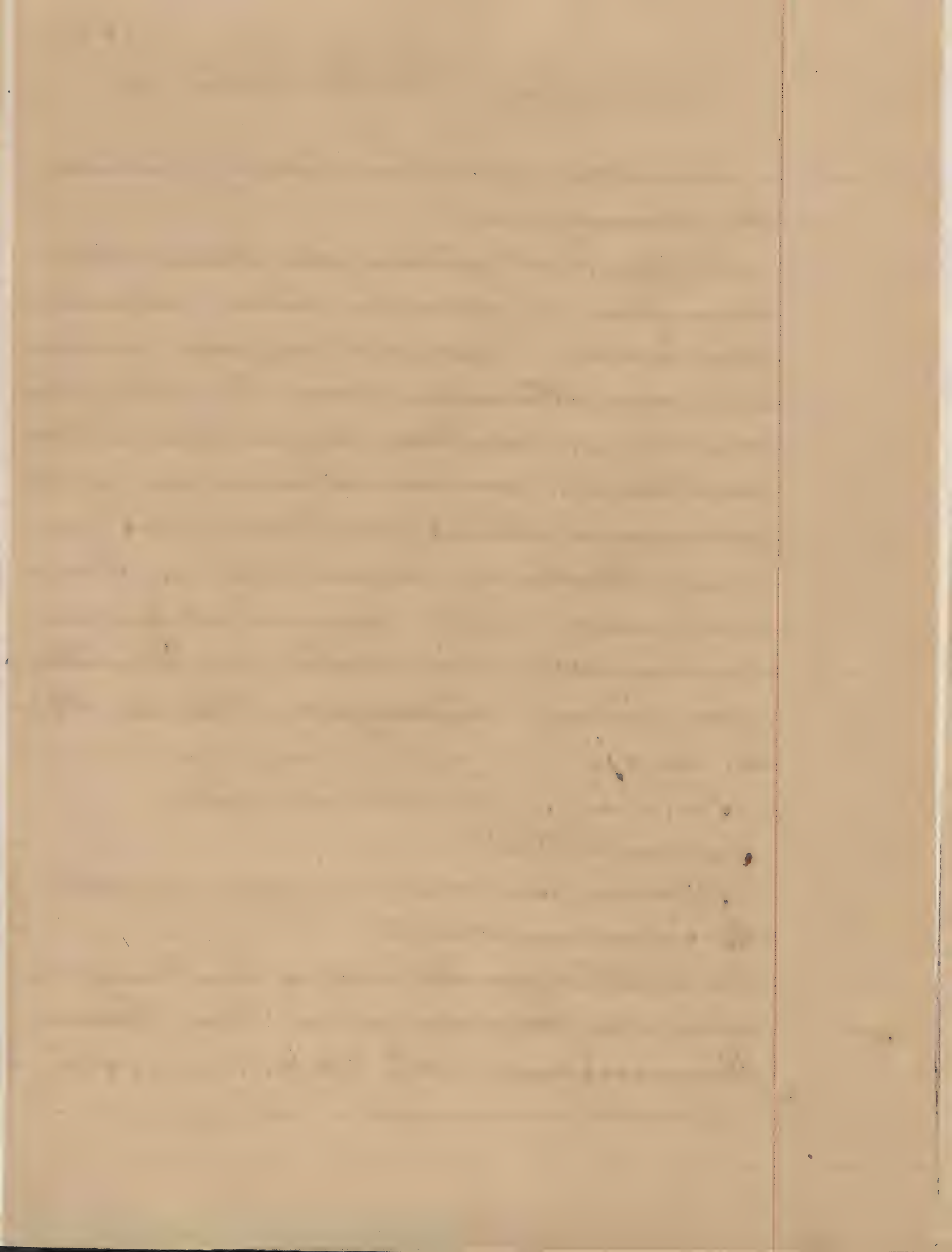
Salvá, 1848

Escudero, 302 con referencia al anterior.

Heredia, IV. 4296.

R. Foulché-Delbosc « Bibliographie de Guevara » nº 8 « Revue Hispanique, vol XXXIII pág. 306.

Vindel - Manual - IV - 1218.



20 abril 1531

Núñez Delgado. Pedro

Homilie diverzorum autorum.

Al fin: ℂ Explicitur homilie diuerzorum authorum in segmenta/ ex quattuor euangelistis excerpta que diebus dominicis per/annum cantantur de nouo emendatę; auctę: annotate & nu/per impressę Hispali opulentissima ac nobilissima Hispa=/niarum urbe per Ioannem uarela. Anno ex quo uerbum ca/ro factum est & habitauit in nobis. M.D.XXXI. XX. die mensis aprilis. y gotica en las apostillas.—

4º— L. romana, LXXII fol.— sign: a-i⁸.— Mayusculas — Con apostillas.— Ados cols.

Ejemplar falto de portada: El prohemium termina: Hispali quarto nonarum septembrium. Anno. M.D.XIIII. — Epigramma.— Texto.— fol LXX vto: Colofon.— Ad candidam et immaculatatam dei genitricem Maria ... (poesia latina de Núñez Delgado)—

Tabula. — Ludovicus Lincanus Ron-
densis artis grammatice professor.

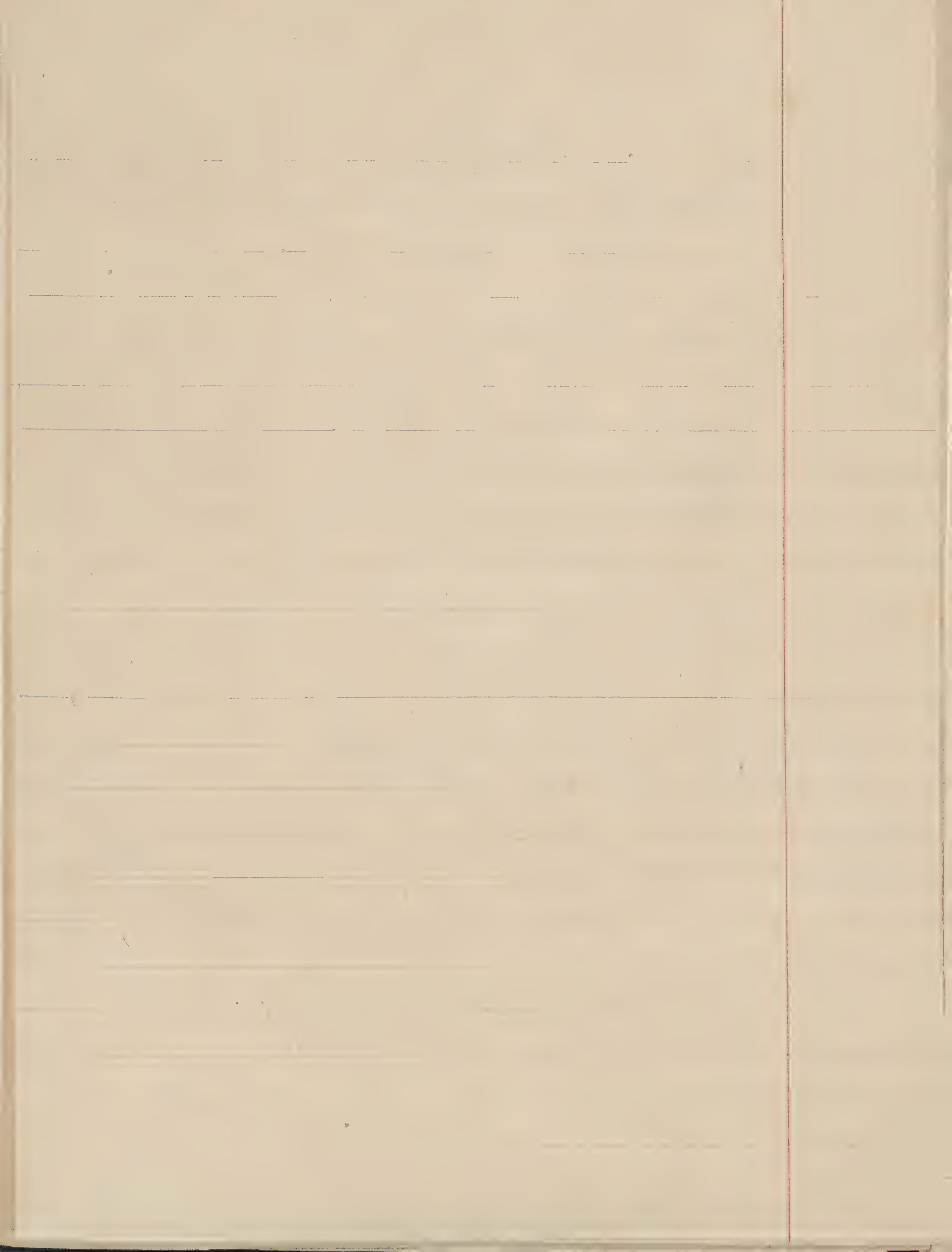
B. U. S. — 110-64.

1531

Perez, Miguel.

De la Vida y escelencia de nuestra Señora y de sus milagros.
Sevilla. Juan Cromberger.
M.D.XXXI.
Fol. _ l.g.

Nicolas Antonio. B. H. N. II - pg. 166.
Salvá 3638
Heredia 6711
Escudero 303.



1531

Sajonia, Landulfo de

Vita Christi Cartuxano.

Al fin: Aqui se acaba la vita xpi Cartuxano q̄ el reuerēdo padre fray Ambrosio mōtesino d'la orden d'los frayles menores interptō d'ldtī en romāce por mādado d'los catholicos ... principes ... dō Fernādo y doña Ysabel ... de la vida de Jesuxpo segū la ordē de los qtro euāgelistas ... Ordenado por el ... padre Ludolpho d' Saxonia pfesso en la grā cartuxa d' la ciudad d' Argentina. Impriminiose en la muy insigne y nobilissima cibdad de Seuilla en la oficina d' Juan Crōberger. Año de la encarnaciō d'nro señor de M. d. xxxj.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. 276 fl.

Es solo la cuarta parte de

la obra.

Escudero, Dale una referencia a un ejemplar existente en la B. U. Valencia.

✠ / Amadis de gaula ⁘ / (Grab. en mad. de 140 × 142 mls. Amadis, a caballo, con armadura (el caballo tiene la cabeza vuelta hacia la izquierda), seguido de dos caballeros con lanza, y un escudero, a pie, con partesana; al fondo, una ciudad y sobre la puerta de la muralla, dos caras, asomandose.) / Los q̄tro libros de Ama / dis de gaula nueuamēte imp̄s/sos z hystoriados ē Seuilla.

Al fin: Acaban se aqui los quatro libros d'l esforça/do z muy virtuoso cauallero Amadis de gaula fijo del rey Periō y de / la reyna Elisena: ē los q̄les se fablā muy por estēso las grād's auē/turas y terribles batallas q̄ en sus tiēpos por el se acabarō y / vēcierō z por otros muchos cauall'os assi d' su linage co/mo amigos suyos. El q̄l fue ēp̄mido ē la

muy no/ble z muy leal cibdad de Sevilla por Juã/ crõberger. Acabose en el año del na/cimiẽto de nro saluador Jesu/ xp̃o de M. d. xxxj. a xxij/ dias del mes de/ Junio./ ✠

Fol. – l.g. – ccxcvij fol. – Sign: aij-Miij. – A dos cols. – Capitales grabs. – 166 grabs (algunos repetidos) intercalados en el texto.

Portada, en rojo y negro, orlada. – Prólogo. – Texto. – Nota final.

*En el fol. ccj. vuelto, grab. en mad. de 171 × 141 mls. Amadís a caballo, en traje de corte, precedido de dos escuderos con lanza y partesana, y seguido de un caballero, en traje de corte.

~~[illegible]~~

B.N. – R. 2936.

Escudero 308.
Gallardo I – 353 y 355
Heredia II – 2469.

* Al fol 11 vto: Aqui comiença... el qual fue corregido y emendado por el muy virtuoso cavallero Garcia Ordoñez de Montalvo.

1531

Espejo de la concien/cia que tracta de todos los esta/dos: agora nuenamete (sic) impsso y/cō mucha diligencia emendado./M.D.xxxj.
Al fin: Impreso en la muy No/ble y muy leal cíudad de/Seuilla y acabose a.xiij./dias de nouiēbre. Año/del nascimiento de/nuestro saluador/Jesu Christo/de mill y qⁱ/niētos y/xxxj/años./✠
Fol.-l.g.-CCXXXV fol.- Sign: a-G- A dos columnas.-Capitales grabs.
Portada orlada y con un grab. en madera, escudo cardenalicio a cuyos lados hay la inscripcion: „Dispersit dedit pauperibus/Justicia eiꝰ manet in scl'm scl'i„ y que mide 72 x 36 mts.- Epistola primera.- Epistola segunda- Prologo-Texto.- Tabla.- Registro.- Nota final.
B.N.-R 5224
Escudero 305.

Historia de la Doncella de Francia.

En Sevilla por Juan Cromberger. Año de M. D. xxxj. a xxiiij de Noviembre.

4°. 2.g.

Escudero, 306 con referencia a Gayangos.

Notese que el mismo, num 298, cita otra edicion de este libro acabada en igual dia de 1530.

Palau III - pag 79 cita esta edicion de 1531 como existente en la Biblioteca Imperial de Viena.



(Grab. en mad.) / Justa litteraria en loor y ala / Lança del bienauēturado sant / Juan euangelista. / Año M. d. xxxj.

4.º l. g. – 8 hs. – texto a dos cols.

La justa se celebró en el Palacio Arzobispal de Sevilla en presencia del Cardenal de San Calixto Don Alonso Manrique. En la prosa latina obtuvo el premio el estudiante Gomez de Leon y en el verso latino el escolar Miguel de Soto. Concurrieron los poetas:

Br Cespedes.
Bernaldo dela Torre.
Martel de Mariño.
Diego de Quirós.
Diego de Esquivel.
Capitan Salazar.
Pedro Suarez.
Pineda. (ciego.)
Pedro de Salinas. (clerigo
Gaspar Suarez (Jurado de Sevilla.)

Pedro Mexia
Andres de Quevedo.
Lázaro Bejarano.
Juan Ochoa
Diego de Padilla.

Gallardo 1. 1153.

1531

(Grab. en mad.) | Justa litteraria en loor y ala | bança del bienauēturado sant | Juan euangelista. | Año M. d. xxxj. „ a dos cols.

4°. l. g. — 8 hs. „ Portada orlada. — sin l.

A la vuelta dela portada dice que la justa se hizo en los palacios arzobispales de Sevilla en presencia del Cardenal de San Calixto D. Alonso Manrique, Arzobispo de Sevilla, el 1 de Diciembre de 1531.

Poetas: Br Cespedes.
Bernaldo dela Torre.
Martel de Mariño.
Diego de Quirós.
Diego de Esquivel.
Capitan Salazar.
Pedro Suarez.
Pineda (ciego).
Pedro de Salinas (clerigo).
Gaspar Suarez (Jurado de Sevilla).
Pedro Mexia.
Andrés de Quesada.

Lázaro Bejarano.
Juan Ochoa.
Diego de Padilla.

Gallardo, 1 - 1153.
Escudero, 307

su Capitán

de   *de la* Repúb

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

[illegible]

[illegible]

1532

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Gonzalez. Gutierre 1532.

Libro de doctri/na xpiana con vna exposi/ciō sobre ella q̄ la declara/ muy altamēte: instituyda/ nueuamēte ē roma cō au/toridad de la sede apostolica para instrucciō de los niños/ y moços: juntamēte con/ otro tratado de doctrina/ moral exterior q̄ enseña la/ buena criāça q̄ deuē tener/ los moços: y como se hā de/ auer ē las costumbres de sus/ personas: y ē q̄ manera se de/uen auer cerca del estado q̄ tomarē de viuir./ M.d.xxxij.

Al fin: Aqui se fenece el libro dela dotrina christiana que deuen aprender los niños y moços: con vna exposicion o declaracion que muy bien y catholicamente declara toda la dicha doctrina. Y despues de la exposicion se sigue vna doctrina moral y exterior muy excelente: q̄ enseña la buena criança

^o /camino

q. los dichos niños y moços deuen
tener z guardar assi [en el hablar
como en sus continentes y meneos
para con todas las personas [de
qualquier qualidad que sean: los
virtuosos exercicios en que se deuen
ocupar. Este libro de doctrina chris-
tiana y moral es nueuamente
instituydo en Roma de licencia
y facultad de la sede apostolica.
Y assimesmo es nueuamente im/
presso en Seuilla. Año de. M. d. x
xxij, en el mes de junio.

Fol.- l. g.- 50 hs.- a linea corrida
⊗

B. C.

Gallardo I. 596 = Id. III - 2374
Escudero, 310.- Heredia 203. ×

⊗ En el encabezamiento antes del pro
logo, dice que el autor es Gutierre Gon-
zalez, protonotario y comensal del
Papa.

× Quaritch, monumenta 1888 n° 37693.
Burger, pg. 27 lo incluye entre los impresos de Juan Cromberger.

1532

Gregorio. San

Los Dialogos / del bienauētura / do san Gregorio / papa: traduzi / dos del latin en / la lēgua castella / na: de nueuo cor / regidos y emen / dados.

Al fin: Fue im / presso en Sevilla por Juan Crom / berger. Año del señor de Mil / 2 quinientos y treynta y / dos: en el mes de / Junio.

Fol. - l. g. - 4 X 11 fol. - sign a - h. - A dos cols. - Capitales grabs.

Portada con orla y un grab. en mad, en la parte inferior, que representa cinco Padres de la Iglesia, dos de ellos Pontífices, dos obispos y S. Jeronimo, mide 54 x 147 mls. - Epistola. - Prologo. - Texto. - Tabla. - Nota final.

En el prologo consta que el traductor fue Gonzalo de Ocaña.

B. N. — R. 861
Escudero 316.
Heredia, IV- ~~pág.~~ núm. 3930.

1532

Guevara. Fr. Antonio de

Marco Aurelio cō el / Relox de principes / Con privilegio imperial

Al fin: .... Fue impresso en la muy leal / y opulentissima ciudad de / Sevilla por Juan crom / berger. Año de / . M. d. xxxij.

Fol. - l. g. - 10 hs. no fol. CCXXXVIII fol. Signatura: ✠ - ..... D. - A dos cols. - Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada, un grab. en mad. E. de A. I. de 110 x 93 mls. y la marca del impresor. - Prologo general. - Prologo sobre la obra. - Argumento. - Fol. 1v. con orla. - Texto. - Tabla. - Nota final.

B. N. - R. 14741.
Escudero 311.

Herodiano. 1532.

~~[illegible]~~

Historia de Herodiano, Historiador, nuevamente traducida de latin en romance, que trata de los Emperadores que sucedieron despues del buen emperador Maximiano. 1532.

Al fin: Aqui hace fin la Historia de Herodiano que trata de los Emperadores que sucedieron en el imperio despues de Marco Aurelio hasta Gordiano el Menor. Es nuevamente traducida de latin en castellano, y asimismo nuevamente impresa, año de 1532.

Fol. - l. g. - 45 fols. - a dos cols.

En el prologo consta que el traductor es el protonotario Fernan Flores de ferer y que esta dedicada a D. Fadrique Enriquez de Ribera, Marqués de Tarifa.

Gallardo, II - 2241 la cree impresión sevillana, de Cromberger.

1532

Izquierdo, Ausias.

Lucero de nuestra salvación. Auto.
Sevilla por Fernando Maldonado, 1532.

Cita de la Barrera en su Catálogo.
Creemos que a esta obra debe referirse el núm. 326 de Escudero, mas sospechamos que hay error en la cita pues existe edición de 1582 impresa por Fernando Maldonado, tipógrafo que no imprimió antes de dicho año.



25 junio . 1532

Jerónimo Sant.

☞ Con privilegio Imperial ✠ /
¶ Ecce qui xpi decoravit aulā/
summ⁹ interps fideiqꝫ doctor: vt/
deū lĩgua resonaret oĩ: orbe perit. /
Epistolas del glorioso / dotor
sant Hieronymo. Agora nue/
vamente impresso y emendado. / 1532.

Al fin: ✠ / ¶ A gloria y loor de
la santissima trini/dad padre
hijo y espiritu santo: y de la sa/
cratissima reyna d'los angeles:
Maria / virgē madre de dios
abogada: y setura / nra. Para
honra y alegria de todos los / ciu
dadanos del cielo Especial-
mēte d los / excelētes y señalados
sanctos. S. Juā / bautista.
S. Pablo y. S. Hieronymo. /
Fue impmida la psente obra
en la īsigne / z muy leal
ciudad de Sevilla, En casa/
d'l Jurado Juā Varela de Sa-

lanna/ca cō priuilegio real y
Imperial dō=/ de larga mēte
se contienē las pe=/nas per
dien tres puertas: al/ q̄ la
imprimiere en toda casti=/
lla o de otra parte ĩpressa
la / vēndiere. Acabose a.
xxv. /de Junio. En el año de/
nro (sic) Reparacion de/mill
y quiniētos/ y treynta y /
dos años./ ✠.

Fol. - l. g. - cclv hs. fol. 1
h. no fol. Signatura ✠ - a - z
- ꝛ - A - G⁸. Letras capitales
grabs. de 62 x 61, - 32 x 30, - 22 x
22 mls y otras mas pequeñas.

Portada adornada orlada; en el
centro un grab. en madera
de 99 x 77 mls. que representa
á S. Jerónimo y a su alre
dedor el texto latino copiado.
— v. Otro grab. en madera
que ocupa toda la pagina

representa á S. Jerónimo; mi-
de 236 x 186 mls. — Epístola
prohemial — Tabla — Se re-
pite el grab. dela portada. —
Texto — Al lector. — Colofon in-
cluido en una orla.
Fol II: Epístola Prohemial del Ba=/chiller Juan de Molina.
So/bre la presente obra. Dirigi-/da/a la Illustre y muy R. Se-
ño=/ra Doña María Enriquez/ de Borja: Primero Duquesa/
de Gandia. Y agora Sor el mis/mo lugar Abadesa dig-
nísi=/ma de sancta Clara: / por esto muy mas illus-
tre.
Fol IX. Comiençan las episto-/las del glorioso santo y / muy
esclarecido doctor dela santa / madre y / glesia: el bienaven-
turado Señor san Jeróny/mo: nueuamête traduzidas.

de latin en lengua Ca=/stella
na: y partidas en libros:
Epistolas: y Estã/ças: por el
bachiller Juan de Molina;
natural de: ciudad Real;
y al presente vezino de la
insigne y co=/ronada ciudad
de Valencia. Tratan de las
costum/bres y virtudes que
para ordenar la conversa
cion/ Christiana son neces-
sarias. Son partidas en
siete/ libros principales.
Fol cclv. Estos siete libros
sõ illustre y muy. R. S. los/
q̃ al presente se me offrece em-
biar a. V. S. imbuessos y
traduzidos ẽ siete meses:
en/el seteno millar d la
creaciõ del mũdo, y en el
seteno cinquenas de mis
años. Su/plico a. V. S. los
mãde reconocer y remirar.

2º/ 1 fevri mo 1532

E si en este linaje de servicio en mi conociere al/guna abilitad; sera muy gran paga de mis trabajos que. V. S. siēpre me mãde servir. Cu-ya/ persona muy magnifica, estado muy religioso z perfecto muy mas illustre nuestro señor por/ largos años con augmento de gracia y merito prospere. / ¶ Registro de los q̄dernos de la p̄sente obra./ ¶ ✠. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. z. ꝛ./ A. B. C. D. E. F. G. Todos son quadernos.

Fol. cclx vto. ¶ El menor bachiller Juā de Molina/al lector. Salud y gloria perdurable./ No pienso... si por vētura hallares letra mas o menos o cābiada (q̄ pienso serā biē pocas) el Cōponedor y

Corrector z yo cō ellos humilmē-
te pedimos venia: confessando
q̄ ni podimos ni supimos mas
hazer. La q̄l sin trabajo nos
otorgaras: si conoces quan de
necessidad se hallā estos d'fec-
tos en la impression: y q̄ le
son mas naturales q̄ la som-
bra al cuerpo y el peso a la
piedra.

B. M. S. 129-2
B. N = R. 2046
Escudero 309.

Jodar, Fr. Juan de

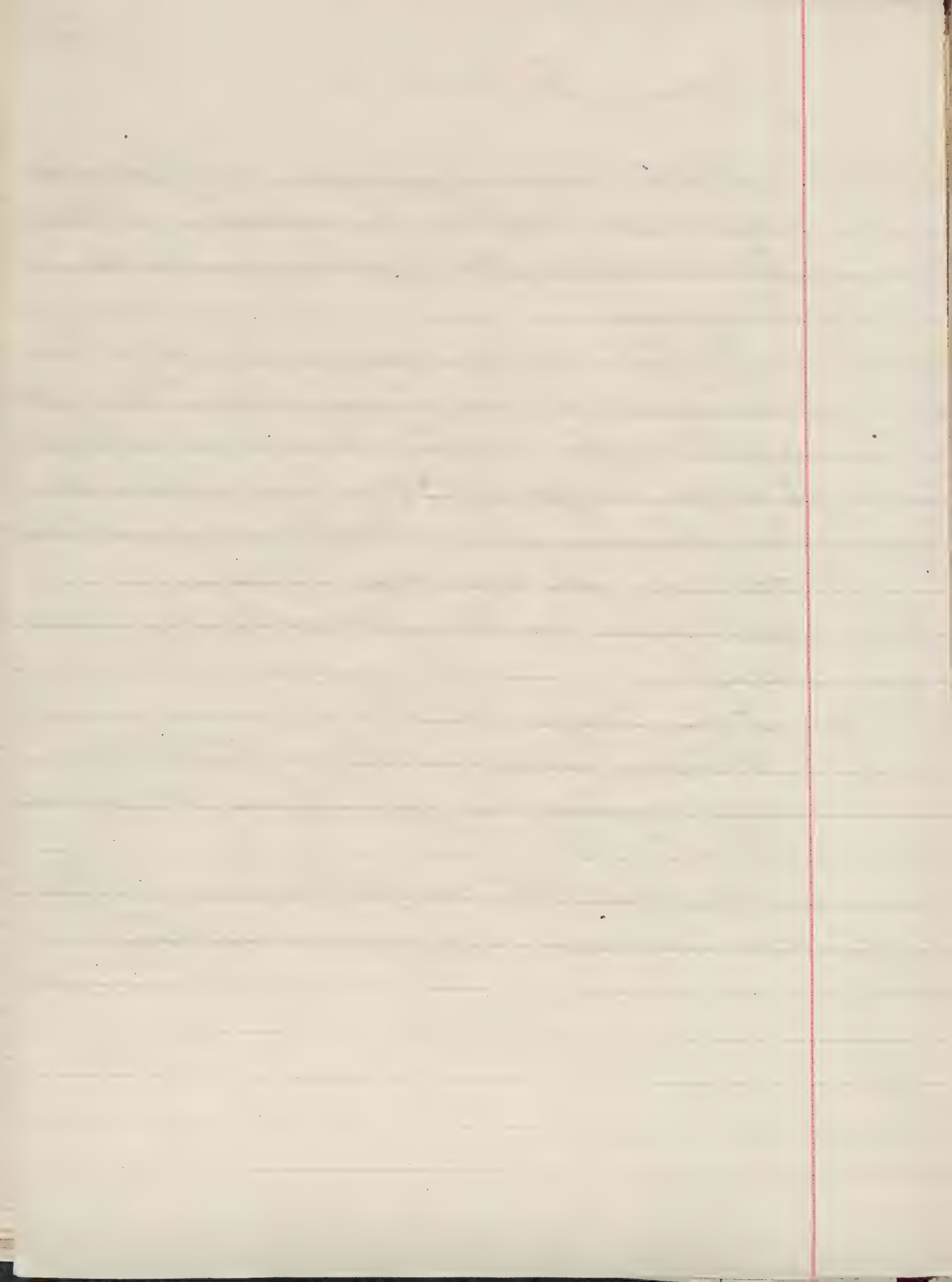
Obra devotissima intitulada Septem Verbis domini. Ad Ioannem III Portugalliæ Regem.

Al fin: Fue impressa en la insigne ciudad de Seuilla por el discreto varõ Bartholome Perez impssor: en la calle de la sierpe.... Acabose a. xi. dias del mes de março. Año..... de mil quinientos y treinta y dos años.

Fol. - l. g. - 52 fol.

Palau. Manual VII pag 238, cita un ejemplar al que asigna 12 hs no fol y 51 fol.

Escudero, 312, con referencia a Nico las Antonio dice que es en 4°.



Jozefo. Flavio

Jozefo de Bello Judaico./ Los siete li-
bros que/el autentico historiador Fla-
vio Josepho escrivio de la/guerra q̄
tuvieron los/judios con los romanos,
y de la destruycion/de Jerusalem: he
chas/por Vespasiano y tito./ M.D.
xxxij

Al fin: Aqui hacen fin los siete libros que Flavio Josefo, muy nombrado y autentico historiador, escribio De bello judaico, que trata de las guerras que los judios tuvieron primeramente entre si mesmos, e al fin con los romanos, despues que contra ellos se rebelaron, hasta la final destruicion e asolamiento de Jerusalem, hecha por Tito e Vespasiano..... Va la obra muy corregida e conformada con la de latin. Asimesmo va dividida por capitulos, e cada uno dellos dice en suma lo que dentro del se contiene, de los cuales capitulos va

aqui al cabo una tabla. Fue impressa en Sevilla por JUAN crõberger / en el año del señor de M. d. xxxij. Acabose mediado Febrero.

Fol. — l.g. — cxxxvi fol. — a dos cols. capitales grabs.

Portada orlada y en la parte inferior dela orla la marca del impresor. El titulo de rojo. ⊗

En el parrafo „ Al lector „ y en el Prologo se dice que la traduccion fue hecha por Alonso de Palencia y que los pasajes mendosos del original se habian corregido en esta edicion por la traduccion latina de Erasmo.

B. N. — R. 3955.

Gallardo, II — 2175.* Heredia III — 2978
Escudero, 313.

⊗ - Prologo del interprete. — Prologo sobre la obra. Texto. Nota final. — Tabla.

* lo coloca en 1522 por evidente error.

18 setiembre 1532

Lopez de Mendoza. Iñigo

¶ Proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana.

Alfin: Fenescen los Proverbios de D. Iñigo Lopez de Mendoza Marques de Santillana impresos en la muy Noble z muy Leal cibdad de Sevilla en casa del Jurado Juan Varela. Acabaronse a deciocho dias del mes de setiembre, año de Nuestro Saluador Jesu Christo de mil z quinientos z treynta z dos años.

Fol.- l.g.- texto a dos cols. 29 folios sin reclamos. Frontis que representa a la Reina.- Al pie el E del I. con su cifra (= Juan Varela.)

Gallardo. 3- 2759.
Escudero. 115

31 marzo 1532

Nebrija. Antonio de

Antonii Nebrissensi. / Aelii Antonii Nebrissen̄ intro= / ductionis in latinam grammati / cem per eundem recognitae / atq; exactissime correctae / glossematis cū anti / quo Exemplari / collatis. / ℭ Cum privilegio Imperiali. / (Sigue la lista de los diversos tratados del libro).

Alfin: ℭ Aelii Antonii Nebrissen̄. grammatici: uni dissertissimi commentaria: introdoctionum (sic) / suarum in grammaticam latinam nunc denuo impressa. diligenter q; ad exem / plare prototypum redacta. Multis locis repositis & restitutis: q ex su / perioribus editionibus erant depravata. Impressum Hispali. In Aedibus Ioannis Varela Salamanticen̄. / eiusdem civitatis tribunus Anno Domi /

no Millesimo Quingentesimo trige/simo secundo. pridie Kalen/das Aprilis

Fol. - 1. 7. y siguiente. cxlvi fo lios. Signatura a-v 8 - s 10.

Portada orlada con diver sos grabados en madera - Con tiene las cuatro conjugaciones - De formatione verborum. (en 10 libros.) - Fol. cxj Differentiae Laurentij vallae - Fol. cxiv vto: De nominibus innume ralibus. - Fol cxvi: Relectio de accentu. - Fol cxix vto: De literis grecis. - Fol cxxviij vto: De literis hebraicis (sic). - Fol cxxxiiij: Vocabularium - Co lofon.

B. V. R.
B. N. = R. 1236 falto de por tada y de varias hojas
Escudero 314.

5 septiembre

1532

Petrarca. Francisco

Triumphos de Pedrarca.// Goth. en madera // Translacion de los seis triumphos de Frãcisco petrarca de toscano en Castellão: fecho por antonio de obregõ capellã del rey./ Dirigido al Illustrisimo señor/ Almirante de Castilla zc./ Agora de Nuevo ẽmẽdada.

Al fin: ¶ Fue impresa esta excellente y artificiosa obra / de los seis triumphos de micer Francisco petrarca en casa del jurado juã varela: / corregida y emendada de algunos deffectos que antes tenia. / Acabose a cinco dias del mes de Setiembre: del año / de nuestra reparacion de mill z quinientos z treynta z dos años.

Fol. - 1. g. - clvi fol. 6 hs. no fol.
Portada grab.

Gallardo, III-3253
Escudero 317
Heredia 1610

castellano: en la muy / noble y muy leal cibdad de Sevilla / en

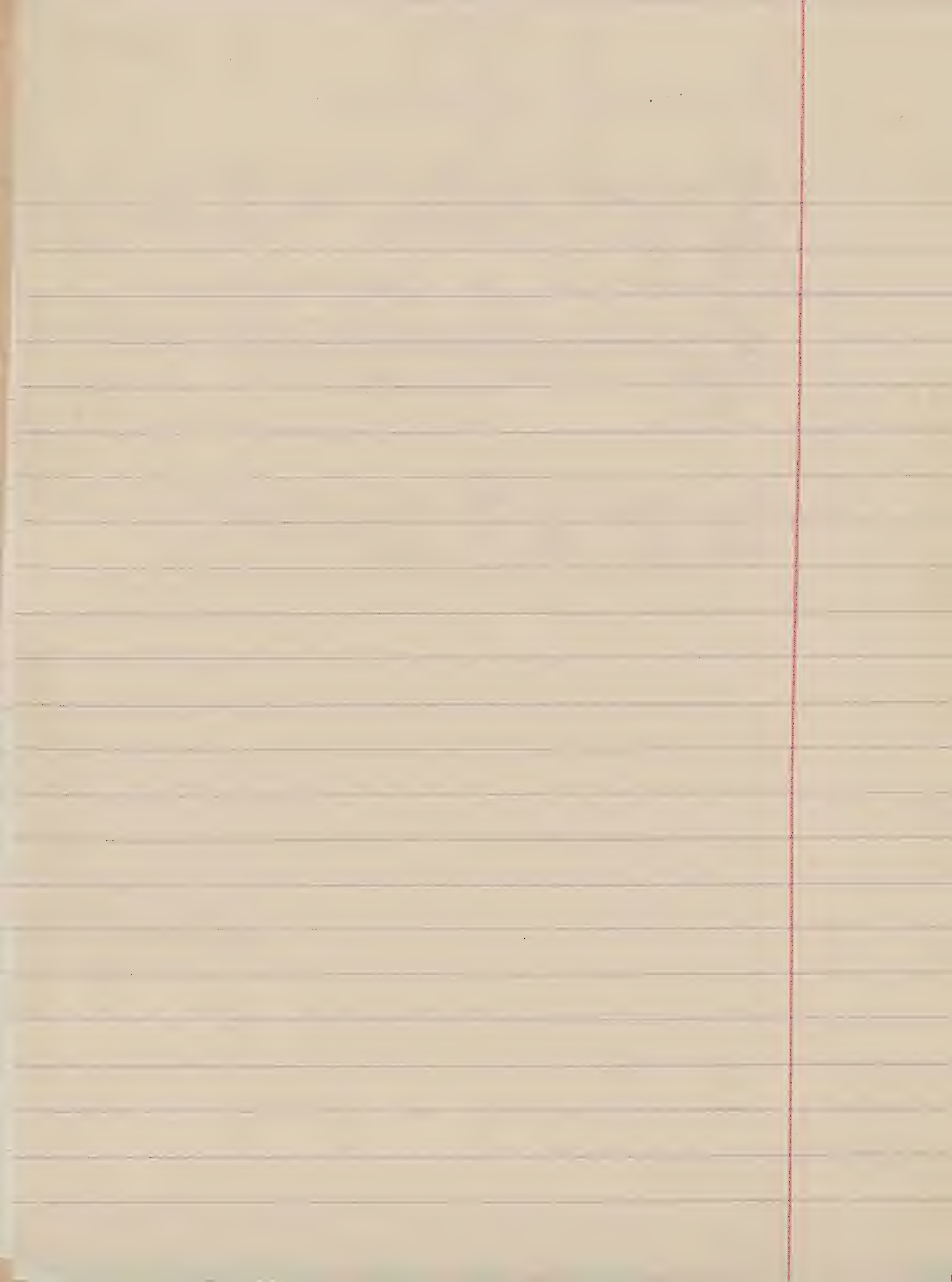
Vindel, Manual, tomo VII num 2192.

1532

Roman, Francisco.

Tratado de la Iriguina, en figuras, por Francisco Roman Natural de Carmona.
En Sevilla. Por Bartolomé Perez. Año de 1532.
Fol.

Escudero, 318, con referencia a Nicolas Antonio.



Historia de la Reina Sebilla.
Alfin: Fue imprimido el presente libro de la reyna Sebilla, nuevamente corregido y emendado en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Juan Cromberger á xxix del mes de Enero, año de mil y quinientos y treinta y dos.

4º.- l. g.-
B. D. Z. S.
B. I. V.

Gallardo, I. 1147.
Escudero, 320.

(Grab. en madera.) / Justa literaria en loor del bienauen / turado sant Juan bautista hecha en los palacios arçobis / pales de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla: en / presencia del Illustrissimo y reuerēdissimo señor dō Alō / so manriq̄ Cardenal de sant Calisto Arçobispo de Seui / lla: y de muchos señores de dignidad eclesiastica y seglar / El primer domingo despues de la epiphania: que fueron / seys d' Enero de M. D. XXX. ij.

4º l. g. 12 hs. - Sign. A. Texto a dos cols.

Port. - Texto.

Poetas:

Pero Mejia.

Diego de Padilla.

Andrés de Quevedo (clerigo.)

Capitan Salazar.

Pedro de Salinas.

Br. Cespedes.
Diego de Esquivel.
Gaspar Suarez. (El Jurado)
Francisco de Herrera.
Baltasar Suarez.
Cristobal Megia.
Diego Amado.

Gallardo 1. - 1154.
Escudero 321.

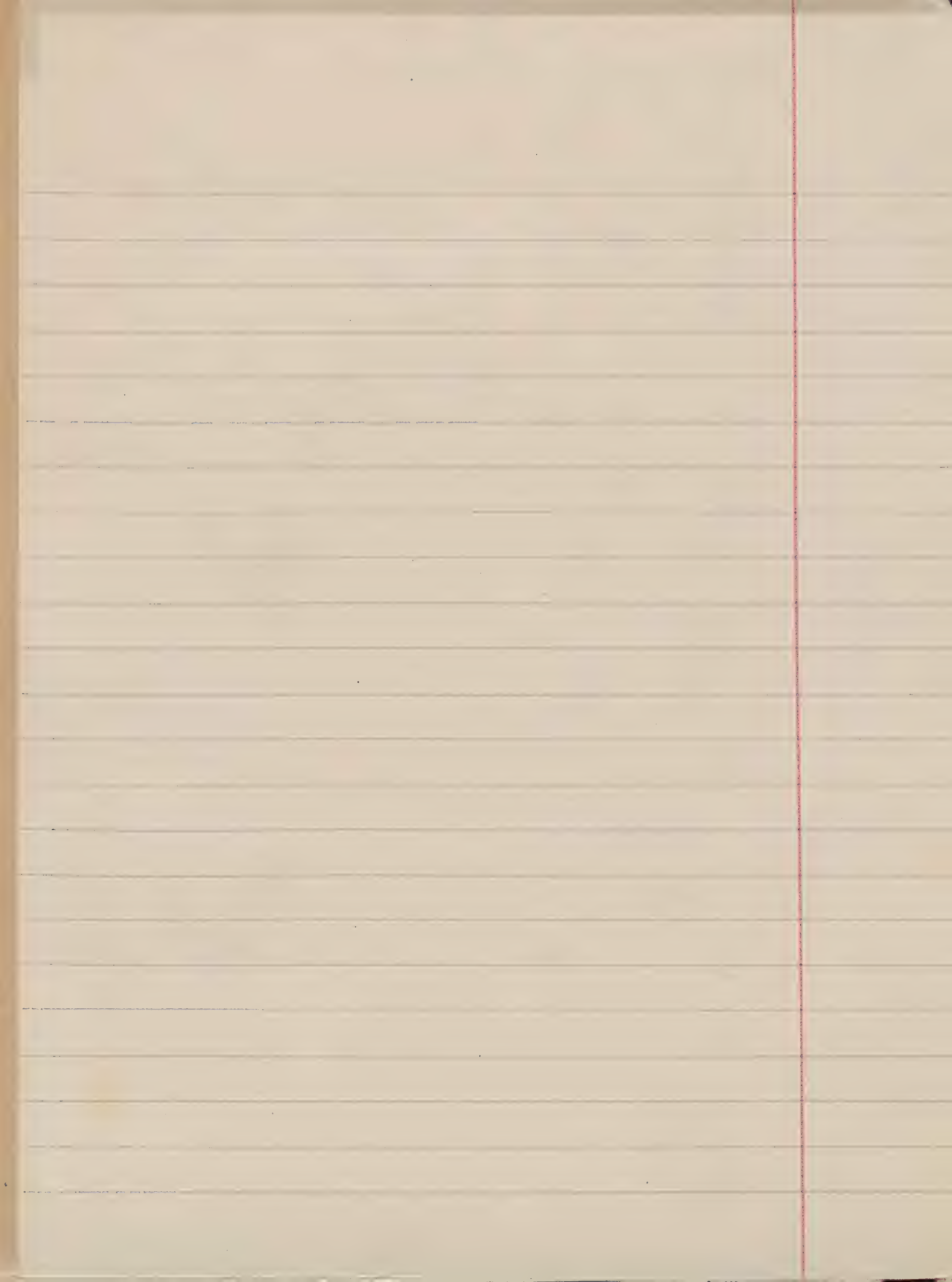
Ley de Jesuchristo / nuestro Señor dios y hōbre verdadero.
Al fin: ❡ Fue impresso esto presente tratado en / la muy noble z muy leal cibdad de / sevilla. Por el (sic) Bartolome perez.) A. vij. de Junio. d'. d. xxxij.
8°. l. got. 12 hs no fol. Signatura aij y aii-avj, y 6 blancas. El titulo en una orla que contiene un grab. en mad que representa a Cristo predicando delante de cuatro personages: en el fondo una ciudad.

Harrisse: Excerpta Colombiniana, pag 251. núm. 433. describe el ejemplar de este libro que se vendió en Paris en 1884 ú 85.
Gallardo 1-831 describe el ejemplar que fue de D. Hernando Colon.
Escudero 322.

Juliano. Pedro.

Libro de Medicina llamado
Thesoro de Pobres.
Sevilla.... 1532.
Fol.

Escudero, 323 con referencia a
Gayangos. sin mencionar al autor.



Libro llamado Via d' | la pfeciō espiritual del anima: en el qual se halla doc | trina muy singular sacada de la sagrada escriptura: | para menospreciar las cosas d'sta vida: y pa (sic) llegar | a la cūbre de la pfeciō espuāl. Cōpuesto por vn fray | le simple d' la ordē d'l serafico padre sant Frācisco de | la pūcia d' los angeles. Examinado z aprouado.

Al fin: Deo gratias. | A loor y gloria de la sanctissima trinidad y de la bienauen | turada virgē y madre de dios señora nra y de toda la | corte celestial. Aqui haze fin este presente tratado lla- | mado via de la perfeccion espiritual: el q̄l fue com- | puesto por vn fraile simple de la

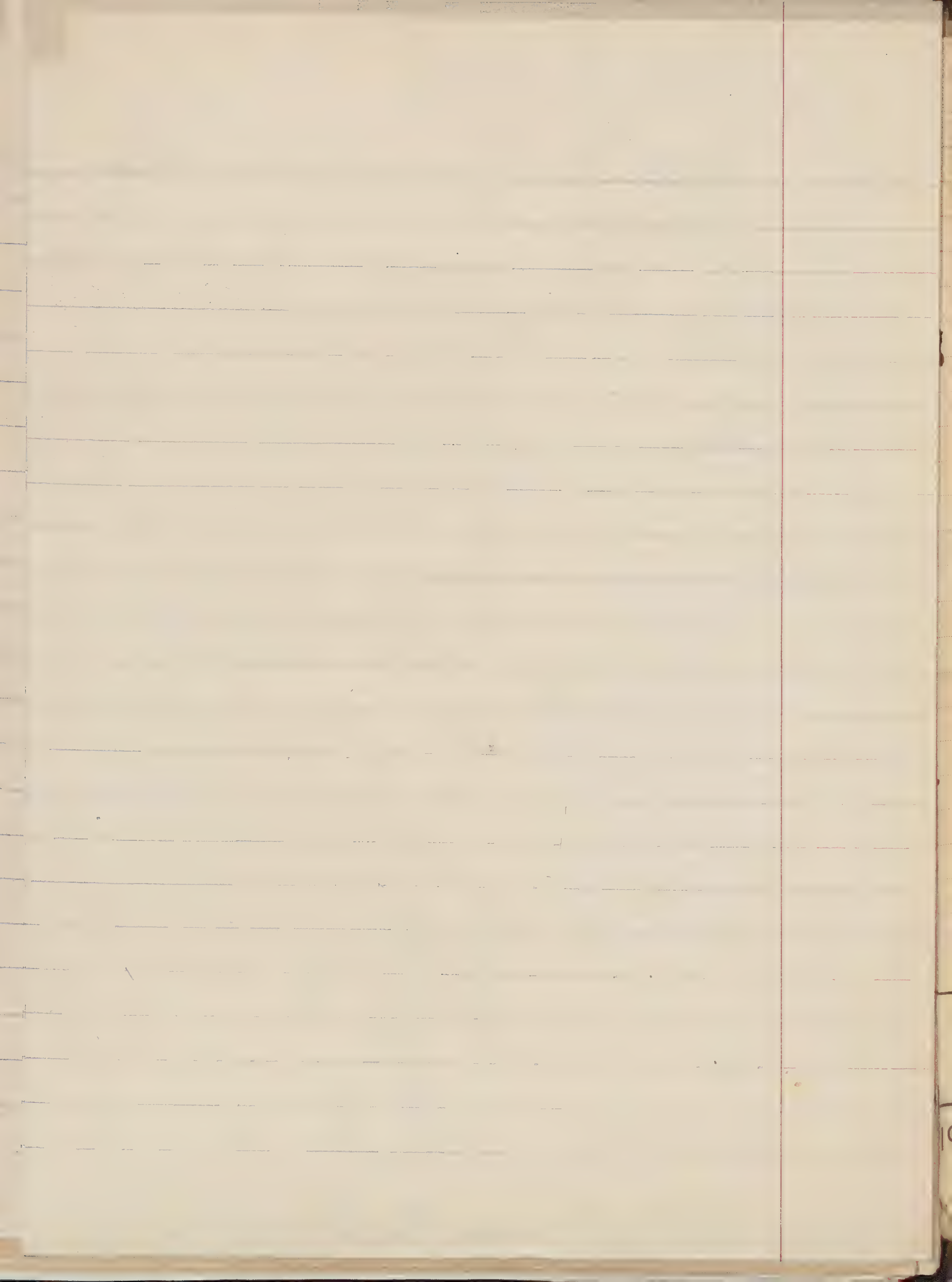
orden del seraphi-/co padre san Francisco de la provincia de los angeles. Fue impresso en la muy noble / y muy leal ciudad d'Sevilla en cassa d' Bartolome per impres-/sor a. xx. d' diziebre año / de M. D. xxxiij. / (·:·) (·:·)

4º.- l.g. 118 hs. = 116 fol con muchas equivocaciones. 2 hs no fol de tabla. Signatura a-x-A-H4

Portada orlada i grab. en madera, a los lados textos latinos y debajo lo copiado. — V. grab. en madera, en el que se contienen los escudos de la casa de Guzman y este del Cabildo catedral

B. D. Z. S.

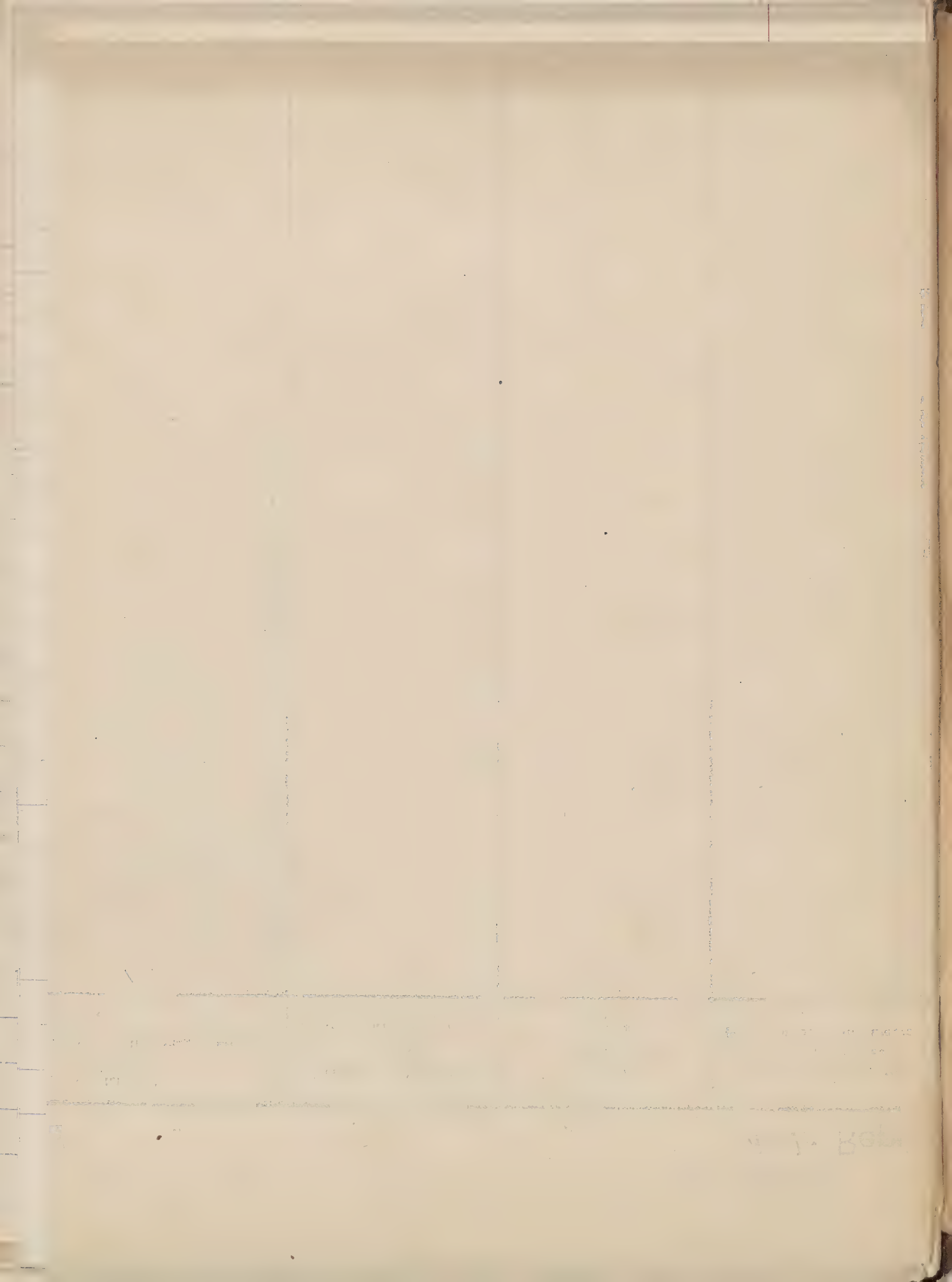
Escudero 317. cita uno u Camino de la perfeccion espiritual del alma, tomándolo de Nicolás Antonio y agregando, que no ha logrado confirmar en parte alguna [illegible] [illegible] que se trate de este libro.



su Capitán

de . de la Repúb

PESO LEGAL : LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.



1533

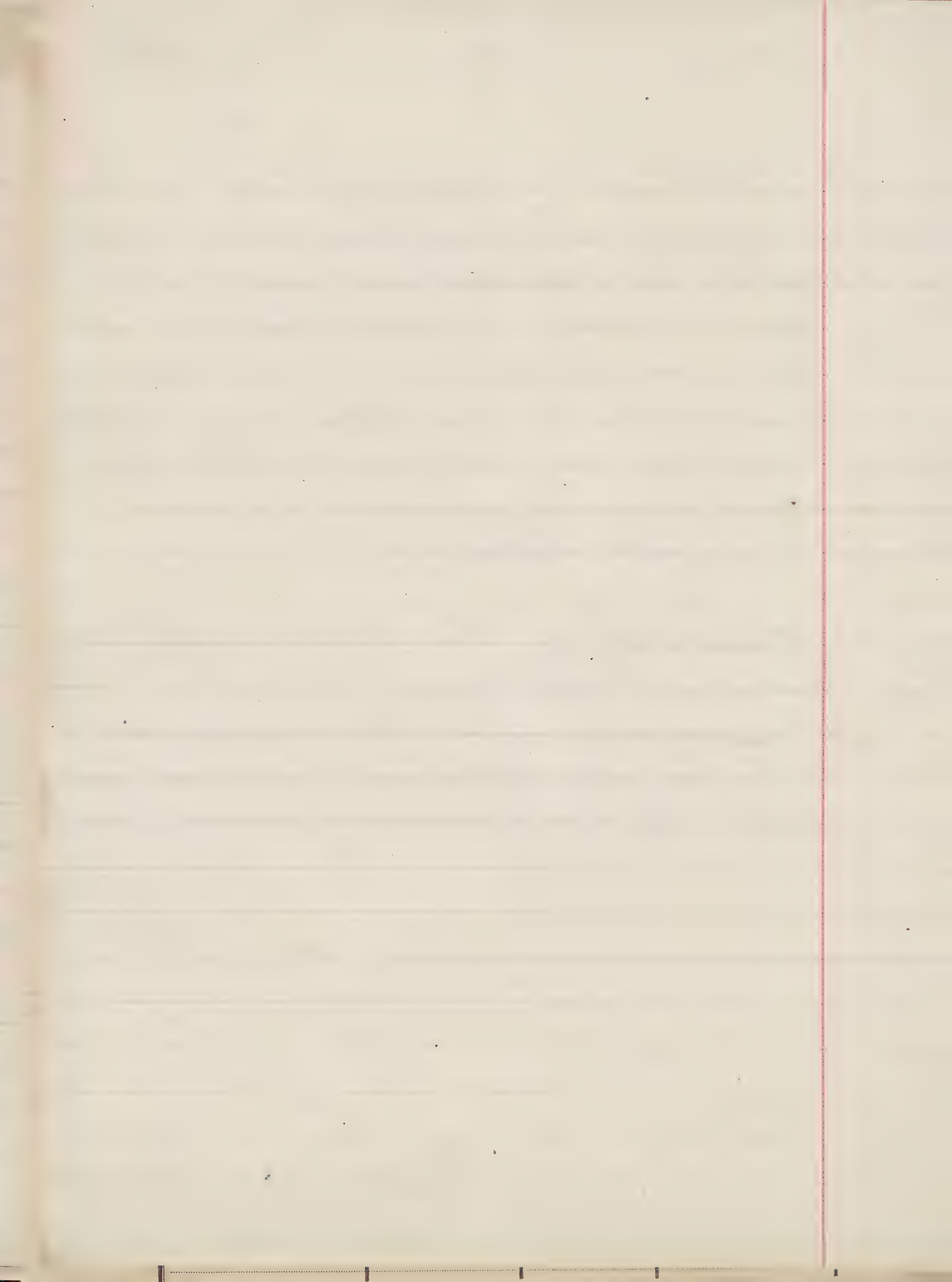
FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscr*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CAD…

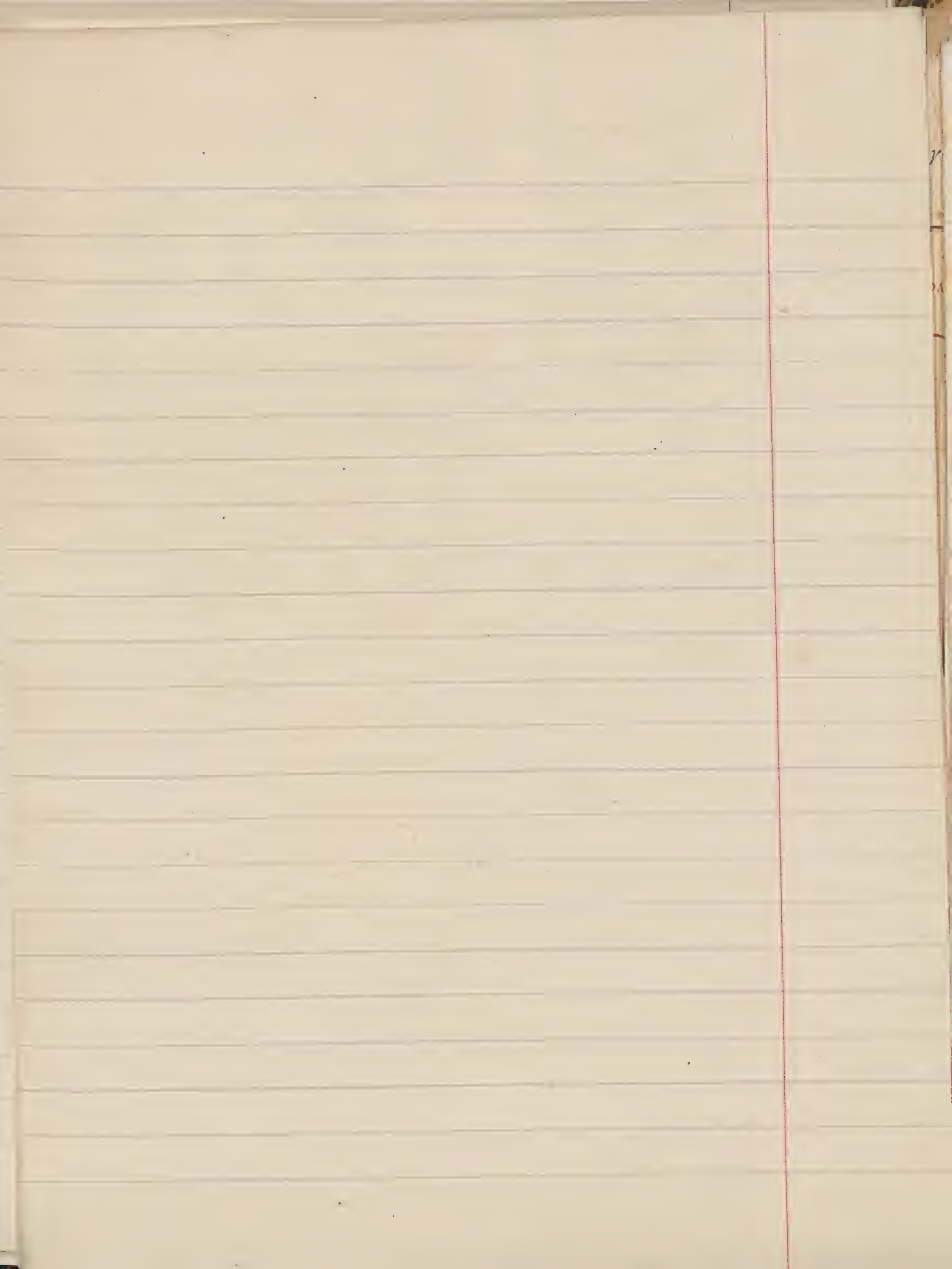
Catón 1533

Castigos y exemplos
Al fin: Fue impresso el presente tractado en la muy noble cíudad de Leon: en casa de Juan de Leon imprimidor de libros. Acabose a xx dias del mes de Julio. Año de M. y D xxx iij años.
4º. got. 10 hs.

Palau II pag 117 como existente en la B. I de Viena.
Creo equivocada la copia del colofon que debe tratarse de un impreso de Sevilla y no de Leon.



Columna Guido de
Cronica Troiana.
En Sevilla... Año de 1533
Escudero, 330 con referencia al
P. Mendez.
Palau 11 pag 260 dice es impresion
de Juan Cromberger.



1533

Esopo

Libro del sabio z clarisi/mo fabulador ysopo hi/storiado y annotado. 1533.

Al fin: ¶ Acabanse las fabulas de ysopo corre/gidas y emendadas z annotadas por los margines./ Impressas en la muy noble ciudad de Se/uilla por Juan Cromberger/ Año de mil. D. z/xxxiij. a xxix. / dias de Ago/sto.

Fol. - l. g. - lxvij fol. - Sign. a-i -i - A plana entera. - Capitales grabs. - 190 grabs.

Portada con cuatro grabs de 55 x 73 mls cada uno, con escenas delas fabulas - Prologo y vida de Esopo. - Texto. - Nota final.

B. N. - R 3031
Escudero 325.



1533

Flores. Juan de

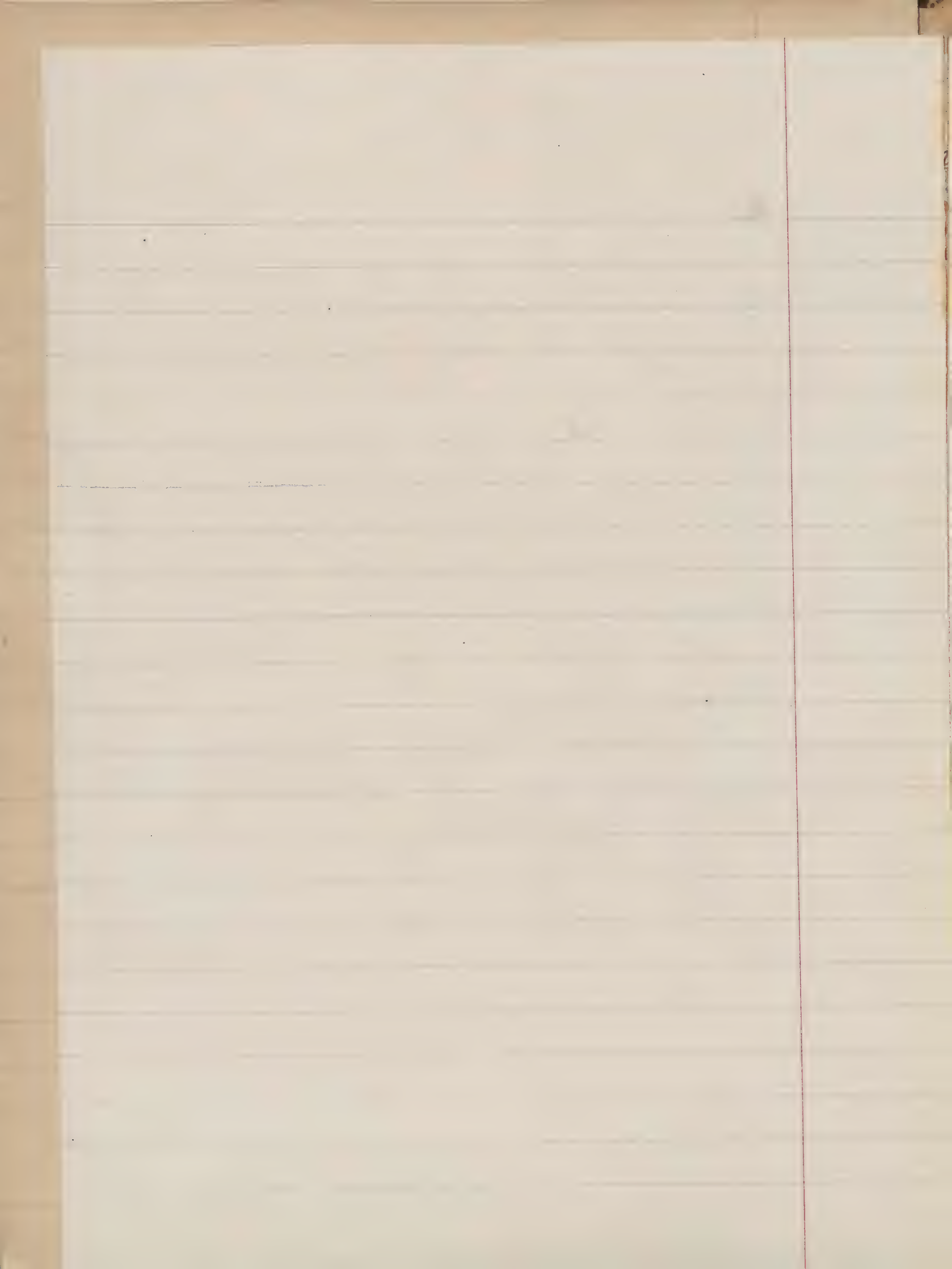
¶ La historia de grisel y mira=/bella con la disputa de Torre=/llas y Braçayda. La qual cõ=/puso Juã de flores a su ami=/ga.

Al fin: ¶ Fue empremido en la muy noble y muy leal/ cibdad de Sevilla: por Juã cromberger. Año/de mil y quinientos y treinta y tres.

4º l.g.- 24 hs. no fol. Signatura a-c[8]

Portada orlada: dos figuras de mujer y una de hombre y debajo lo copiado.

B. D. Zª



Guevara. Fr. Antonio de

Libro aureo de marco/ aurelio: emperador/ y eloquentis/simo orador./ Nuevamente/ impresso./ ✣ / ❧ Cõ privilegio ❧

Al fin: ¶ Fue impresso en la noble y/ muy leal ciudad de Sevilla por Juan/ cromberger. Año del Señor de/ mill z quinientos z treynta/ y tres. Acabose a dezi=/ nueve d'l Mes/ de Março.

Fol. - l. g. - cviij hs. fol., Signatura a - n⁸ - o⁴. Letras capitales grabs de 43×45. - 39×39, - 24 : 24 y 22×21 mls.

Portada grab: en la parte superior escudo imperial con la leyenda ,, Plvs ovltre,, : en el centro, de tinta roja, lo copiado - Todas las paginas orladas con un filete. — v. Tabla. — Prologo. — Texto. — Escudo del impresor — Aqui haze fin. &.

— Colofon.
No se menciona en todo el libro quien sea el autor.

B. A. E.
Vindel. — Manual IV – 1219.

López de Mendoza. Íñigo

Proverbios de dō Iñigo lopez de Mendoça:/ Marqs de santillana.

Al fin: ¶ Fueron los proverbios del ilustre iñigo lopez / de mēdoça Marqs de santillana. Impresos/ en Seuilla en casa d'Juā crōberger/ a quinze dias del mes de Março./ Año de nro saluador Jesu/ xpo d'mil e quinietos/ e. xxxiij. años./ ✠

Fol. - l.g. - 27 hjs fol comprendida la ultima por error dice xxx1: falta la ultima hoja, acaso blanca, en el ejemplar examinado. Signatura a-c^{8}-d^{6}. Texto a dos cols. Letras capitales grabs. de 18×17 mls.

Portada orlada, cuya parte superior con grab. en cuadro que mide 85×90 mls y representa una reina en el trono, rodeada de varios personajes -

B. N = R. 10862 Ejemplar que fue de D. Pascual de Gayangos.

1533

Lopez de Santa Catalina, Pedro.

Espejo de cavallerias en el qual se veran los grandes/ hechos y espantosas aventuras que el conde don Roldan por amores de / Angelica la bella hija del rey Galafrō acabo: z las grandes z muy/ fermosas cavallerias que don Renaldos de montalvā: y la / alta Marfisa: z los paladines ficierō: assi en batallas / campales como en cavallerosas empre / sas que tomaron.

Portada dela segunda parte: Libro segūdo de Espejo de cavallerias en el qual/ se trata de los amores de dō Roldā cō Angelica la / bella: y las estrañas avēturas q̄ acabo el infante / dō roserin hijo d'l rey dō rugiero y d' brādamōte.

(roserin) ↓

Al fin: Aqui se acaba el segundo libro de Espejo / de cavalleria traducido y compuesto por Pero lopez de santa Ca/talina. Es

impresso en la muy noble ciudad de Sevilla por / Juan cromberger. Año de Mil. D. xxxiiij.

Fol. - l.g. - CLIIII fol mas CXV fol. - Sign. a-t. a-o - A dos cols. - Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, con orla y grab. en mad. representando un caballero armado con espada, a caballo, al pie de un castillo; mide 165 x 151 mls. - Prologo. - Texto - Portada del segundo libro, en rojo y negro, con orla y grab. en mad. representando a un caballero armado con espada, galopando en un camino, y al fondo un castillo; en una cartela flotante dice: „ Dō Roldan „ ; mide 190 x 144 mls. - Prologo. - Texto. - Nota final.

B. N. - R. 2533.
Gallardo, I. 621
Escudero, 331.

9 febrero 1533

Nuñez Delgado. Pedro

(Grab. en mad.: Escudo del Cardenal D. Alonso Manrique con la leyenda: Alta · alonge · cognoscit, mide 85 × 75 mls.) / ¶ Homilie diversorum auto/rum in segmenta ex quattuor euãgelistis excerpta / que diebus dominicis in te diuina per totum annũ / cantantur: nuper recognite & accuratissime emẽ-/date: ad integritatemqz restitute cũ quibusdã aliis / que defuerãt additis: ac sacre scripture locis aliisq; / rebus in marginibus omnium adnotatis Hispali / p Licenciatũ Petrũ Nuñez delgado Portionarii

Al fin: ¶ Explicitur homilie diuersorum authorum in segmenta] ex quattuor euangelistis excerpta que diebus dominicis per / annum cantantur: de nouo emẽdatæ: auctæ: ãnotate & nu/per impressæ Hispali opulentissima

ac nobilissima Hispa-/niarum urbe per Ioannē Varela tribunus eiusdem ciuitate./ Anno ex quo uerbum caro factum est & habitauit in nobis./M.D.xxx iii. die vero nono mensis februa-rii.

4.º l. romana, salvo la primera línea de la portada que es gótica. — LXXII. fol. — sign: a-i [8] — Mayúsculas — Con apostillas. — Texto a dos cols.

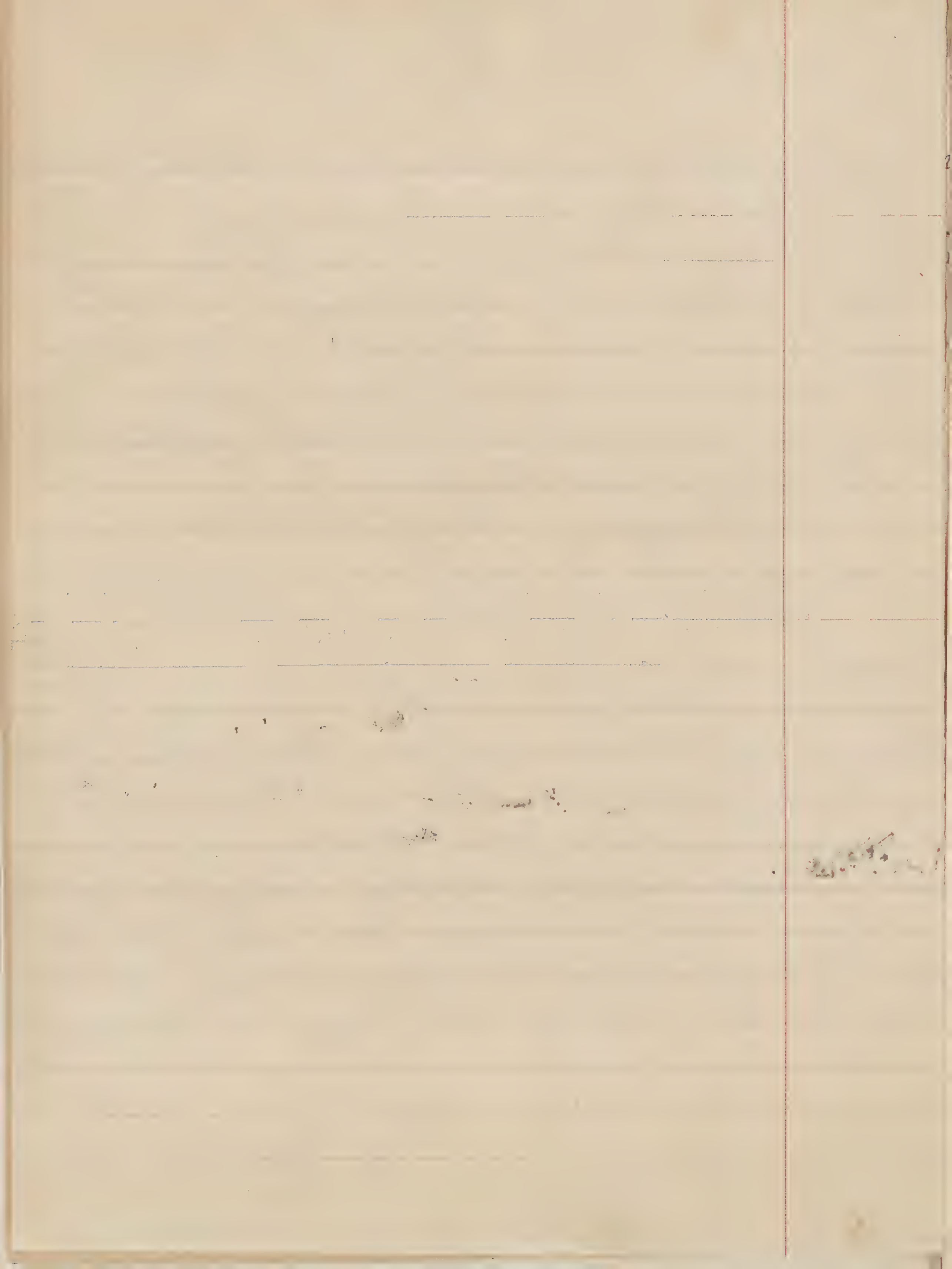
Portada orlada. — v: Prohemium: Hispali quarto nonatū septembriū. Anno. M.D.XIIII. — — Epigramma. — Texto. — Colofon. — Ad candidam et immacvlatam dei genitricem Mariā eiusdem. P. nuñez delgado carmen... — Tabvla. — (Falta en este ejemplar el fol LXXII que debe contener: Lvdovicvs Linares rondensis artis grammatice professor... &.

1533

Picolomini, Eneas Silvio.

Historia verdadera de los aman
tes Eurialo y Lucrecia.
Sevilla por Juan Cromberger.
1533.
4º - l.g.

Gallardo, 635 con referencia á
Nicolas Antonio.
Gayangos LXXIX.

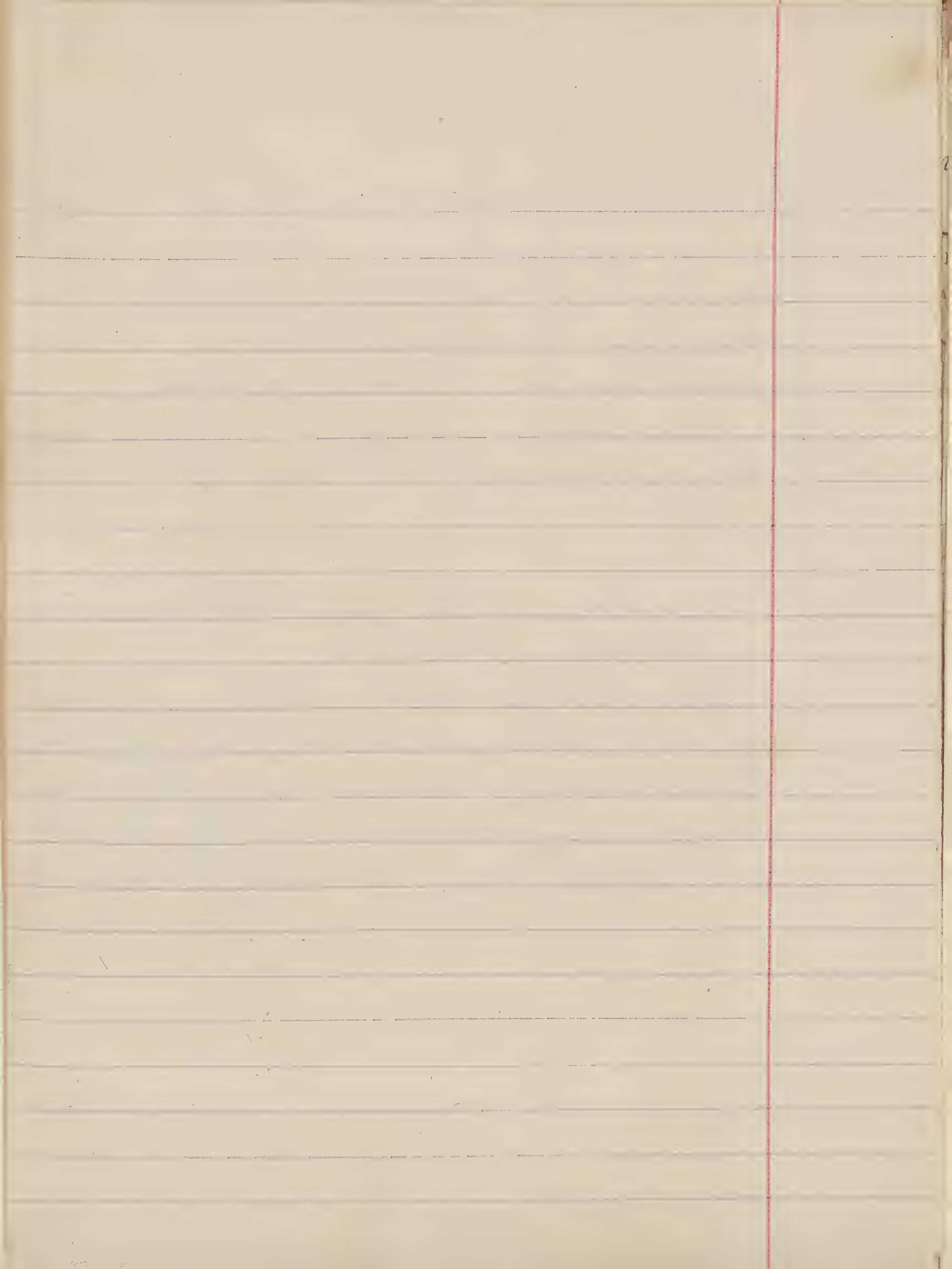


1533

Ibarroya, Fr. Agustin de

Dialecticae introductiones trium viarum placita Thomistarum videlicet, ac Scotistarum necnon Nominalium complectentes. Prima pars.
Hispali.... Apud (Joannem Cromberger ?) Anno 1533.
Fol.

Escudero, 326, con referencia a Nicolas Antonio
Creemos se trata de la edición de este libro, hecha por Juan Cromberger, que, como se verá en su lugar, dice en la portada 1533 y en el colofón 1535.



Sbarroya. Fr. Agustin 1533

Expositio primi tractatus summularum ma/gistri Petri hispani ordinis predicato/rum edita a fratre Augustino sba/rroya Cordubensi in sacra/ theologia presentato/ eiusdem ordinis/ professore. / ✠ 1533 ✠ / (Escudo dela orden de Santo Domingo).

Al fin: ¶ Hispali in sua excussit officina Bartholomeus perez/ Anno domini trigesimo tercio supra mille/simum quingentesimum: mē/se vero Martio.

Fol. - l. g. - 53 hs fol y 1. no fol. Signatura A[10] B-E[8]. F[10] E[2]. Texto a dos cols. Letras capitales grabs.

Portada grab.: en el centro lo copiado; en la parte superior dentro del grab. se lee: AVDACES FORTVNA-|-AIV:VAT PE-

TRVS ALVAREZ:„—v. Illustri z perqз magnifico dño Ioāni a Corduba eiusdem ecclesie decano frater Augustinus sbarroya... — Frater Ludoui cus carvajales ordinis mi norũ candido lectori. — Frater Ioānes baptista sbarroya ad germanũ suũ fratrem Augustinũ sbarroya super editiōne logice sue carmen. (16 versos latinos) — Errata. — Texto. — Colofon

A continuacion, sin portada, de igual letra con foliacion y signatura diferente sigue en los dos ejemplares examinados:

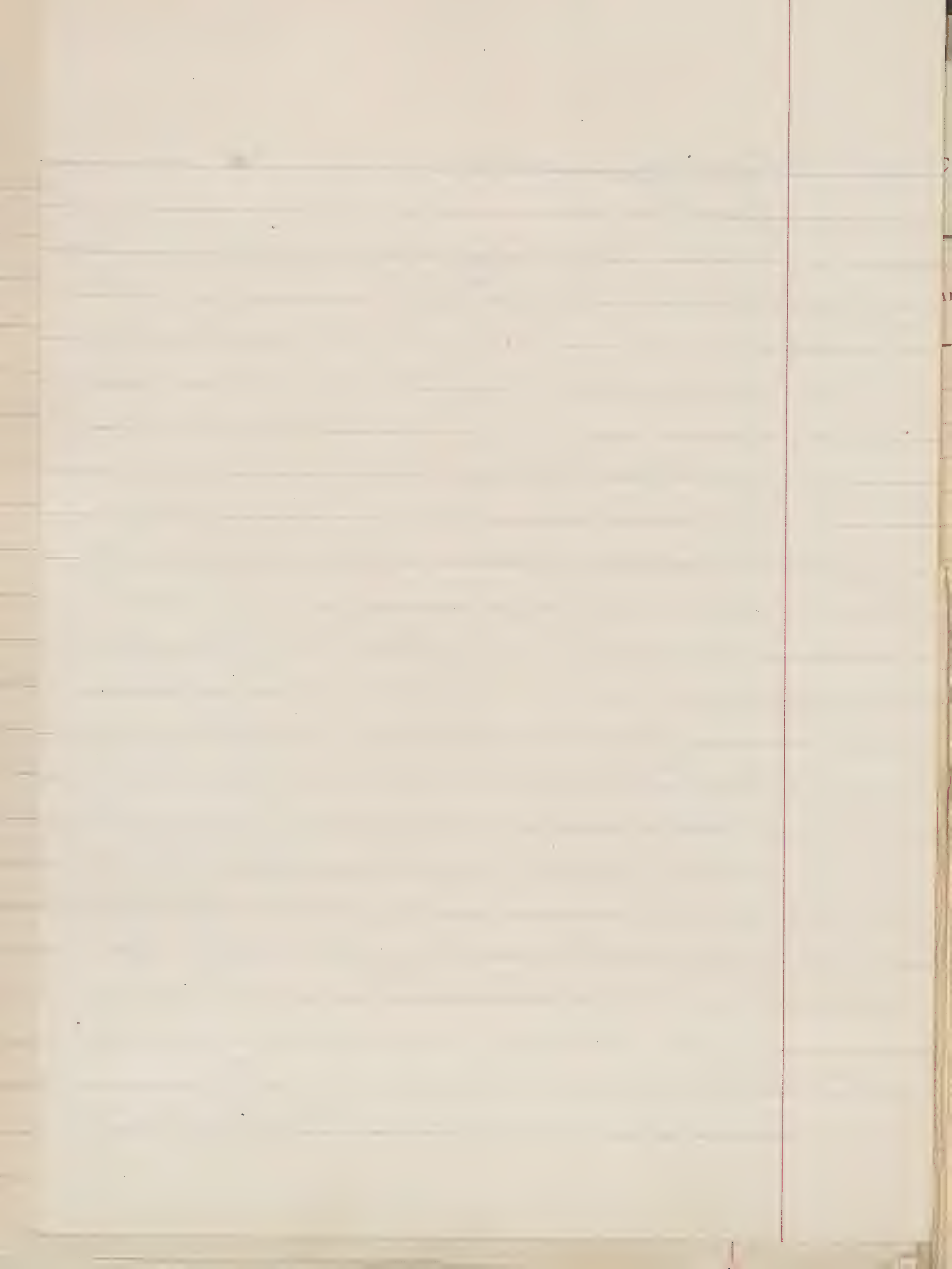
¶ Expositio quarti tractatus magrī pe/tri Hispani ordinis predicatorum edita a fratre augustino sba/roya eiusdem ordinis in sacra

theologie presentato. / ¶ Sequitur textus.

Fol. l.g. 56 hs. fol. Signaturen A–G^6–H^4–J^6–K^4

B: U S. 145 = 45 Fue del. Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Sevilla.) = 124–126.

Escudero 327



Torres Naharro. Bartolomé de

Propaladia / de Bartolome / de torres Naharro. / Cōtienēse en la Propaladia. / Tres lamentaciones / de amor / Una satira. / Onze capitulos. / Siete epistolas. / Comedia Serafina. / Comedia Trophea. / Comedia Soldadesca. / Comedia Tinellaria. / Comedia ymenea. / Comedia Jacinta. / Comedia calamita. / Comedia aquilana. / Dialogo Al nascimiento / Una contemplacion / Una exclamacion / Al hierro de la lança / Ala veronica. / Retracto. Romances / Cāciones Sonnettos / E otras obras añadi- / das del dicho auctor.

Al fin: Impressa en Sevilla por Juan / cromberger: en el Año de / Mil z quinientos z / treinta y / tres. / (1533)

4º l. g. — 126 hs. no fol. Signatura a—p. y 20 hs no fol. signatura A.

Portada orlada: el titulo general de la obra esta impreso con

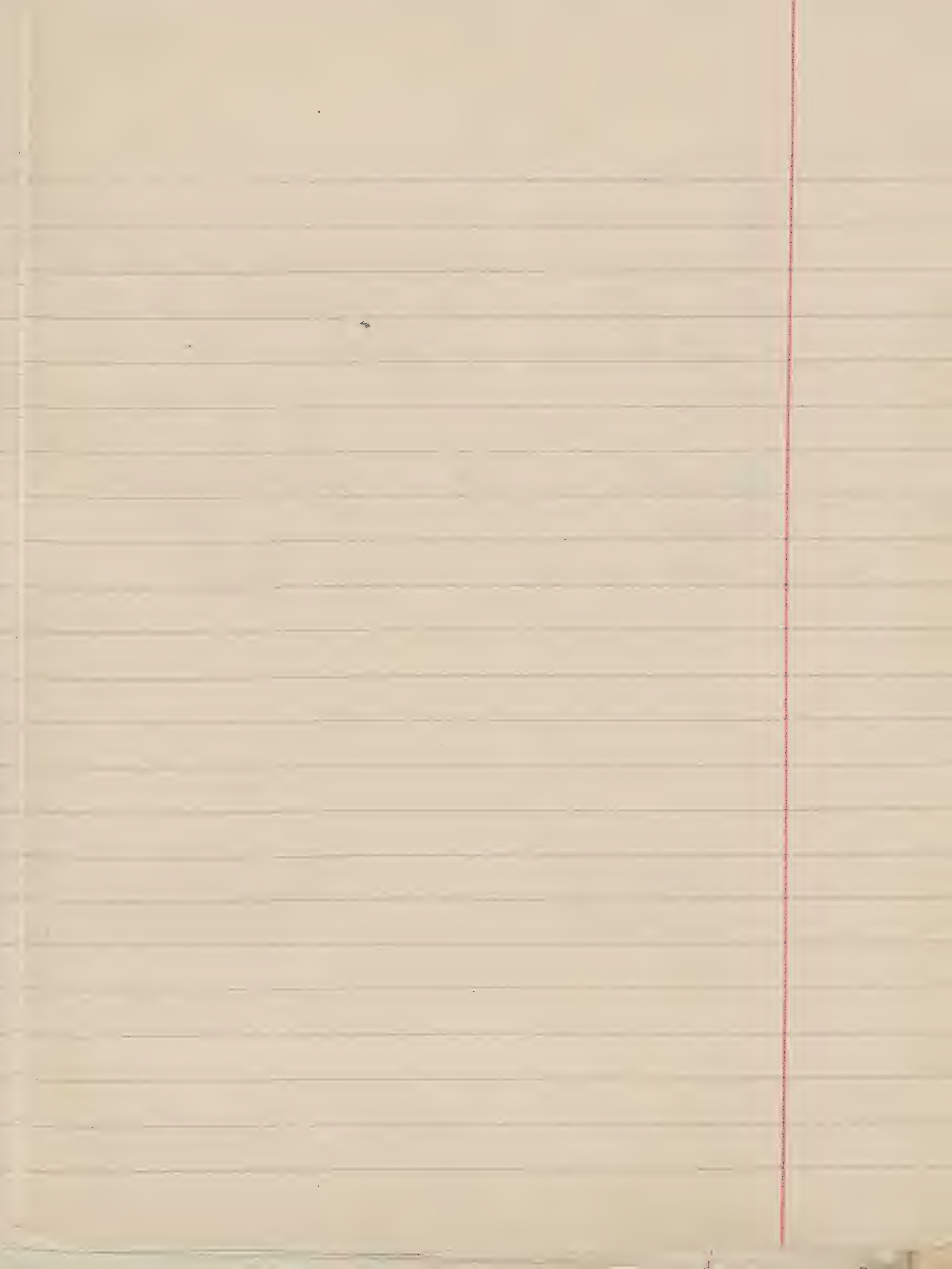
tinta roja, y la de las composi-
ciones, que van a dos cols, de rojo
y negro, alternativamente.
Las ultimas 20 hs. Signatura
a. estan encabezadas asi:
Comedia llamada Jaqui-
lana fecha por Bartolome de
tor-/res naharro./ (Grab en
madera que representa un agui-
la con las alas abiertas, dentro
de un circulo, y todo rodeado
de orla.)

B. M., J. C
Escudero 328.

1533

Cronica del Cid.
Impresa en Sevilla, por Juan Cromberger. Acabose por treo dia del mes de Junio de 1.533.
Fº l. g. con figuras en madera.

Escudero, 329, con referencia á Brunet



(Grab. en madera que representa a un rey sentado en el trono con cetro y corona y una dama arrodillada ante el.) | Historia de Enrriq̃ | hijo de doña Oliua Rey de | Hierusalem y emperador | de Constantinopla.

Al fin: Imprimiose el presente tratado en la muy | noble e muy leal cibdad de Seuilla por | Juan Cromberger a cinco dias de | el mes de junio. Año de mill e | quinientos e treynta y | tres años.

4.º l. g. – 32 hs. no fol. Signatura a-d 8

Portada. – V. Comienza el texto – Nota final. – p. en b.

B. D. t. S.
Escudero 322.



1533

Historia de la linda Magalona, hija del Rey de Napoles y de Pierres hijo del Conde de Provença. Sevilla por Juan Cromberger 1533

4º. l. g.

B. D. Z'S.

Gallardo, I. 870.

Escudero, 333.

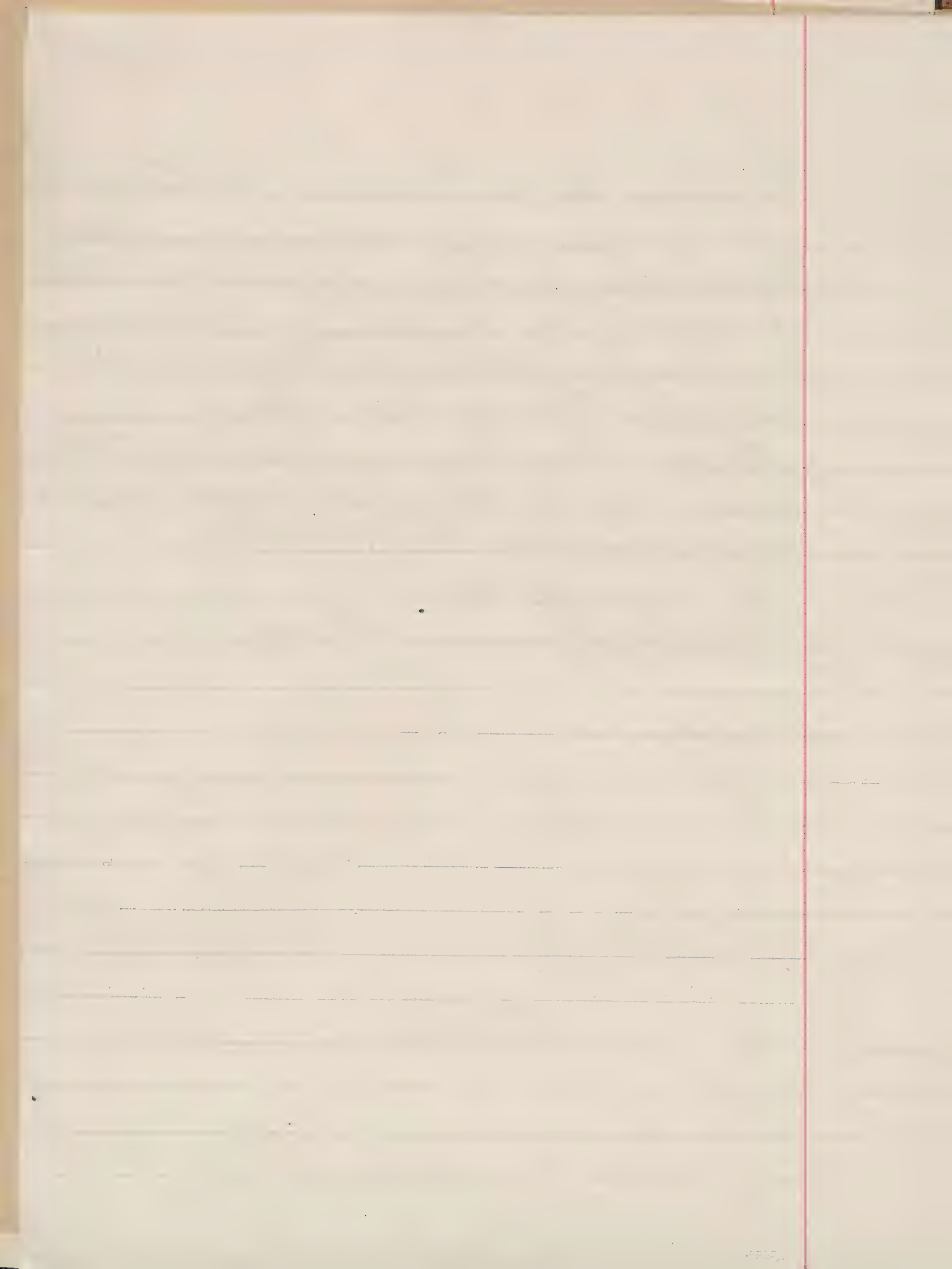
1533

Historia de la Ponzella de Francia y de sus grandes hechos: sacada de la chronica Real por un caballero discreto embiado por Embaxador de Castilla en Francia por los reyes Fernando y Ysabel.

Al fin: Sevilla por Juan crõberger a veynte e ocho dias del mes de julio. Año M.D.XXXIII.

4.º - L.g. - 44 hs.

Palau, Manual VI. pág. 139.



1533

(Tres E. de A. en un grab. en madera.)| Justas litterarias hechas en|loor del bienaventurado sant Pedro prīcī de los apostoles| y dela bien aventurada santa Maria Magdalena. Agora nu|euamente hechas en el año de mil y quiniētos y. xxxiij. 2.xxx.2 iij.

Al fin: Hazen fin las pͣsentes coplas|llamadas Justas litterarias hechas en loor del bien|aventurado sant Pedro principe de los apostoles: y d'la bieāuēturada sāta Maria Mag|dalena. Las quales fueron| impressas|en Seuilla en casa de Bartho|lome Perez en el año de|mill y quinientos y| treynta y tres.

4.° l.g. — ~~ii~~ 19 hs. — sign. a. Dos composiciones latinas del Obispo D. Baltasar del Rio. — Port. — Prol. (sin nombre de tal). — Suma dela aprob. de fray Luis de Carvajal,

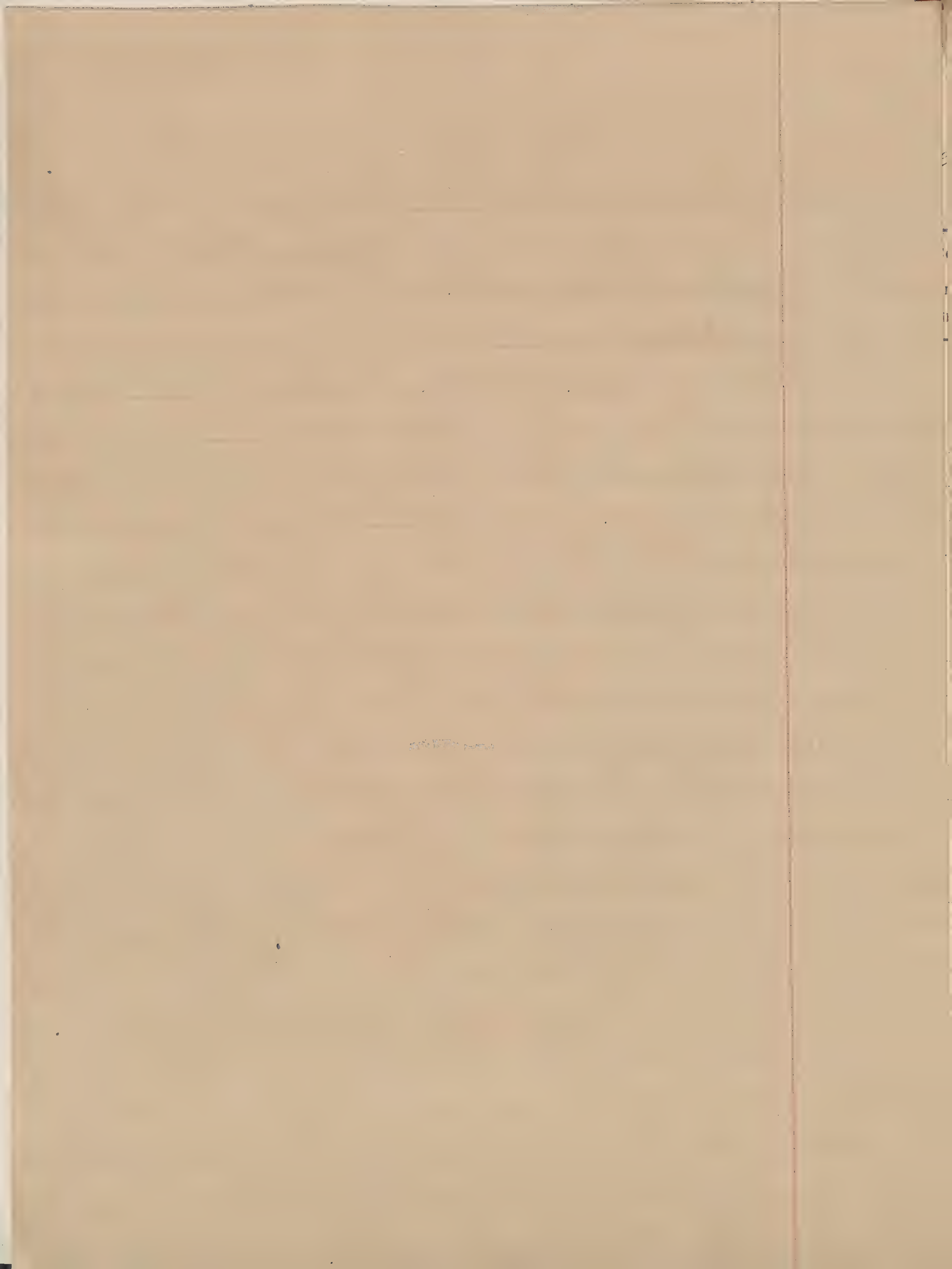
franciscano, y fray Pedro de Ribera, dominico. — Texto. — Nota final. — Grab. en mad.

Poetas:

Antonio Perez.
Pedro de Salinas.
Bernardo de la Torre.
Andres Quevedo.
Mexia.
Lázaro Bejarano.
Aguilera.
Benito Fernandez.
Diego Amado.
Diego Ramirez.
Montalvan.
Hernan Bernu.
Alonso de Lugo.
Dr. Gregorio de la Torre.
Rodrigo de Puebla.
Francisco de Chiclana.
Dr. Melchor de la Nieva.
Gaspar Juarez.
Ruy Garcia Aleman.

Diego. Ramirez.

Gallardo I- 1155
Escudero 334.



La trapesonda que es tercero libro de don Renaldos y trata como por sus cauallerias alcanço á ser emperador de la trapesonda: y de la penitencia e fin de su uida.

Al fin: Fue impresso en la nobilissima ciudad de Seuilla: en casa de Juan Crõberger empressor de libros. Acabose a xxv dias del mes de mayo. Año de nro saluador jesu christo de mil e quiniẽtos e treynta y tres años.

Fol.- l.g.- 116 hs.- á dos cols.

Cita de Brunet.

Gallardo, I - 1030.

Escudero, 335.

Gallangos ~~[illegible]~~ AA.EE. tomo XL pg LXVI con referencia a Brunet.

1533

Libro del esforçado cauallero don Tristan de Leonis, y de sus grandes hechos en armas.

Al fin: Aqui se acaba el libro del muy famoso y esforçado cauallero don Tristan de Leonis. Corregido y con mucha diligencia emendado, con una tabla mas que en los otros añedida. .... Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, por Juan Cromberger, aleman, (sic) a quatro dias del mes de noviembre año de mil y quinientos z xxxiij.

Fol. - L. g. - 80 fol. 2 hs. no fol. - a dos cols. - grabs. en mad.

Gallardo, I - 1240
Escudero, 336.

1533

(Grab. en mad. de × mls: escudo de armas, cardenalicio de ________________)

Missale divinorū sm̄ ꝯsuetudinē / scte ecclie Hispaleñ. Nouiter impss / sum; cū quibusdā aliis ereo et fer / reo prelo nunquam traditis: et / nunc denuo addūtur quat / tuor Officia: cum suis tabulis: et euangelium / Liber Generationis / punctis suis desi / gnato quam / optime. ✠

Al fin: Missale divinorum / in consuetudine alme ecclie His / palēm de mādato Reuerendissimi ac Illustrissimi / dn̄i Alfonsi mārriq̄. Cardinalis sub titulo XII aplos. / et etiam eiusdē ecclie archiepi atq̄ / in Regnis Cesaree / maiestatis gnalis Inquisitori: summo Studio correctu: / tersum: et

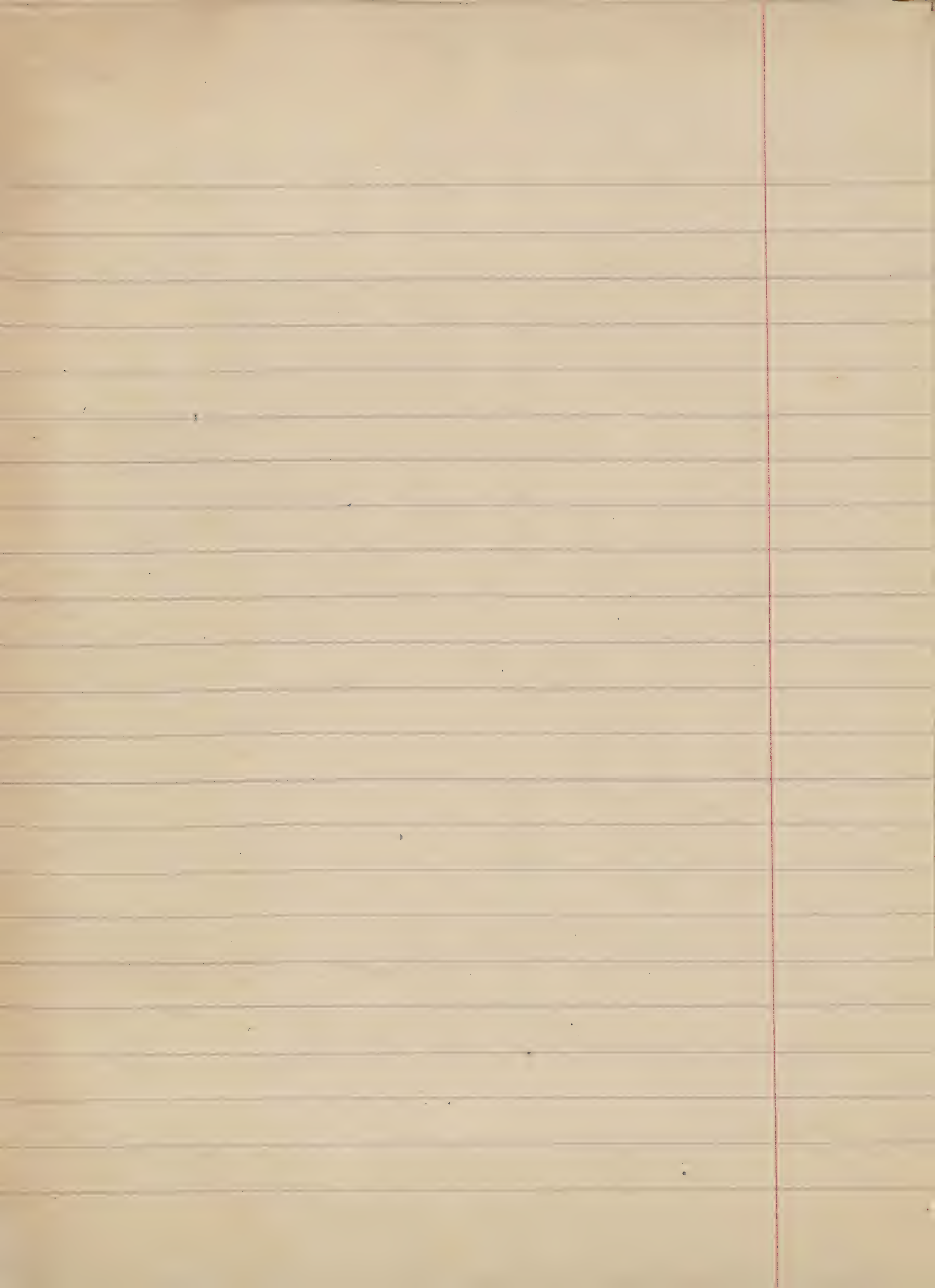
emendatū: q̄busdaq; sertis aliis
q. p̄ multis / pl'riū utilissimis
denuo additū (q̄in prīob de-
nuerāt) auctor. Exp̄cepto fide-
liq / zelo admodū R. dūi li-
cen/tiati Joannis temiño Prio-
ris Canonici: Hispalēn. / ar-
chiep̄atūs Prouisoris et Inqui-
sitoris. Impressū / Hispali per
Jouannē Varella Salmāticen.
Ita ne quis / alius imp̄/mere
possit sub escōicationis pena:
ex facul / tate ad eodē. Rmo.
dūo Cardinali archiep̄o ob-
tenta. Anno. dūi M. D. XXXIII.
— VII kalendas augusti
Fol. — l. g. — XX - 348 hs. — signs:
✠ - a - s [8]

Portada a dos tintas roja y negra

B. C.

1533.

Ordenaçoens do Reyno de Portugal.
Sevilla 1533. German Galharde.
Panzer pag 39.
Es error este libro se imprimio en Sevilla sin fecha, y seguramente en 1533, por Juan Cromberger, aca so por cuenta de Galharde.

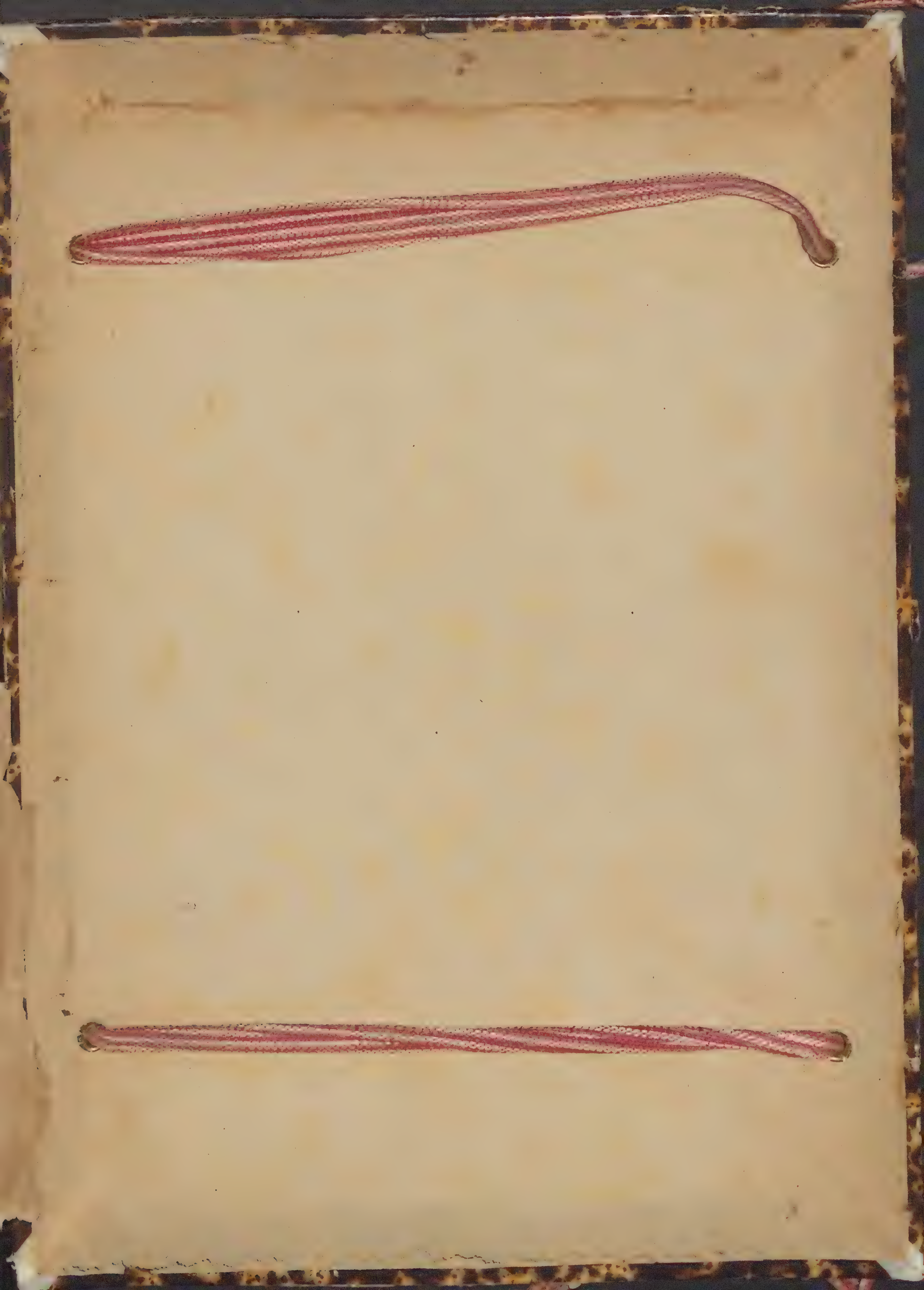




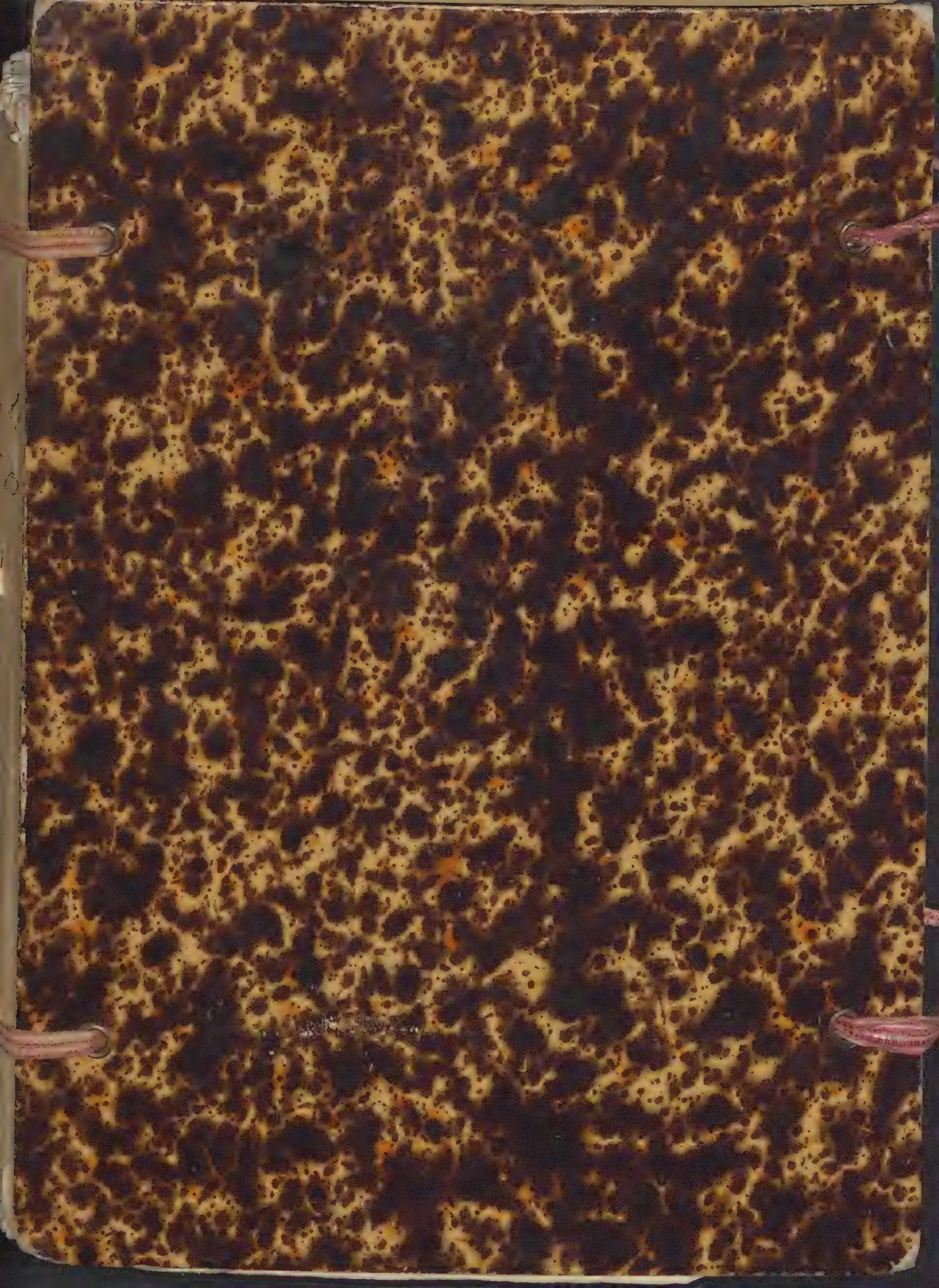
remite en

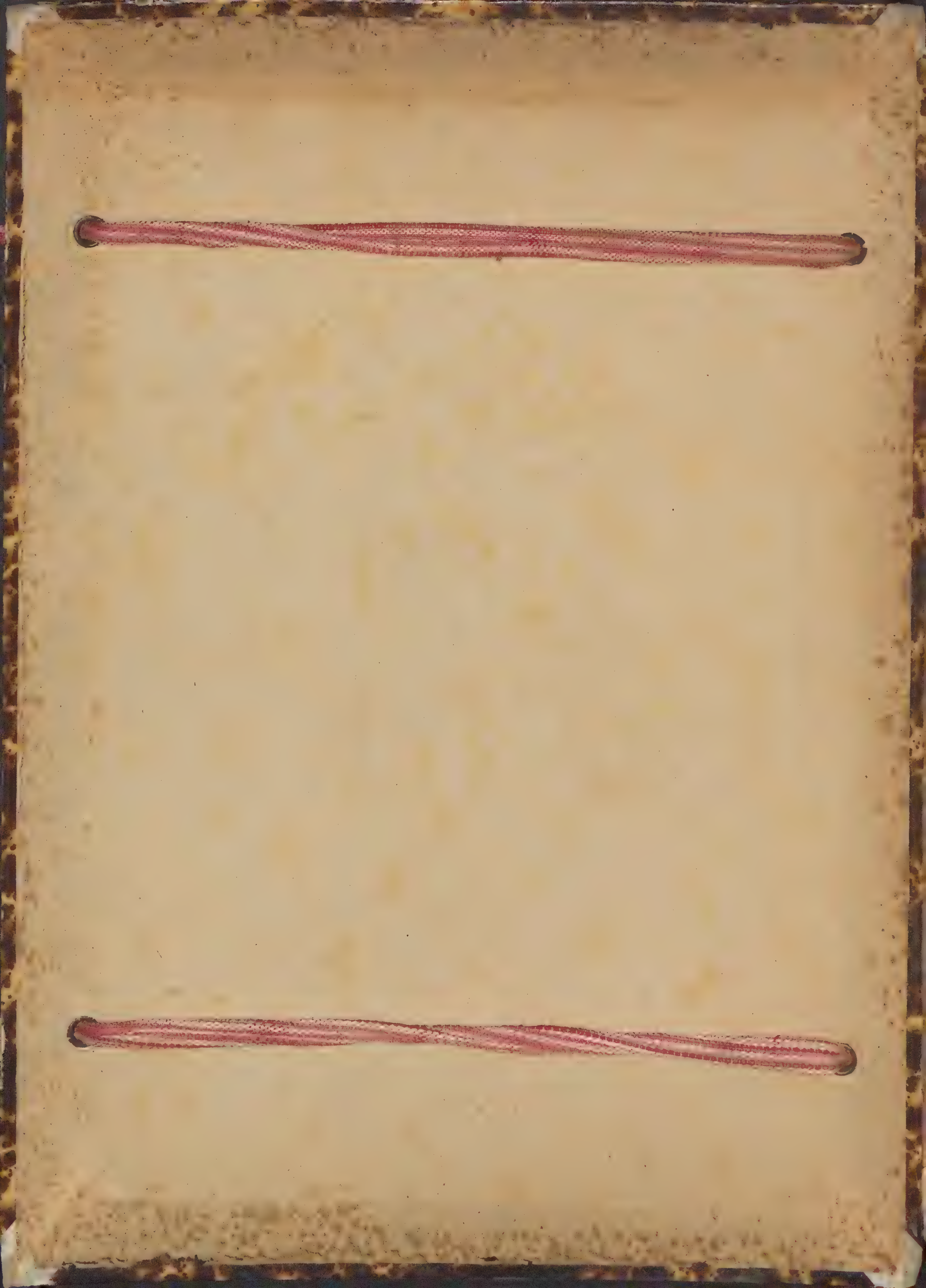
del Comercio

BRUTO DE EN LETRA. ramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki









7/4

De-

tu-

ito

u-

a-

lo

1534

FACTURA *de los siguientes efectos que el que susc*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CA

1534

Antonino San

Summa de con=fessiō llamada De=|fece=|runt: compuesta por|Fray Antonino|Arçobispo de|Florencia.|✠·✠|✠|Sevilla. M. D. xxxiiij.

Al fin: ❡ A gloria de Jesuchristo faze fin la pre|sente obra intitulada Defecerunt: que es vna suma de confessiō bien|auctorizada: compuesta por el reuerendo padre fray Antonino|arçobispo de Florencia. La qual es muy prouechosa y ne|cessaria para los sacerdotes: en especial los que tie=|nē cura de animas. Fue impressa en Seuilla en|la emprenta de Juan Cromberger. Año|de Mil z quinientos z treyn|ta y quatro Años.

4.º - l. g - 126 h.s fol. y 4 no fol. Signatura a-p ^{8}-q ^{10}. Letras capitales grabs de diversos tamaños. Texto con apostillas. La foliacion en letras romanas, no

gotica.
Portada orlada; en la parte superior escudo imperial con la leyenda *Plus oultre*.

B. N. = R. 147.

1534

Argomanas, Fr. Juan de.

❡ Reglas y ar/te pa aprẽder /a rezar el oficio / diuino: / segũ la / orden d'la san/cta yglesia Ro/mana.

Al fin: ❡ Imprimiose esta obra en la muy noble z muy / leal ciudad de Seuilla: en casa de Juã crom/berger: en el año del señor de Mil z/ quinietos y. xxxiiij. años. A. ix. / dias del mes de Mayo.

8º.- l.g. - 48 fol.- sign: a-f.- A plana entera.- Capitales grabs. y mayusculas.

Portada orlada y con la marca tipografica del impresor.- Prólogo.- Texto.- Nota final.

B.N. — R. 9802.

Atribuyese esta obra a Fr. Juan de Argomanas por Nicolas Antonio

1534

Curcio Rufo. Quinto

Quinto Curcio de / los hechos del ma/gno Alexandre rey / de macedonia: nue/uamēte traduzido: / y su/plidos los li/bros q̄ del faltan de otros / autores. / M.D.xxxiiij.

Al fin: ¶ Aqui haze fin la hysto/ria de Alexandre magno rey / de Macedonia z universal monarcha, segū que la escriuio Quinto curcio, auctor muy / autentico como a todos es notorio. Es nueuamente traduzida de latin en castellano / por claro y apazible estilo. Va assimismo suplido lo que del Quinto curcio / no parece. En especial se pone al principio el origen y nacimiento de Ale/xandre y su vida hasta allegar a aquel punto y estado de donde co/mienza el Quinto curcio. Todo lo qual se suplio y saco de / otros auctores los mas autēticos

que dello escriuierō. / Impressa en la muy noble y leal ciudad d' Seuilla / en casa de Juan cromberger en el mes de / Enero. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ / treynta y quatro.

Fol. – l. g. – ~~202 hs.~~ 6 hs. no fol. ~~196~~ CXCVI fol. – a dos cols. sign. a-z. ꝛ. ç. – Capitales grab.

Portada de rojo y negro, orlada. X v. en b. – Tabla. – Prologo-dedicatoria. – ⊕ Grab. en mad.∆ – Texto – Nota final. – p. en b.

En el encabezamiento dela tabla y en el prologo, consta que el traductor fue Gabriel de Castañeda, clerigo beneficiado de la iglesia de San Miguel y rector de la de San Andres dela villa de Villalon y que la dedicó al Conde de Benavente D. Antonio Alonso Pimentel.

Gallardo, II – 1659. Heredia III, – 2985. Escudero, 343.

B. N. – R. 16438.

Vindel - Manual II - 751

⊕ Hoja 6 no fol. v.:
∆ : un rey revestido de todos sus atributos, mide 160 x 148 mls. –
X con la M del I en la parte inferior.

1534

Diaz Manuel

(Grab. en mad: un caballo:)/Libro de Albeyteria/agora nuevamente emẽdado y corregi-/do y añadido en el LX. y IX. preguntas.

Al fin: Fueron impressos estos dos libros de/Albeyteria: en casa de J. V. de Salamã/ca año de M.D. y xxx iiij.

4° - l. g. - 1 h. no fol, 99 fol. 5 hs. no fol. - Sign: A-M, 8 N 4 - a linea tirada. - letras capitales de dos tamaños.

Portada. - Vuelta: Comiença la declaracion de los xij signos. (grabs. en mad.) - Comiença el prologo de Martin Marti/nez dampies en la traduciõ por el hecha del libro llamado al-/beyteria compuesto y hecho por el noble don Manuel Diaz/Criado mayordomo del muy poderoso rey don Alonso de Ara-/gon de muy digna memoria. - Prologo. - Texto. - Colofon. - Sigue

la tabla. — Falta indudablemente una hoja, acaso en blanco, para completar la signatura N. que sólo tiene siete hojas.

B. D. Z'S.

20 agosto 1534

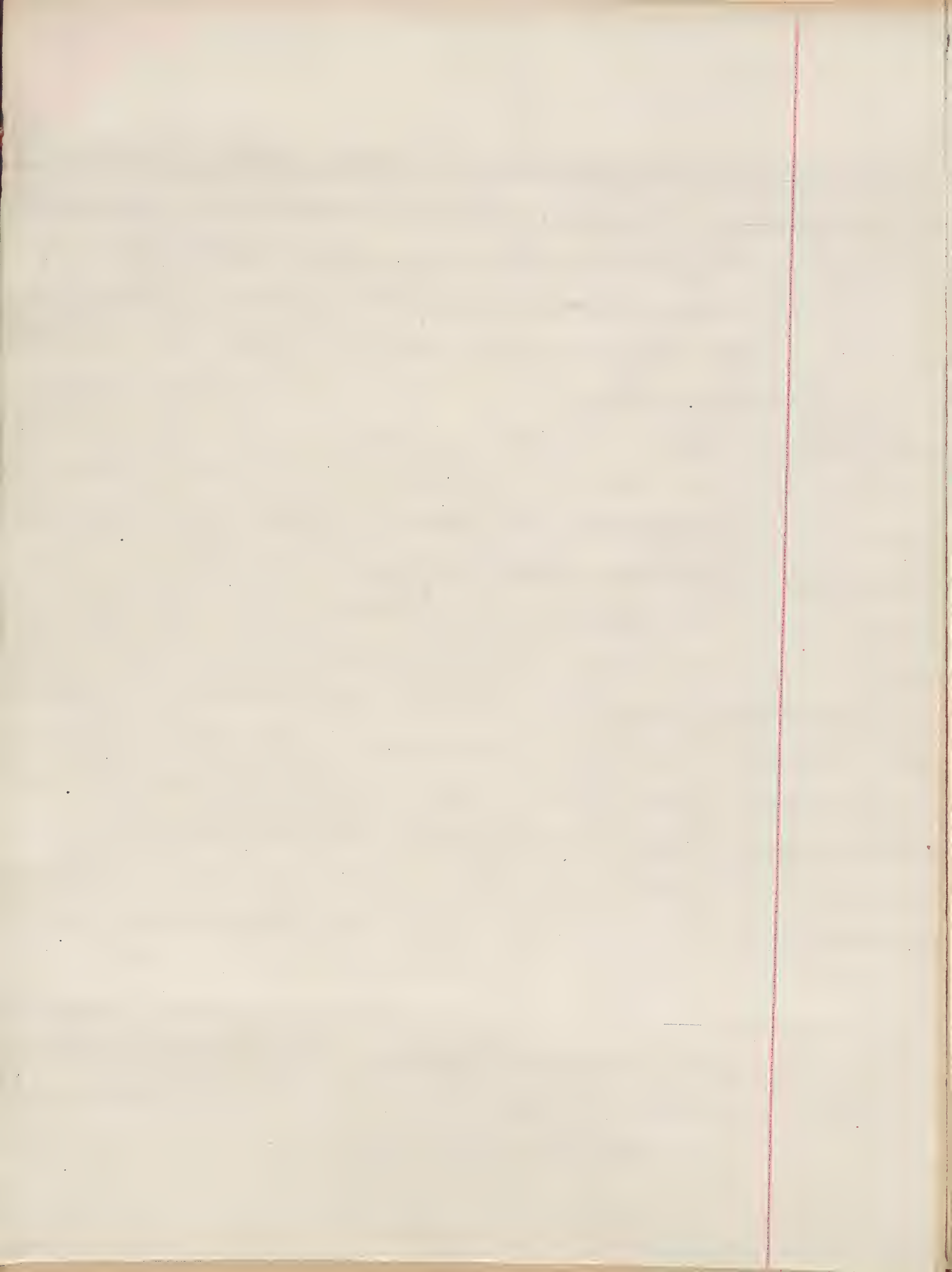
Gregorio, San.

Los Morales de San Gregorio Papa. Tradiccidos por Alonso Alvarez de Toledo. En Sevilla por Juan Varela de Salamanca. Año de 1534. 20. Aug.

Fol.- l.g.

Escudero 337 con referencia a Nicolas Antonio.

Burger pg. 77.



Guevara. Fr. Antonio de 1534

(Escudo de armas imperiales) | Marco aurelio cõ el | Relox de principes. | (Escudo del impresor) | Con privilegio imperial.

Al fin: Fue impresso en la muy leal | y opulentissima ciudad de | Sevilla por Juan Cromberger. Año de | M. d. xxxiiij.

Fol. – l. g. – 10 hs. no fol. ccxxxviii folios. Signatura ✠[10] – a-z-&-ɔ-ꝝ-A-D[8]. Texto a dos cols. Letras capitales grab.

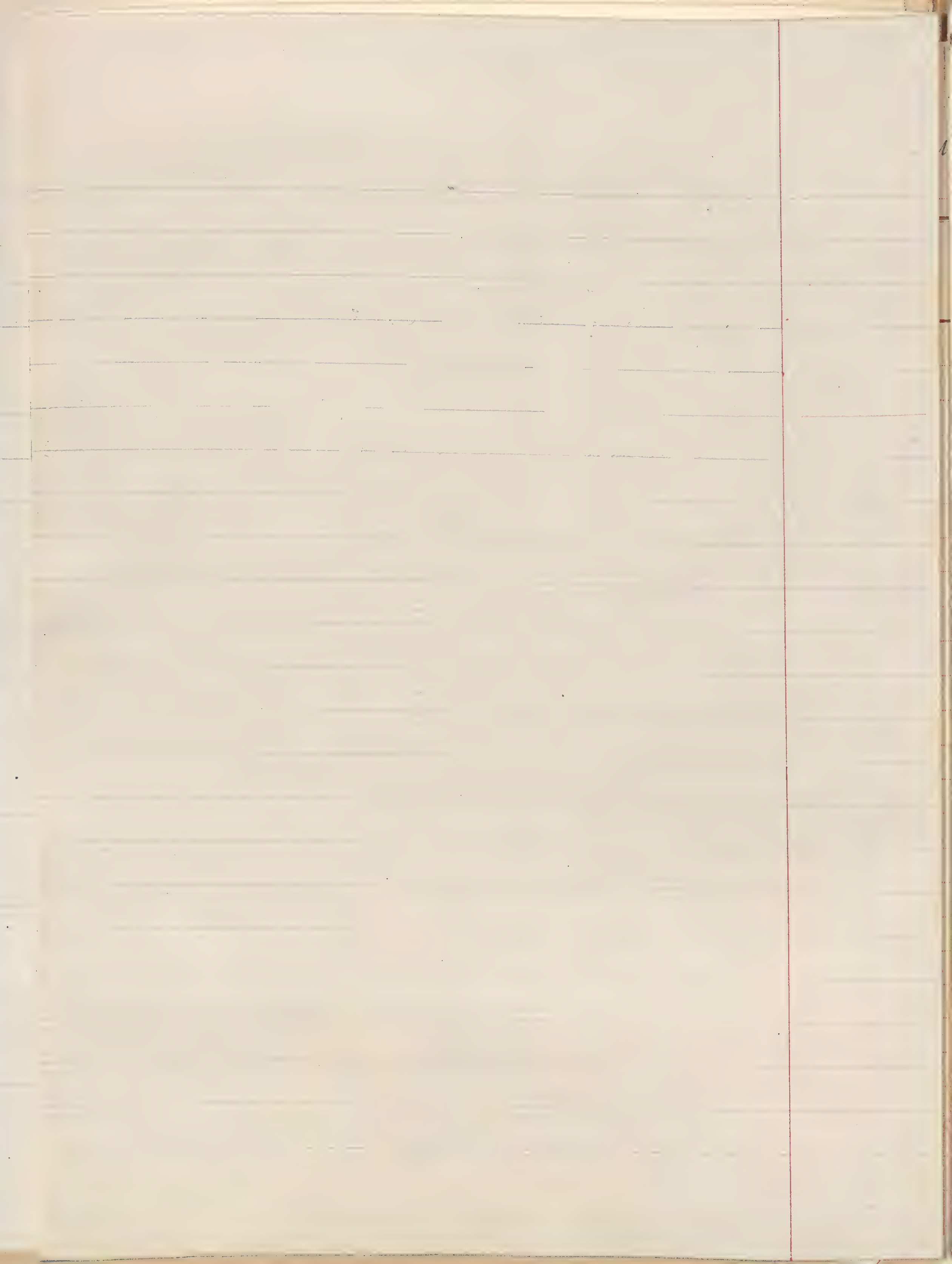
Portada orlada impresa a dos tintas, el titulo rojo. – Fol 1: ❧ Comiença el primero libro del famo= | sissimo emperador marco aurelio con el Relox de principes nuevamēte | te añadido, compuesto por el muy reverēdo y magnifico señor don An= | tonio de Guevara, obispo de guadix, pedicador ꝛ coronist. d'l em-

pera / dor y rey don Carlos, quinto deste nombre: a cuya imperial celsitud se / dirige la presente obra. En la qual van añadidas ciertas cartas del em= / perador Marco aurelio que se quitarō en otras impressiones que se hi / zierō antes desta. Y tractase en este primero libro quanta excelencia es / en el principe ser buen christiano: y quātos males se siguē de ser tyrano. —
Fol lxx: Comienza el segundo libro con portada orlada en cuya parte superior está el escudo del impresor. —
Fol cxxxv: Comienza el tercer libro con portada igual al segundo.

B. N. — R. 2535.
B. U. S. Hay un ejemplar

falta de una hoja al principio y otra al final.

Escudero 3.3.8.



1534.

Xerez. Francisco de

§ Verdadera relacion de la conquista del Peru / y provincia de Cuzco llamada la nueva Castilla: Conquistada por el magnifico / y esforçado cavallero Francisco piçarro hijo del capitan Gonçalo piçarro cava / llero de la ciudad de Trugillo: como capitan general de la cesarea y catholica / magestad d'l emperador y rey nro señor: Embiada a su magestad por Francisco / de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla secretario del / sobredicho señor en todas las provincias y conquista de la nueva Castilla y uno / de los primeros conquistadores della. /

¶ Fue vista y examinada esta obra por mandado de los señores inquisidores / del arçobispado de Sevilla: e im-

presa en casa de Bartholome perez en el mes / de Julio. Año del parto virginal mil e quinientos y treinta y quatro. / ☙ ☙ ☙

Fol. -- l. g. -- 19 hs no fol. Signatura A[2] B -- C[3]. La portada no va incluida en la signatura. Letras capitales grabs de 24 x 26 mls. Texto a dos cols.

Portada con seis grabados en madera de 133 x 112 -- 47 x 46 -- 46 x 44 -- 48 x 45 y dos de 133 x 17 mls. El principal representa un religioso acompañado de varios conquistadores dirigiéndose a un cacique que es llevado en palanquin. -- V. b. -- Texto.

Al fin dice: Y porque en esta ciudad de Sevilla algunos con embidia o malicia: y otros con ignorancia de la verdad, en su absencia han

Jerez. Francisco de

Verdadera relacion / de la conquista del Peru / y provincia del Cuzco llamada la nueva Castilla: Conquistada por el magnifico / y esforçado cauallero Francisco piçarro hijo del capitan Gonzalo piçarro caua / llero de la ciudad de Trugillo: como capitan general de la cesarea y catholica / magestad dl emperador y rey nro señor: Embiada a su magestad por Francisco de Xerez natural de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla secretario del / sobredicho señor en todas las provincias y conquista de la nueva Castilla y vno / delos primeros conquistadores della. / ¶ Fue vista y examinada esta obra por mandado de los señores inquisidores / del arçobispado

de Sevilla: & impressa en casa de Bartholome perez en el mes de Julio. Año del parto virginal mil & quinientos y treynta y quatro.)

✠ ✠ ✠

Fol. - l. g. - 19 hs. no fol. - A dos cols y la última pg. a tres.

Portada con un grab. en mad. que representa Pizarro, su gente y un fraile dominico y a una tribu de indios que lleva en andas a su cacique.

Medina. *Biblioteca Hispano Americana.* núm 95

Escudero 350.

maltratado su tierra un hi-
dalgo doliendose de afrenta
tan falsa contra tierra que
tan honradamente y tan leal
de su natural ha bivido,
hizo en su defensa los siguien-
tes metros.

¶ Dirige el autor sus metros al
Emperador pues el Rey nro señor.

¶ O Cesarea magestad
Emperador: Rey de España

. . . .

Por lo cual tiene Castilla
una tal ciudad Sevilla
que en todas las de christianos
pueden bien los Castellanos
cantarla por maravilla.

. . . .

Con ventura que es juez
en qualquiera qualidad
se partio desta ciudad
un Francisco de Xerez
en quinze años de su edad:

. . . .

Es de un Pedro de Xerez
hijo ciudadano honrado.

. . . .

. . . .

B. A. 2

Escudero 350 y 351.

1534

Laredo Bernardino de

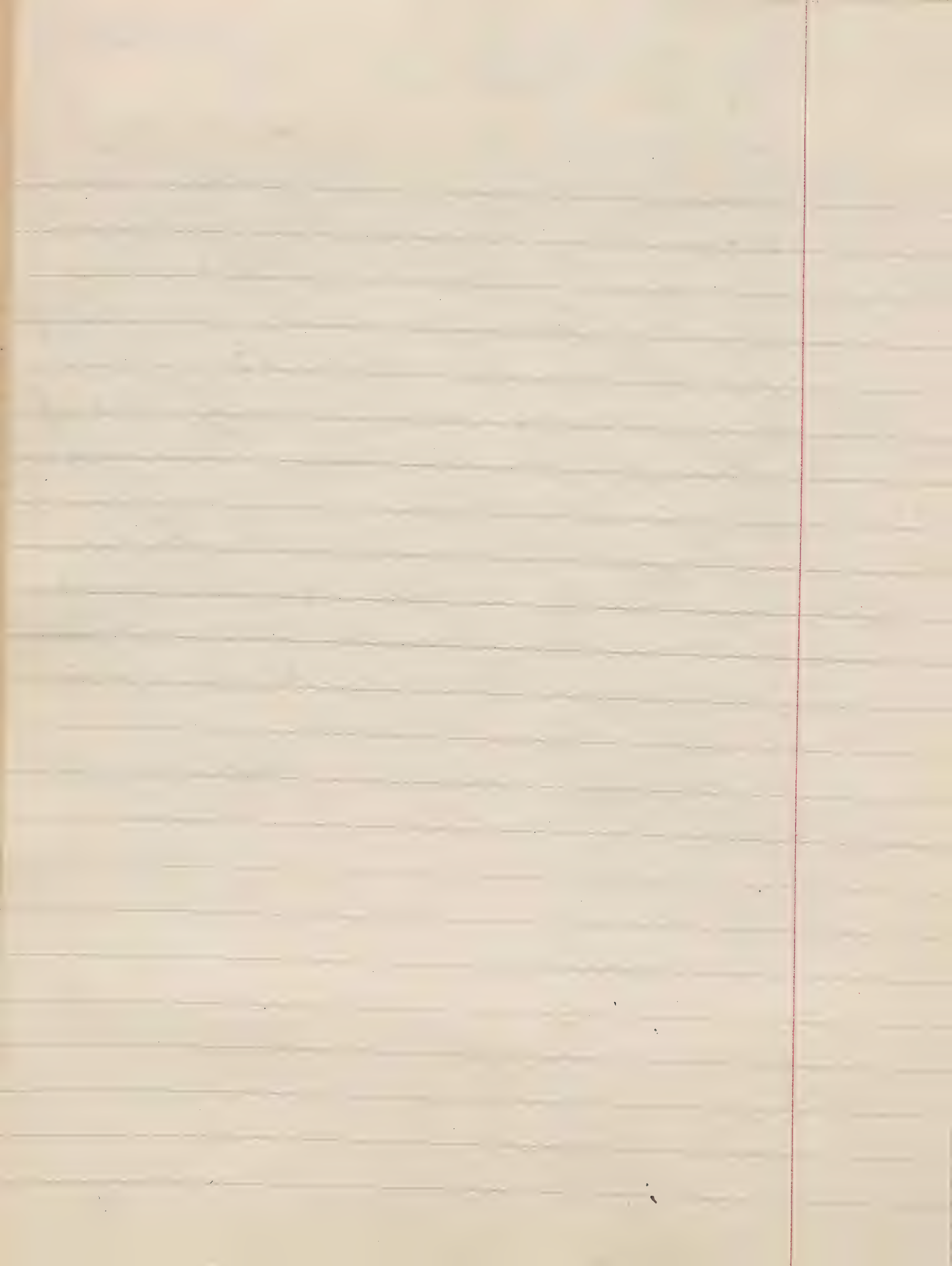
Meneses z Nicolaao /
Modus faciendi: cũ /ordine medicandi. / A medicos y Boticarios muy / commun y necesario. Agora / nuevamẽte corregido / por el mesmo auctor: / y añadidas cosas muy nota / bles. / Año. M. d. / xxx iiij. /. Con privilegio imperial.

Al fin: Fue impresso ẽ la muy noble y felicissima ciudad de Sevilla en casa d'Juan crõberger. Año de M. d. xxx iiij.

Fol. – l. g. – 224 fol.

Portada orlada. – Texto a dos cols.

B. N.
Escudero 347.



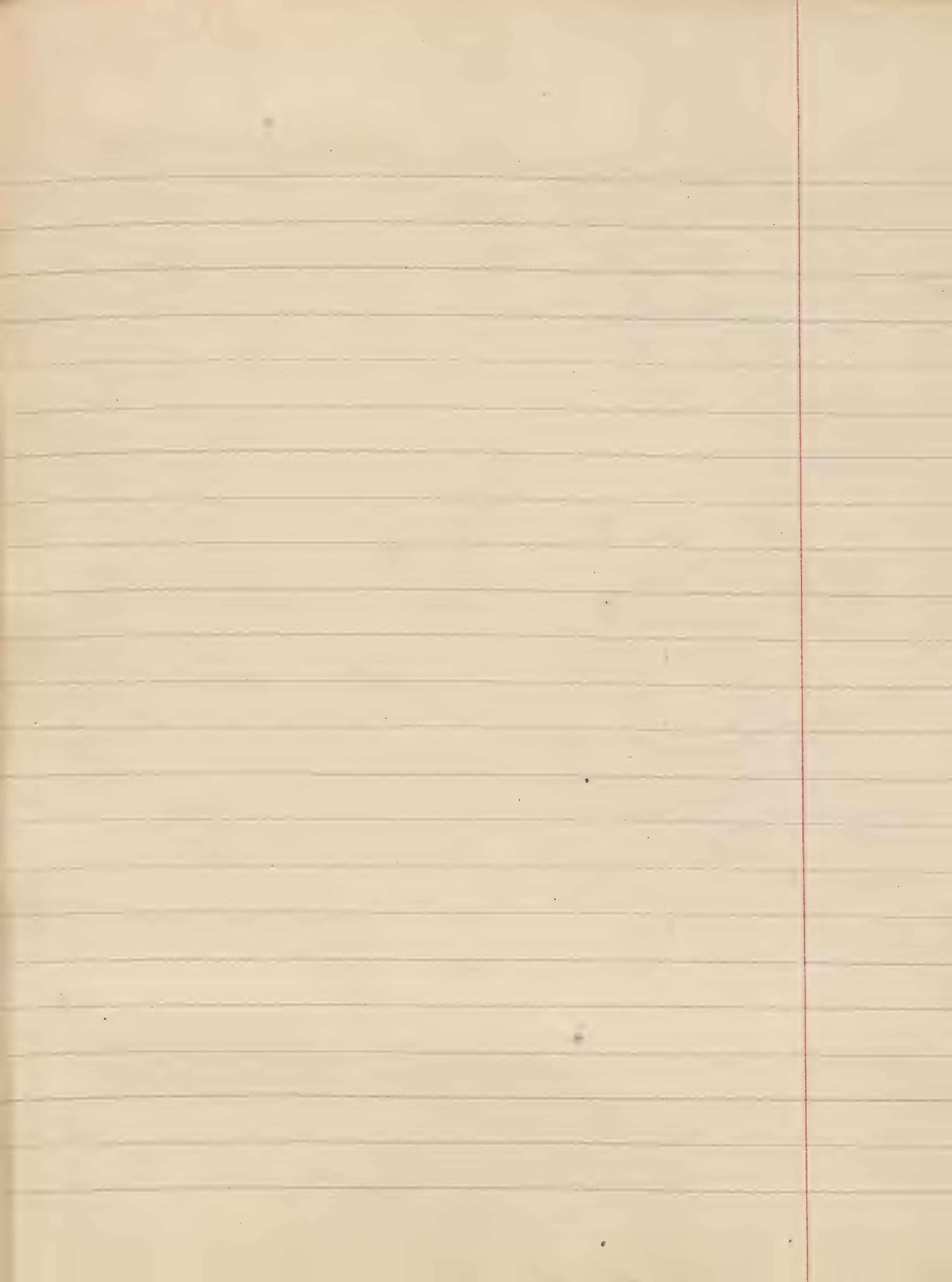
1536

Lopez de Mendoza, Iñigo.

Los proverbios

Sevilla 1536.

Escudero 349, con referencia a Gayangos.



2o Octubre 1534.

Mena. Juan de

✠ / Copilacion de to= / das las obras del fa / mosissimo poeta Ju= / an de mena: cōtiene / saber. Las. ccc. con o= / tras. xxiiij. coplas y / su glosa: y la Corona / cion. Y las co= plas de los siete peca= / dos mortales con otras car= / tas y coplas y canciones / suyas. Agora nueva / mente añadidas. / y imprimidas. / M. D. xxxiiij.

Alfin: Fueron emprentadas / Trezientas del famoso poeta / Juan de mena: en la muy no= / ble Cibdad de Sevi= lla: por / Juan Varela. Año de mill z q̄ / nientos y treynta y q̄tro años / a. xx. del mes de / octubre.

Fol - l. g. - ciiij. hs. fol. Signatura a-n8. Texto a dos, tres y cuatro cols. Letras capitales grabs, escasas en numero, de diversos tamaños.

Portada: grab. igual al de la edicion de 1528. — V. Glosa sobre las trezientas .... compuesta por Hernan nuñez...
... — Comiença el Labyrinto....
— Fol xcvi vto: Siguense xxiiij coplas...... — Fol ciii Otras coplas — Colofon.

B. N. = R 3445
Escudero 337

20 octubre 1534

Mena, Juan de

La coronacion compuesta por el Famoso Poeta Juan de Mena con otras coplas nuevamete añadidas a la fin: Hechas por el mesmo poeta.

Al fin: Fue impresa la presente obra de las cinqueta o coronacion llamada del muy famoso poeta Juā de mena en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla ē casa de J. V. (Juan Varela) año del nacimiēto de nro salvador Iesu-xpo de Mill y quiniētos y xxxiiij. años. A xx dias del mes de Otubre.

Fol. — l. g. — 26 fol. — á dos cols.

El colofon transcrito se encuentra en el fol. xxij: en los siguientes, hasta el fin, se hallan otras obras de Mena y su Tratado de vicios y virtudes, concluido y glosado por F. Jeronimo de

Olivares, de la Orden de Al-
cantara.

Escudero, 360.

23 junio 1536

Ortega, Fray Juan de.

Arte de la Aritmetica.
Sevilla. Juan Cromberger.
23 de junio de 1536
4º - l.g. 252 fols.

Palau. Manual. V. pag 381.



Petrarca. Francisco.

¶ Frãcisco petrarcha de los remedi=/os cõtra prospera y aduersa fortuna. /M.D.XXX.iii. (sic)

Al fin: .... haze fin el libro del fa/moso poeta z orador Frãcisco Petrarca de los reme-/dios contra prospera z aduersa Fortuna: q fue im-/presso en la muy noble z muy leal cĩudad de Se/uilla. En casa de Juan varela de Sala/manca. Acabose a veynte y seys dias d'l/mes de Abril. Año del nascimiẽto /de nuestro sal-uador Iesu xpo. / de mil z quinientos z tre/ynta z qua-tro/años.

Fol.-l.g.- ~~163 fol.~~, ~~Tus~~ sin fol. 163 fol.

Portada orlada, formando la orla doce grabs. en mad. El colocado en la parte superior tiene las figuras de San Pablo, San Pedro, dos santos frailes, el primero de los

cuales parece Santo Domingo, y en los extremos San Marcos y San Lucas. A la derecha cinco viñetas que representan á los profetas Miqueas, Isaias, Jonas, Ozias y Abdias? A la izquierda Miqueas, Ezequiel, Zacarias, David y Amos. En la parte inferior una cabecera con la M de I del tipografo. En el centro de esta orla, sobre los tres renglones copiados E de A del Gran Capitan grab. en mad. y á sus lados, entre el y la orla, lo que sigue: „ Estas son las armas del gran capitan / a quié fue dirigida la presente obra. — Vida del autor. — Tablas. — Texto. — Colofón.

Escudero 361.
Catalogo Baron Ack S. 133
Vindel. Manual, tomo VII núm. 2190, reproduce la portada.

1534

Rojas, Fernando

Tragicomedia de Calisto y Melibea.

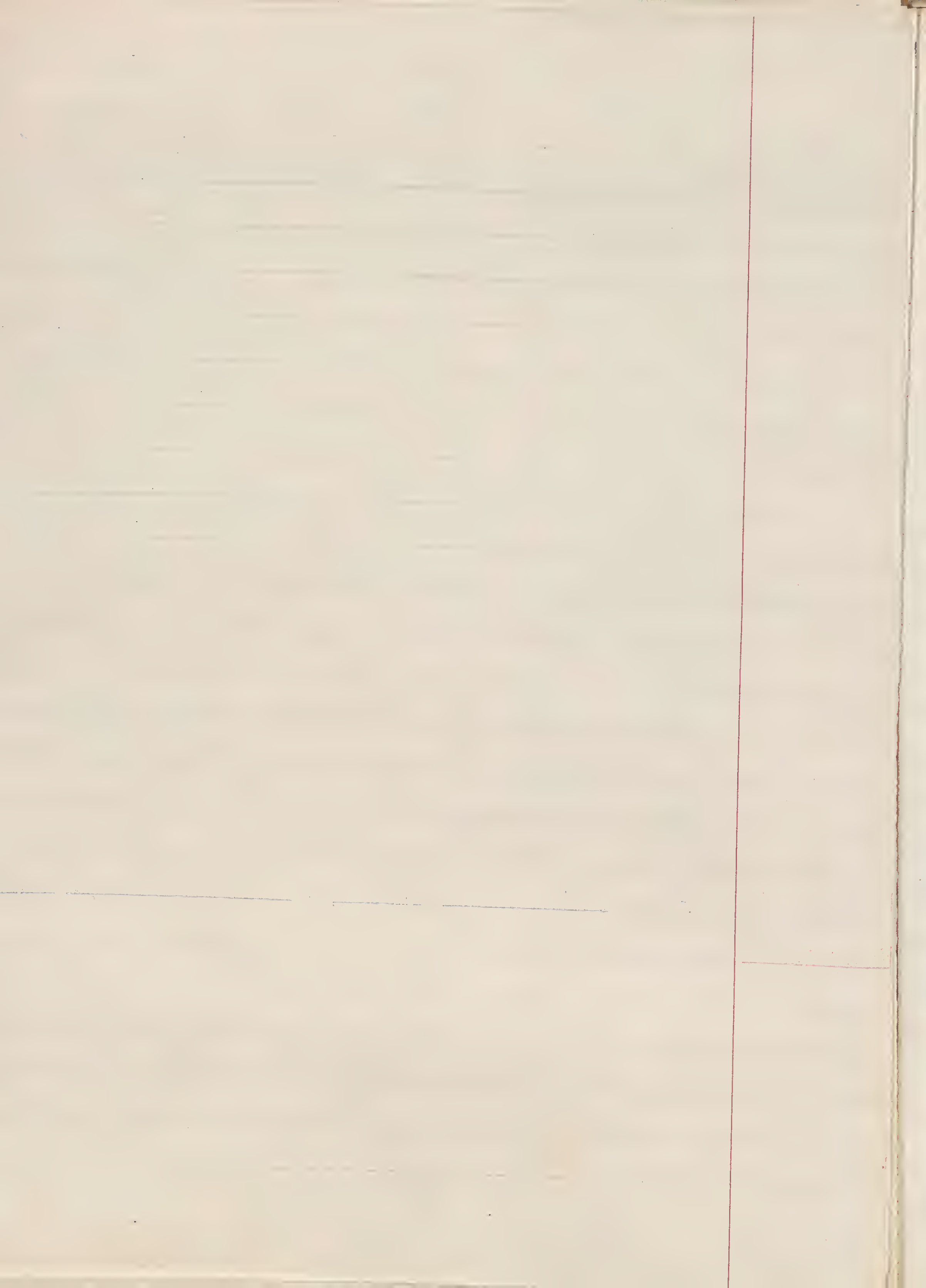
Sevilla 1534.

Cita de Brunet, con referencia a Salvá y de este a D. Gregorio Mayans y Ciscar, que la poseia.

Garcia de Villanueva - *Origen, Epocas y Progresos del Teatro Español... Madrid 1802.* - dice que Mayans poseia esta edicion

Krapf Edicion de *La Celestina. Vigo 1900* - nº 21 duda de su existencia.

Escudero 352.



1534

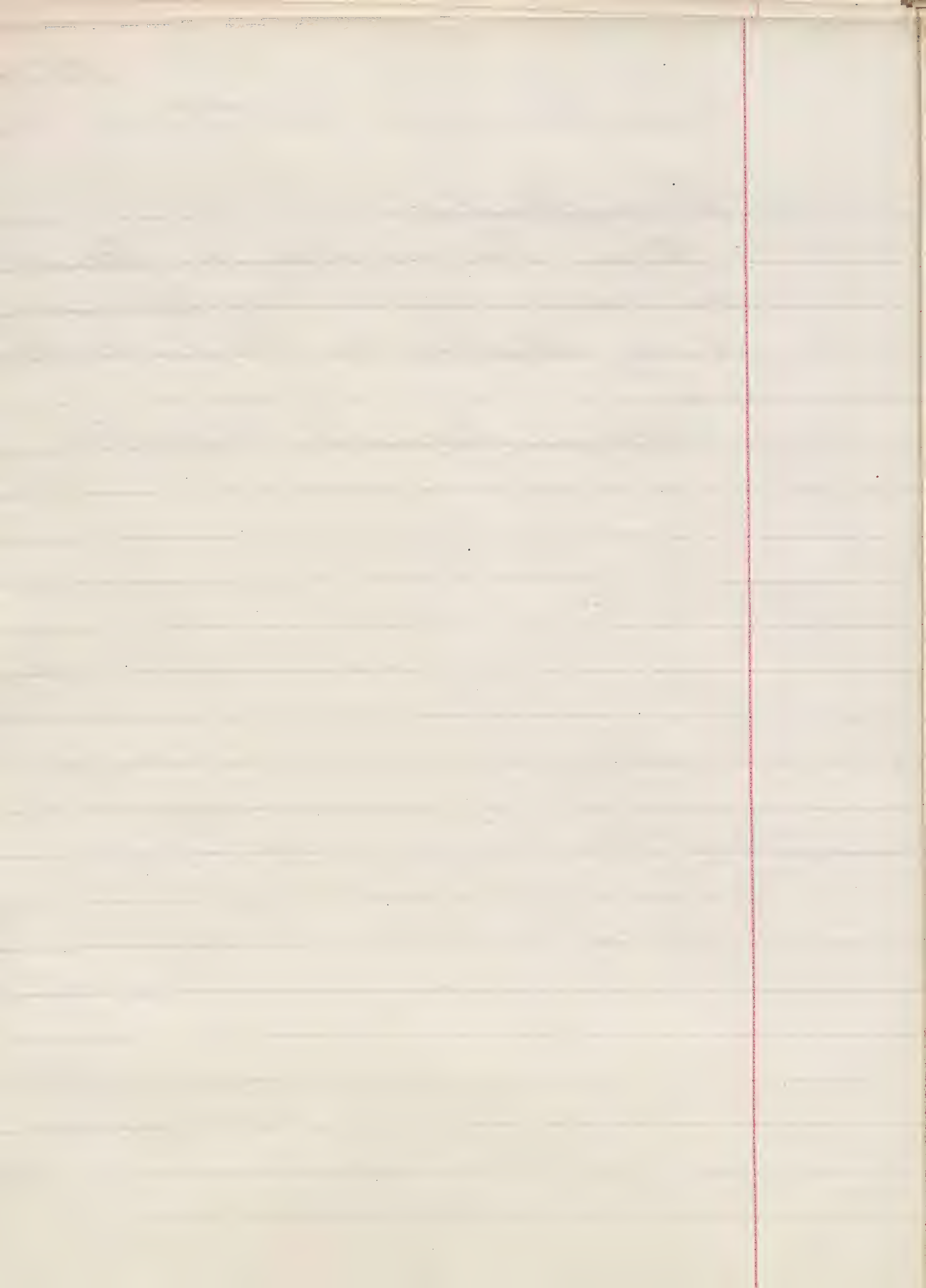
Torres Naharro, Bartolomé de.

Propalladia.

Al fin: Fue impressa en Sevilla: en casa de Iuan Cromberger a. x. de setiẽbre de. M. d. xxxiiij.

4°.

Palau. Manual, VII. pág 56.



1534

Valera Diego de

La cronica de España / abreuiada por manda / do de la muy poderosa / Señora doña Isabel / Reyna de Castilla rc.

Al fin: ¶ Fue impressa la presente obra en la nobilissi= / ma r muy mas leal ciudad de Seuilla ē ca / sa de Juā crōberger. Año de la redē / cion christiana de mil r quinien / tos r treynta r q̄tro: a. xxxj / del mes de agosto. / ✠

Fol.- l.g.- 6 hs. no fol. c. h. fol. Signatura ✠[6]- a - m[8]- n[6]. Texto á dos cols.- Grabs. intercalados en el texto. Letras capitales grabs. de 49 x 42, - 19 x 19 y 18 x 18 mls.

Portada orlada: en el centro escudo de armas imperiales y debajo lo copiado, á dos tintas roja y negra.- V. tabla - Texto: Comiença .... por Mosen

Diego de Valera . . . — Nota final

B. A. E.
Escudero 266.

Coronica nuevamente emendada y añadida del buen cavallero don Tristan de Leonis, y del rey don Tristan de Leonis, el jóven su hijo M. D. y XXXXIV. (sic)

Al fin: Acabose la presente obra, la qual es intitulada don Tristan de Leonis: primero y segundo libro: Agora nuevamente impresso en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla, por Dominico de Robertis, año del nascimiento de Jesu christo de mil e quinientos e treynta e quatro años.

Fol.—l. g.—207 fol. 3 hs. no fol.—á dos cols.

B. de D. José de Salamanca.

Gallardo, I—1241, que hace la cita traé, como queda copiado, las fechas de 1544 en la portada y 1534 en el colofon, he preferido esta última por estar en letras y ser más

difícil la errata.
Escudero no incluye el libro en ninguno de los dos autores no obstante que al hablar de Robertis en la _Noticia... de los impresores de Sevilla_ diga que el primer libro que encuentra impreso por él es el _Tristán de Leonis_, en 1534.

pridie nonas Februarii 1534
(4 de febrero)

Cum preuilegio. /1534/ Missale diuinorum se=/cundum consuetudinem sancte ecclesie/ Hispalen. Nouiter impressum: cū qui-/busdam alijs eneo et ferreo prelo/ nunqz traditis: et nunc denuo/adduntur quattuor officia: cum suis tabulis: ꝛ cuā / geliū liber gene-/rationis punctis/suis designa-/to quā op-/time.

Al fin: Missale diuinorum in consuetu=/dinē alme ecclesie Hispalen. de mādato Reuerendissimi ac/ illustrissimi dñi Alfonsi manriq̄ p̄bri Cardinalis titu=/li basilice. xij. aplo4 ꝛ eiusdem ecclesie archiep̄i atqz in regnis / Cesaree Maiestatis ḡnalis inquisitoris ꝛ p̄ris fidei catholi=/ce: summo studio correctū: tersum: ꝛ emēdatum: qui-

busdãqz/ festis alijs[?]z p multis
plv̄is vtilissimis denuo addi-
tis (q̄ in/ priorib9 defuerāt)
auctū. Impssum Hispali per
Joānē va=/ rela Salmāticē Ad
instantiā dn̄i licenciati Joan-
nis Te=/ miño Canonici : Inqui
toris z vicepsulis Hispalen.
Ita ne/ quis alius imprimere
prezsit sub excōicatiōis pena
ex faculta/ te ab eodē Rmo dño
Cardinali z archiepo obtenta.
Anno/ dn̄i. M. D. xxxiiij. pri-
die nonas februarij.

Fol. - l. g. - 10 hs. no fol. cclxxj
folios 1 h. en b. - Signatura ✠ -
a - z - ꝛ - ꝯ - ꝝ - A - H 8. Lleva
añadido un cuaderno de 8
hs. no fol. impreso con la mis
ma letra, signatura ✠ que
contiene varias cosas. Texto
a dos cols. impreso todo el
a dos tintas, roja y negra.*

Missale hispalensis.
Sevilla, 1536.
Fol.
Palau. Manual, V. pág 197.

Portada orlada con 26 grabados en madera, delos cuales 14 miden 31×22 mls y 12 - 28×20: en el centro escudo del Cardenal Manrique con la leyenda: Alta: alonge: cognoscit: que mide × mls. Ala lado en tinta roja: ¶ Dispersit dedit pauperibus./ Iusticia ei? manet in scl'm seculi. y bajo el lo copiado. — V. Proheminum. ¶ Per quam colendo patri: ac plurimū obseruā=/do domino: pontificij iuris et ciuilis Licencia=/to. Ioanni Zemiño: Vicepresuli; / Priori: Canonico: Inquisitori/ Hispalensi: Ioannes Vare=/la. S. P. D. — Calendario.— Computo: (con grab. de la letra dominical y aureo numero.) — Tabla de fiestas movibles — Tabla. — Pœnitencias. — Texto — Colofon. — h. en b.

*Lleva hermosas orlas, formadas con pequeños grabados, en los folios 1, 12 vto, 95, 106 vto, 111 vto, 117, 153, 159, 209, 237 vto y 239. La estampa del Canon, orlada, al folio 152 mide sin orla 226 x 143 mls. Pequeños grabados y letras capitales grabs. de diversos tamaños repartidos por el texto.

B. N. – R. 2380. Hermoso ejemplar encuadernado en piel sobre madera con broches de metal.

Escudero 746.

1534.

Exemplario. / (Grab. en mad.) / Libro llamado exē / plario: en el q̄l se con / tiene muy buena do / trina y graues sentē / cias debaxo de gra= / ciosas fabulas: nue / uamēte corregido.

Al fin: ¶ Fue impresso el presente libro intitula / do Exemplario contra los engaños y peligros del mundo en / la muy noble z afamada cibdad de Seuilla ‡ en la em / prēta de Juan crōberger. Año de / M.D.xxxiiij.

Fol. - l.g. - 60 fol. Portada orlada. - grabs. en mad.

Heredia, I - 2419.
Escudero, 355.

Exercitatorio / dela vida spual.-
Al fin ¶ Fue impresso el pre-
sen- / te tractado llamado
exercita orio (sic) de la vida /
espiritual en la muy noble z
muy leal cib= / dad de Seuilla
por Juan Crōber= / ger. Año del
señor de mil z quin / nientos z
treynta z qua / tro años: a veyn-
te / y siete dias del / mes d'
junio. / ✠
8º.- l. g. CXXVII hs. fol. 5 no fol.
la ultima blanca. Signatura
a-q⁸-r⁴ Letras capitales grab.
en madera en los comienzos
delas cuatro partes de que cons
ta el libro. —
Portada: en la parte superior
un grab. en madera que mide
x mls. y representa a la
Virgen con el Niño en brazos, apa
reciendose entre nubes a un san
to fraile y abad que esta arrodilla-

do i debajo lo copiado. — v. grab. en madera que ande ×
rulo y representa al Señor en la Cruz acuestas rodeado de la leyenda: qui vult venire / post me abneget se met / ipsum et tollat cruz / cē suaz ꝛ sequatur me. — Prologo — Texto i comienza en el fol III á continuacion del prologo — Tabla — Colofon.

Escudero 354.

1534

Flor de / virtudes.

Al fin: ℭ Imprimiose el presente / tratado en la muy noble z muy leal Ciu=/dad de Sevilla por Dominico de ro/bertis. Acabose. a. xij dias de / Octubre. de Mill z qui=/nientos y treinta z / quatro años. / ✠

4º.-l. g. – 36 hs. no fol. Signaturas a-d⁸-e⁴. Letras capitales grabs.

Portada orlada, dentro de la orla, en la parte superior un grab. en madera que representa un jarron con flores y mide 60 × 67 mils. y debajo en xilografia el titulo. – v. Tabla. Texto. – Nota final.

Al fin de la Tabla: Assi he hecho yo como el que esta en vn gran prado de / flores z rosas: que coge las mas hermosas para hazer / una guir-

ualda: assi he yo puesto nombre
a esta mi obra Flor / de vir-
tudes. En la qual si se hallare
algun yerro o vicio: suppli= / co
humilmente (yo) a los que la
oyeren: quieran aquel emen-
dar y / perdonar: z si hallaren
cosa que les paresca bien: agra-
descan / lo a dios z a la sanc-
ta escriptura z a los autores
della.

B. A. E.
Escudero 303.
Vindel. Manual III- 1032.

Gamaliel / Nueuamēte tra-
duzido en lengua Caste / llana: aña
dido: historiado; y con mu / cha
diligēcia reconoscido: y emēdado: /
contiene en si lo siguiente. / La
passion de nro redēptor historia-
da: / La destrucion de Hierusalē
historiada. / La vida de sant La-
zaro: y de la gloriosa / Maria mag-
dalena historiada. / El razona-
miēto q̄ passo entre nro salua /
dor y su gloriosa madre el jue-
ues sancto. / La muerte de los
innocētes historiada. / Los ag-
nus dei de. sant Juan baptista. /
¶ Tiene añadido vn sermon de
sant / Hieronymo sobre la trium-
fante y glo / riosa resurreccion de
nuestro saluador.
Al fin: A gloria y loor de la Sma.
Trinidad y de la Reina de los
Angeles e honra de todos los
Santos fue empremido el presente

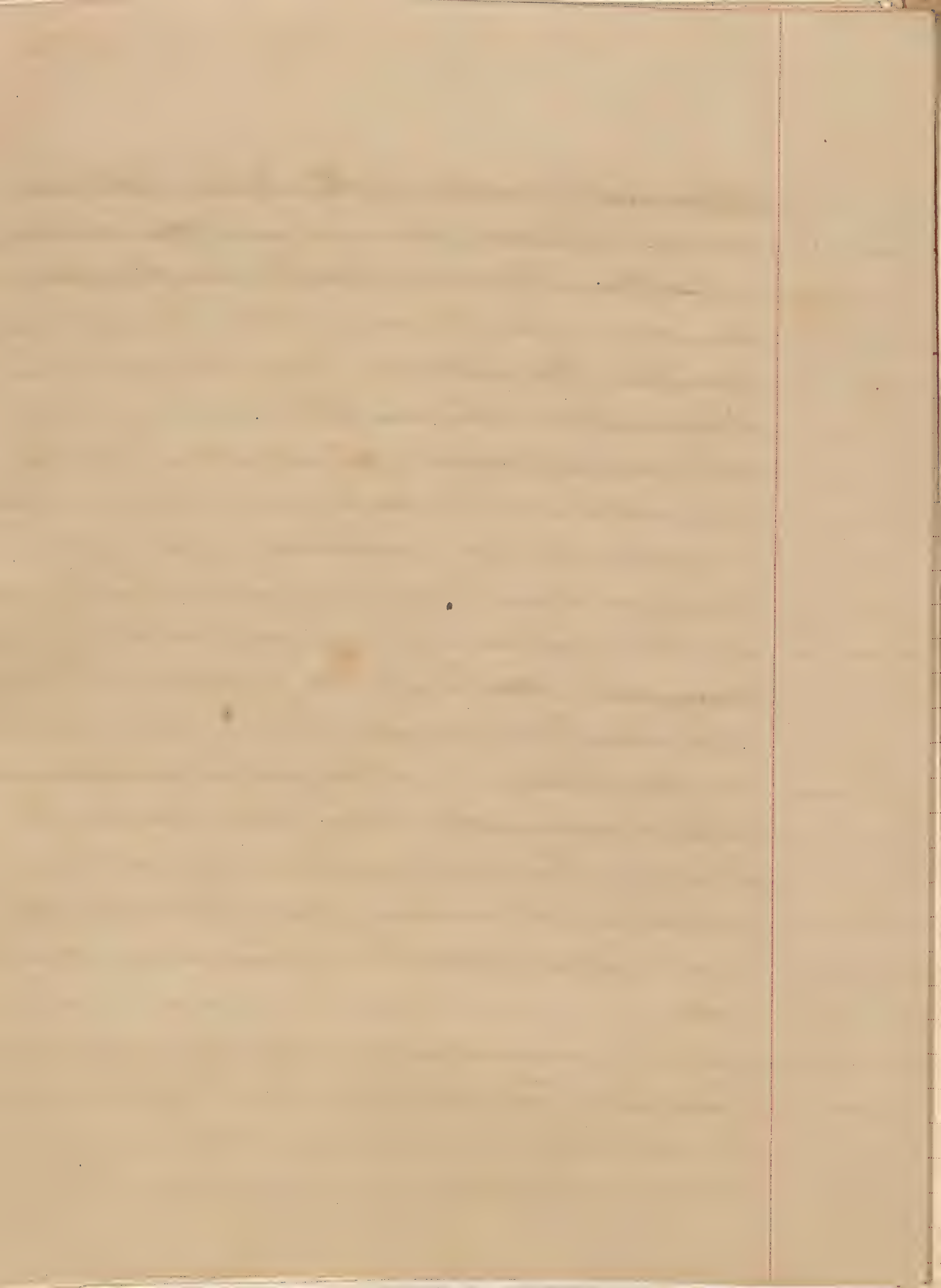
libro ē la / muy noble z muy leal ciudad de Sevilla por Juan Cron/berger. Año D'l señor / de M. d. xxxiiij.

4.- l. g.- lxxviij fol.- sign: a-k.- A plana entera.- Capitales grabs.- 57 grabs. en mad. intercalados.

Portada en rojo y negro; tiene dos columnas salomonicas con sendos escudos en medio y otros dos en las partes superior e inferior de la plana; el de arriba es marca del impresor con sus iniciales I.C.; el de abajo lleva la cifra AF — v: Epistola del bachiller Juan de Molina sobre la nueva traduccion de Gamaliel, que de lengua catalana en castellana ha mudado dirigida a la R. Madre y hermana suya Soror Maria de Sant Hieronymo Beata en el colegio de Santo Monas-

terio de Santa Catalina de Se-
na de Granada. — Argumento.
— Texto. — Tabla. — Nota final.

B. N. — R. 12128
Gallardo. III. 3089
Escudero 348.



(Grab. en mad.) / Hystoria del em-
perador Car- / lo magno z de los doze
pares de francia: [z de la cruda bata
lla que uvo Oliveros / con Fieralbras
Rey de Alexādria / hijo del grāde
Almirāte balan. 1534.
Al fin: A honor z gloria de Dios to-
do poderoso: z de la sacratissima
virgen Maria madre suya y seño-
ra nuestra. Fue im- / pressa la pre-
sente hystoria del emperador Carlo
magno: z de los / doze pares de Fran
cia: en la muy noble z muy leal
ciudad de / sevilla por Juan Crōberger.
Acabose á siete dias / del mes de fe-
brero. Año del nascimiento de /
nuestro saluádor jesu christo de
mil z / quinientos z treynta z qua
tro.
Fol.- l. g.- 46 fol. á dos cols.- grbs. en mad.
El dela portada es el mismo de
la edicion de 1525 por Jacobo
Cromberger.

B. de D. José Salamanca.
Catalogo Venta Baron Ach 8.ᵒˢ – 623.
Gallardo, I – 490.
Escudero, 342.
Vindel. Manual. IV – 1290.

(Grab. en madera y Es. de A.) // Juntas literarias en loor d'l glorio/so apostol sant Pablo: y de la bienauenturada santa Ca/thalina virgē y martyr: hechas en las casas dela morada / d'l muy reuerēdo y muy magnifico señor Obispo de esca/las en la muy noble y muy leal cīudad d' Seuilla. La vna / el primero dia de Diziēbre del año M. D. xxxiij. La otra / el domingo despues de la Epiphania a onze de Enero / del año mil y quinientos y treynta y quatro.

Al fin: Fue impressa esta obra / en Seuilla: en casa d' / Bartholome / perez año / m.d.xxx. / iiij.

4°. - L.g. - 20 hs. - sign A. - Texto a dos cols.

Port. - Composiciones latinas. - Texto. - Grab. en mad. - Port. de la junta de Santa Catalina. - Composicione

latina.— texto.— Grab. en mad.— Nota final.— Grab. en mad. con un escudo del Cardenal.

La portada de la Justa de Sta Catalina dize:

(Grab. en mad.)/(Justas literarias./ En loor de la gloriosa virgen/y martyr santa / Cathalina.

Poetas

Diégo de Padilla.
Lazaro Bejarano.
Br. Céspedes.
Ruy Garcia Aleman.
Rodrigo de Puebla.
Francisco de Herrera.
Antonio Perez.
Pedro Navarro.
Francisco de Montalvan.
Benito Hernandez.
Pedro de Salinas. (clerigo.)
Pedro Mosquera.
Br Melchor de la Niéve

—

Gallardo 1- 1156
Escudero 357.

1534

La conquista del Peru / lla
mada la nueua Castilla. La q̃l
tierra por diuina vo / luntad fue
marauillosamente conquista-
da en la felicis / sima ventura
del Emperador y Rey nuestro
señor: y por la prudencia y
esfuerzo del muy magnifico
y vale / roso cauallero el Capi-
tan Francisco pizarro Gouerna /
dor y adelantado de la nueua
castilla, y de su herma / no
Hernando pizarro / y. de sus
animosos capitanes / & fieles
y esforzados compañeros q̃
con el se hallaron. / ✠ ✠ ✠ /

Al fin: ¶ Esta obra fue im-
pressa / en la muy noble y
muy / leal ciudad de Se / uilla,
en casa de Bartholome / pe-
rez. en el / mes de / Abril. / ✠ /
Año de mil & quiniẽtos y tre-
ynta y quatro.

i l. gótica.

Fol. — 9 hs. no fol.

Medina — Biblioteca Hispano Americana. núm. 94.
Escudero 351.

cr

CADA

(Grab. en mad. que ocupa tres cuartas partes de la plana y representa un personaje á caballo. En la parte superior del grab., dentro de él se lee: Cauallero de la Cruz) / ¶ Libro del invencible cauallero / Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña. y / de los hechos que hizo llamandose el Caualle / ro de la Cruz: / ¶ Con licencia.

Al fin: Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Sevilla: en casa de Juan Cromberger. 1534

Fol. l.g. texto a dos cols.

Cita de Bowle en sus notas al Quijote.

Gallardo I. 822

Escudero 365

Palau. Manual IV pag. 116

Vindel. Manual, tomo X. num 1643 reproduce la portada.

folio vuelto de la cuarta hoja, así:

por el precio de la sangre
que por nos has derramado
gozemos de ti contigo
para siempre en tu reinado.

En la quinta hoja: ¶ Las coplas siguientes hizo don Apostol d' Castilla vezino de Guadalajara. A la señora doña Oriunda d' mēdoça hermana d'l duque d'l infantazgo q̄ndo se retrasco al monesterio donde agora esta. (Son 13 coplas de a 8 versos)

Empiezan: ¶ O vida como te vas
O muerte como te vienes
O mundo como tus bienes
se van quedando detras;
. . . .

Acaban: De vida y estado
que no son contigo
vete que no quiero

que burles conmigo.

Hoja quinta, folio vuelto:

Otras coplas de la passion (cuatro estrofas.

Empiezan: No desmayes pecador
ni quites los ojos de mi
que por ti me puse aqui.
. . . .

Acaban: Dime alli: Merced te pido
señor mucho te ofendi
que por ti me puse aqui.

Hoja sexta: ¶ Otro romance compuesto por otro autor al tono del romance que dize: O belerma o belerma.

Empieza: ¶ O humana naturaleza
mi hermana y esposa amada
treinta y tres años por ti
tuve vida fatigada.
. . . .

Acaba: por que es polvo sombra y nada
pues a los pastos de vida
por mi muerte es combidada.

Deo Gratias.

B. D. Z'l.

…ite en

del Comercio

…TO …LETRA.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN… DE LOS EFECTOS COT… Ki…

Re.
Es.

Re.
Es.

Re.
Es.

Re.
Es.

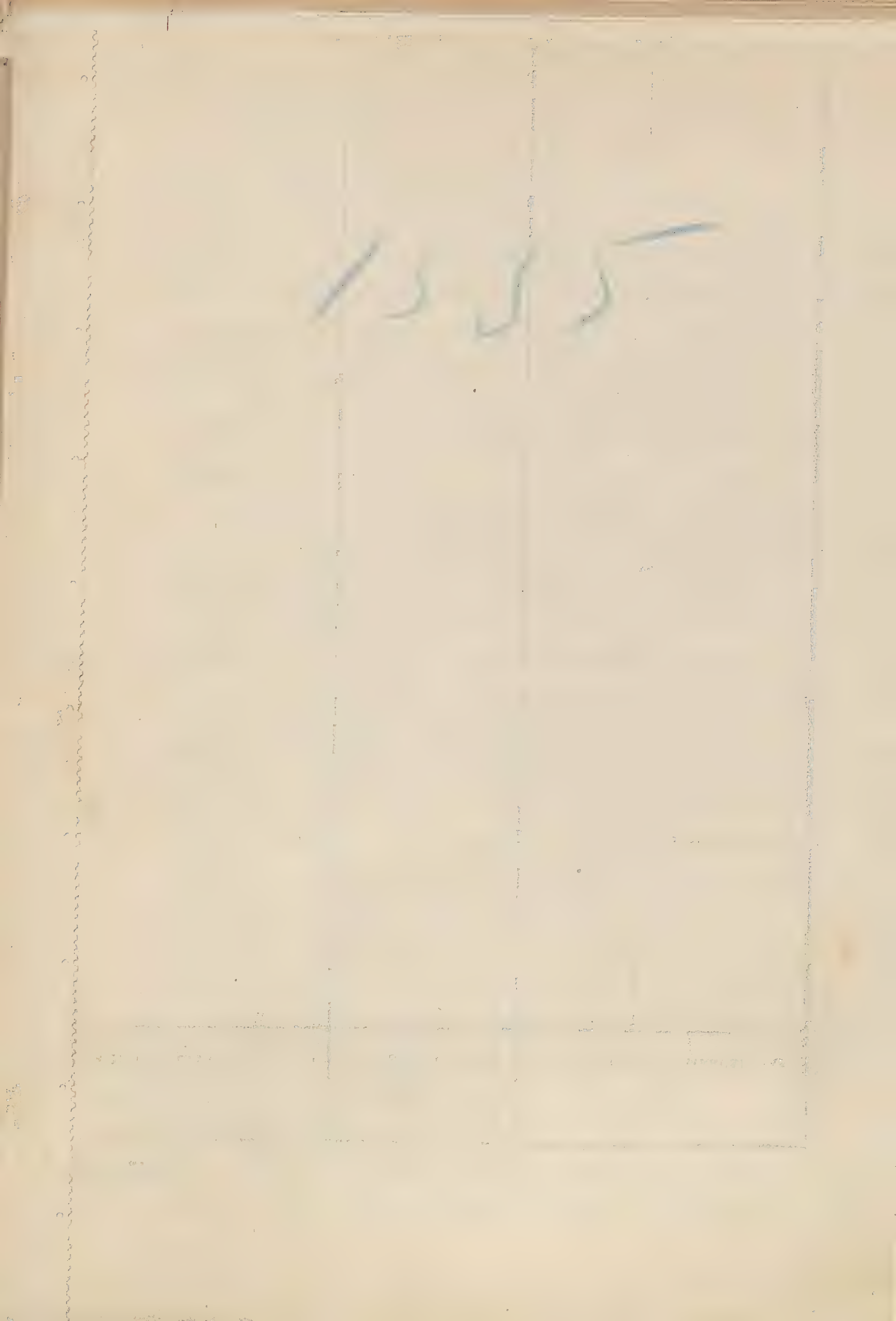
Re.
Es.

Re.
Es.

Re.
Es.

Re.
Es.

Re.
Es.


1355

exicana.

OMBRE, CLASE Y MATERIA LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

(12 abril) pridie Idus abril 1535

Argomanas Fr. Juan de

Enchiridion seu Manua-/le frm minoy: regularia instituta eorūdē frm: nec/ nō aliarum personay religiosay sub prelatoy dicti orde-/nis regimine militantium: commodissime contine[n]s

Al fin: Explicitum Enchiridion: seu Manuale regularium ins-titutio/num fratrum minorum: aliarumq3 personarum sub regimine/ prelatorum huius-modi fratrum militantium. Impressum His-/pali: in edibus Ioannis varela Salmanticen. Ciuium eiusdē/ ciuitatis. Anno. M.D.xxxv. pridie Idus Aprilis.

4º l. g - clix hs. fol y 1 b. Signatura a-v [8] Letras capitales grabs.

Portada orlada, en el centro grab. en madera, de 101 × 67 mls, que

representa la impresion delas llagas á S. Francisco, viendo por tres de sus lados de la leyenda: Tres ordines hic ordinat: primum q̃ fratrum nominat minorū: pauperumq̃ fit dominarū mediũs; sed penitentium tertius: ferutsr capit vtrumq̃. z. | Ora pro nobis beate pater Francisce. Ut digni efficiamur promissionibus christi. Debajo lo copiado. — v. ¶ Prologus. — ¶ In laudem seraphici patris Francisci. (4 versos latinos) = Texto - Index - Colofon - ¶ Libellus loquitur (4 versos latinos) — h. en b.

Siguen 6 hs no fol. signatura ✠ que contienen:

¶ Siguense los casos: en los quales segun sant Bernardino: el Frayle menor se deue estimar

propietario: y de su propia voluntad: o de las cosas temporales.

Siguen otras cuatro hojas, tambien sin foliar y sin signatura que contienen:

¶ La orden q̄ se ha de tener quãdo presentaren algun breve: a algun Guardian, o otro prelado: es esta......

B. U. S. 81-136-2.
Escudero 365

La obra no declara en ninguna parte quien sea el autor pero Nicolas Antonio la atribuye a Fr. Juan de Argomanas.



Argomanas. Fr. Juan de

☞ Tratado / muy prouechoso para to / do fiel christiano que / quisiere saber el efe / cto de las indul= / gencias y per / dones:. / Compuesto por el Reuerẽdo padre fray Juã / de Argomanas de la or / den de los menores.

Al fin: ¶ A gloria de jesu chris= / to z a vtilidad d' los catholicos christianos haze / fin el tratado del valor y efecto de las indulgẽci / as y pdones. En el qual se satisfazẽ y aclarã mu= / chas dudas y puntos que entre los manos ca= / da dia se tratan acerca de las dichas indulgenci / as y pdones. Fue impresso en Seuilla en la em= / prenta de Juan cromberger. Año del señor de / Mil z quinientos y treynta y z cinco

8º.- L. g. 76 hs. fol. Signatura a-i⁸-k⁴.

Portada orlada: en la parte inferior el escudo del impresor — V. grab. en madera — Tabla — Texto — Colofón.

B. U. S. 105-20
B. N. = R. 7402

Argumanes. Fr. Juan de

¶ Reglas y ar/te pa aprēder/a rezar el oficio/diuino: segū la/orden dl la san/cta ygle-sia Ro/mana ☙

Al fin: ¶ Imprimiose esta obra en la muy noble z muy/leal ciudad de Seuilla: en casa de Juā crom=/berger: en el año del señor de Mil z/quinientos y. xxxv. años. A. xx./dias del mes de Abril.

3º. – l. g. – 48 hs. fol. con numeros arabigos. Signatura a-f 8

Portada orlada con el escudete del impresor en la parte inferior.

B. U. S. 106-20

Escudero 361.

En ninguna parte dela obra se menciona al autor, pero Nicolas Antonio la atribuye a Fr. Juan de Argumanes



1535.

Bautista. Juan

(E. de A.) / Doctrina de sacerdo/tes: ordenada por Juan / Baptista bachiller / en Decretos.

Al fin: Fue impresa / la presente obra en la muy no/ble e muy leal Ciudad de Sevilla por / Dominico de Robertis. a dos di/as de Dezietbre de mil e qui/nietos y treynta e cin/co Años.

4.º - l. g. - 40 hs. no fol. sign. A-E.⁸ - Portada orlada.

Portada. - Dedicatoria al Arzobispo de Sevilla D. Alonso Manrique. - Tabla. - Al lector. - Texto. - Nota final. - Erratas. - p. en b.

Gallardo. II - 1344.
Escudero, 358.



Castillo, Hernando del

Cancionero gene=/ral: en el qual se han /añadido agora de/ nuevo ẽnsta vltima /impression muchas/ cosas buenas: ha sido cõ diligẽcia cor=/regido y emẽdado. / M. d. xxxv.

Al fin: Aqui haze fin el Cancionero general, el qual en esta ultima impression ha sido con diligencia revisto y corregido, entresacando dell algunas obras deshonestas e muy profanas, e añadiendole otras muchas e muy buenas, como por la tabla parece. Fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan de (sic) Cromberger, año de la Encarnacion del Señor de mil e quinientos e treinta e cinco, á dos dias del mes de Abril

Fol. got. 6 hs no fol. 207 fol. Frontis grab. en mad. — 2 l. 2a

Tla. — Los autores cuyas obras van en este cancionero... — Texto. — Colofón.

A la v. de la Portada: „Tabla. — La copilación deste Cancionero general fue hecha por Hernando del Castillo.....„

Gallardo II - 1712
Escudero, 359.
Maggs Bros, Catalogo 495, número 132. La lámina X de este catálogo reproduce la portada de este libro.

Díaz, Fernando. 1535

La vida y excelen/tes dichos de los / mas sabios Fi / losofos que / vuo en este / mundo. Al fin: Fue impressa esta obra por Juā crōberger en sevilla acabose a quinze de noviembre. Año de mil z quinietos z xxxv.

4º l.g. - 63 hs no fol.

Portada orlada, en la parte superior, cabecera de la orla, con 2 de A. I; en la inferior un escudete con las iniciales A y I enlazadas. - V. Prologo para el muy magnifico señor don Peraluarez / osorio hijo primogenito del muy ilustre z assi magnifico señor dō Aluar perez osorio marq̄s de astorga etc. mi señor. Hecho por hernando diaz servidor y criado de su señoria. - Texto. - Colofon

BN.

Escudero 360.

(Cota)

Vindel, Manual tomo X núm
3168, reproduce la portada -

1535.

Falero. Francisco

¶ tratado del Esphera y del ar/te del marear: con el regimiẽto de/ las alturas: cõ algũas reglas nue/uamẽ escritas muy ne-cessarias. / Con priuilegio Impe-rial. / M. D. xxxv.

Al fin: ¶ A gloria de Jesuchris-to y de su/ gloriosa madre y señora nuestra haze fin el presente tra/tado: en el qual se trata del Esphera: y del arte de/ marear con el regi-miẽto de las alturas. Es/ tra-tado vtilissimo para los ma-reãtes/ y otras qualesquier personas q̃/ quisierẽ saber estas cosas./ Fue ĩpresso en Seui/lla en la ĩprenta/ de Juan/ cröber/ ger./ Año de M. D. xxxv. / en el mes de Agosto.

4º - l. g. - 52 hs. no fol. Sig-natura a-e⁸. f-r⁶ Grabs en

madera intercalados en el texto.
Portada orlada; en la parte superior un grab. que representa la esfera y debajo lo copiado. El autor de la obra es Francisco Falero.

B. D. Z'S.
Escudero 362.
Vindel - Manual. III - 967

1535

Fernandez de Oviedo. Gonzalo

La historia general / delas Indias. /
Con privilegio imperial

Al fin: ¶ Fin dela primera par / te de la general y natural / histo / ria de las indias yslas y tierra firme del mar oceano: que son dela corona / real de Castilla. La qual escrivio por manda / do dela Cesarea y Catolicas / magestades, el capitan Gonçalo hernandez de Oviedo z valdes, Alcay / de dela fortaleza y cas / tillo de la cibdad de sancto Domingo de la ysla / Española: y cronista de las cosas de las / indias. Lo qual todo fue / visto y examinado en el consejo real / de indias: y le fue dado pre / vilegio para que ninguna otra persona lo pueda impri / mir, sino el o quien su poder ouiere, so graves penas. / La qual se acabo z imprimio en

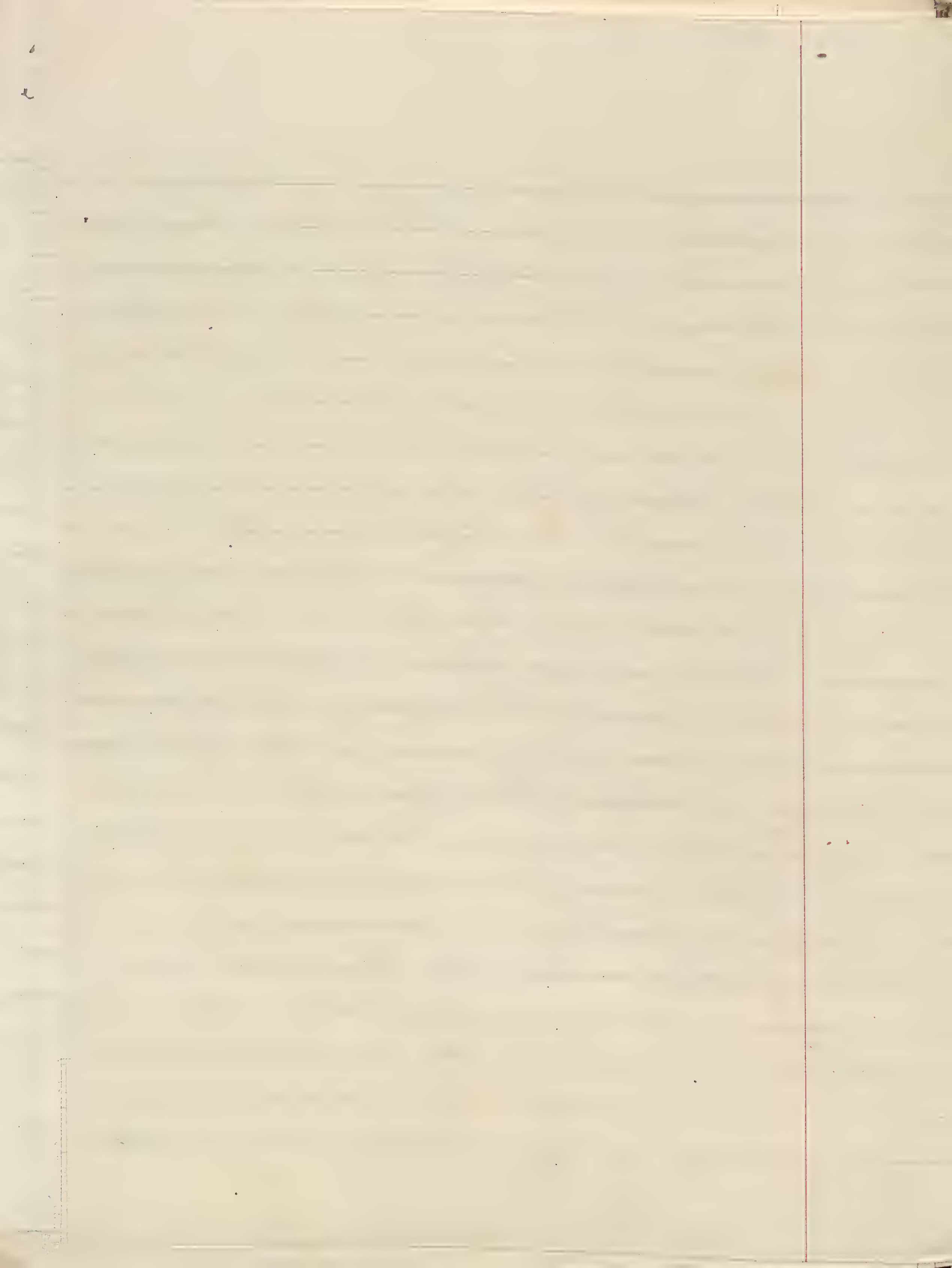
la muy noble / e muy leal cib-
dad de Sevilla, en la empre/
ta de Juan (sic) Cromberger,
el postre-/ro dia del mes de Se-
tiembre. / Año de mil y quinien-
tos / y treinta y cinco. / Ptas.

Fol. - l. g.ª - 4 hs. no fol. 193 hs. fol. (<u>Al ejemplar examinado falta una hoja al final para completar la signatura</u>). Signatura ✠4 - a - z8 - &10. Texto a dos cols. Letras capitales grabs. de 48 x 41. - 37 x 37 - 29 x 29 - 23 x 21 y 22 x 22 mls. Grabados en madera intercalados en el texto.

Portada grab: en la parte inferior el escudo del impresor; en el centro escudo de armas imperiales de 110 x 92 mls y debajo, de rojo ~~y negro~~, lo copiado.— V. Primera parte de la historia natural y gene-

ral de las indias yslas e tierra firme del mar oceano; escripta por el capitan gonçalo hernandez de oviedo y valdes.... - texto - Tabla - Colofon - Epistola: (del autor al Cardenal D. Fray Garcia Jofre de Loaysa, Obispo de Siguenza, fechada en Sevilla 30 Septiembre 1535. La firma y rubrica mss que deben llevar todos los ejemplares dice así: Rmo. & Ilmo. Senor / Sus manos de V. S. Rma Besa / Gº fernandez.) - Gran escudo de armas que mide 173 x 155 mts.

B. A. E.
Escudero 361.
Vindel. - Manual III. 1001.



1535

Laredo. Fr. Bernardino de

Subida del mō/te sion: por la via con/templatiua. / ℭ Cōtiene el conoci-mie/to nro: y el seguimiēto / de xpo: y el reueren/ciar a dios en la/ contemplaci/on quieta. / ℭ Copila-do en un conuento / de frayles menores. / Infinitamēte amable es la grā bōdad de dios.

Al fin: ℭ Emprimiose el pre-sente libro/ intitulado Subida del monte sion: En la muy noble z/ muy leal cibdad d' Seuilla: en la oficina de Juā/ Crōberger. Acabose año de mil y qui/nientos y. XXXV. El prime/ro dia del mes de/ Março.

4° - l. g. - 2 hs. no fol. cclxxii fol. - ⊕ portada orlada. - 31 grabs. en mad. intercalados.

Δ El autor segun Nicolas Antonio es Fr. Bernardino de Laredo.

Cat. de M. R. Heredia. 1 - 237

Escudero 370

⊕ - Sign: a - kk. - A plana entera. - Capitales grabs.

Δ Portada en rojo y negro, orlada. - Epístola. - Texto. - Nota final. - Tabla.

▯ B. N. - R. 4587.

(VII)

Blanoya. Fr. Agustin de 1535

✠/ ¶ Dialectice ītroductiões/triū
viarū placita Thomistarū/
videlz ac scotistarū necnō
nōiā=/liū cōplectētes: a fratre
Au/gustino Blanoya Cor=/du-
bēsi pdicatorie/familie z
sacre/theologie/pfenta=/to
re/dini Thome Aquinatis
collegio/cōmorāte Hispali
in lucē edite./ [illegible] 1533 [illegible] /
(Escudo dela Orden de Santo Do
mingo.)

Al fin: ¶ Hispali in edibus
Joannis Cromberger. Anno/
a partu virgineo 1535 tercia
aprilis

Fol. - l. g. - 70 hs. fol.: la ul
tima dice por error 69 por haber
se dejado sin numerar la ul
tima hoja dela signatura f.
que es blanca. Signatura A-
G^8 F^4 - ? - M^6 Texto a dos cols.
Letras capitales grabs.

Portada grab. y en el centro lo copiado

B. M. S. – 124 – 126
Escudero 363.

5 noviembre 1535.

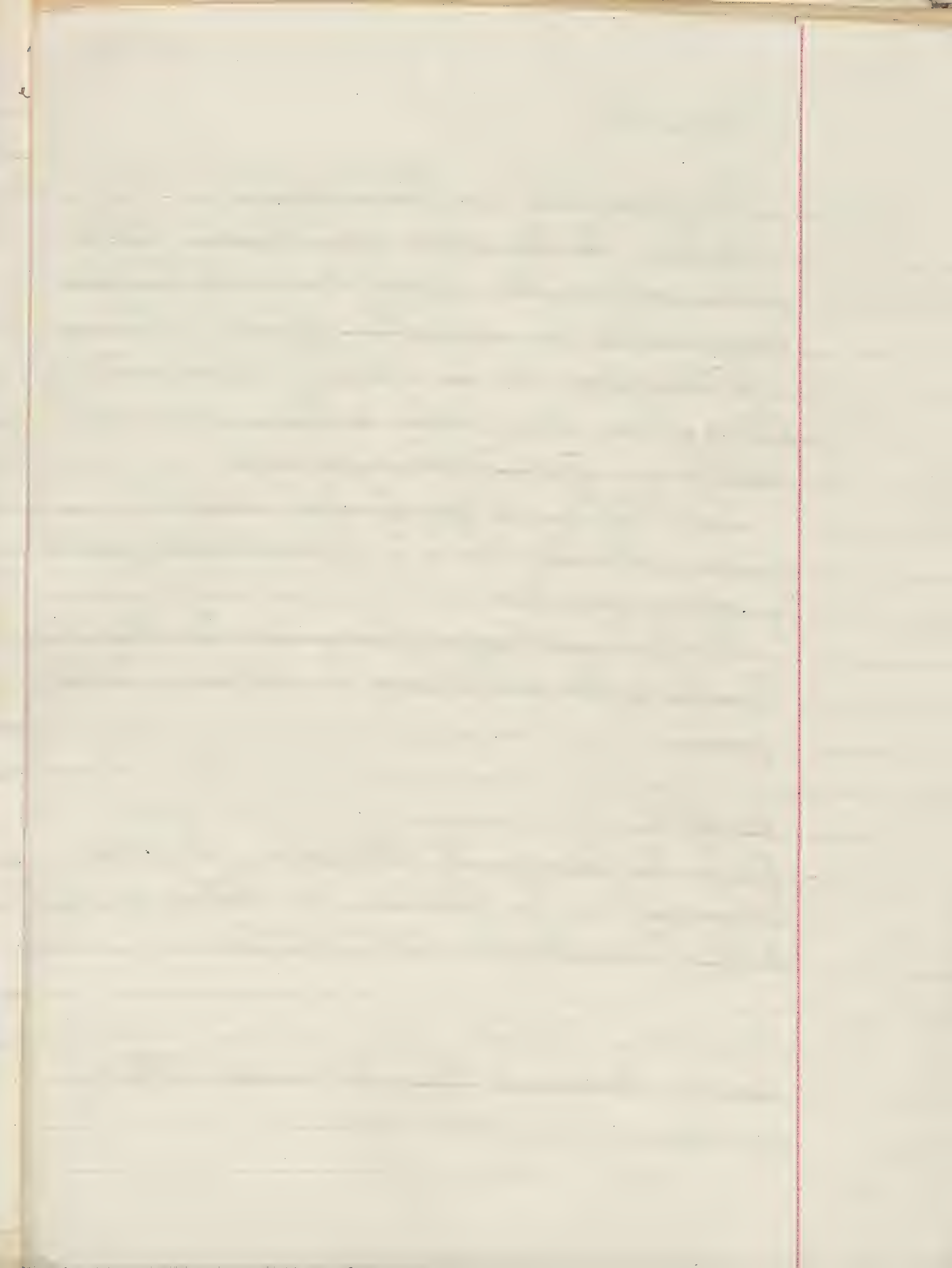
Seneca.

Prouerbios de Seneca.
Al fin: ¶ Aqui se acaban los prouerbios de sene/ca con la glosa. Impressos en sevilla / por Juan cro̅berger. A. v. dias / de nouie̅bre. Año. de nue/stro saluador d' mil y / q̄nie̅tos. y. xxxv

Fol. - l. g. 6 hs. no fol. lxiij fol. - Sign: a[6]. b - h[8]. i[6]. Capitales grabs y mayusculas.
Portada xilografica. - v. Tabla: - Texto a dos cols. como la tabla. - Colofón.

B. A. L.
B. de D. Joaquin Mª Albarran, Sevilla.
Expuesto en la Seccion del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929 - 1930

Heredia. 2723.
Vindel, Manual, tomo IX núm 2840, reproduce la portada.



Vives, Luis. 1535

Instruction de la muger christiana: dõde se cõtiene como se ha de criar una Donzella hasta casarla; y d'spues de casada: como ha d' regir su casa y bivir bienavẽturadamente con su marido. E si fuere biuda: lo que deve hazer. Agora nuevamente corregido y emendado: y reduzido en buẽ estilo Castellano. Año M.d.xxxv.

~~Sevilla 1535.~~

~~4º~~ l.g. –

~~[illegible]~~

~~Sevilla 1537.~~

Al fin: ¶ Acabose el presente libro que se intitula Instructiõ de la muger christiana. En la muy noble y mas leal ciudad de Sevilla a veynte del mes de Abril de Mil z quinietos z treynta y Cinco años

~~Fol.~~ 4º. – l.g. – clxx fol.

Portada orlada, con un grab. en mad impresa en rojo y negro. _ v. Dedicatoria. _ Prologo del traductor Juan Justiniano. _ Prologo del autor. _ Texto. _ Colofon. _ Tabla.

Salvá. II _ 4040.
Heredia I. _ 370.

✠/ Amadis de gaula.:./ (Grab. en mad.)/ Los q̄tro libros de Ama/dis de gaula nueuamēte impss/sos ꝛ hystoriados ē Seuilla.

/Al fin: Acaban se aqui los quatro libros del esforçado ꝛ muy virtuoso cavallero Amadis de gaula ... El q̄l fue ēpmido ē la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla por Juan/ cromberger. Acabose en el año del na/scimiento de nro saluador Jesu/xp̄o de. M. d. xxxv. a xxij/ dias del mes de/ Junio./ ✠

Fol. — l. g. — ccxcvij fols. 3 hs. no fol. — Texto á dos cols. — Portada orlada — Grabs en mad.

Heredia, II - 2451.
Escudero, 368.

1535.

☩ / Amadis de gaula. / (Grab. en mad.) / Los quatro libros de Ama / dis de gaula nueva- / men= / te impressos z hysto- / ria / dos en Sevilla .:.
Sevilla. - Juan Cromberger. - 1535
Fol. 300 h. l. g.
Portada orlada
La distribucion de lineas de la portada difiere de la citada antes.

Vindel - Manual I - 102.



El enamoramiento del emperador rey Carlo-Magno.
En Sevilla... Año de 1535
Fol.
Escudero 364, con referencia á Lenglet du Fresnoy.



(Grab. en mad: caballero a caballo con la espada desnuda en la mano derecha y una bandera en la izquierda)
El segundo libro del muy valie/te y esforçado cauallero don Clarian de landa/nis: hijo del muy noble rey Lante=/don de Suecia.:. / ✦ 1535.

Al fin: ☾ A honra de dios y de su bendita madre. Fenece el/segundo libro de don Clarian de Landanis: hijo del rey Lantedon / de Suecia. ⊕ A deziocho dias del mes/de deziembre. Año de nuestro sal/uador Jesu Christo de / M.d.xxxv.|
(.:.) (.:.) / (✠)
⊕ Emprimiose en la muy noble
{ z muy insigne / cibdad de Seuilla

Fol. – l.g – 2 hs. no fol. cliiij fol. – Texto a dos cols.

Salvá 1581
Heredia II – 2492.
Salva lo cree impresión de Juan Cromberger.

Enchiridion seu Manua/le frm minoꝝ: regularia insti tuta cōtinēs frm: nec/nō aliarum personaꝝ religiosaꝝ sub prelatoꝝ dicti ordi-/nis regimine militarium: commodissime continens.

Al fin: ¶ Explicitum Enchiridion: seu Manuale regularium insti-tutio/num fratrum minorum: aliarumqꝫ personarum sub regimine/ prelatorum huiusmodi fratrum militantium. Impressum His-/pali edibus Joannis varela Salmanticēn. Tribunus eiusdē / ciuitatis. Anno M. D. xxxv. primo Idus Aprilis.

4.º l. got. clix fol. 1h enb.- sign: a-v.⁸- Con apostillas y reclamos.- Capitales grabs. y mayusculas.

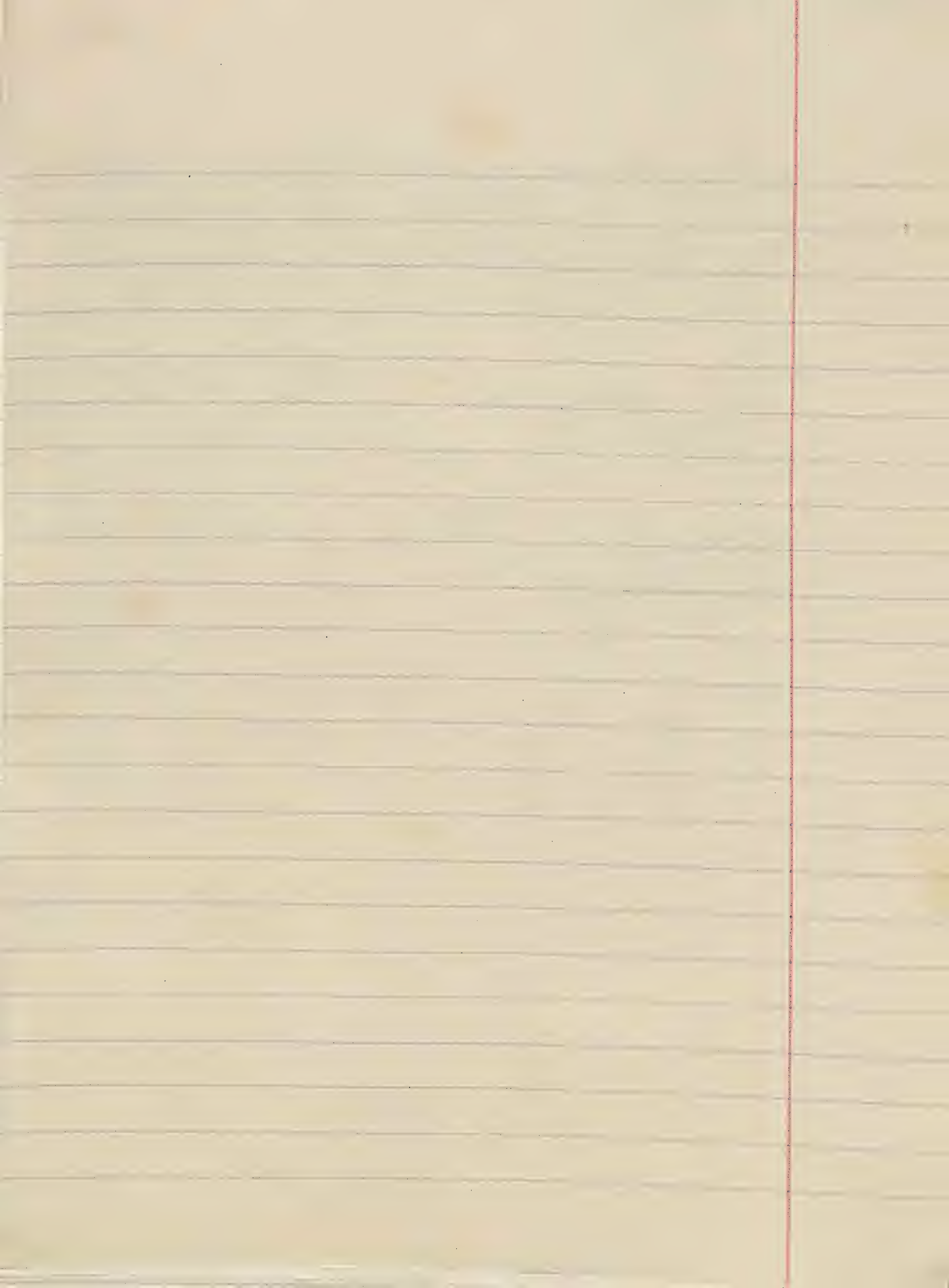
Portada orlada de 162 x 107 mls.: en el centro la impresión de las llagas de S. Francisco, grab. en mad. de

101 x 67 mls. rodeado de la leyenda: „Tres ordines hic ordinat: primumqz fratrum nominat minorũ: pauperumqz dit dominarũ / medius: sed penitentium tertius: sexum capit virumqz. V. / Ora pro nobis pater francisce. / Ut digni efficiamur promissionibus christi.„ en los lados izquierdo superior y derecho: debajo del grab. la portada copiada. — v. Prologus — In laudem seraphici patris Francisci. — Texto — Colofon. — Libellus loquitur. (6 versos latinos.). heub.

B. U. S. 81-136-2°

Espejo de cauallerias: en el qual se trata de los fechos del conde Don Roldan y de Don Reynaldos. Primera parte.
En Sevilla.... Año 1535.
Fol. — l. g. — á dos cols.

Escudero, 366, con referencia á Brunet.



1535

La demãda del sancto grial: Con los maravillosos fechos de Lançarote y de Galaz su hijo.

Al fin: Aqui se acabe (sic) el primero y el segundo libro de la demanda del santo Grial: con el baladro del famosissimo poeta y nigromante Merlin cõ sus profecias. Ay por cõsiguiẽte todo el libro de la demãda del santo grial: en el ql se cõtiene el pricipio (sic) y fin d' la mesa redõda y acabamiẽto: y vidas de ciẽto y cincuẽta cavalleros cõpañeros della. El ql fue Impsso en la muy noble y leal ciudad de Sevilla: y acabose en el año d' la encarnaciõ de nuestro redemptor Iesu Christo de Mill y quinientos y treinta y cinco Años. A doze dias del Mes de Octubre.

Fol.—l. g.— 194 hs. fol. y 8 no fol.

Grabados en madera.

Catalogo Venta Baron Ach S. 658
B. N.
Escudero 3[illegible]7

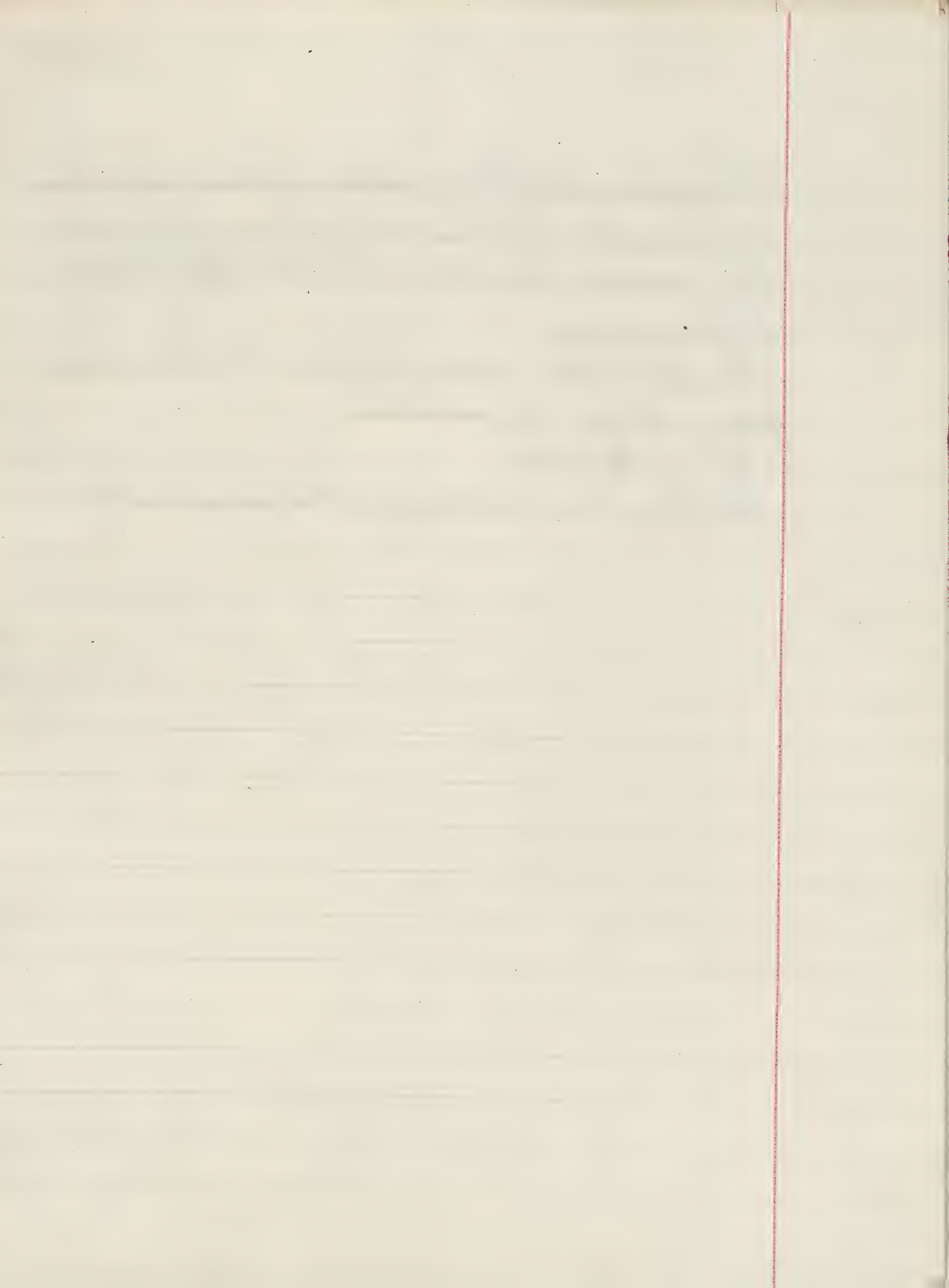
1535

Regla y arte para aprender a rezar el oficio divino segun la orden de la Santa Iglesia Romana.

En Sevilla, por Juan Cromberger, Año de 1535.

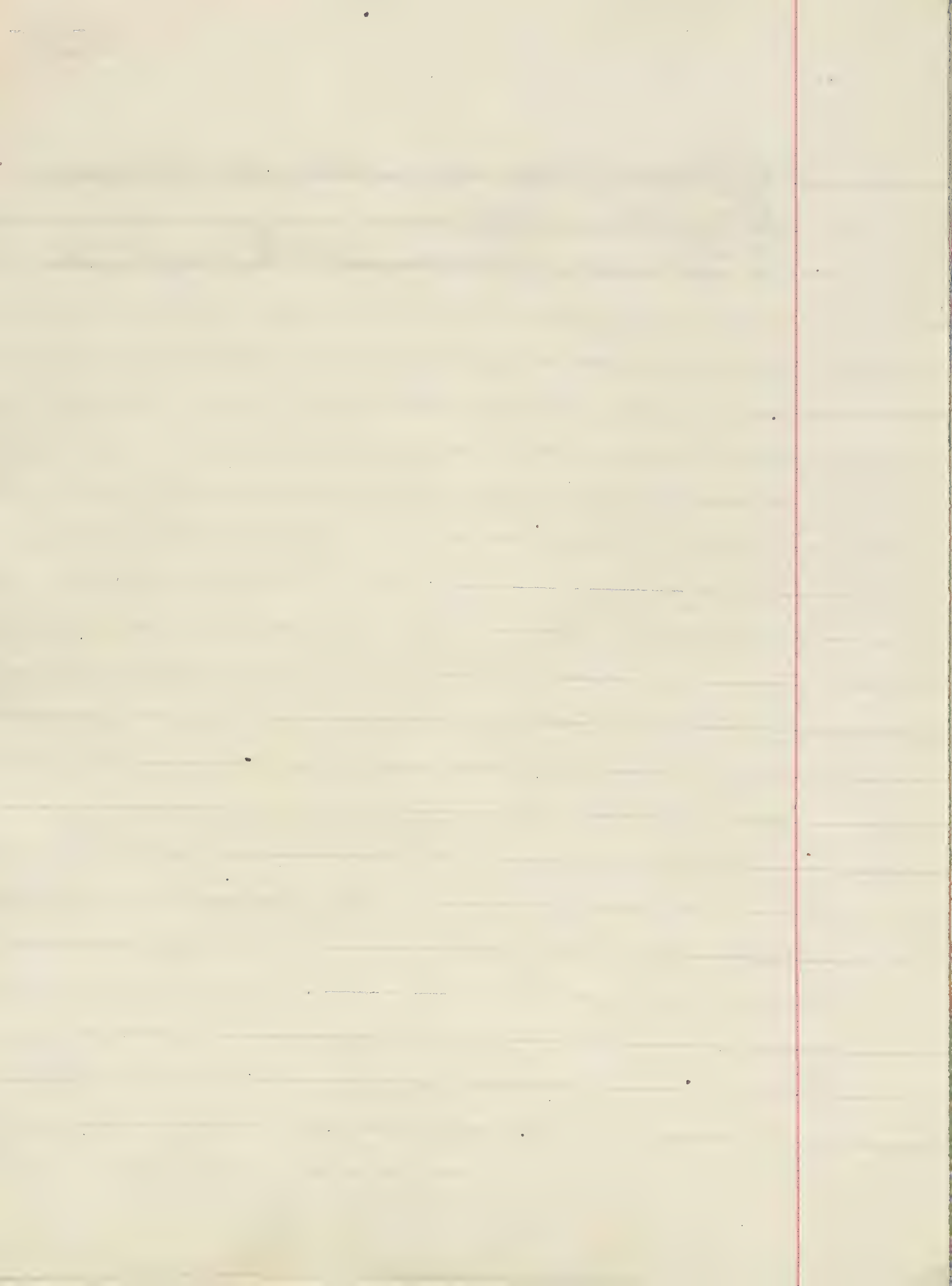
8.º 48 fol.

Palau, Manual, VI pág 235



1535

Renaldos de Montalvan.
Sevilla 1535.
Palau. Manual VI. pag 250.



Toma de Tunez. / (E. de A. I.) / Traslado de la carta que embio su Real ma/gestad de la emperatriz nuestra señora al muy / illustrissimo señor Cardenal. y al muy illustre / cabildo d'sta muy noble z muy leal Ciudad d' / Sevilla. En la qual haze saber la deseada vi / toria cõtra barbarroja. y de la ciudad de tunez.

Al fin: Fue impressa en Sevilla en casa de bartolome perez en la / calle dela sierpe. A veynte y ocho del mes de Agosto de mill / z quinientos z treynta z cinco años.

Fol. l.g. 1 h. que por un lado contiene la relacion y por el otro un mapa toscamente grab. en mad.

Gallardo 1- 1244
Escudero 371.



su Capitán

de la Repúb

LEGAL A SOBRE PESO LEGAL.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1536

ca Mexicana.

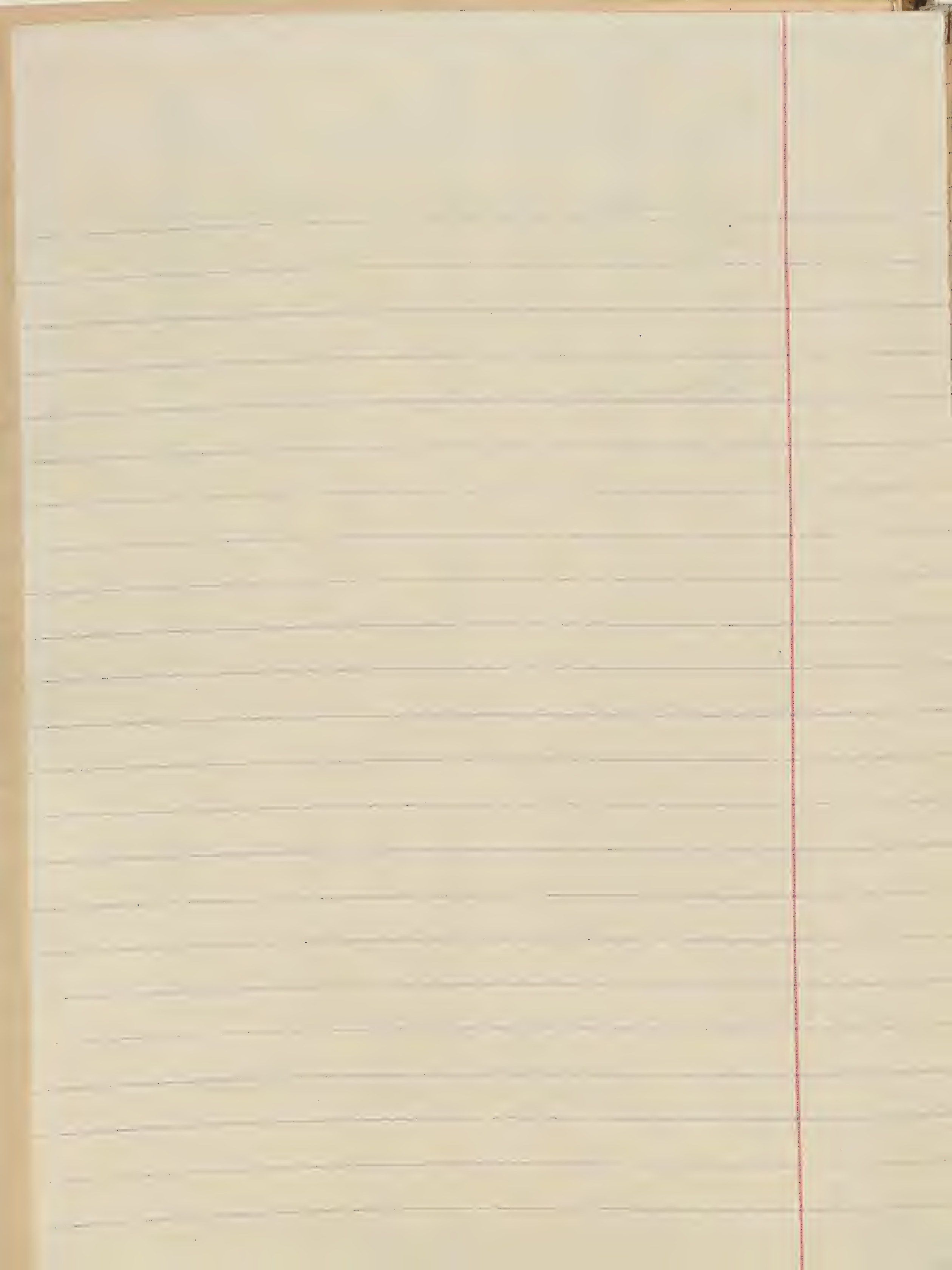
NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1536

Chirino de Cuenca, Alfonso.

Menor daño de Medicina.
Sevilla.... 1536.
Fol.— l. g.

Escudero, 377.



Josefo. Flavio 22 junio 1536.

Josepho de belo judaico. | Los siete libros que | el autentico Hysto= | riador Flavio Jo= | sepho escrivio de la | guerra q̃ tuvie- | rõ los | judios cõ los roma- | nos: y la destruyciõ | de Jeru- | salem: fecha | por vespasião y tito | M. d. xxxvj.

| Al fin: ... Fue impressa en Sevilla por Juan cromberger en el | año del señor de. M. d. xxxvj. Acabose a veynte y dos dias del mes de Junio.

Fol. - l. g. - cxxxvj fol. - sign: a-r 8. - Capitales grabs de diversos tamaños. - Impreso á linea tirada y á dos cols.

Portada grab. compuesta de cuatro piezas: la lateral derecha contiene en una tarjeta las iniciales S. M. D.: la de la parte inferior tiene en el centro un escudete con la marca del impresor, globo con cruz y sus iniciales I C. La orla y el

años estan impresa en tinta negra, el resto en roja. — v. al lector — Prologo del interprete. — Prologo de Josefo: (desde aqui a dos cols.) — Texto. — Colofon: (a linea tirada.) — Tabla: (a dos cols.).

La traduccion es la de Alonso de Palencia, cuyo es el prologo del interprete, pero muy reformada segun, se dice en el parrafo al lector, teniendo en cuenta las correcciones que en el texto latino hizo Erasmo. No se declara quien fuese, de entre los muchos erasmistas sevillanos, el que llevase a cabo la depuracion del texto castellano.

B. A. E.

B. de D. José de Soto y Molina, de Jerez dela Frontera. Expuesto en la Seccion del libro dela E. I. A. de Sevilla 1929-1930.

Escudero 378

Vindel: Manual IV, 1356.

1536.

Gerson. Juan, ó
Kempis. Fr. Tomas de

Contemptus / mundi: nuevamente / romançado.

Al fin: A gloria de Jesucristo haze fin el presente tratado intitulado Contemptus Mundi, agora nuevamente romançado por muy mejor e mas apazible estilo que solia estar. Fue visto y examinado por los muy reverendos señores Inquisidores e con su licencia y mandado impresso en Sevilla en la emprenta de Juan Cromberger. Año de M. d. xxxvj.

8. l. g.

Portada orlada. En la parte superior un grab. en mad. que representa el Calvario. En la inferior lo copiado.

Copio la portada de Vindel, Manual IV. - 1129 y el colofon de la reimpresion de este librito

hecha por los editores Herder y C.ª de Friburgo de Brisgovia en 1921 en la que hacen constar que es hecha, "segun la primera edicion hecha en Sevilla en 1536."

La version española es obra de Fr. Luis de Granada.

Laredo. Fr. Bernardino de

Metaphora medicine con 600 autoridades declaradas, sin contar 194 aforismos que hacen la quinta parte, ni otros 20 textos juntos que están al fin de la cuarta. Es pues nuevamente copilada por un fraile menor de la provincia de los angeles a gloria y honra de Dios. Jesus, Maria, Josef.

Al fin: Fenesce la metafora en medicina y cirurgia, con las medicinas simples del Mesue, y con ciertos notables tomados de sus canones, y con una suma de flebotomia y otra del humido radical, y aun con más de 800 textos en latin casi todos declarados. Fabricada con intento de servir a los sabios y doctos en estas facultades para breve memoria de lo mucho que han visto, y para aprovechar a los que tanto no saben con alguna

doctrina de la que muchos ignoraran. Fue vista y communicada, castigada, corregida o emendada por los peritisimos doctores los Sres. Cuenca y Cueva de Sevilla, y por el Sr. Dr. Romero de Guadalupe: el cual habiendolo todo con mucha diligencia pasado corrigió particularmente la parte de cirurgia. Tasi de ellos como del Sr. Dr. Cosmas de Chilloin vino a la emprenta firmada: todo para gloria z servicio y alabanza de nuestro Dios y Señor, al cual se den gracias por todo lo bueno que aqui se hallare z a mi la culpa de lo que no fuere tal. Impresa Hispali in domo Joannis Varele Salmanticensis, anno incarnationis Dni. n. J. C. millesimo quingentesimo trigesimo sexto. 1536.

Gallardo. I - 2611 con refe-

refería a un ejemplar que fue
de la biblioteca del Conde del A-
guila, y el vio en la de Almen
dralejo. No describe el libro pero
dice que el ejemplar por el exa
minado tenia una nota ms. al
parecer del siglo XVIII. declarando
que el autor fue el lego de San
Francisco Fray Bernardino de
Laredo, nacido en Sevilla en
1482, graduado en medicina
en la Universidad de su
patria, donde tambien cursó
la teologia, y que murio en el
convento de San Francisco del
Monte, a cuatro leguas de
Sevilla, en 1540.

Monardis, Bautista

Dialogo llamado Pharmacodilosis, ó Declaracion medicinal, nuevamente compuesta en Sevilla, año de mil y quinientos y.....

Al fin: Fue impreso este diálogo en la muy Noble y leal ciudad de Sevilla: y acabose en el año del nacimiento de nuestro Redemptor Jesu-Cristo de mill y quinientos y treinta y seis años. 1536.

Fol. — l. g. — 8 hs. no fol.

Portada. — V.: epigrama latino (20 versos.) — Dedicatoria latina al Doctor Didaco Ferreo, suscrita por Baptista Monardis. — Texto.

Gallardo, III - 3094

Escudero, 379.

Nicolas Antonio, aunque equivoca la fecha atribuye esta impresion a Juan Cromberger.

1536

Osuna. Fr. Francisco de

Norte de los estados.
Sevilla.-Juan Cromberger.-1536.

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» vol. I. pag 328

Rodriguez de Almela, Diego

Valerio de las hystorias / escolasticas de la sagrada / scritura: y de los hechos / despaña cō las batallas / campales. Copiladas por Fernan perez de guzmā. / Nueuamēte corregido.

Al fin: ℭ A gloria y alabança de nuestro sal=/uador y redemptor Jesu christo: fenece el presente (sic) libro llama/do Valerio de las hystorias escolasticas: y de España. / Fue impresso en la insigne y muy leal cibdad de / Seuilla por Juan cromberger. Acabose / a quatro dias de Enero. Año d'la re=/dencion christiana de mil z quinie=/tos z treynta z seys.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. lxxxvij folios. Signatura $a - l^{8}$ (son en total 88 hojas.) Texto a dos cols. Letras capitales grabs. de 47 x 41 - 23 x 23 y 18 x 18 mils.

Portada orlada: en la parte superior grab. en madera de 23 x 76 mts. que representa un muchacho sentado en un bufete escritorio: debajo lo copiado en rojo y negro. — Tabla — Texto — Colofón.

B. U. S. ~~[illegible]~~ 122-107
Escudero 372.

Rojas Fernando de

Tragicomedia de Calisto y Melibea.
Sevilla por Dominico de Robertis.
Año de 1536 – 12 de Mayo.
4° – l. g.

Krapf – Edición de la *Celestina*;
Vigo 1900 – n° 10
Escudero 374.



1536

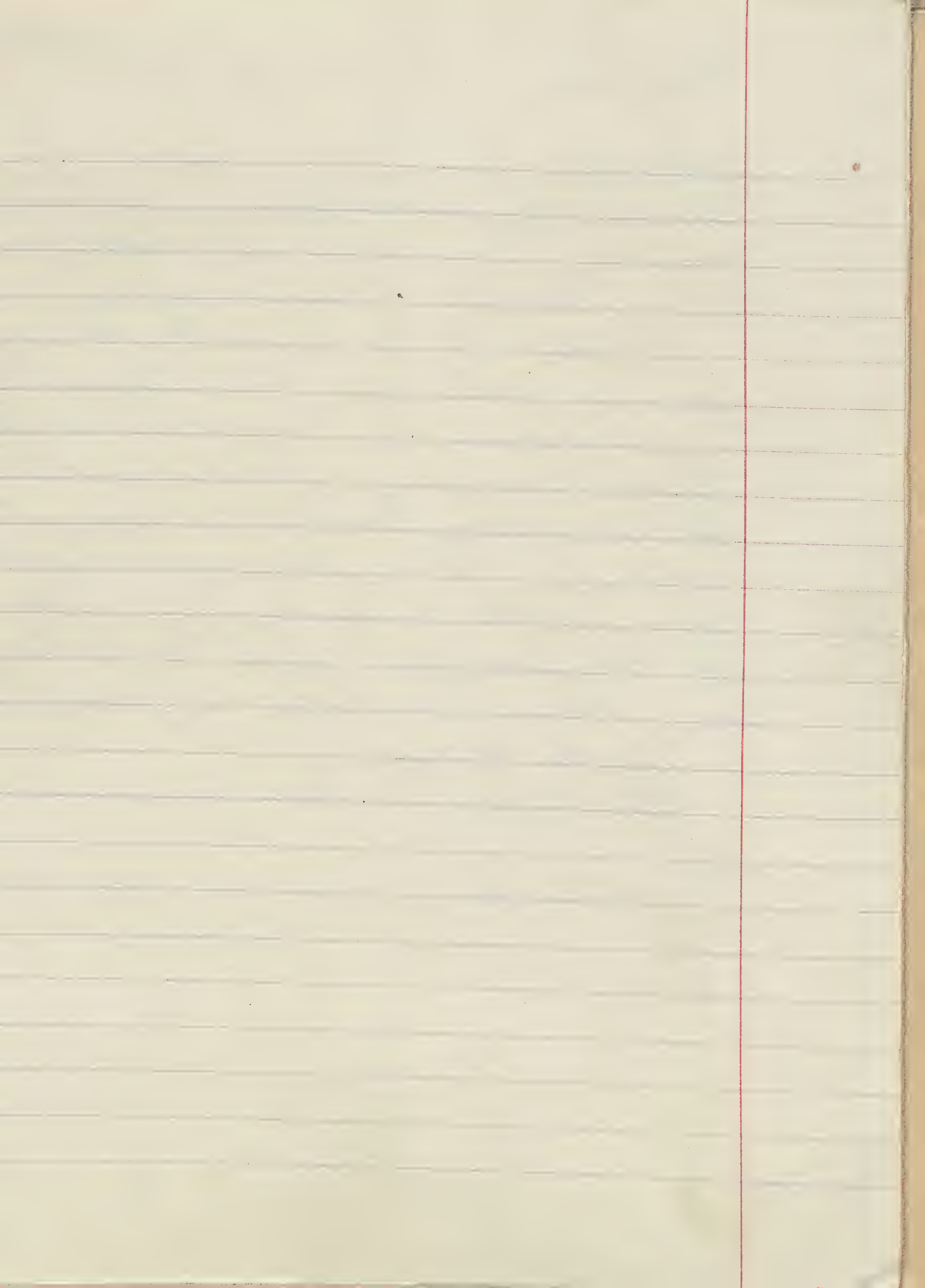
Sajonia. Landulfo de

(Portada orlada: en el centro: la Inmaculada Concepción, grab. en mad.) / La segunda parte / del vita christi / cartuxano.

Al fin: Aqui se acaba la segunda parte del Vita Christi Cartuxano: interpretado de latin en romance familiar d'castilla por fray Ambrosio montesino ..... Fue impressa en la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla por Juan Cromberger. Año... d'mill z quinientos y treynta y seys...

Fol. - l. g. - 264 hs. - sign: aa-
ξ ʒ
Portada orlad. en rojo y negro

B. C.



1336.

Silva. Feliciano de

Parte tercera de la Chronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de las grandes hazañas de los excellentissimos principes don Rogel de Grecia y el segundo Agesilao, hijos de los excellentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. La qual fue corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la translacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes Campaneo auia (sic)...
En Sevilla... Año de 1536.
Fol. - l. g. - á dos cols.
Cita de Lenglet du Fresnoy, recogida por Brunet.

Gallardo I-400, nota.
Escudero. 373.
Sanchez, «Bibliografía aragone-

ica del siglo XVI." vol I. pag 52
dice esta impreso por Juan Crom-
berger.

Fasciculus myrrhe. / En el qual deuotamente / se trata de los mis-terios / de la sacratissima passiõ / de nuestro redemptor / Jesu christo.

Al fin: Fue impresso en la muy noble z muy leal ciudad d' Seui / lla por dominico de Robertis a. v. de Abril / de. M. d. xxxvj. Años.

4°. - l. g. - CII fol. - Sign: a - n. - A plana entera. - Capitales grabs.

Portada orlada y un grab. en mad. que representa la Virgen y la Magdalena al pie de Cristo crucificado: mide 75 x 59 mls. - Prohemio. - Texto. - Epilogo. - Nota final. - Tabla.

B. N. - R. 5828
Escudero, 375.



Libro de Palmerín de Oliva /
y de sus grandes hechos.

Al fin: Aqui haze fin la hystoria del muy esclarecido principe Palmerin de Oliva, Emperador de Constantinopla. En la qual se recuentā por muy apazible estilo muchas e diversas e muy claras hazañas que por su muy encumbrada grādeza de animo cō grā gloria por el fuerō acabadas. Fue impressa en la muy noble ciudad de Sevilla por Juan cromberger. Año del señor. M. d. xxxvi.

fol. _ L. g. _ 159 fol.

Portada ocupada, casi toda ella, por un grab. en mad. que representa al protagonista á caballo, con una filactéria en la que se lee: «Palmerín.»

Vindel. Manual, V. núm.

1441. reproduce la portada.
Palau. Manual, VI. pag 23 trae
el colofón.

Libro segundo del Espejo de cauallerias que trata de los amores de don Roldan con Angelica la bella, y las estrañas auenturas que acabo el infante don Roserin, hijo del rey don Rugiero y Bradamante. Seuilla 1536.

Fol. – l. g. – á dos cols.

Cita de Brunet con referencia a Lenglet du Fresnoy.

Gallardo, I-626.

Escudero, 376.



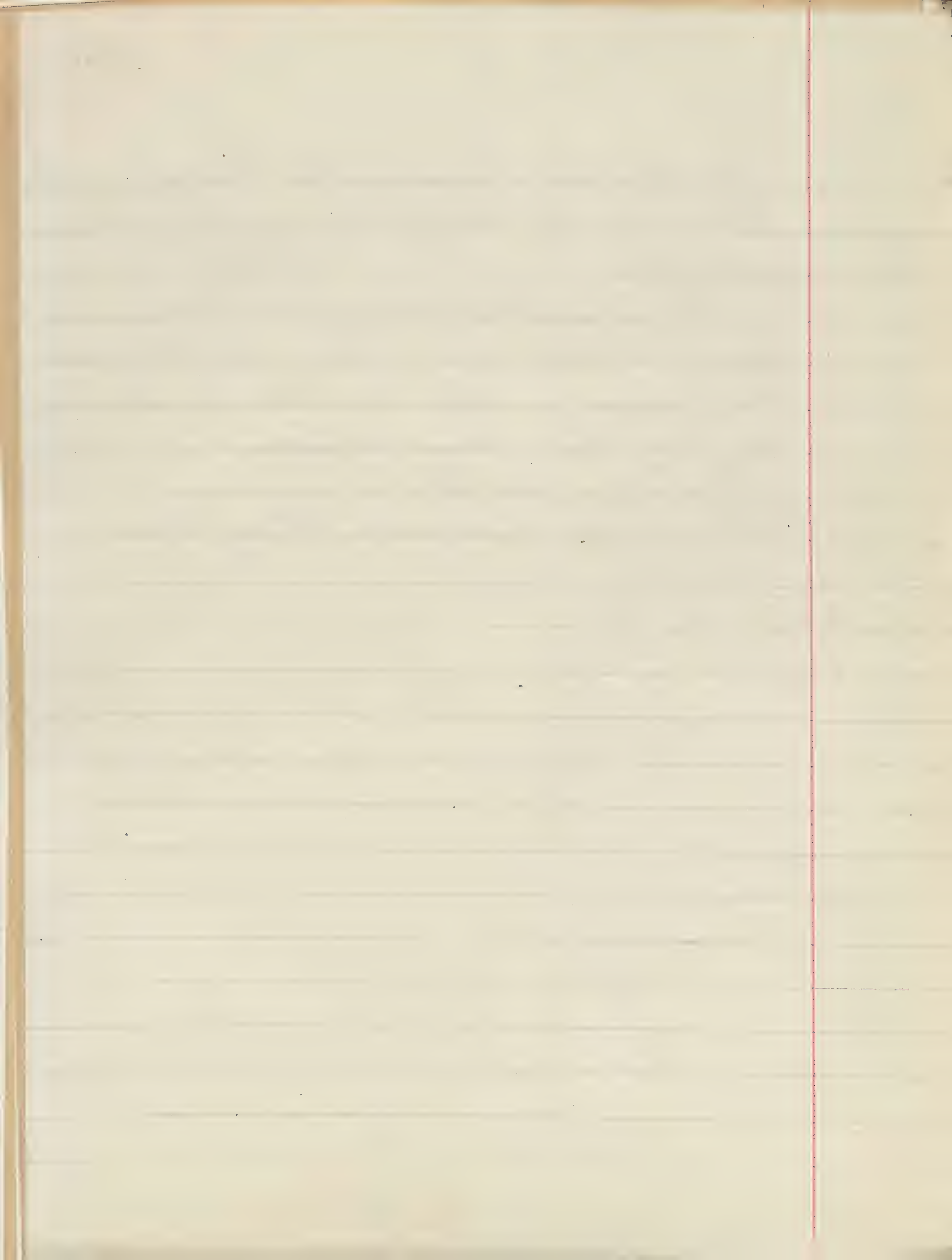
1536.

Tractado llamado Espejo de Religiosos nuevamente impresso.

Al fin: Sevilla por Dominico de Robertis impressor a veynte de junio d' mill e quinientos e treinta e seys años.

8º l. g. — 76 fol.

Palau. Manual, VI. pag 563.



su Capitán

de de la Repúbl

PESO LEGAL LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1537

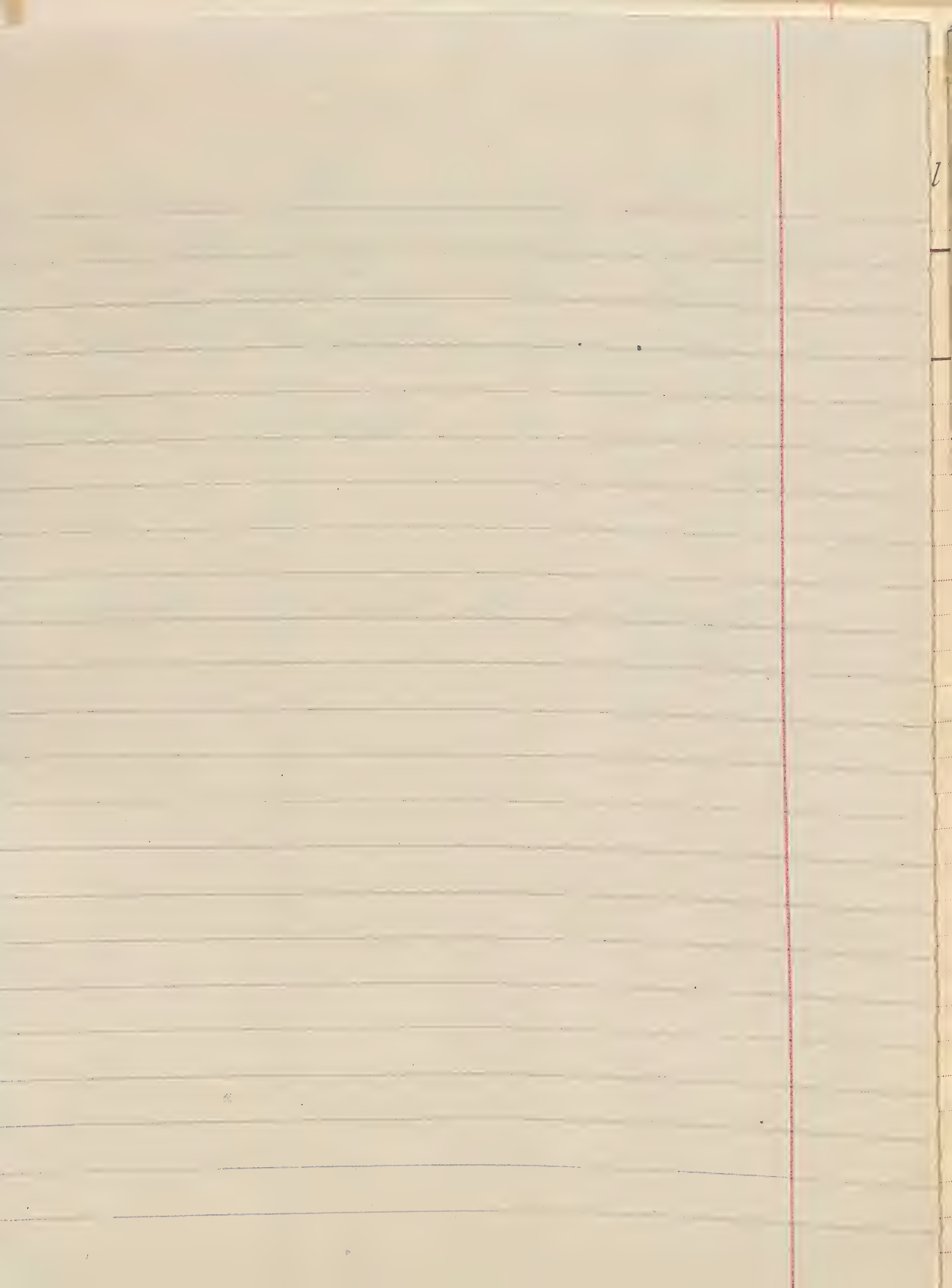
FACTURA *de los siguientes efectos que e*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.

Andres, Juan

Libro nuevamente imprimido que se llama Confusion de la secta Mahometana y del Alcoran: compuesto por Juan Andres.
Impresso en Sevilla... Año de 1537.
8º l. g.

Escudero, 380, con referencia á Brunet.



1537

Andres, Juan.

Practica de Arithmetica.
Sevilla: por Juan Cromberger.
Año de 1537
4º l.g.

Escudero, 381, con referencia a
Nicolás Antonio



1537

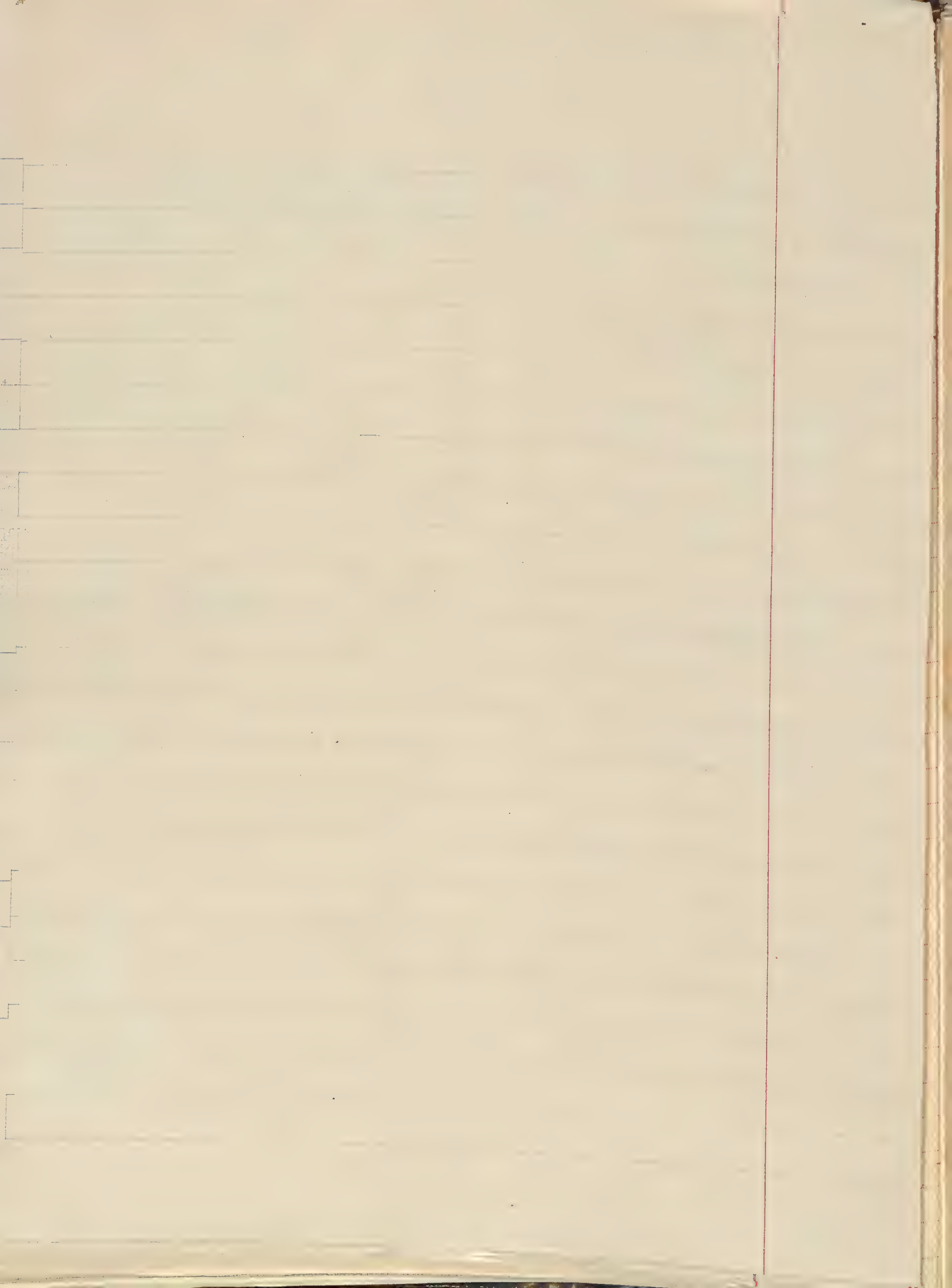
Antonino San

Summa de confession llamada Defecerunt: compuesta por fray Antonino Arçobispo de Florencia.

Al fin: Fue impressa en Sevilla en la emprenta de Juan Cromberger. Año de Mil y quinientos y treynta y siete Años.

4º.-l.g.-

Catalogo Venta Barón Ach S. 45.



1537

Guevara. Fr. Antonio de

Marco aurelio cō el / Relox de principes.

Alfin: Fue impresso en la muy leal / y opulentissima ciudad de / Sevilla por Juan crom / berger. Año de / M. d. xxxvij.

Fol. - l. g. - 10 hs. no fol. CCXXXVIII fol. - Sign: ✠ - D. - A dos cols. - Capitales grabs.

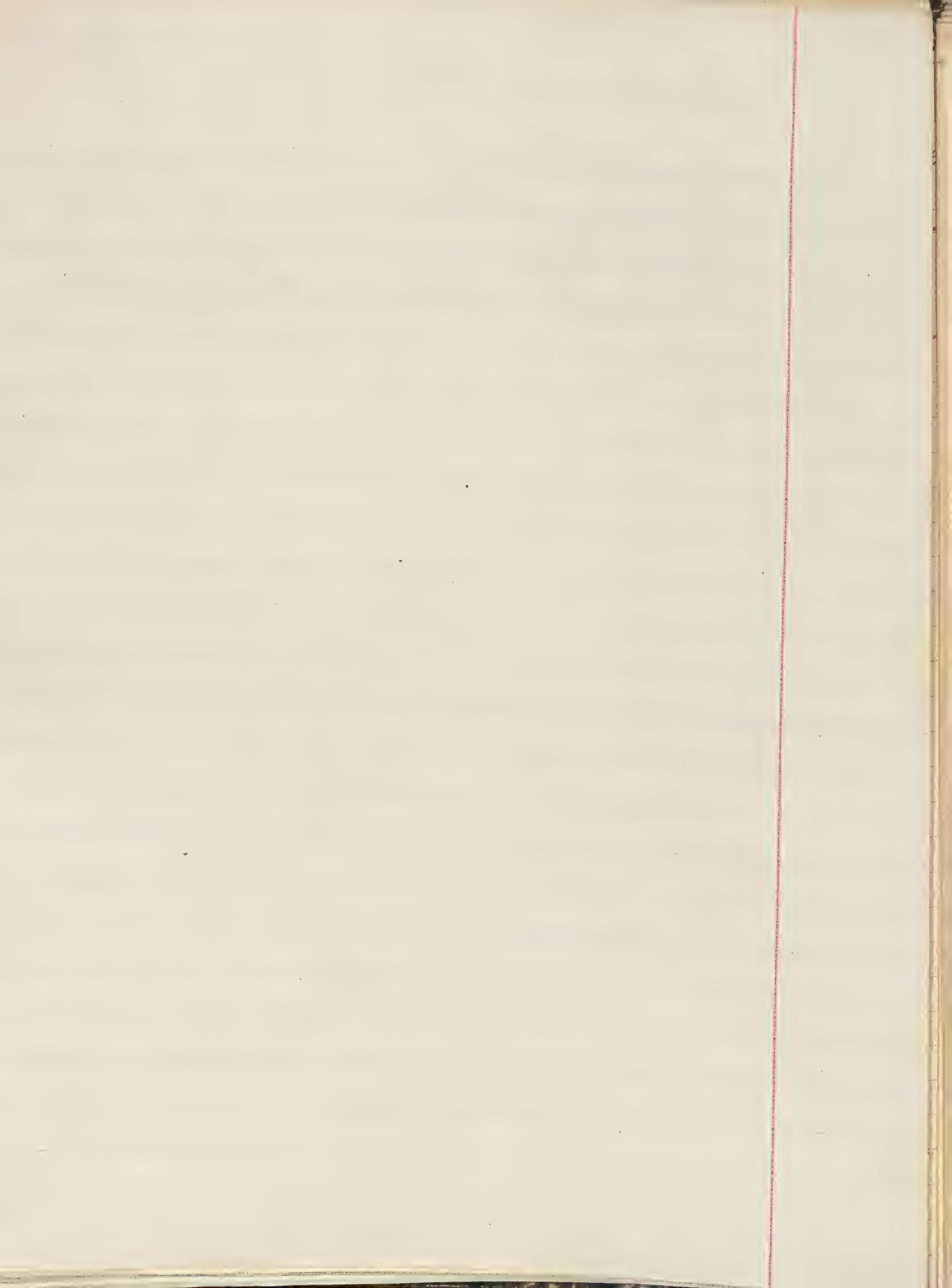
Portada en rojo y negro, orlada y con un grab. en mad. E. de A. I. que mide 109 x 93 mls. y la marca del impresor. - Prologo general. - Prologo sobre la obra. - Argumento. - Fol. I con orla: Texto. - Tabla. - Nota final.

B. N. - R. 8490
Escudero, 382.

1537

Jeronimo, San.

Epistolas.
Sevilla. 1537
Fol._ l.g.
Palau. Manual, VI. pag 408.



1537

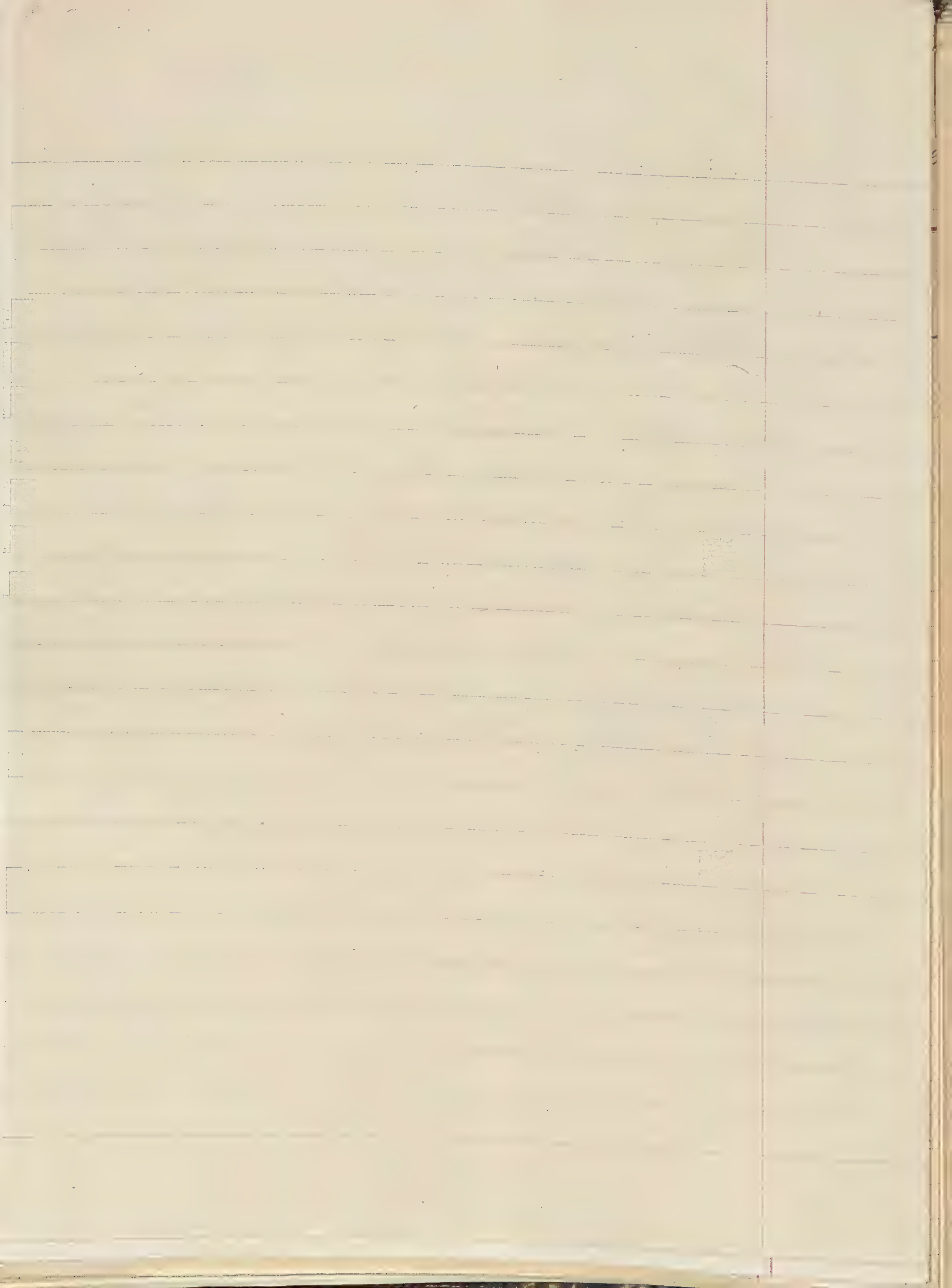
Montesino. Fr. Ambrosio

Cancionero d'diversas obras de nuevo trobadas: todas compuestas i hechas por el muy reverendo padre Fray Ambrosio Montesino obispo de Cerdeña de la orden de los menores.

Al fin: Fue impressa en la muy noble y muy leal ciudad d'Sevilla por Dominico d' Robertis, a X d'enero ã. M.D.XXXVII.

4º l. g. - Texto a dos cols.

Catalogo Venta Barcelona 1.520
Escudero 388.



1537

Nuñez Delgado. Pedro

(E. de A. del Cardenal D. Alonso Manrique: mide 85 x 69 mls.) / Petri Nuñez delgado: licenciati in artibus: / hispalensis ecclesię quondam portionarii: / ac humanitatis cathedrarii meritissimi: epi / grāmata. Eme lector optime hęc: et empta / lege: et perlege: suspice: lauda: et demira / re: nam non potest nisi esse gratum: quic / quid hic noster condidit: additur et his iuue / nalicus flosculus. / M.D.XXXVII.

4º. – l. g. y romana – 39 hs. no fol. – Sign: a – k⁴, por lo que es evidente que falta una h. en que acaso estuviesen las señas de impresion, pues en lo que se conserva no se expresa lugar ni impresor. – A plana entera el texto en el centro y los comentarios rodeandolo por tres lados. – Capitales grabs. y mayusculas de imprenta.

Portada que a mas del E de A. ari

ba descrito, contiene trece grabs. en madera de 32 x 19 mls. cada uno con asuntos religiosos. — Prefacio. — Texto.

A la vuelta de la portada está la dedicatoria a D. Rodrigo Tamariz, canónigo de Sevilla, y antes de Canarias, á quién Cristóbal Nuñez, sobrino del autor, dedica el libro. El editor comenta los epigramas de su tio, que están dedicados por este a los siguientes sujetos:

D. Cristobal Tello y Deza, Canónigo de Sevilla.

D. Baltasar del Rio. (Obispo de Scalas.

Diego (Lopez) de Cortegana, Arcediano de Sevilla, por su traducción del Asno de oro.

Antonio de Lebrija, maestro suyo. (Tres epigramas.)

Juan de Trezpaeutes, (Joannis

Erisportani.) catedratico de Sevilla,
que murio en 1513.
D. Cristobal de los Rios. (Canonigo
y Maestrescuela de Sevilla y Obispo
de Valbas.)
D. Garcia Ibañez de Mondragon.
D. Antonio Parejo.
Epitafio del autor por el editor.
Versos latinos del Br. Luis Linares,
de Ronda, al autor.
El Flosculus Juvenalicus son
pasajes de las sátiras de Juvenal
con la traduccion castellana
de Cristobal Nuñez.

B. N. – R. 3522.
Gallardo, III. 3242
Escudero 383.

1537

Montesinos Fr. Ambrosio

Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas.
Sevilla. - Juan Cromberger 1537.

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI» vol II, pag 70.

Es posible que en esta cita haya confusion con la edicion hecha este mismo año en Sevilla por Dominico de Robertis. Seria muy raro, aunque no imposible que el mismo libro se hubiese impreso al mismo tiempo por dos impresores en la misma ciudad.

1537

Ortega. Fray Juan de

Tratado sub/tilissimo de Arismetica y/de Geometria: cōpue=/sto y ordenado por/el venerēdo padre/fray Juan de Or/tega de la orden/de los predi=/cadores./ / / 1234567890.

Al fin: Fue impresso el presente libro/de Arismetica y geometria (agora nuevamēte/corregido y emendado) en casa de Juā crō=/berger: en la muy noble y muy leal ciu/dad de Sevilla: a quatro dias d'/deziēbre de. M. d. y treyn/ta y siete años./

4°.- l.g.- 232 hs. fol. con numeros arabigos.- Signatura a-z-ꝛ-ꝯ-ꝶ-A-C[8]. Letras capitales grabs. de 41×41-35×41-21×21 y 19×19 mls. Grabs en el texto.

Portada grab.: en el centro lo copiado.- V. Prologo - Texto - [Al fol 233 comienzan las Reglas

de la Geometría) - Tabla - Colofón.

B. A. E.
Escudero 384.

Vajorria, Landulfo de

La primera parte. / Vita Christi / Cartuxano.

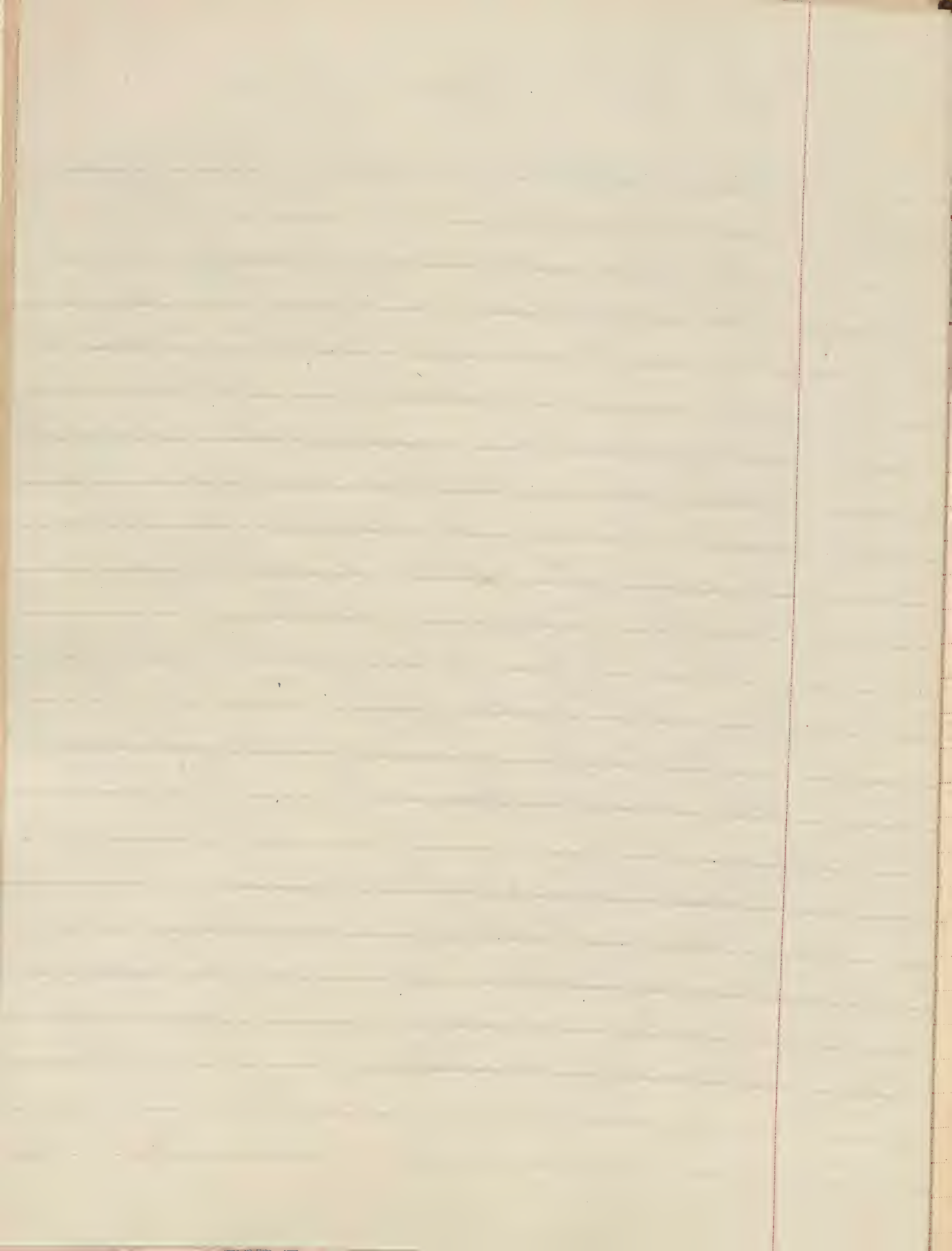
Al fin: Fenece la primera parte del vita xp̄i: interpretado de latin en romance por el reverēdo padre fray Ambrosio Mōtesino..... Empri[m]iose en la muy insigne ciudad de Sevilla en casa de Juā Crōberger, año d'la encarnaciō d'l señor d' Mil z quiniētos z treynta z siete.....

Fol.- l. g.- 8 hs. no fol. 252 fol de texto á dos cols.

Portada orlada y con un grab. en madera.

Heredia. IV. nº 3372.

Sanchez "Bibliografía aragonesa del siglo XVI" vol. II pg. 70 cita esta obra sin espresar cuantos volumenes consta.



1537

Sajonia, Landulfo de.

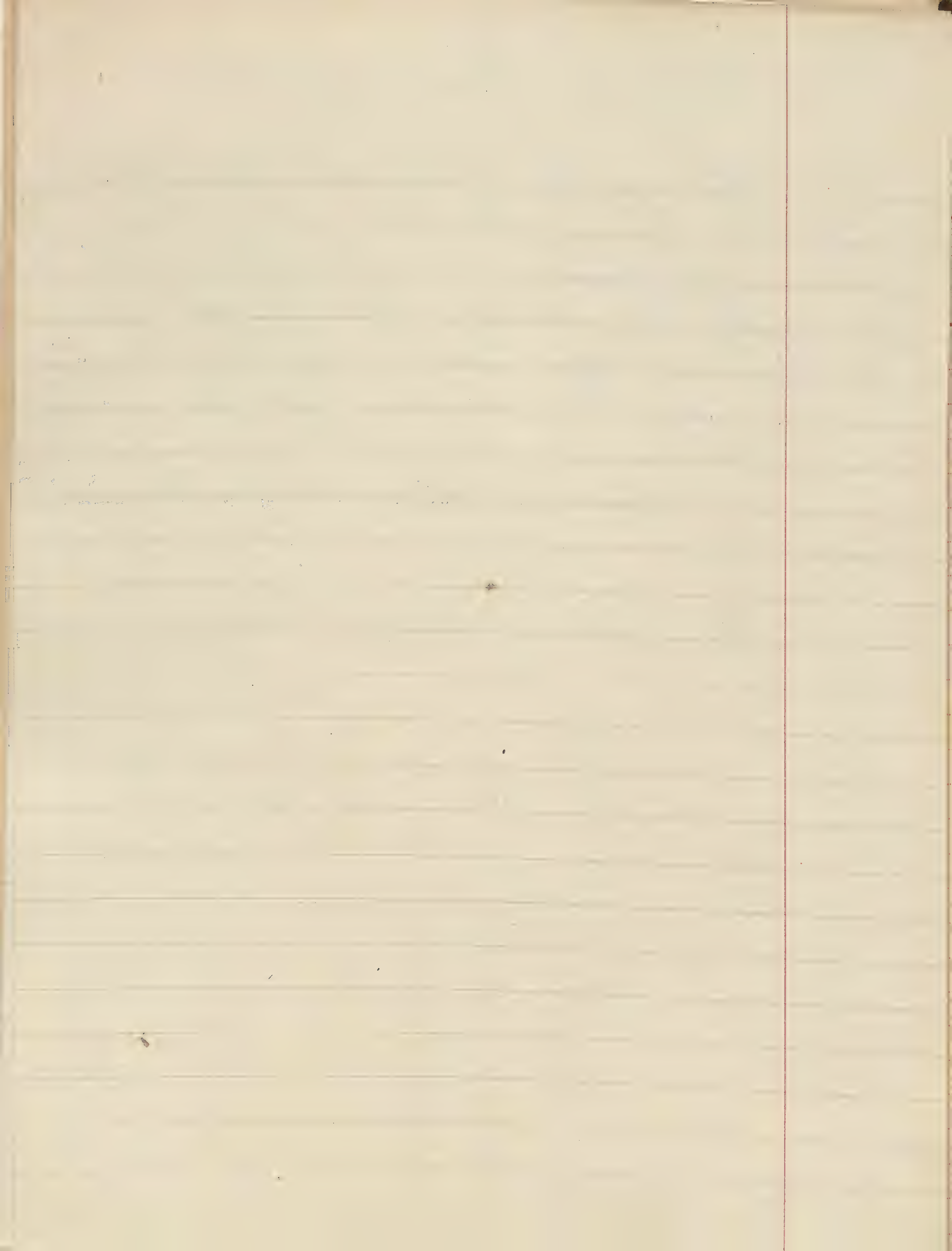
La quarta pate del Vita / Christi Cartuxcano.

<u>Al fin</u>: ... Emprimiose en ... Sevilla, en la oficina d' Juan Crõberger. Año .... de M. d. xxxvii.

Fol. - L. g. - 8 hs. no fol. 266 fol. de texto a dos cols.

Portada orlada con grab. en mad.

Heredia, IV - núm.º 3874.



1537

Sajonia. Landulfo de.

Vita Christi Cartuxano.

<u>Al fin</u>: ¶ Aqui se acaba la tercera parte del / vitā Christi cartuxano interpretado de latin en roman / ce familiar de Castilla por fray Ambrosio monte= / sino d' la ordē de los frayles menores. Fue im= / pressa en la muy noble ciudad de Sevi= / lla por Juan cromberger. Año / de la encar nacion de nuestro / señor d' mill z quiētos y / treynta y siete. / Amen. / ✠

Fol. 1. g. 238 hs fol. Signatura aaa - zzz - zzz - ??? - 444 - A.A.A - CCC ^{8} - DDD ^{6}. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Con apostillas. = Capitales grab.

~~[illegible]~~

(vuelta.)

El ejemplar examinado carece de las siete primeras hojas, comenzando en el fol. viij — Texto a dos cols. — Registro. — Colofón.

B. U. S. — 97-173

(Grab. en mad. de 31 × 21 cts; representa a S. Jerónimo y al pié dice: "Sant Hieronymo") / Arte para biē cō= / fessar. Fecha por vn d'uo / to religioso dela ordē de / san Hieronymo. Agora / de nuevo corregida.

Al fin: ❡ Agloria de dios fene / ce el presente tratado intitulado Arte para / bien confessar. Fue impresso en Sevilla / en la impreuta de Juan crō berger / Año del señor de Mil z quini / entos y treynta y siete. / ✠✠✠ / ✠.

8.º – l.g. – cxxvij fol. – Sign: a-q. – A plana entera. – Con apostillas. – Capitales grab.

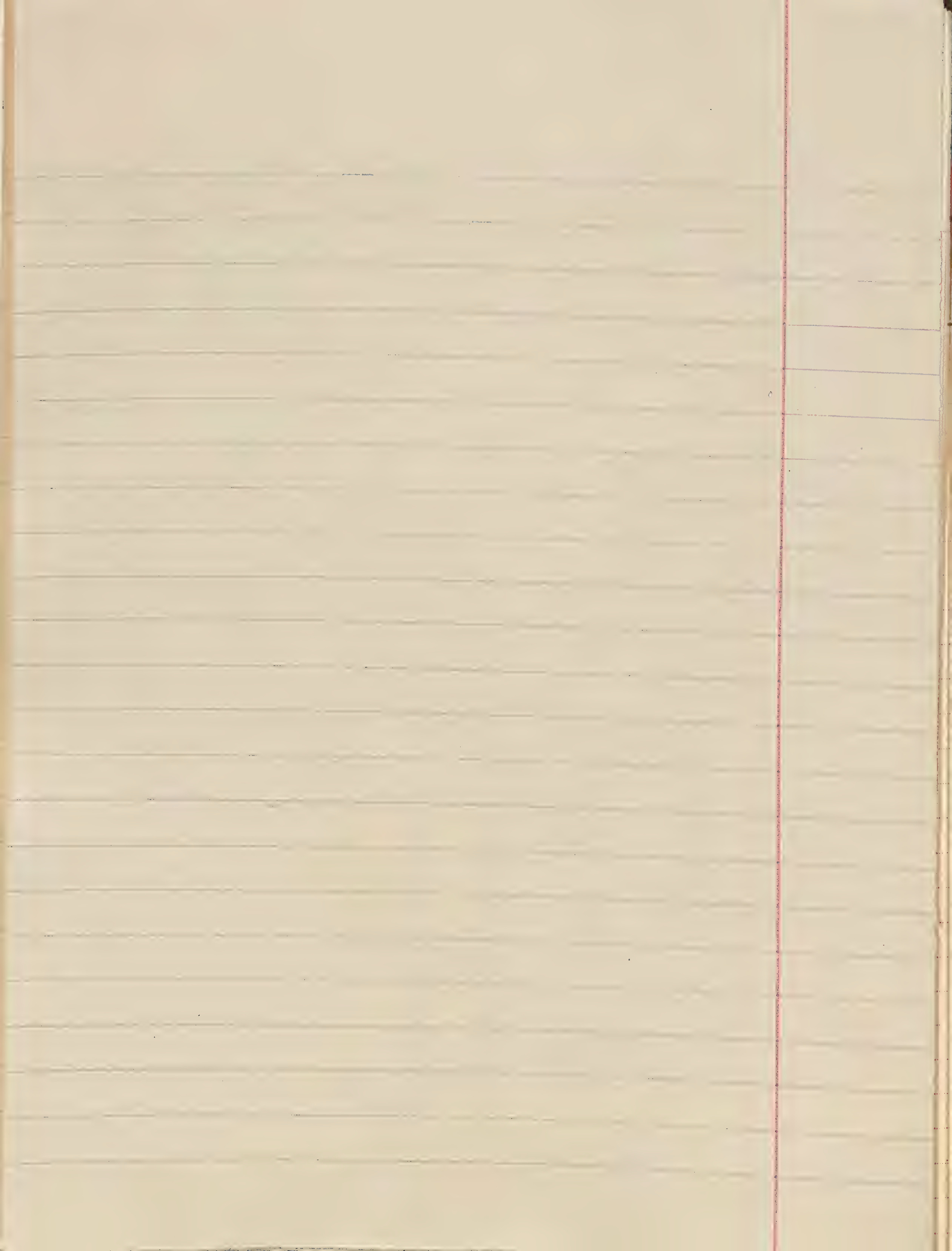
Portada orlada con viñetas: en la parte inferior la marca del impresor. – v. en b. Tabla. – Prologo. – Texto. – Nota final

B.N. — R. 993.

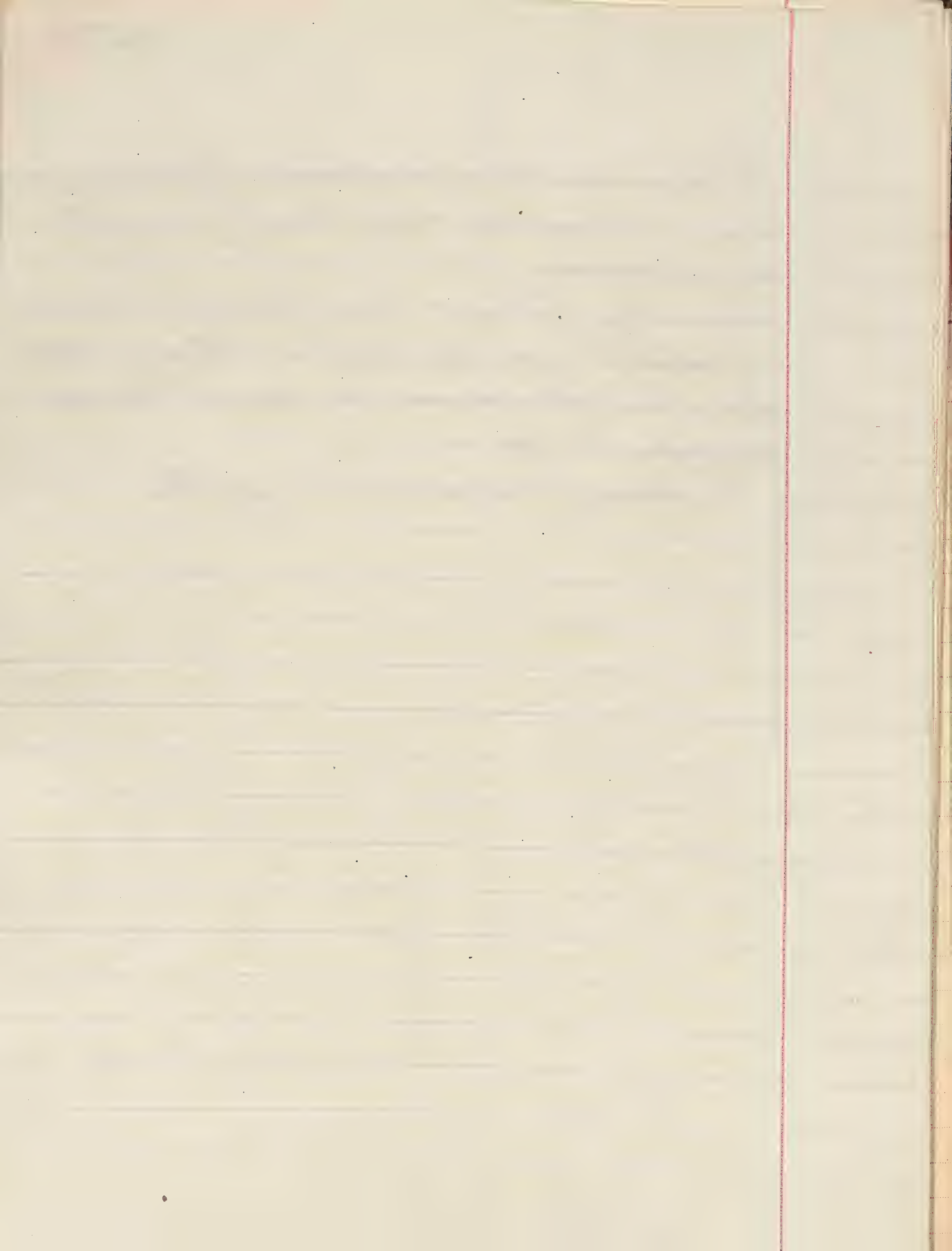
1537

Exemplario. Libro llamado Exemplario: en el cual se cõtiene muy buena doctrina y grandes sẽtẽcias, debajo de graciosas fabulas...
En Sevilla por Juan Cromberger. Año de 1537.
Fol. – l. g.

Escudero 386



Horas de nr̃a señora Romanas en romance con las quatro passiones.
Sevilla, Juan Cromberger. 1537.
Portada y calendario 16 hs. 268 fol. La oracion de sant leon papa. 16 hs
Palau, Manual, IV-pag 61.



(Grab. en mad: escudo de armas del Arzobispo D. Alonso Manrique) | Manuale Sacramen= / torū No-viter emendatum: cum quibusdā congrue / inco additis. Secun / dum consuetudi- / nem alme ecclesie Hispa- / lensis.

Al fin: ¶ Accipite Venerādi sacerdotes / manuale sacramentorum: secundum morem z consue- / tudinem alme Hispalensis Ecclesie: optime ordinatū: / summaqz diligentia denuo in suā restitutum verita= / tem: cū quibusdam vsui Curatorum clericorum / cōueniētibus. Ut notite iā ambulare per vias / tenebrosas: nec relinqtis iter rectū vt dicitur prouerbiorum cap. ij. Fuit impressum / hispali domo Joānis varela habita / tamen prius copia et speciali man- / dato admodum Reuerēdi

Dni / licenciati Joannis Fernādes / temiño: Prioris: prouisoris / et canonici metro- / politane ecclesie Hispa= / lensis. Sedente / in throno: et ca= / thedra Petri / Paulo tertio. Et / Impe= / rāte apud / germanos Ca / rolo. v. Hispaniarū / huius nominis rege / primo. Ac pontificante / Hispali Illustrissimo ac re= / uerēdissimo Dño D. Alphō / so Manriq. Cardinali sub titu / lo. xij. Apostolorū ꝛ heretice prauita= / tis. et apostasie generali Inquisito= / re: in regnis ac Dominis imperatorie / ac regie Maiestatis. Anno. M.D. xxxvij.

4.° - l. g. de tres tamaños - 9 h. fol. ~~[illegible]~~ - Sign: a-m.⁸ - a linea tirada, veinte lineas en plana - letras capitales grabs. - con apostillas. - papel, filigrana: mano y estrella. - Portada y texto a dos tintas, negra y roja.

Portada. — v.ta en b. — Texto, con música en las últimas ocho hojas. — Reglas para saber los tiempos en que se pueden velar novios — Tabla. — Colofón. — p. en b.

B. C.

8 kalendas Augusti 1537

(25 julio)

(Escudo del Arzobispo D. Alonso Manrique, con la Leyenda: Alta Alonzi Cognoscit; mide 87 x 76 mils.) |
Missale diuinorū s'm cōsuetu-
dinē | sancte ecclesie Hyspalen.
Noui= | ter impressum: cū qui-
bus daz | aliis eneo ꝛ ferreo ꝑlo
uū= | q̄z traditis vcz cuz tabu= |
la quadaz: ꝛ euange | lio liber
g̃natiōis | pūctis suis d'si | gnata.
quā | optime. | ✠

Al fin: ❡ Missale diuinorū
s'm cōsuetudinē alme ecclie
Hi= | palen. de mādato Reuerēdissi-
mi ac Illustrissimi dñi | dñi Al-
fonsi manriq̄ Cardinalis sub titulo
xij. apl'oz. | ꝛ etiā eiusdē ecclie
archiepi, atq̄z in Regnis Cesaree |
Maiestatꝫ g̃nalis Inqsitor ꝛ: sum-
mo studio correctū: | tersum: ꝛ
emendatū: q̄busdāq̄z festis ali-
jsq̄z ꝑ multis | ptīs vtilissimis
denuo addit ꝛ (q̄ in ꝑoribꝰ

desuevāt)/auctū. Ex pcepto
fideliqz zelo aduncatū. R. dñi
licen/ciati Ioannis temiño,
Prioris, Canonici, Hispaleñ.
archiepñatus Prouisoris z In-
quitoris. Impressum/Hispali
per Ioannē Varela Salmāti
ceñ. Itaue qs/alius imprimere
posit sub excōicationis pena:
ex facul/tate ab eodē. R^mo.
dño Cardinali archiepño ob-
tenta./Anno dñi. M.D.xxx
vij. viij. calendas augusti.

Fol.- l.g.- 12 hs. no fol. ccc xlvij
folios. Signatura ✠ 12 - a - z - z -
? - A - R 8 - S 12. Texto a dos cols
de rojo y negro. Letras capitales
de varios tamaños, muchas gra-
bs. repartidos en el texto.

Portada.- Calendario - Computo.
Grab. de 89 x 89 mls con varias
viñetas al lado - Tabla de las
fiestas movibles - Bendiciones

— Texto - Colofón.

Lleva orlas formadas por varios grabs. pequeños en los folios: 1, 13, 119 vto, 133 vto, 139 vto, 149, 195, 202, 268, 290 y 305. Al folio 194 vto la estampa del Canon de 227 x 143 mts.

El ejemplar examinado lleva a continuación un cuaderno de la misma letra, sin foliar de 8 hs. Signatura ☞ que no tiene varios avisos

B. N. = R 5657.
Escudero 327.



be remite en ... del Comercio

PESO BRUTO DE . BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL E DE LOS EFECTOS CO K

1538

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	P CADA

1538

Chirino de Cuenca. Alonso

Tractado llamado menor / daño de medicina: compuesto por el muy fa/moso maestro Alonso Chirino: Fisico del / rey don Juan el segundo de Castilla: y su al=/calde y examinador de los Fisicos y çurugia- (sic) / nos de sus reynos.

Al fin: Imprimio se en la / muy noble ciudad de Sevilla, por Ju/an Cromberger. Año de mill z / quinientos z treynta z ocho / años: a ocho dias del / mes de Enero.

Fol. - l.g. - XXXVI fol. - Sign: a-f. - A plana entera. - Capitales grabs.

Portada orlada y un grab. en mad. de 140 x 130 mls. que representa a dos medicos (Santos Cosme y Damian) bajo dos arcos sostenidos por columnas. - Tabla. - Prologo. - Texto. - ~~Hoja final~~. - Colofon.

B. N. — R. 2457
Gallardo, II - 1813.
Escudero, 389.
Vindel - Manual II - 760.

1538

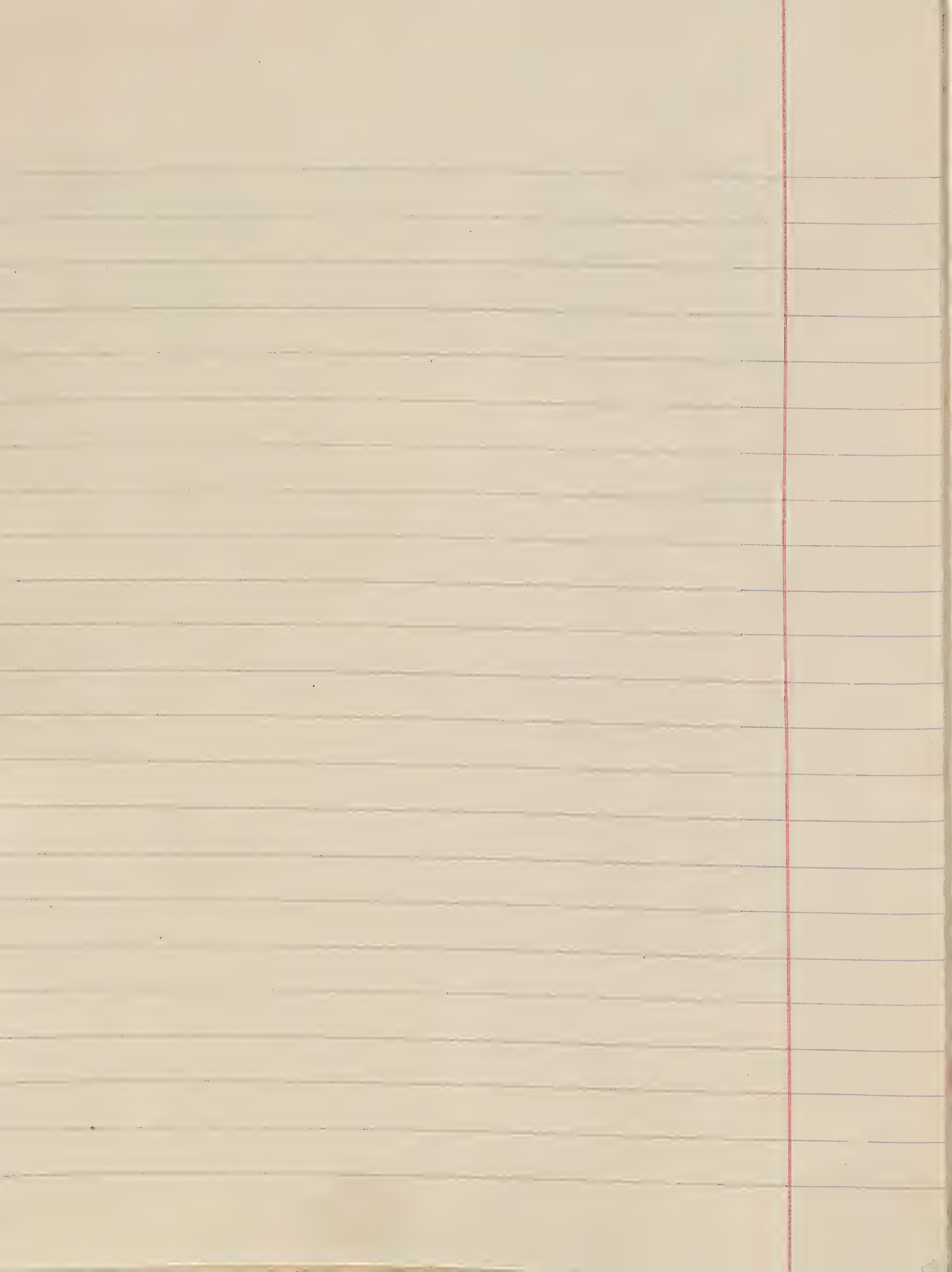
Diaz, Fernando.

Libro de la vida y excelentes dichos de los mas sabios Filosofos.

En Sevilla. (Juan Cromberger) Año de 1538

4°- L.g.

Escudero, 390, en referencia á Nicolás Antonio.



28 Octubre

1538

Fernandez de Santaella Rodrigo

(Roto)... esperaui: non confundar in eternum. / ℭ Vocabularium ecclesi= / asticū a Roderico Ferdi / nādo de sancta Ella. Artiū z / sacre theologie Ma= / gistro. Nunc noui= / ter impressum.

Al fin: ℭ Impressum est Hispali: / per Ioannem Varela. / Anno Domini. M / D. xxxviij. die vo / xxviij. mensis / Octobris. / (✠)

4°.- l. g.- 144 hs. no fol. Signatura A-S.[8] la ultima h. en b. Letras capitales grabs. de 42 x 42 - 40 x 40 y 31 x 33 mls.

Portada orlada formada por quince pequeños grabs en madera y en el centro otro que mide 97 x 68 mls y representa el Calvario. La primera linea de lo copiado fuera de la orla, lo demas debajo del grab. central, impreso en rojo y

ncano. — v. ¶ A la serenissima D. (Dedicatoria a la reina Isabel) — ¶ Instruccion para saber leer &c. — Texto a dos cols — ¶ Ioannis á Triqueros ad clerum (cuatro disticos latinos) — Colofon.

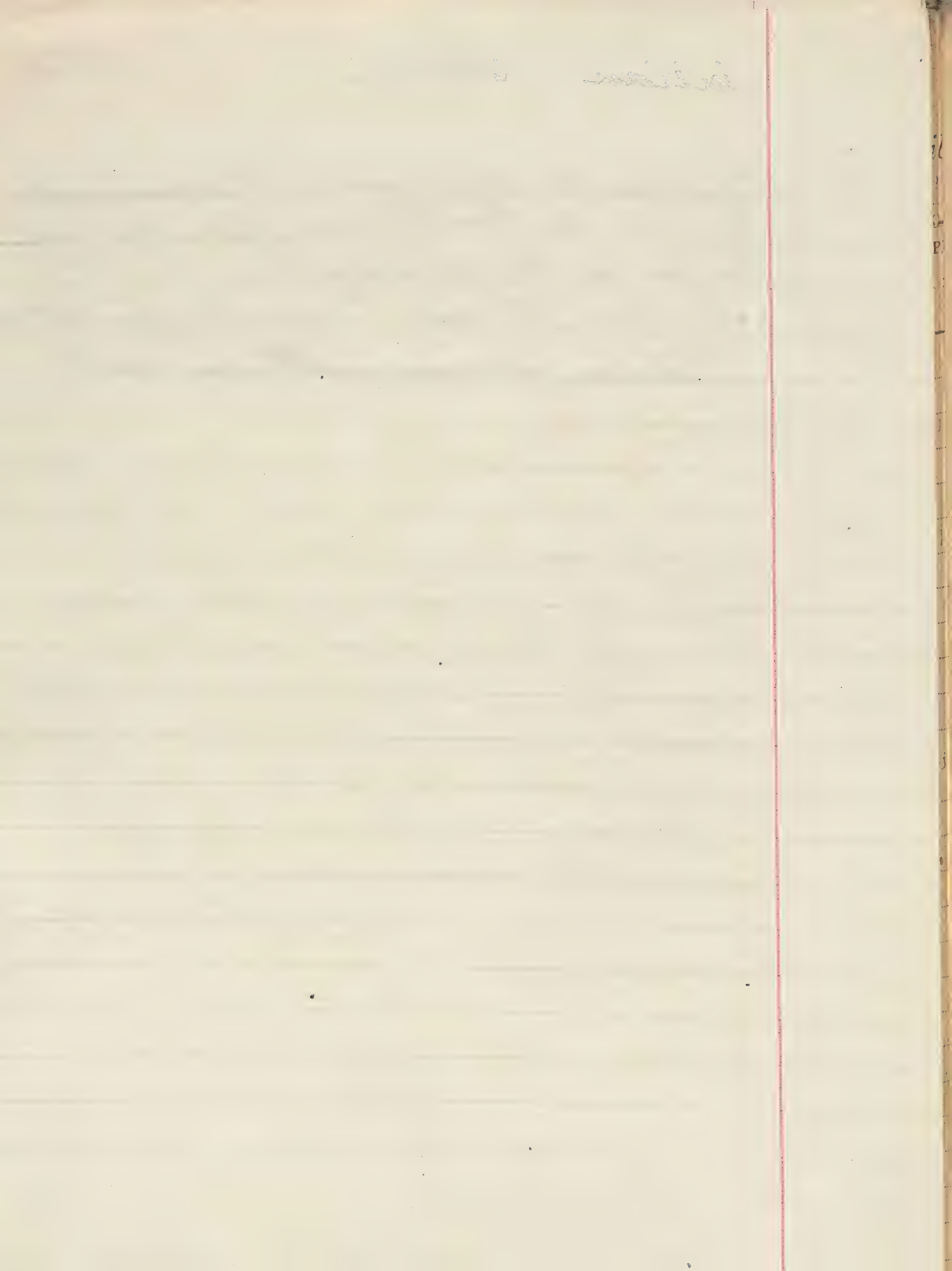
B. P. C

B. S. S

El primero falto de portada, el segundo completo falto de un pequeño trozo en el angulo superior izquierdo dela portada. Aunque ha sido adquirido recientemente, por compra, perteneció al antiguo Colegio de Santa Maria de Jesus y aun conserva la nota que asi lo indica.

Julian Pedro. 1538

Libro de medicina llamado Tesoro de los Pobres. con vn regimiento de sanidad.
Sevilla, Juan Cromberger 1538
Palau, Manual IV pag 165



1538

Lopez de Santillana. Iñigo

(Grab. en mad.: Un hombre sentado a una mesa, escribiendo con la mano izquierda.) / Prouerbios de dō Iñigo lopez de mendoça: Marqs de santillana.

Al fin: ¶ Fenescen los prouerbios de don Iñigo lopez de mēdoça Marqs de santillana. Impressos en Seuilla en casa d' Juā crōberger a quinze dias del mes de Nouiēbre Año de nro saluador Jesu xpo d' mil z quiniētos z. xxxviij. años

Fol. – l.g. – xxxj fol. 1h.b. – Texto a dos cols – Portada orlada y en la parte superior de ella la marca del impresor

Salvá, 2093
Heredia, II-2732
Escudero, 391.

Crossed out: Cronoberg

1538

Nola, Ruperto de.

Libro de cozina / cōpuesto por maestre Ruberto de / nola cozinero q̄ fue del serenissimo / señor rey dō fernando d' napoles: d' / muchos potajes z salsas z guisados / para el tiēpo d'l carnal z dela quaresma: z mājares z salsas y caldos para / dolièntes de muy gran sustācia: y fru/tas de sarten: y maçapanes: y otras / cosas muy prouecho/sas: y d'l serui/cio y ofiçios d'las casas delos reyes / z grādes señores y caualleros: cada / vno como ha d'seruir su cargo, y el / trinchante como ha de cortar [illegible] to / das maneras d' carnes: y d' Aues, y otras muchas cosas / en [illegible] el añadidas muy pue/chosas. Bien corregi/do y emendado. / M.d.xxxviij. / (...) (...)

otra

4°. 68 hs. Portada Orlada S.L.

Vindel. Manual, VI núm 1916 reproduce la portada.

La portada está compuesta por cuatro piezas grab. en mad. usadas en otras impresiones por el impresor sevillano Juan Cromberger por lo que me atrevo á suponerla salida de su taller.

1538

Torre Alonso de la

Visiō delectable de / la philosophia z ar/tes liberales: meta/phisica: y philoso=/phia moral. / M. d. xxx viij

Al fin: ¶ Fenesce el libro llamado vision delectable de la Philosophia z ar/tes liberales. Es impresso en la insigne y muy leal ciudad / de Sevilla en casa de Juan Crōberger. / Año de M. d. xxx viij.

Fol. - l. g. - lxxij hs. fol. Signatura a - i[8]. Letras capitales grabs. de 49 × 42 y 24 × 23 mls. Grabs. intercalados en el texto.

Portada grab. con el escudo del impresor en la parte superior: en el centro grab. en madera de 91 × 91 mls y debajo en rojo lo copiado. (la ultima linea, fuera de la orla.) - V. Prologo. ¶ Comiença el libro ..... compuesto por Alonso dela Torre ba-

chiller: endereçado al noble don Juan de Beamōte prior de sant Juā en Nauarra.... — Texto — Tabla — Colofon.

B. A. E.
Escudero 392.
B U S. 215 — d. O.

Valera, Diego de.

(E. de A. I grab. en mad.) / La cronica de España / abreuiada por manda / do dela muy poderosa / Señora doña Isabel / Reyna de Castilla zc.

Sevilla, 1538.

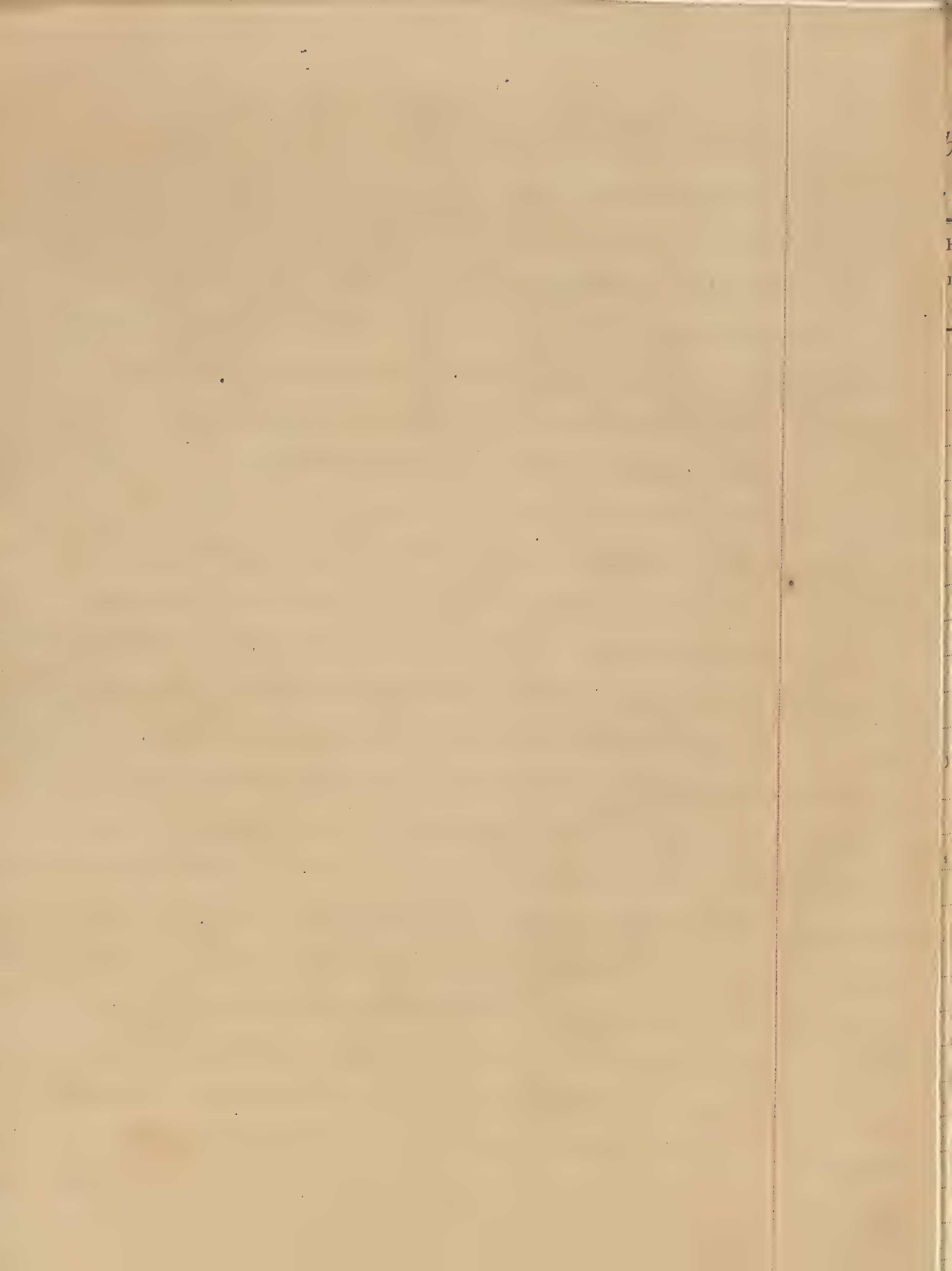
* Escudero, 395, con referencia á Gayangos.

Vindel, Manual, tomo X núm. 3062, reproduce la portada

* Fol. – L.g.

Libro de los siete sabios de Roma.
Sevilla 1538.
4º l. g.
B. P. V.

Gallardo, I - 1130.
Escudero, 393.



1538

Laredo. Fr. Bernardino de

☞ Infinitamente amable esta gran- | bridad de dios ☜ / Subida del | mō/te sion nuevamente re/ mi- | rada: como enfin buelta d'sta- | do/ ya se vera./ ¶ Cōtiene el | conoscimiē-/to nuestro: y el | segui-/miēto de xpo: y el / | reuerēciar á dios/ ē la con | tēpla-/ciō qeta./ M.d.xxxviij.

Al fin: ¶ ~~Emprimiose a..~~ | Emprimiose el presente libro/ | intitulado Subida del mōte | sion: en la muy noble z muy/ | leal cibdad de Seuilla: en la | oficina de Juan/ Crōberger. | Acabose a. xxij. dias/ d'l mes | d' Febrero. Año / M. d. xxxviij.)

✠

4º- l. g - 224 hs fol. Signatura ✠ 4 - a - z - ꝛ - ꝯ - ꝶ - A - B 8. Texto con apostillas y grabados in tercalados. Letras capitales gra bs de 29×29, - 28×28 - 22×22,

19 × 19 mts.

Portada grab. impresa en rojo y negro. — V. (Nota de lo que contiene el libro) — Epistola dirigida al Illustrissimo Principe de la yglesia el Reverendissimo señor don Alonso Manrique ..... De vuestros frayles menores el mas indigno y menor. — Notable declaratoria del titulo. — Presupuesto primero. — Id segundo — Id tercero. — Prologo. — Texto — Colofon — Registro — Tabla.

B. A. E.
Escudero 394.

B. U. S. 107-57 — 4° incompleto solo alcanza el fol. 206.

e remite en ....

.... *del Comercio*

ESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

1539

ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

1539

Argomanas. Fr. Juan de

❧ Tractado / muy prouechoso para to / do fiel christiano que / quisiere saber el efe / cto delas indul / gencias y per / dones.:. / Compuesto por el Re / uerēdo padre fray Juan / de Argomanas de la or / den de los menores.

Al fin: Fue impresso en Seuilla en la empreenta / de Juan cromberger. Año del señor de mil y qui / nientos y treynta y nueue.

8º. – l. g. – lxxvj fol. – Sign a-k. – A plana entera. – Capitales grabs.

Portada orlada y con marca del impresor. – v. grab. en mad. de 70 × 50 mls. que representa a Cristo crucificado sobre un circulo de llamas dentro del que hay la figura de un hombre desnudo, sentado. – Prologo. – Texto. – Nota final.

B. N. – R. 21934.

Escudero, 396.

1539

Diaz de Isla. Ruy

¶ Con privilegio imperial / y del rey de Portugal / (Grab. en mad. de 82 x 70 mls: E. de A. R. de Portugal.) / Tractado cōtra el mal / serpentino: que vulgarmen / te en España es llamado / bubas q̄ fue ordenado / en el ospital de todos / los santos d' Lisbo / na: fecho por ruy / diaz de ysla.

Al fin: ¶ Fue impresso en la / muy noble z muy leal ciudad de Se / uilla en casa de Dominico de / Robertis impressor de li / bros. Acabose a ve / ynte y siete de / setiēbre año / d'. M. d. / xxxix.

Fol. — l. g. — liiij fol. — Sign: a-g. — A dos cols. — Capitales grab. Portada en rojo y negro, orlada. — Privilegio. — Prologo. — Prohemio. — Texto. Nota final.

B. N. — R. 14057

Escudero, 401.

Maggs Bros, Catalogo núm. 493

Monardes, Nicolás 1539

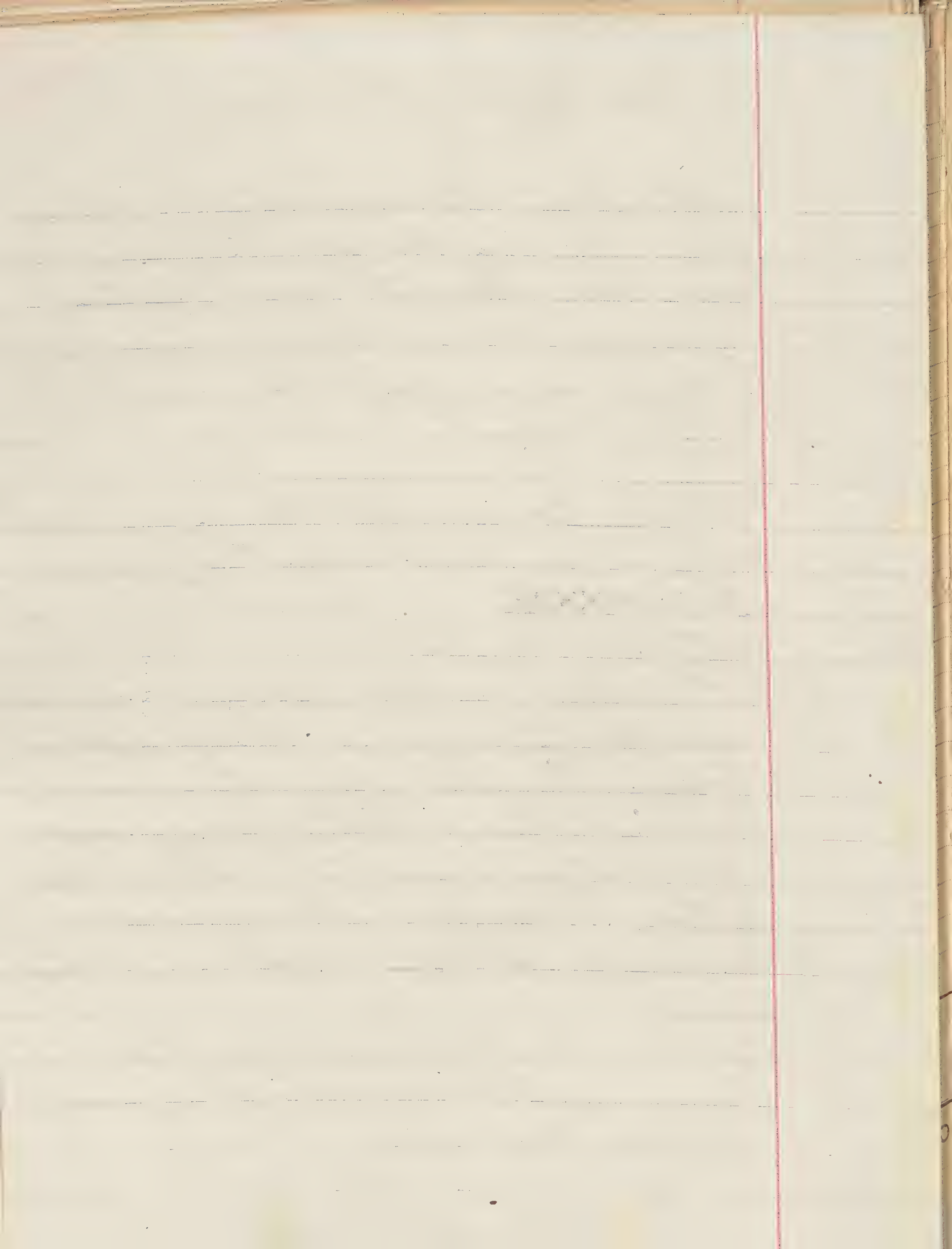
Nicolai Monardis / medici hispalensis de secan / da vena in pleuriti (sic) inter / grecos et arabes / concordia / (Hoja de hiedra) / Hispali, / anno. 1539.

Al fin: Excudebat Hispali Do / minicus de Robertis / anno M.D.XXXIX

4.º 11 hs. no fol.

Portada. — v. In laudem opusculi docti medici Monardis Franci Leardi exasticum. — Dedicatoria: Viris undequoque doctissimis medicis hispalensibus Nicolaus Monardes medicus. S.P. — Texto. — Colofon

BN (R.M. Monardes pag 23 Escudero. 398. con referencia a Nicolas Antonio

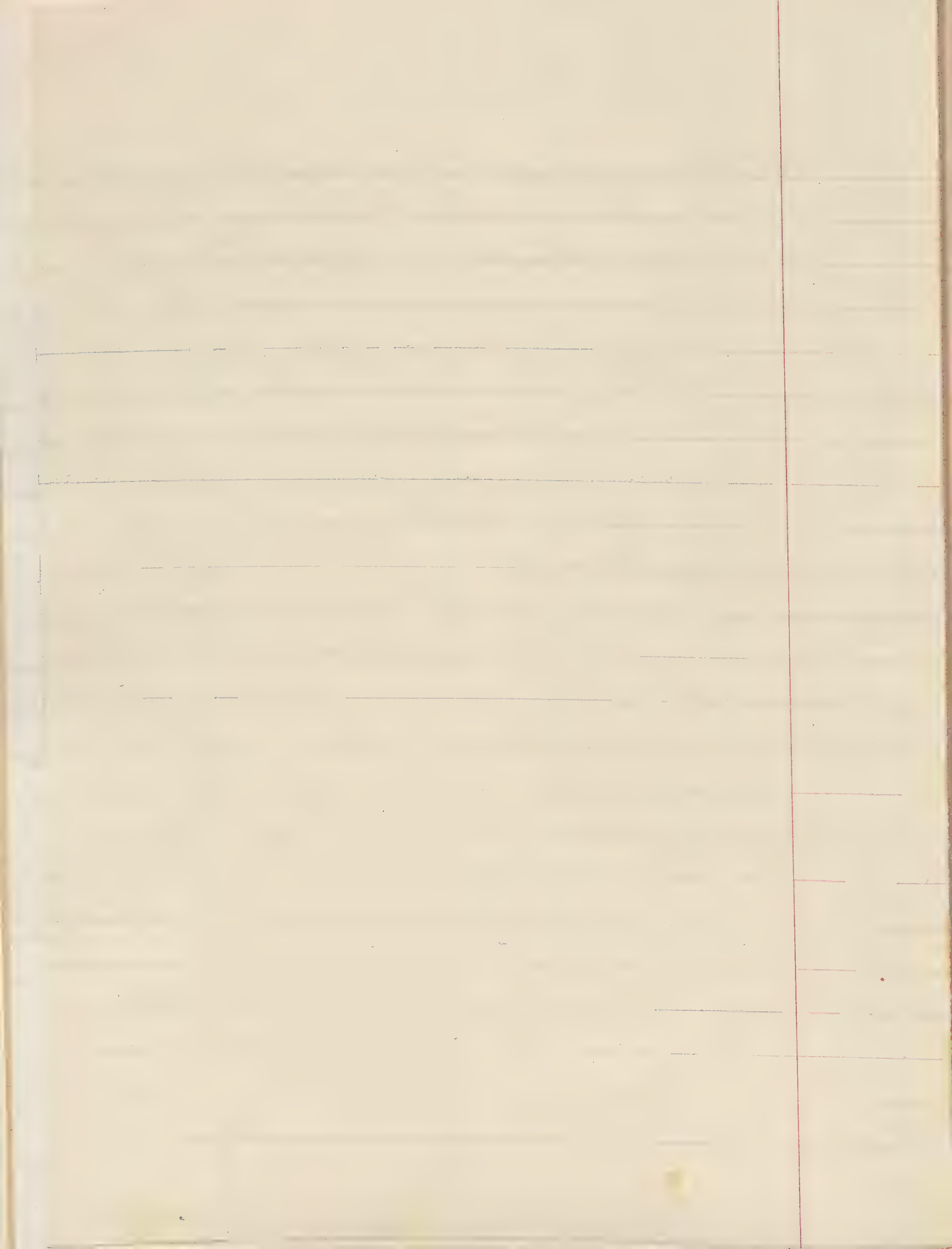


1539

Rojas Fernando de

Tragicomedia de Calisto y Me-
libea.
Sevilla 1539.

Cita de D. Nicolas Antonio. En
el indice de libros prohibidos de
1540, tambien esta mencionada.
Krapf - Edicion de <u>La Celestina</u>
Vigo. 1900 nº 27
Escudero 400.



✠/ Amadis de gaula./(Grab: en mad.)/Los quatro libros de Ama/dis de gaula nuevamen/te impre-sos z hystoria/dos en Sevilla.

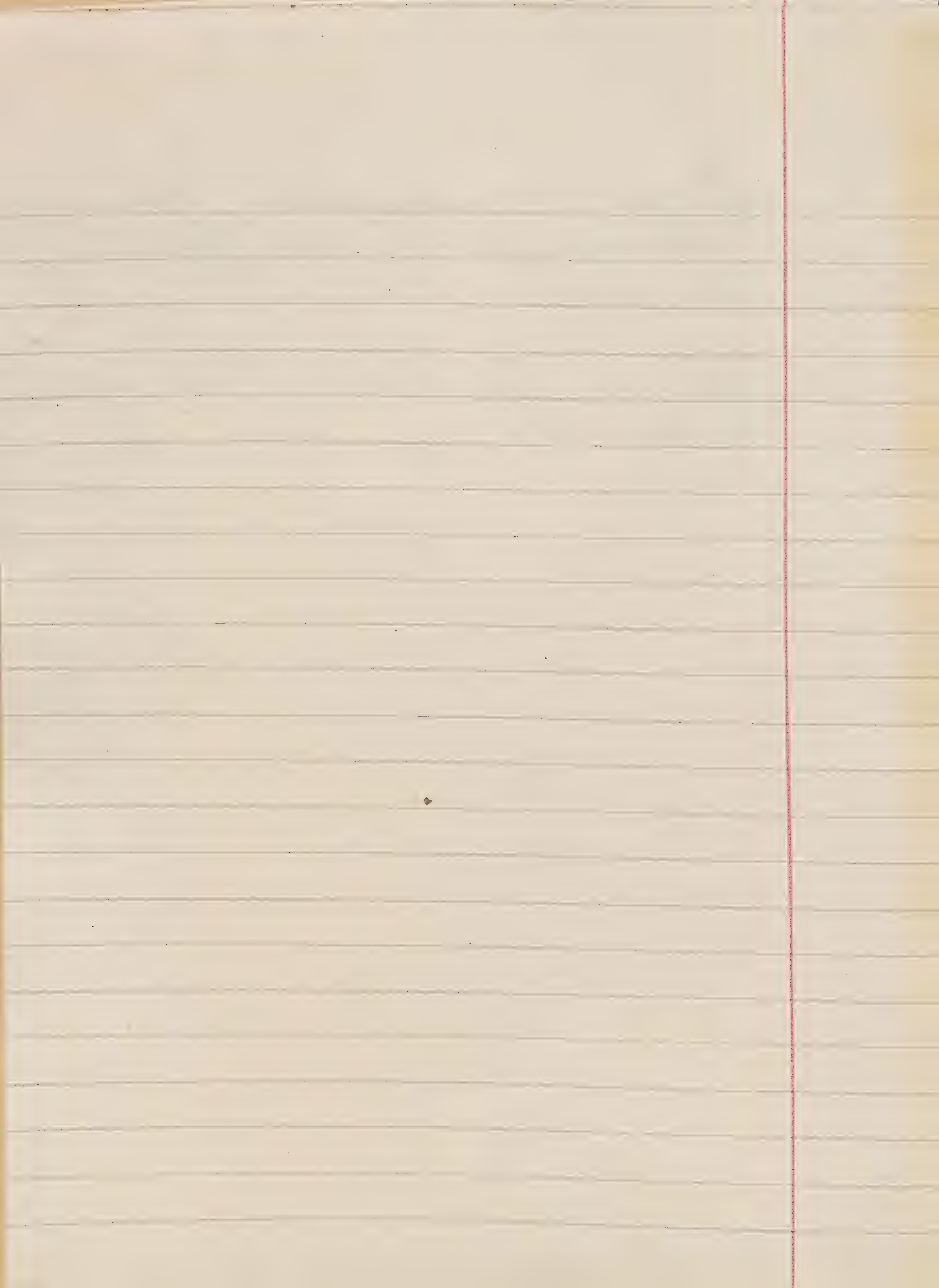
Alfin: Acabanse aqui los quatro/ libros del es forçado z muy virtuo-so cavallero Amadis de gaula.... El ql fue ēpremido ē la muy no/ble z muy leal cibdad de Sevi-lla por Juan/ cromberger. Aca-bose en el año del na/scimien-to de nro saluador Jesu/xpo de. M. d. xxxix. a viij./dias del mes de/ Mayo./ ✠

Fol.- l. g.- ccxcvij fol. 3 hs. no fol.- texto a dos cols.- Portada orlada. Grabs en mad.

Heredia, II- 2452.
Escudero, 402.

Bellum grammaticale.
Excudebat Hispali Dominicus de Robertis. Anno M.d.
xxxjx.
12°

Catálogo del Marques de Morante 571.
Escudero 399.



Manuali cho/ri romanū no-
uiter / cōpilatuz: super / omnia
alia cō / pletissimū. / Hispali.
Anno. M. d. xxxix.

Al fin: ¶ Ad laudem iesuchris-
ti redēptoris nostri: / eiusq; glo-
riosissime matris virginis ma-
rie: / ac patris nostri sancti Fran-
cisci: toti= / usq; celestis curie:
fauente codez / domino expli-
citus est hic li / ber Manuali
chori: / Hispali diccenti cumpi-
lastus / ordine: multisq; in eo con-
grue ac nouiter addi= / tis: ac-
curatissime castigatus. In pre-
fata ac / opulentissima ciuitate
Hispali: in offi / cina Ioannis
cromberger felici / ter excussus.
Anno reparaci= / tionis nostre mi-
llesi= / mo quingentesi= / mo. xxxix.)

✠

8°. – l. g. – 298 hs. fol. 2 no fol. Sig-
natura. A-Z-AA-OO⁸-PP⁴.



1540

xicana.

OMBRE, CLASE Y MATERIA LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Andres, Juan.

Opera chiamata confusione della setta Mahometana composta in lingua spagnola per Giov. Andrea, Moro e Alfaqui de la città de Sciatina.
Siviglia.... Anno 1540
8°. L. g.

Isendero, 603, con referencia á Brunet
Es probable que se trate de una edición veneciana, traducción de la castellana de Sevilla de 1537.



1540

Castillo. Hernando del

Cancionero gene=/ral: en el qual se han/ añadido agora de/ nuevo ẽsta vltima/ impression muchas/ cosas buenas: ha si/do cõ diligẽcia cor=/regido y emẽdado./ M. d. xl.

(x) ?

Al fin: ¶ Aqui haze fin el cancionero general. El qual/ en esta vltima impression ha sido con diligencia reuisto y corregido: en/ tresacando del algunas obras deso-nestas z muy profanas: z aña/diendole otras muchas z muy buenas: como por la tabla se/ vera. Fue impresso en Seuilla en las casas de Juan/ cromberger. Año de la encarnacion de nuestro/ salua-dor Jesu christo de mill z qui-niẽtos/ z quarenta a veynte dias del mes de/ Nouiembre.

Fol. - l. g. - 6 hs. no fol. 208 fol. - ~~[illegible]~~ Portada orlada.
Portada de rojo y negro - V.: „La copilacion de este Cancionero fué hecha por Hernando del Castillo...

.... — Tabla (a dos cols.— Los autores cuyas obras van en este Cancionero.... (á tres cols). — Texto. (a dos y tres cols.) — Nota final. — h. en b.

Gallardo, II - 1714
Escudero, 606
Heredia, I - 1645
Vindel - Manual. II - 395.

1540

Castillo. Hernando del

Cancionero gene/ral: en el qual se han /añadido agora de / nueuo ẽnsta vltima / impression muchas / cosas buenas: ha si/do cõ diligẽcia cor/regido y emẽdado./ M.DXL.

Al fin: Fue impresso en Seuilla en las casas de Juan / cronberger. Año de la encarnacion de nuestro / sáluador Jesu christo de mill z qũinientos / z quarenta a veynte dias del mes de / Nouiembre.

Fol. – l.g. – 6 hs. no fol. 207 fol. Sign: ✠ ij – Ciiij — A dos y tres columnas.

Portada en rojo y negro, orlada. Tabla. – Texto. – Nota final.

B. N. — R. 2024

Escudero 2024.

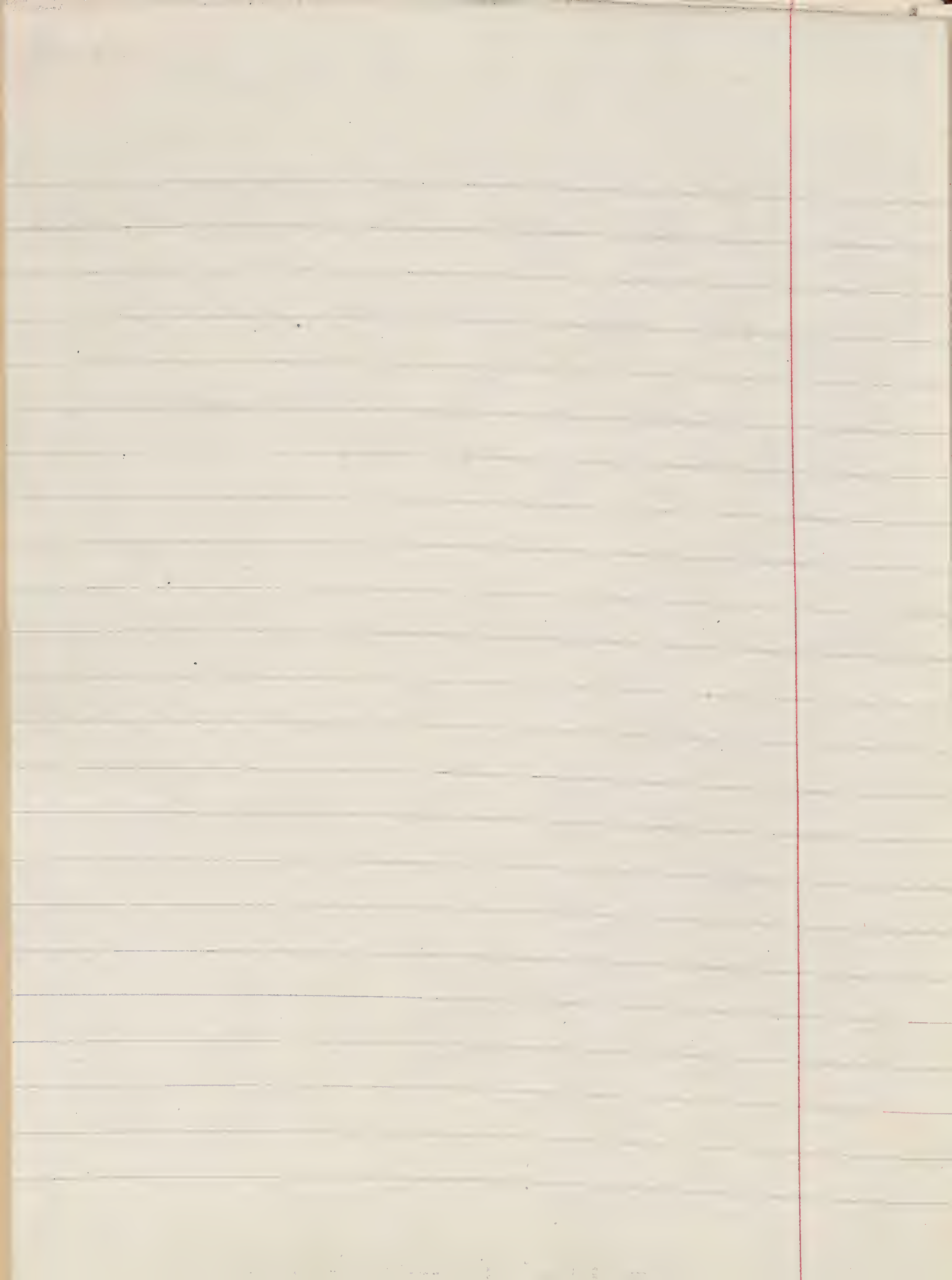


1540

Columna, Guido de.

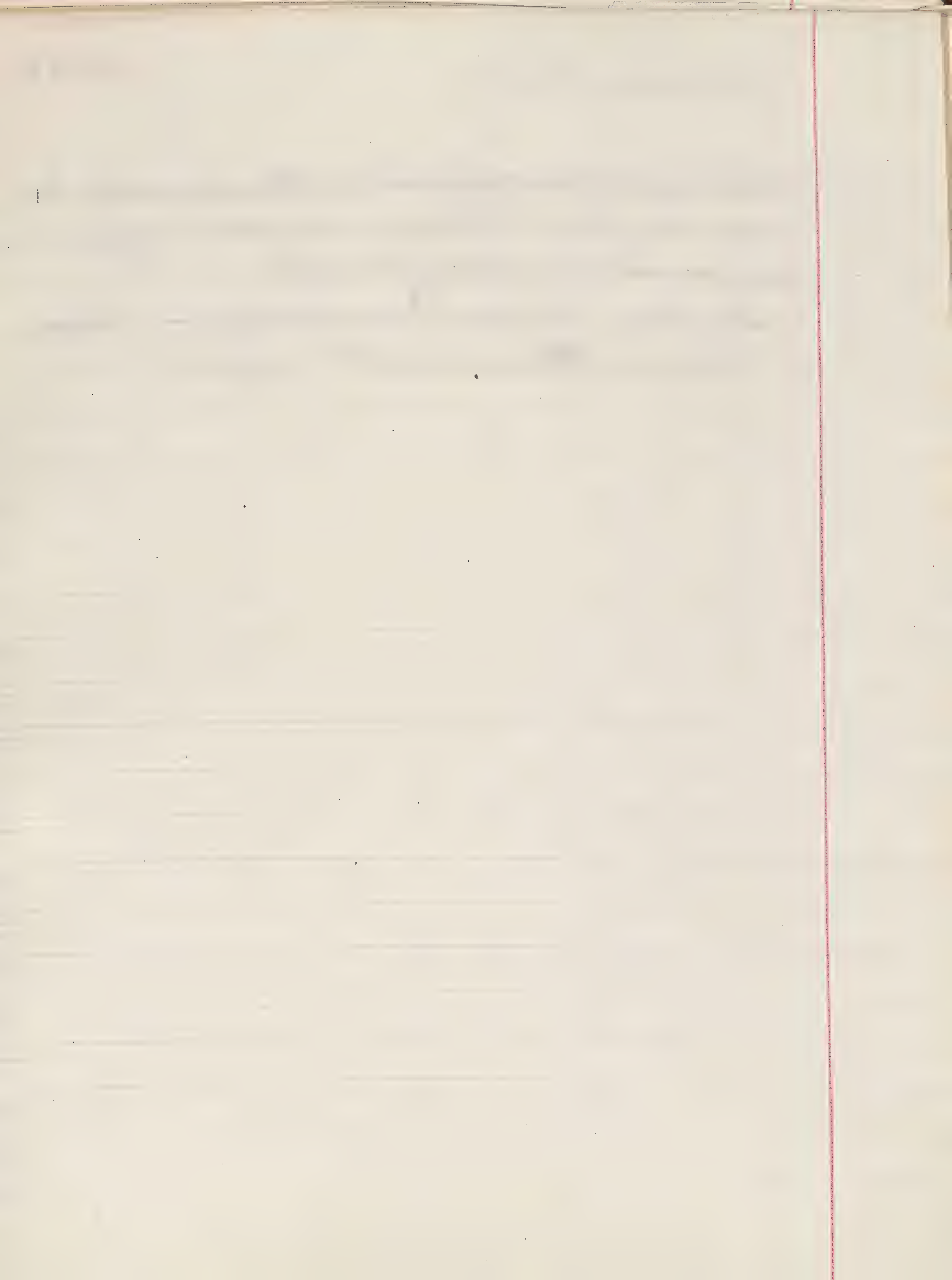
[La coronica Troyana]
En Sevilla por J. Cromberger. Año de 1540.
Fol. - l.g. a dos cols.

Escudero 408 con referencia a Gayangos y a Salvá.



Julian, Pedro. 1540

Libro de medicina llamado Tesoro de los Pobres con vn regimiento de sanidad.
Sevilla, Juan Cromberger. 1540.
Palau Manual. IV. pág 145.



Julio 1540

Megia. Pedro

Libro llamado sil=/ua d varia lecciõ dirigido/ a la S.C.C.M dl Em-pe/rador y rey nro señor dõ/ Carlos quinto deste nom/bre. Cõpuesto por vn ca=/uallero de Seuilla llama/do Pero Mexia. En el qual/ a manera de silua, sin guardar hordẽ en los/ propositos, se tratan por capitulos muchas y/ muy diuersas materias, historias, exẽplos, / y questiones de varia lecion, y erudicion. / Con preuilegio imperial. / M. D. xl.

Al fin: ¶ Fue imprimido el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de/ Seuilla / por Dominico de Robertis impressor, con licencia y facul/tad de los muy reuerendos señores el señor Licẽciado del corro/ inquisidor apostolico y canonigo y el señor licẽciado Te=/miño prouisor general y Canonigo

desta dicha ciudad / auiendo-
sido examinado por su comi-
sion y mā / dado: por los muy
reuerēdos padres Rector y colegia
les del colegio de sancto / Tho-
mas de la ordē de santo do- /
mingo de la dicha ciudad
aca = / bose en el mes de Julio /
de mil e quinientos / e trenta-
añis. /

Fol. - l. g. Blo no fol CXXXVII fol.

B. C. 87-7-28
Escudero 202.

22 diciembre 1540

Mejia, Pedro

Con priuilegio Imperial. / Silua de varia le=/cion cōpuesta por / Un Cauallero de / Seuilla llamado / Pero Mexia segū=/da vez Impressa y / añadida por el / mismo auctor. / Md.xl. / (M. del I.)

Al fin: ¶ Fue impresso el presente libro en la muy / noble y muy leal ciudad de Seuilla en las casas de Juā Crōber=/ger: con licencia y facultad delos muy reuerēdos señores el / señor licenciado del corro inquisidor apostolico y / el señor licēciado Temiño prouisor general / y canonigo desta dicha ciudad, auien=/do sido examinado por su comis=/sion y mandado. Año de mill y / quinientos y quarenta. / A. xxij. dias d' / deziēbre.

Fol. - l.g. 8 hs no fol. c+lj fol. ‡ -

x (Lam 162)

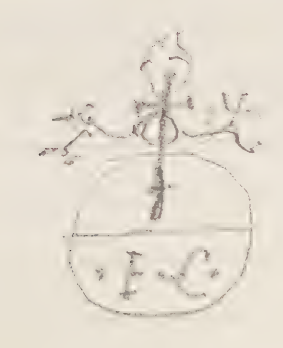
Sign: ✠. A.–R.^{8} S.^{6} T.^{2} – Capitales grabs. – todas las pgs. orladas con filetes

Portada grab. en mad. formada por cuatro piezas: en la superior el E. de A. I. entre las columnas con la leyenda „PLVS – OVLTRE.„ i en la inferior, dentro de ella pero impreso con pieza distinta ✠. del del I. con sus iniciales I. C. En el centro de la plana, lo copiado, salvo la primera línea que está colocada sobre el grab. Impresa en negro y rojo. – v. Prologo. – Prohemio ó prefacion de la obra. – ¶ Francus leardus ad latinum lectorem. (8 versos latinos). (Todo lo dicho impreso á línea tirada, el resto del libro a dos cols.) – Tabla. – Los auctores y libros que en el proceso de esta obra se alegan – pg. en b. – Texto. (Dividido en tres partes. Los capitulos 25 a 32 de la tercera parte son los añadidos de nuevo en esta edición)

¶ El auctor al lector. (A linea tirada)
– Colofon. –

B. N. = R. 2087. Expuesto en la Seccion del libro dela E. I. A. de Sevilla 1929-1930.

Medina. Biblioteca Hispano Americana. núm 106.





Monterinos. Fr. Ambrosio

Euangelios, Epistolas, Lecciones, y Prophecias, que la sancta Iglesia canta en la Missa por todo el año.

Sevilla.- Juan Cromberger.- 1540

Fol. l.g.- 6 hs no fol. 237 fol.

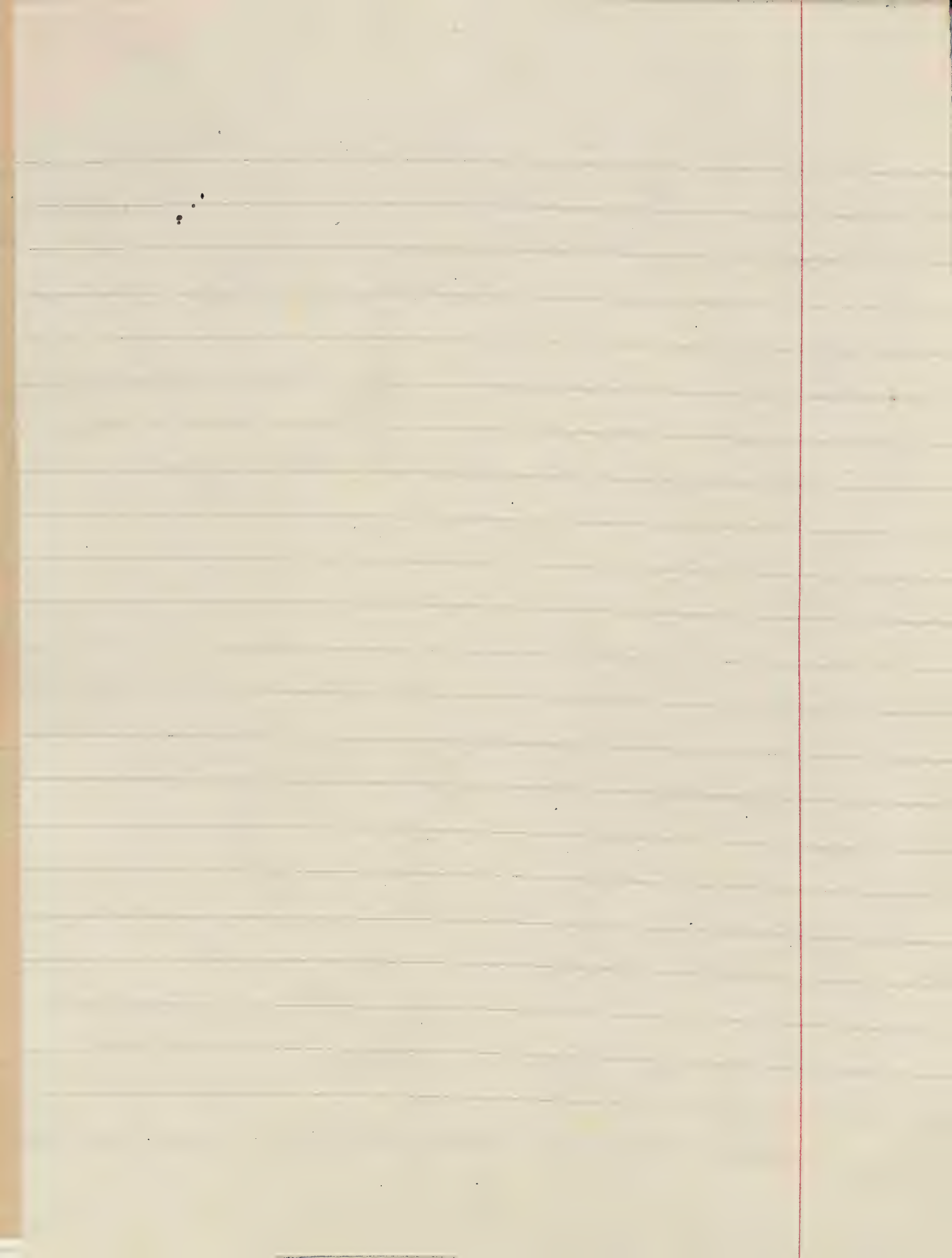
Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI» vól II. pag 69.

Palau. Manual, V. pag 250 con referencia á un catálogo de Quaritch.

1540

Coloquio de Fenisa ... Son interlocutores Valerio, Marsilio, Silvio, bobo, Fenisa.
Impresso en Sevilla ... Año de 1540

Cita de Moratín
Pisandro 605
Barnet. Autos tomo 6º pag 314.



1540

Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua y de sus grandes hechos.

Al fin: Aqui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliua. Fue impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla, en la emprenta de Juan Cromberger que Dios perdone, año del señor de mil e quinientos e quarenta años.

Fol. l. g. a dos cols.

Gallardo, I - 987.
Escudero, 407.

Primaleon. / (*Grab. en mad.*) Libro segundo de Palmerin: / que trata de los altos hechos en armas d' Pri/maleō su fijo: y d' su hermano poleñdos: y de dō / duardos prīcipe de inglaterra: y de otros pre/ciados cavall'os d' la corte d' l ēperador palmerin.

Al fin: ¶ Aqui haze fin el segundo libro de Palmerin / empe-rador de Constantinopla. El qual tracta de los altos z muy extremados / hechos en armas q̄ hizo su hijo Primaleon: y de las estrañas aventuras / qe a su honra z con mucha gloria acabo: E assi mismo trata de los / grandes hechos que en armas hizieron: y de las maravillosas / aventuras que acabaron los muy preciados cavalleros / Polendos hijo del Emperador Palmerin: y don / Duardos principe de

Inglaterra. Hysto/ria es muy dulce z apazible: traduzi/da de lo griego en nuestra lēgua castellana. Fue ĩpressa ē la/ muy noble z muy le/al ciudad d' Se/villa en las/ casas d'/ Juan crōberger. Año de mill z/ quinientos z quarenta: a diez/ días del mes/ d' Março.

Fol. – l. g – ccxxv. fol. – Portada orlada, impresa en rojo y negro.

Heredia, II - 2477.

1540

(E. de A. I. grab. en mad. de 117 × 101 mls.) & Relació verdadera d' algūas / cosas que han acontecido en / las bodas d' nuestro muy / alto y muy podero / so señor don Fe / lippe Rey / de España nuestro señor. &c.

Al fin: Impressa en Sevilla, en casa de Alōso de Coca / impressor, en Cal de la Sierpe.

Fol. — l. g. — 2 hs. no fol. — A plana entera. — Capital grab.

Portada orlada. — Texto. — Nota final

Escudero 603.
B. N. — V. Cª. 104. núm 29.



su *Capitán*

de | *de la* Repúb

PESO LEGAL [...] LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

Repú
Espa

1541

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

Diaz Hernando. 1541.

La Vida y ex=/celentes dichos de los/ mas sabios filoso=/fos que vuo en es=/te mundo./

Al fin: ¶ Fue empremida esta presente obra en la/ muy noble y muy leal ciudad de Seui/lla en casa d' Cromberger. Aca/bose a xviij. de Febrero./ Año de mil y quinientos y treta y uno.

4°- l. g.- 44 hs. no fol. Signatura a-d[8] e[12] Letras capitales grabs. de 23 x 23 - 20 x 20, y 18 x 13 mls.

Portada grab. 170 x 115 mls. En la parte superior escudo del impresor, en la inferior las iniciales A y E unidas: en el centro lo copiado. - v. ¶ Prologo para el muy magnifico señor don Pero aluarez ozorio fijo primogenito d'l muy illustre y assi magnifico señor dō Aluar perez ozorio marqs de Astorga. rc.

mi señor. Hecho por Hernando diaz servidor y criado de su señoria. — Texto — ¶ Principio del canto primero d' la cantica primera del diuino poeta Danthe.

Al medio camino de nuestro biuir
halleme por vna gran selva y escura
. . . .
encima del punto mas alto encumbrado
que el muy verdadero camino dexe.

(Son dos estrofas de a 8 versos.)

¶ Principio del canto primero de purgatorio de la segunda cantica.

Soy mas nauezilla de pobre saber
que atras de ti dexas al mar truculento
. . . .
tal golpe las tristes picaças que fueron
que nunca esperaron la venia bastante

(Son otras dos estrofas de a 8 versos)

¶ Canto primero de la tercera cantica del parayzo

La gloria de aquel que todo lo mueve,
por el universo penetra y reluze

. . . .

sera la materia que quiero poner
agora por cierto en este mi canto
(Tras desto fare unos [illegible])
Soneto de petrarca traduzido en Castellano que en tos canno comiença: Se amor non e: che e dunche &c.

Si amor no es aquesto; pues q̃s lo q̃ siẽto
mas ay si es amor q̃ cosa es y qual
si es buena por donde el efeto mortal
si es mala porque tan dulce el tormento
si ardo de grado porque descontento
si a mal de mi grado que vale el llorar
o muerte muy biua o dulce lamẽto
en mi como puede si yo no consiento
mas ya si cõsiẽto no es justo el quexar
con vientos cõtrarios me hallo en el mar
en flaca barquilla sin otro gouierno
ligera en saber cargada en errar
q̃ no se yo mesmo q̃ quiero alcançar
tẽblãdo en estio y ardiẽdo en inuierno.

B. N. = R. 3223
Escudero 210.
Vindel, Manual, tomo IX núm
3169, reproduce la portada.

Jerónimo San

Epistolas | del glorioso doctor | sant Hyerony=|mo agora | nuevamente | impres=|sas.:.| - M. D. (grab. en madera de × nels que representa a S. Jerónimo) XL-j.

Al fin: ¶ A gloria de Jesu christo nuestro | dios y señor: y dela sacratissima | virgē maria madre suya y se=|ñora nuestra: y a honra de | todos los cortesanos | del cielo: y para vtil | y muy sancta doc|trina de los ca=|tolicos xp̄ia=|nos haze | fin la | presente obra: intitulada Epistolas | de sant Hieronimo traduzidas | de latin en castellano por ele=| gante y apla=zible Estilo. | Fue impressa ē la muy insigne ciudad d' se|uilla ē la. ip̄rēta d'| Juā crōberger | q̄ scta gl'ia aya | Año de mil | d. y xlj.| ✠

Fol. - l. g. - 8 hs no fol. ccxlvij

fol. 1h. no fol. Signatura ✠-a-z-ꝛ-ꝯ-ꝝ-A-E[8].

Portada orlada,* en el centro de rojo y negro lo copiado. — v. Grab. en madera de 176 x 124 mls que representa la Virgen con el Niño en el brazo izquierdo y la media luna á los pies, debajo: Ruega por nos bienaventurado señor sant Hieronymo, y todo circuido de orla sobre la que se lee: Jesus. Maria. — Epistola proheminal del bachiller Juan de Molina — Tabla — Al fin de la tabla y del cuaderno ✠, ocupando toda la página un grab. en madera de 222 x 157 mls que representa el Crucificado con la Virgen y S. Juan. — Texto Registro — ¶ El mismo bachiller Juan de Molina al lec-

* con la M del 1 en la parte superior

tor— Colofon, dentro de una orla que ocupa toda la pagina.

B. N. = R. 4733
Escudero 411.
Vindel. Manual-IV-1341.



Perez de Oliva. Fernan

La vengança de Agamenon | La vengança de Aga | menon. ¶ Tragedia q̄ | hizo Hernan Perez de | Oliva. Maestro. cuyo | argumento es de So | phocles. Poeta griego. | Año. M.D.xlj.

Al fin: Fue impresso este presente tra | tado en la muy noble z siempre leal ciudad de Sevilla; | en casa de Juan Cromberger q̄ sancta gloria aya. Acabose a diez y ocho dias del mes d' Ago | sto. Año del nacimiento de nuestro se | ñor Jesu christo d' mil z quinien | tos z quarenta y un Años | ✠✠✠✠✠✠✠ | ☞ ☞ | ☞.

4.º-l.g.- 14 hs. no fol. - sign a ij - a viij. - A plana entera. - Capitales grals.

Portada orlada y tres figuras que representan personajes de la tragedia y mide cada uno 50 x 22 mls. - La primera linea

de la portada no esta incluida en la orla, sino sobre ella. — La muerte de Agamenon. — Argumento. — Texto. — Nota final.

Escudero 409.

Savonarola. Miguel 1541.
~~Flores. Fernan~~

(Grab. en mad.) ¶ Regimiento de sani/dad de todas las cosas q̄ se comen y beuen con / muchos consejos. Cō-puesto por el excelente me/dico maestre Miguel Sauonarola de ferrara in/terpretado de len-gua latina: ꝛ Ytaliana en len-gua / Castellana por el prothono-tario Fernan flores ca/nonigo de la Yglesia collegial de Xerez de la fron/tera dirigido al yllustrissimo ꝛ muy excelente se=/ñor don Juan de Guzman duque de Medina / Sidonia ꝛ Cōde de Niebla. Año de. M. D. xlj.

Al fin: Fue impresso el presente tratado en la muy noble / y muy leal Cibdad de Seuilla por Do-mini/co de Robertis. Acabose a ocho Dias / del mes de Março Año de Mill / y quinientos y quaren ta y vno.

[?]honofol.
4.° — l. g. — 64 f[illegible]. — sign. A–H.[8] —
A plana entera. — Capitales grals.
Portada orlada.⊕ — Dedicatoria. — Prohemio.
— Texto — Nota final. — p. en b.
B. N. — R. 1714.
Gallardo, II – 2242. — Heredia III – 3630
Escudero, 412.
Vindel, Manual, tomo IX núm 2817 –
reproduce la portada.
⊕ y un grab. en mad. de 74 × 59 mls.
que representa a dos medicos. (Santos Cosme y Damian?)

Sepulveda, Juan 28 mayo 1541.

✠ / Dialogo / llamado Democrates cōpue / sto por el doctor Juan de / sepulueda: capellā y co= / ronista de su S. C. / C. M. del empa / dor: agora nue / uamente im= / presso.:. / (·✠·) / Con preuilegio imperial. / M. d. xlj.

Al fin: ¶ Aqui haze fin el presente Dia / logo intitulado Democrates. El qual fue visto y exa / minado por los Reuerendos padres Fray mar / tin de Ledesma soprior de sant Pablo de Va= / lladolid: y fray Damian de temiño. Fue / impresso en la muy noble z muy leal / ciudad de Seuilla: en casa de Juan / crōberger difunto que dios aya. / Acabose a veynte y ocho di= as del mes de Mayo de / mil y quinientos y q̄ / renta y vn año. / (:.:) (:.:) (:.:) / (✠) / (M del C

grab. en mad.ª de 76 x 55 con las iniciales I C y la leyenda: Spes mea Deus.

4.º l. g. — lxxix fol. 4 hs. no fol. Sign: a-k.⁸ l.⁴ — Con apostillas — Capitales grabs.

Frontis grab. en mad.ª: en la parte inferior una M del I con sus iniciales: en el centro lo copiado impreso en rojo y negro. — v. Prologo, del traductor Antonio Barba. — Texto. — Colofon. — M. del I. — pag en b. Tabla de materias. — Tabla de algunos yerros. (Al ejemplar examinado le falta indudablemente una hoja — la ultima de la signatura l. que solo tiene tres.

B. de D. Francisco Garcia Pérez, de Jerez de la Frontera. Expuesto en la sección del libro de la E. I. A. de Sevilla, 1929-1930.
13 D. Z 8

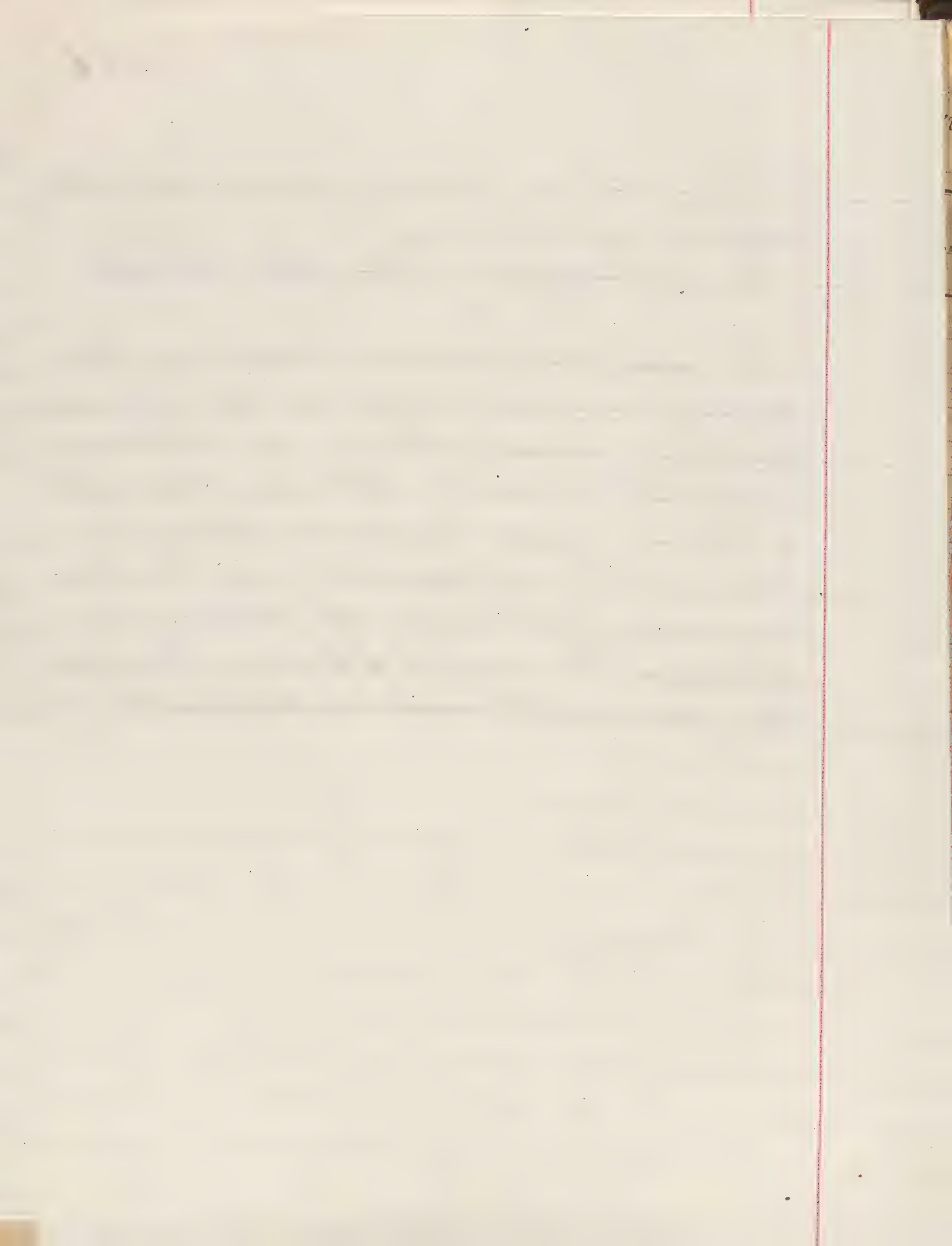
Escudero 215

Sepulveda, Juan: Dialogo... Democrates
Juan Cromberger difunto 1541.

(En la parte inferior de
la portada.

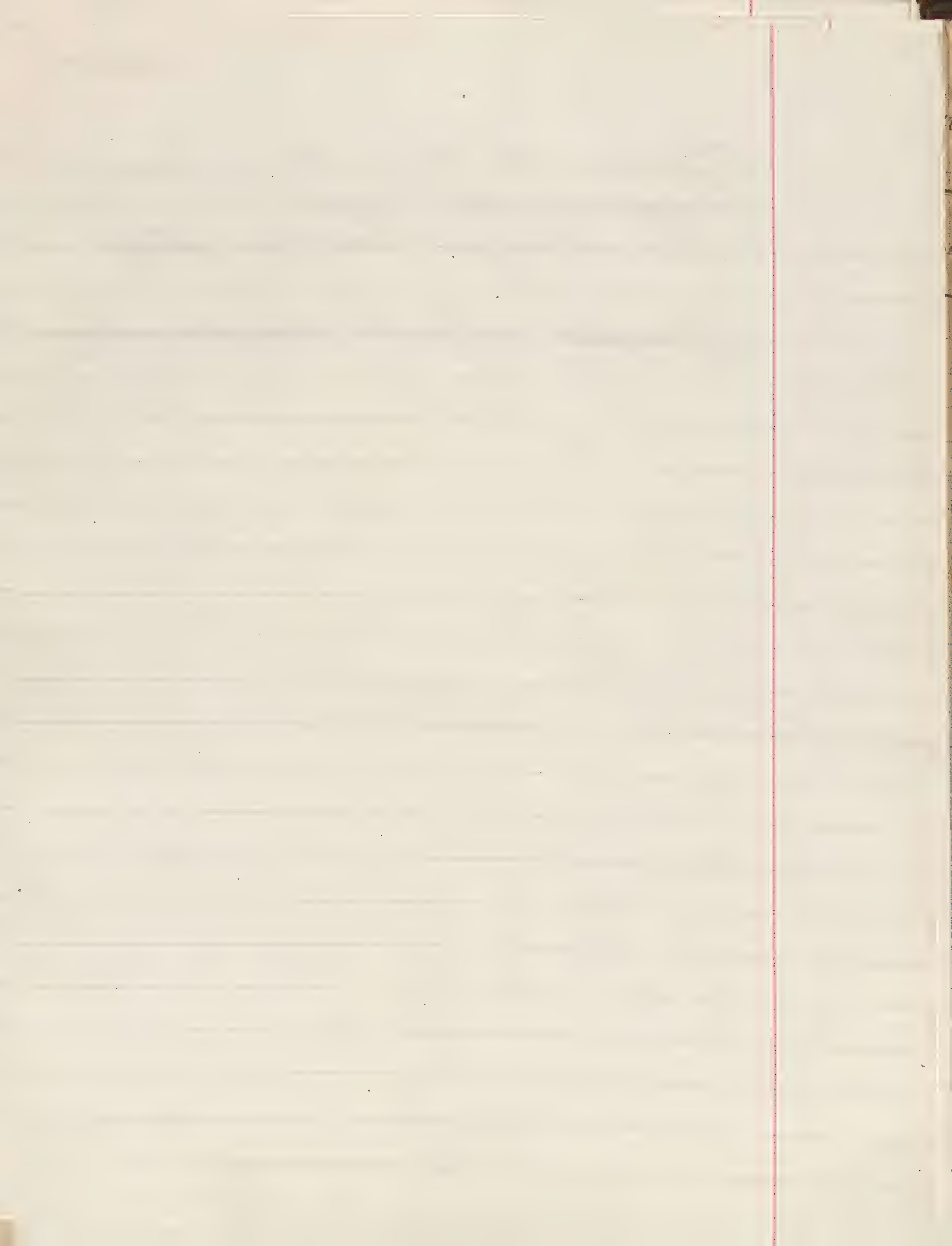
Bulas de vivos para el Obispado de Jaén.
Cromberger. Sevilla 1541.

Por una declaración hecha en 17 de marzo de 1541 ante el escribano público Juan Ruiz de Porras (A. P. S. Oficio 3. Lº 1 de 1541 fol 522 vto) por Jacome Aleman (Cromberger) consta que había impreso y enviado al Obispo de aquella Diócesis 16.000 bulas de vivos y 16.000 de difuntos.



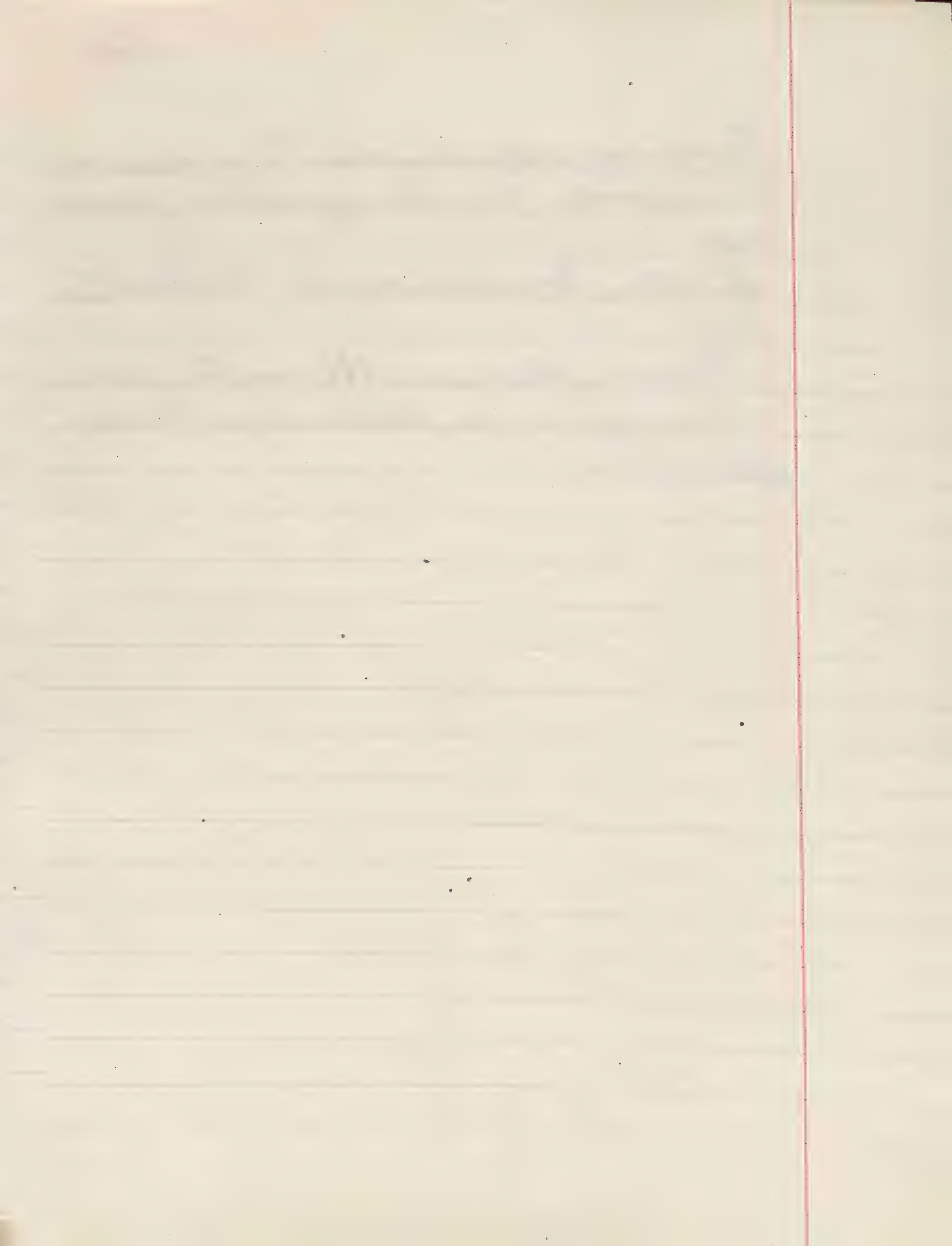
Bulas de difuntos para el Obispado de Jaen.
Cromberger Sevilla 1541

(Vease la nota del numero anterior)



1561.

Horas de nra señora Romana en romance con las quatro passiones.
Sevilla, Dominico de Robertis, 1541.
Palau, Manual IV. pag 61. con referencia a un Indice de libros prohibidos



1541

(Grab. en mad: caballero a caballo, armado de punta en blanco.)/ Coronica del muy esforçado caúallero cid Ruy diaz campeador

Al fin: Aqui haze fin el breve tratado de los grandes fechos z batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz venció con favor y ayuda de nuestro señor. El qual se acabo mediado el mes de Noviembre de mil z quinientos z quarenta z uno años: fue impresso por J. Cromberger.

4.º l. g. - 51 hs. no fol. - grabs en mad.

M. B.

Gallardo, I-525

Escudero, 413

1541.

Exemplario contra los engaños: y peligros del mundo.

Al fin: Fue impresso el presente libro intitulado exemplario contra los engaños y peligros del mundo en la muy noble y afamada ciudad de Sevilla en las casas de Juan de (sic) Cromberger que santa gloria aya año del Señor de M.D.xli.

Fol. - l.g. - grabs. en mad. en el texto y a las márgenes tarjetas con las moralejas

Gallardo, II - 1577 que describe un ejemplar existente en la B. de Santa Cruz de Valladolid, falto de hojas al final, dice que la nota final transcrita, estaba ms.

Escudero 414.

(Grab. en madera que represent. / El Calvario.) / ❧ Fasciculus / myrrhe. / En el qual deuotamen / te / se trata de los misterios / de la / sacratissima passion / de nuestro / redemptor / Jesuchristo.

Al fin: ¶ Fue impresso en la / muy noble z muy leal ciudad / d' Seui- / lla por Dominico de / Robertis a x de Setiem / bre de / M. D. xlj. Años

4.º - l. g. - CII hs. f. s. Signatura / a - ~~n~~⁸ - n⁶

Portada orlada.

B. D. 7'5.



2

ee remite en

del Comercio

ESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

.)/
le
ey
o.)
do
lde
5
/M.D.
si-
ger
dieu
le
2
ual
de
ls-
ed.

1542

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscrib*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	PE CADA B

1542

Chirino. Alfonso

(Grab. en mad.: S. Cosme y S. Damián.) | Excetado llamado | Menor daño de medicina: compuesto por | el muy famoso maestro Alfonso Chirino. | Físico del Rey don Juan el segundo de Ca|stilla y de León: y su Alcalde y ~~...~~ examinador | de los físicos z çurugianos de sus reynos.:. | M.D. liij. Al fin: Fue impresso en.... Sevilla: en las casas de Juan crōberger q̄ sancta gl'ia aya. Acabose á diez dias del mes de Setiēbre. Año de.... mill z quinietōs z q̄renta z dos años.... Durāte la guerra del empsador don Carlos cō el rey de Francia.

Fol. - l. g - xxxiiij fol - a dos cols - portada orlada y a dos tintas - grabs en mad.

Salvá, 2695.
Heredia I - 477

1542

Diaz de Isla. Ruy

¶ Con previlegio imperial / y del rey de Portugal. / (E. de A. R. de Portugal×) / ✠ Tractado llamado fructo de todos los / auctos^(sic): contra el mal Serpentino. Venido de la ysla Española. / Hecho y ordenado en el grande y famoso hospital de todos / los sanctos^(sic) de la insigne z muy nombrada ciudad / de Lisboa. Por el muy famoso maestro / Ruy diaz de ysla: Vezino de la / nombrada z gran ciu / dad de Sevilla.

Alfin: A gloria de nuestro señor Jesu cri / sto: z de su gloriosa z bendita ma / dre y señora nuestra acabose la presen / te obra en Sevilla. La qual se impri / mio a costa del autor della. Por An / dres de burgos vezino de Granada es / tante en Sevilla Impressor de libros / a veynte z ocho dias del mes de Novi / embre

× grab. en mad.; mide 132 × 142 mls.

de mil z quinientos y quarenta /
y dos años. / Gratias.

Fol. - l. g. (borrosa y mala) Lxxxij fol.
2 hs. no fol. - sign. a-k. ✠ ⊕

Portada. - Privilegio al autor por diez años: Valladolid, 10 julio 1537. - Bachalarii Francisci Methimensis... ad magistrum Rodericum Chirurgum insignem, carmen. - Tabla. - Prologo (a Juan III de Portugal). - Proemio. - Texto. - Nota final. - p. en b. Debe tener una lamina que faltaba en el ejemplar que se describe en Gallardo, II - 2039.

ΔHeredia, III - 3632.
Escudero, 431.

Δ. B. N. - R. 13034.

⊕ - Ados. cortos. - Capitales grabs.

1542

Diaz de Isla. Rui

„Tratado contra las bubas, sive Fruto de Todos Santos, o Antidoto eficaz contra el mal Frances hallado, y dispuesto en el Hospital de Todos Santos de Lisboa. Ad Ioannem III. Portugalliae Regem. Hispali apud Dominicum Roberti, in folio, 1542."

Nicolas Antonio. B H N. II pág 264.

Medina. Biblioteca Hispano-Americana. núm 116 no cree exista este edicion

Hay edicion de 1539 hecha por Robertis. y otra de este año de 1542 en Sevilla por Andrés de Burgos.

Laredo, Fr. Bernardino de 1542

Sobre el Mesue z Nicolao | Modus faciẽdi | Nuevamente por el | auctor corregido: y | en esta impressiõ ter= | cera añedido vn no= | table tractado de se= | cretos curatiuos: como al fin de la buelta | desta hoja se vera. | M. D. xlij. | Con priuilegio impe- rial.

Al fin: Jesus benignissimus. | Maria dulcissima. | Ioseph sanctissimo. | ❡ En seruicio z con fauor desta trina trinidad | Fenesce aqueste libro intitulado Modus faciẽdi: cũ ordini medicãdi. No me | nos prouechoso a boticarios q̃ conuenible: z aun necessario a medicos: z gustable | a los que vsan medicinas para mas con ellas se aprouechar. Porque de mas de | ser el tercero libro muy de notar z todo el processo assaz

prouechoso: lleua en los / preſſes secretos particulares, como se puede notar exemplificando en preſſe / de açucar rosado: y en vnguento sandalino: r assi en muy muchos ta=/les por todo este antidotario. Agora d' nueuo reuisto y corregi / do por el mesmo auctor r añe- didas en el muy notables co/ sas como parece en la tercera obra d'ste libro: y en la / tabla ordinaria señaladas cō vna. ✠. Fue im/presso ē la muy no- ble i felicissima cibdad/ de Seuilla ē casa d' Juā crō- berger / que aya glia. Año. d. M. d. xlij / Y por amor d' nro señor / pide el auctor. iij. / aue marias / por las animas del purgatorio. / ✠ / Et laus deo Maria r Joseph.

Fol. — l. g — 218 hs. fol. con

varios errores pues lo que la ultima dice ccxxiiij. Signatura a-l⁸ m-n⁶-o-r⁸-s⁶-t-z-ꝛ-ꝯ-ꝶ-A-B⁸. Texto a dos cols. con apostillas. Letras capitales grabadas.
Portada grab., en el centro de rojo y negro lo copiado, la primera y la ultima líneas fuera de la orla. — v. Lo que este libro contiene es lo siguiente. — Prologo — Texto — Tablas — Colofon — Registro.

B. A. E.
Escudero 428.
Vindel. Manual, tomo IX núm 2374 copia la portada, pero omite el nombre del autor.



1542

Lopez de Ayala. Pedro

(Grab. en mad. de 166 × 137 mls. que representa un caballero armado, cabalgando, con la espada en alto.) / Coronica del rey dō Pedro / de Castilla nuevamente / impressa y emēdada. / M. d. xlij.

Al fin: Aqui se acaba la coronica del rey don Pe / dro primero deste nombre llamado el cruel rey de Castilla y de Leon. Fue / impressa en la muy noble z muy leal cibdad de Sevilla en casa d' Juā / crōberger. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu xp̄o / de mil z quinientos z quarenta z dos años. A diez / z ocho dias del mes de Março del so / bredicho año. ^ CXCIIII fol. -

Fol. - l. g. - ^ Sign: a - A. - Capitales grabs. - dos grabs. intercalados.

Portada en rojo y negro. - v. en b. - Texto de la Cronica de D. Pedro. -

— Fol. CXVI, v.to: Texto de la de D. Enrique. — Fol CXXXVI.: Historia del rey D. Juan. — Registro. — Nota final. — Tabla.

B. N. — R. 15497.
Escudero 416.

2 mayo 1542

Lopez de Mendoza, Iñigo.

(Grab. en mad. de 58 x 75 mls.) / ¶ Iñigo lopes de mēdo= / ça por mandado del Rey don Juan ordeno es / tos refranes que dizen las viejas tras el fuego / y van ordenados por la orden del. A.b.c.

Al fin: ¶ Aqui se acaban los refranes de las viejas / Empressos ēla muy noble z muy leal / ciudad de Sevilla por Dominico d' / Robertis (sic) a dos dias de Ma / yo de. M. D. xlij. /

✠

4º - L.g. - 12 hs. no fol. - sign: a6. - Capit. de grab.

Portada orlada. - Texto que empieza en la portada debajo de lo copiado, dentro de la orla. - Colofón.

B. de D. Luis Escobet y Cots, de Barcelona. Expuesto en la Sección del Libro de la E. I. A. de Sevilla 1929-1930.



1542

Mejia. Pedro

Silua de va=/ria lecion. / (Marca del impresor.) / Con preuilegio imperial.

Alfin: ¶ Fue impresso el presente libro en la muy / noble y muy leal ciudad de Seuilla en casa de Juan Cromber=/ger con licencia y facultad de los muy reuerẽdos señores el se=/ñor Licenciado del Corro inquisidor apostolico y el se/ñor licenciado Temiño Prouisor general y cano=/nigo desta dicha Ciudad, auiendo sido examinado por su comission y mandado. Año de mill z quinien=/tos y q̃rẽta y dos. A. xxij. / dias del mes de Marzo.

Fol. Frontis con las armas imperiales en medio; aguila negra. De rojo el titulo y la cifra del impresor.

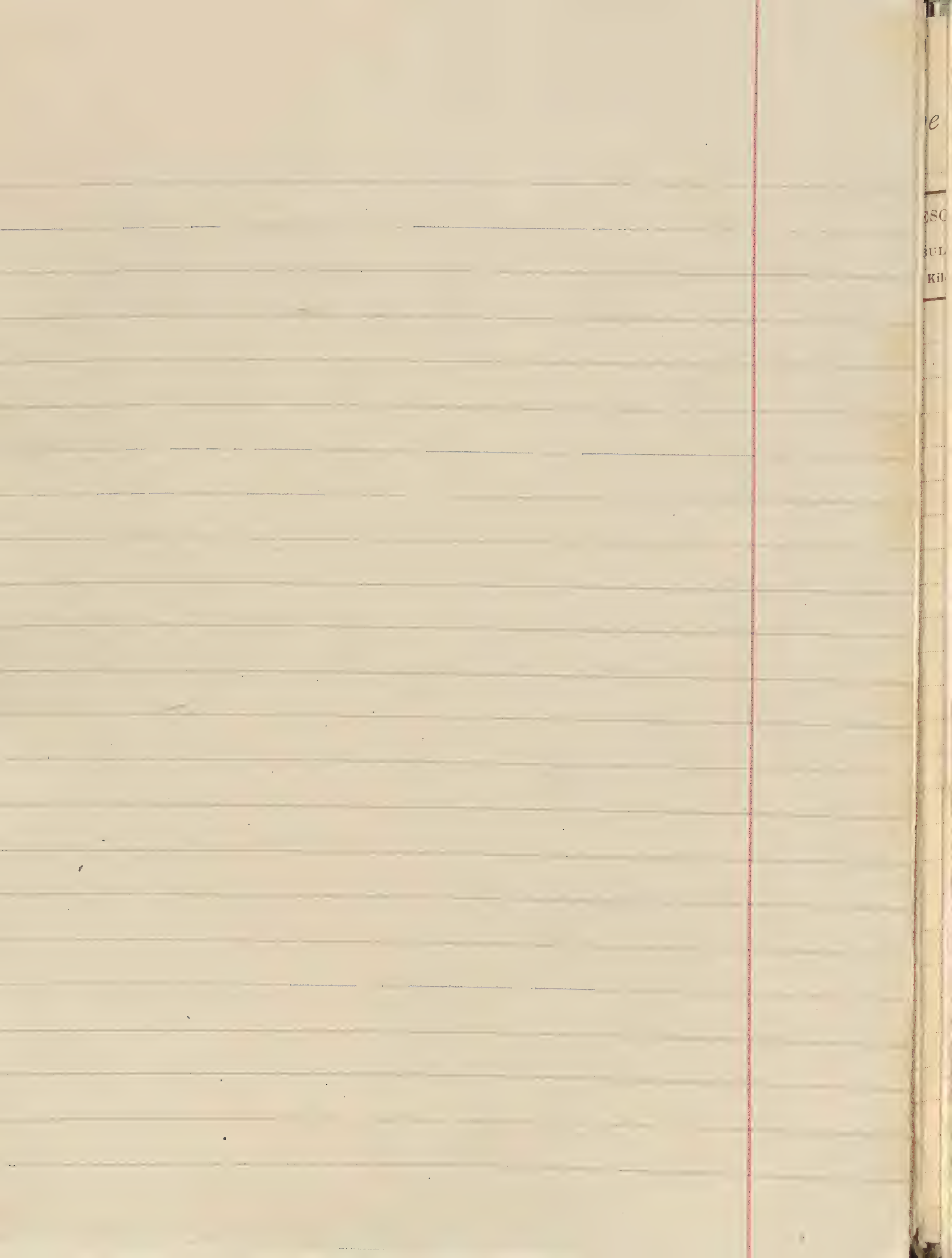
Gallardo, III. 2992.

1542

Ortega, Juan

Tratado utilissimo de aritmetica y geometria, de nuevo enmendado por Juan Lagarto y antes por Gonzalo de Busto.
En Sevilla, en la imprenta de J. Cromberger, en 5 de Noviembre de 1542.
4°.

Escudero, 417, con referencia a Navarrete: Bibliot. Marit.



1542

Osuna. Fr. Francisco de

☞ Ley de amor / Y quarta parte del Abe= / cedario espiritual: don= / de se tratan muy de rayz / los misterios y pregūtas / y exercicios del amor: y la / theologia que pertenesce / no menos al entendimiē / to que a la voluntad: har= / to vtil aun para los predi / cadores que desseā ver en / buen romāce las cosas q̄ / de si son escabrosas. / Año. m. d. xlij.

Al fin: ¶ La presente obra fue vista y esca= / minada por el muy reverendo señor: el señor don Francisco de Bar= / rionuevo: obispo de Argel por mandado del señor Prouisor de Se= / uilla. Año de mil y quinientos y quarenta y dos.

4º - l. g. - CCXI hs. fol. y 1 no fol. Signatura a - z - ꝛ - ꝯ - ꝶ⁸ - A⁶. (la p. va colocada antes de la o)

Portada en rojo y negro.

B. H.

1542.

Perez, Miguel

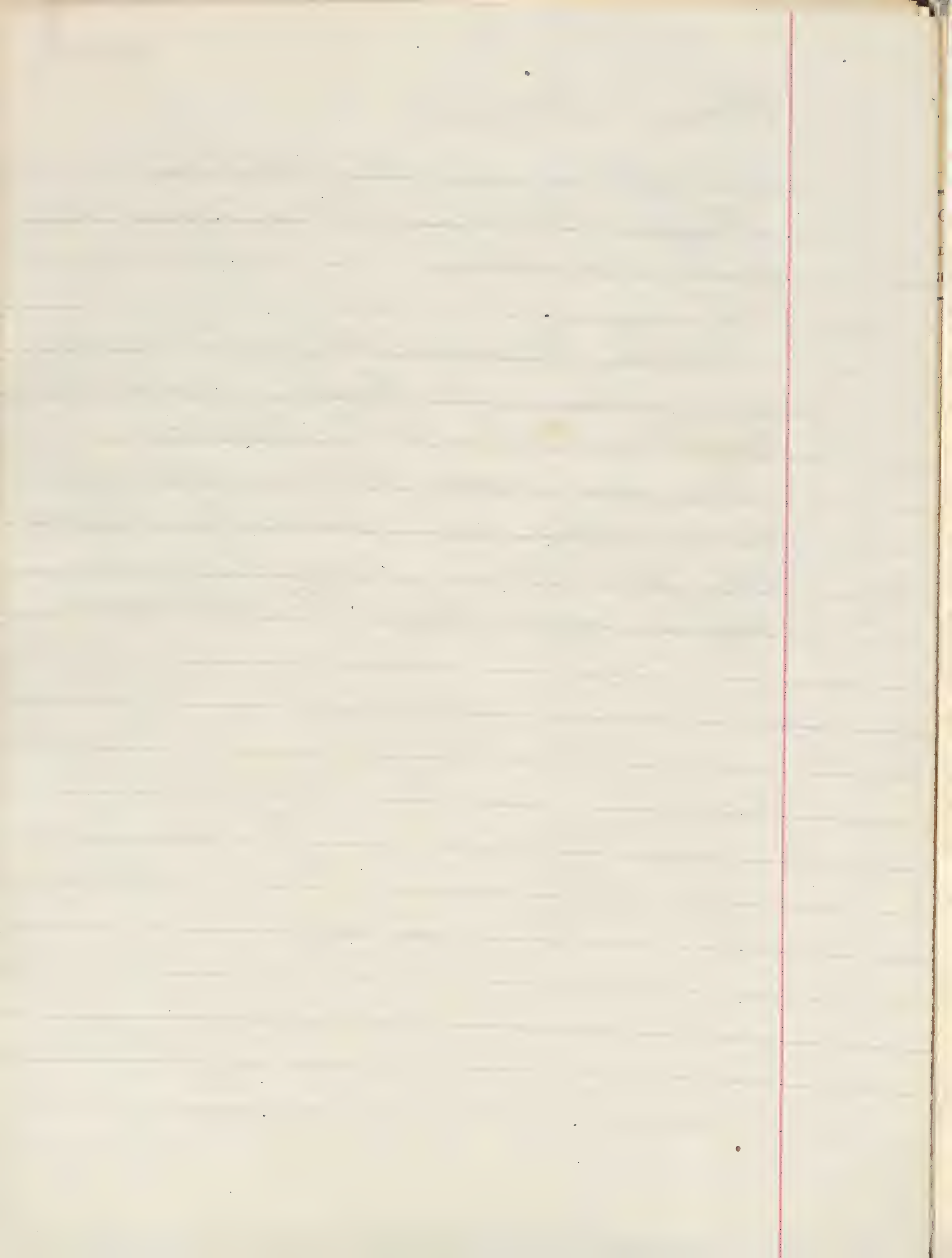
Vergel de nuestra Señora.

Al fin: Sevilla. Dominico de Robertis, 1542

4.º - l. g. -

Palau, Manual, VI. pág 77. la cita con referencia á Vindel y como existente en el Museo Británico.

Escudero, núm. 419 con referencia á un índice antiguo de la Biblioteca de Valencia, sospechó si sería impresión de Juan Cromberger.



1542

Rodriguez de Almela, Diego.

Valerio de las hysto/rias escolas-ticas de la sagra=/da escritura y de los hechos/ despaña cõlas batallas cam/pales. Copiladas por Fer-/nan perez de Guzman. Nue/uamente corregido./ ❧ ¶ Año. ❧ de. M. D. xliij ❧

Al fin.: A gloria y alabanza de nuestro saluador Iesu-Cristo fenece el presente libro llamado Valerio de las histo rias escolasticas y de España. Fue impresso en la muy no-ble ꝛ muy leal cíudad de Seuilla: en casa dẽ Dominico de Robertis. Acabose a cinco dias del mes de diziembre año de mil y quinientos ꝛ qua-renta y dos años.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. 87 fol. á dos cols.

Portada orlada, en cuya parte in-ferior hay un E. de A. de un Ar-zobispo. Dentro de la orla, so-

bre lo copiado, un grab. en mad. que representa una batalla. El título de rojo:
Gallardo III. 2441.
Heredia III. 2558.
Escudero 418
Vindel, ~~Cata~~ Manual, tomo VIII núm. 2570, reproduce la portada.

27 mayo 1542

Villalón, Cristobal de.

Prouechoso tra=/tado de cambios, z/contrataciones de mercaderes: y reprouaci=/on de vsura. Hecho por el licenciado Christó/ual de Villalon. Graduado en sancta theolo=/gia. Dirigido al muy Illustre y reuerendi=/ssimo señor don Francisco de Nauarra. Obis/po de Ciudad Rodrigo. Prior de Ronces/valles, y del consejo de la sancta Inquisicion./Prouechoso para conoscer los tratantes en/que pecan: y necessario para los confessores/saberlos juzgar./ ✠

Al fin: A gloria: y alabança de nuestro señor. Feneses=/ce el presente libro contra la vsura. Hecho por/el licenciado Villalon. Fue impresso en la/muy noble: y muy leal ciudad de Se/uilla. Por Dominico de Rober/tis. Acabose

a veynte y siete / dias del mes de Mayo. / Año del nascimiento de / nuestro Saluador / Jesu Christo de / Mill y quini / entos : y / xliij A / ños. / ✣ / ¶ Laus Deo : 2 matri eius.

4.° - l. g. - xlv fols. 1 h. no fol. (falta otra acaso 6.) - Sign: A - F.⁸ I. - Con apostillas. - Letras capitales grabs.

Portada orlada. - V. Dedicatoria. - Texto. - Tabla - Colofon.

B. de D. Manuel de la Portilla, Sevilla. Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-1930.

Gallardo. IV. - 4581
Escudero 420

Gallardo dice que la ultima hoja está en b.

18 noviembre 1542

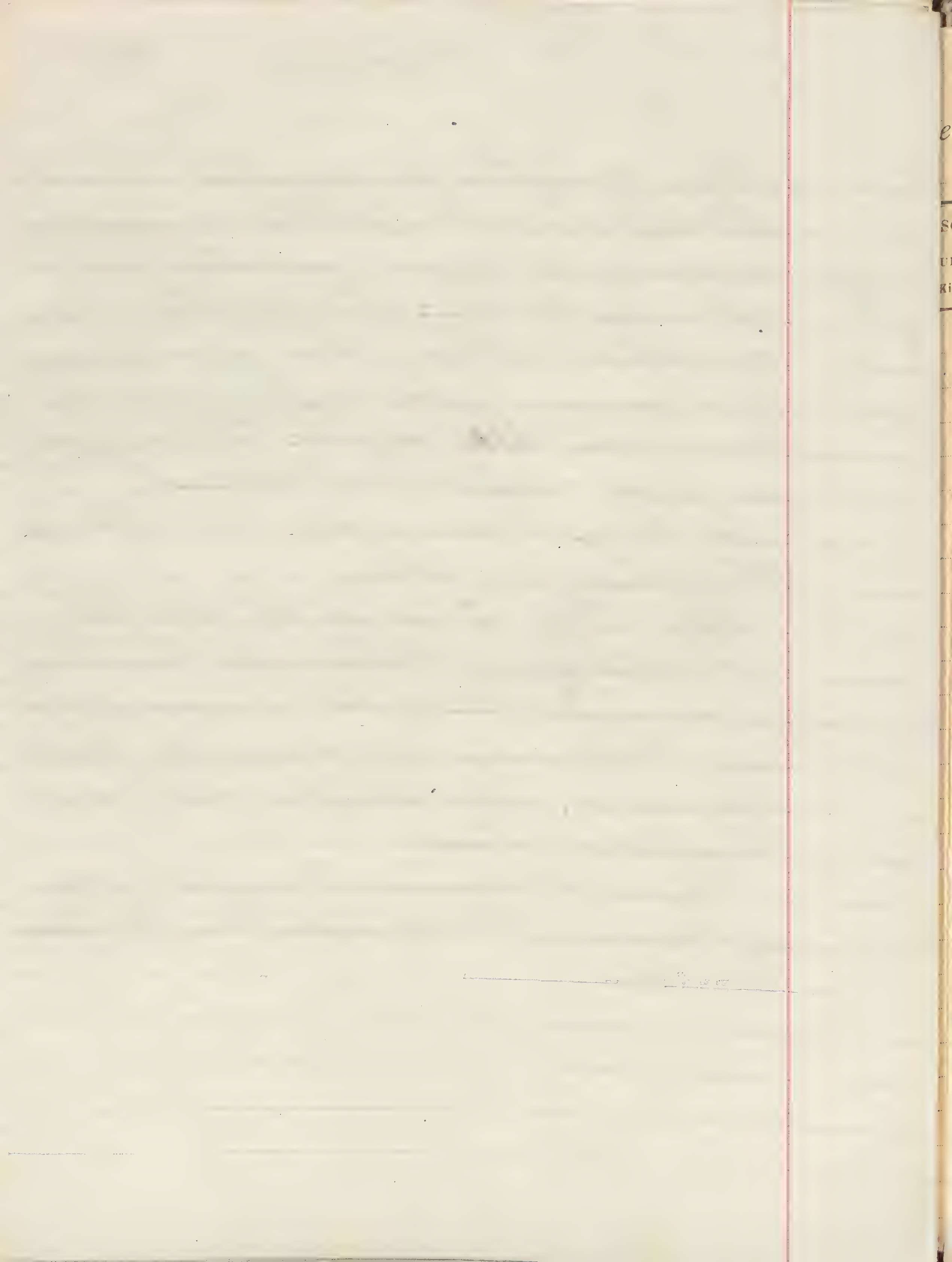
Aqui comieça el quarto libro del esforçado cavall'o reynaldos de montaluan q̄. trata de los grandes hechos del inuēcible cavall'o Baldo, y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras del Merlino Palagrio en nro comū Castellano.

Sevilla. Dominico de Robertis. 18 Noviembre 1542.

Fol. - L. g. - 6 hs. no fol. 194 fol.

Al principio: Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta. Prohemio del maestro Juan Aquario. Genealogia del rey Ludovico Pio.

Palau, Manual, VI pag 250 como existente en la Biblioteca de Wolfenbüttel.



Cancionero espiritual.
Sevilla .... 1542. 22 de Abril.

Escudero, 429, con referencia á Gayangos.



1542

Conde Fernan Gonzalez. / (Grab. en mad: caballero con espada desnuda saliendo de un castillo.) / Cronica del noble caua / llero el conde Fernan / Gonçalez. Con la mu / erte de los siete / infantes de / Lara.
Al fin: Acabase la historia del conde Fernan Gonçalez: y / de los Siete Infantes de Lara. La qual se impri / mió en la muy noble r muy leal ciudad de Sevilla por Dominico de Robertis. Año de mil r quinientos y XLII.
4°.- l.g.- 20 hs. no fol. - sign. a⁴ y el resto sin ella.

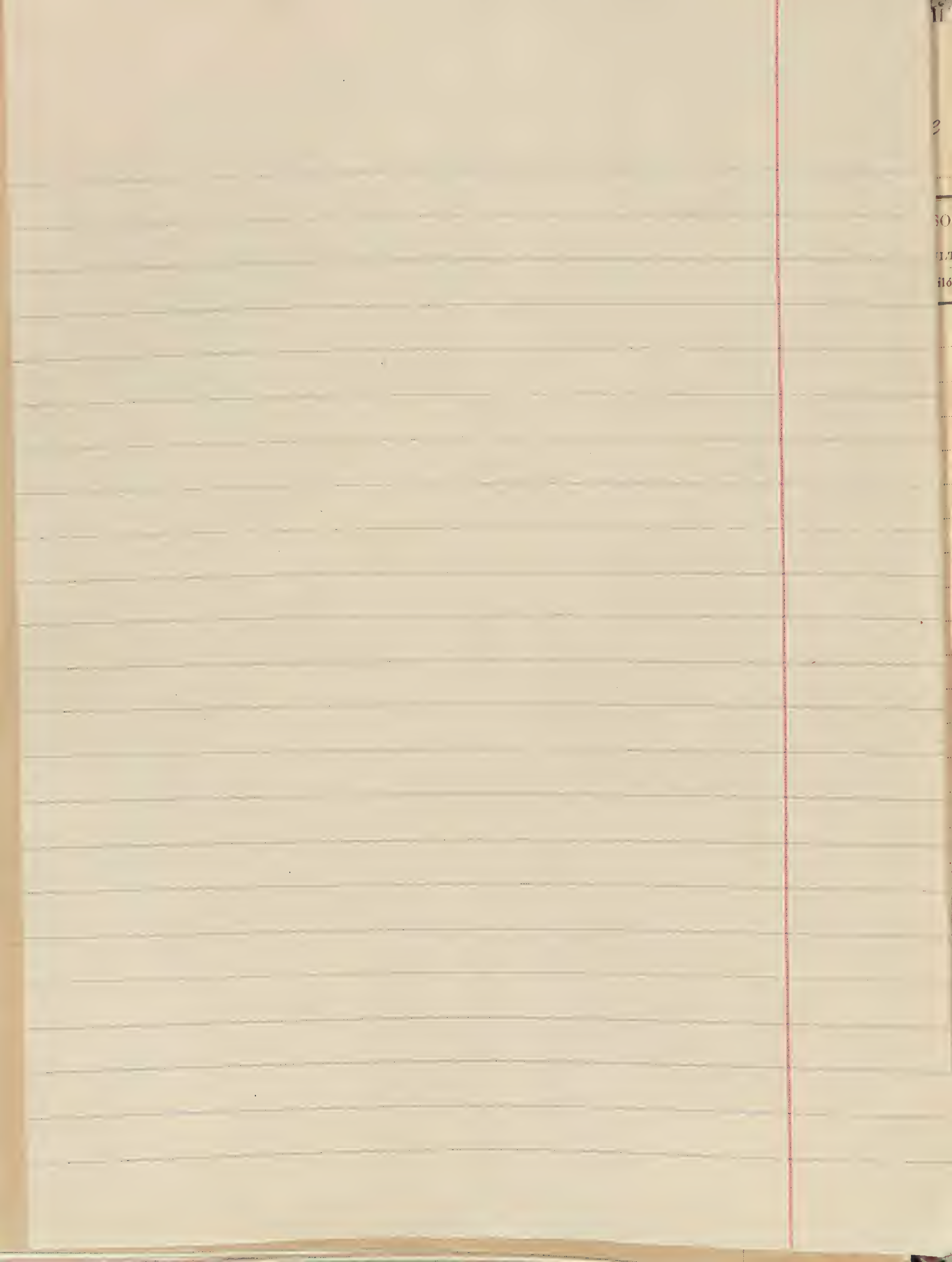
Gallardo, I- 702
Escudero, 422.

Compilacion en metro de la decendencia de los Emperadores de España y assi mismo de sus Reyes.

Sevilla.... 1562.

4°

Escudero 621



1542

El noveno libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiēte y esforçado Principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia: hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapisonda: y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas y de los sus altos y estraños amores. M.d.xlij.

Al fin: Fue impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla: en las casas de Juā Crōberger q̄ dios perdone. Acabose a veynte y siete dias del mes de junio año del señor de mil ⁊ quinietos ⁊ quarenta ⁊ dos años

Fol.- l.g.- 6 hs. no fol. ccxxiiij. fol. - a dos cols

B. N. P. segun Brunet

Gallardo, 1-390.
Escudero, 423.



Historia de la linda Magalona hija del rey de Napoles, y de Pierres hijo del conde de Provença.
En Sevilla ... Año de 1542
4.º - l. g.

Escudero, 424, con referencia á Gradres.

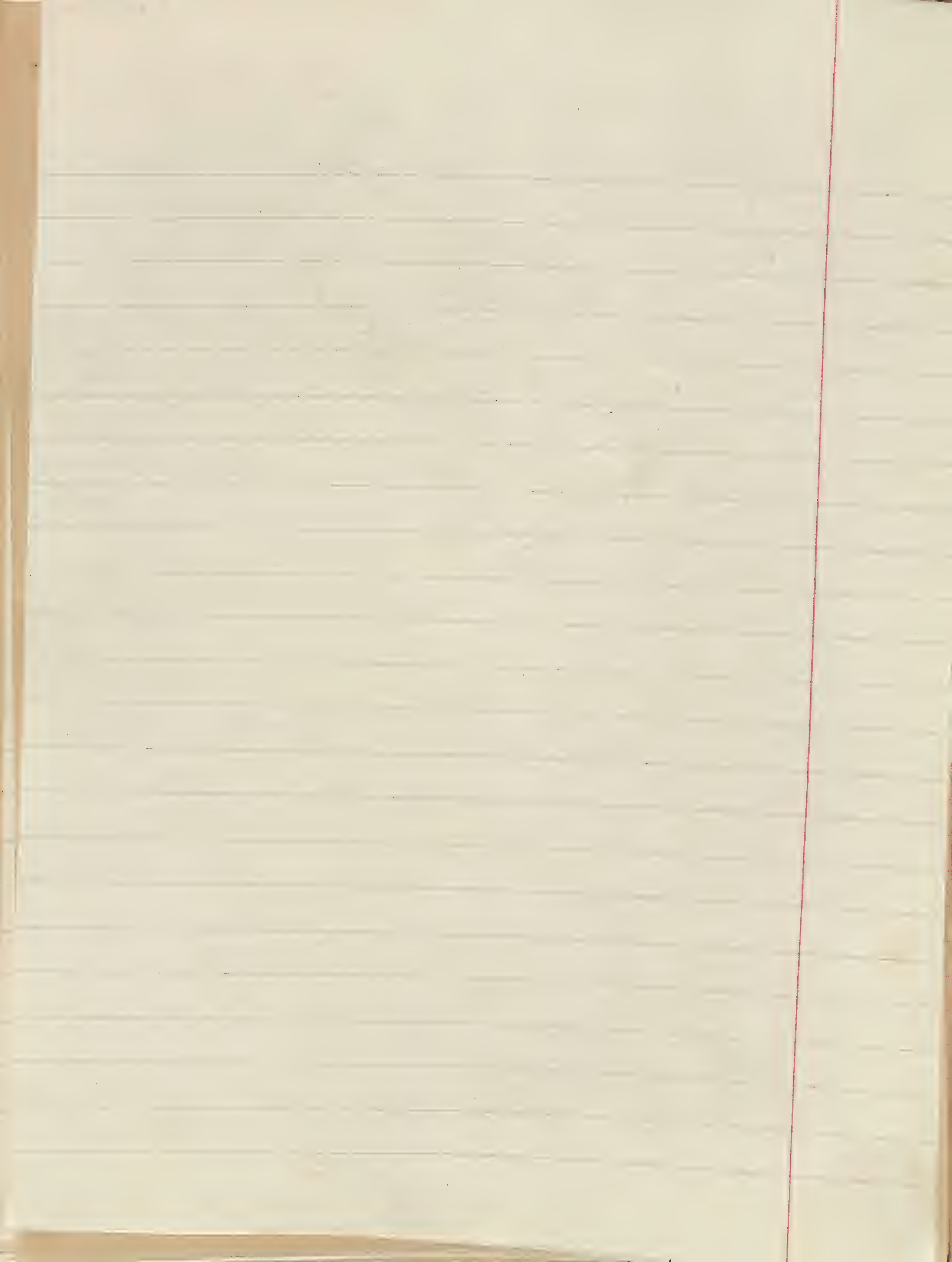


La Trapesonda. Aqui comiença el quarto libro del esforçado cauallero reynaldos de montaluan, que trata de los grandes hechos del inuencible cauallero Baldo, y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras del Mantuano Palagrio en nuestro comun castellano. Sevilla, por Dominico de Robertis, a 18 de noviembre de M.d.xlii.

Fol. l.g. — a dos cols. — 192 hs. y 6 ms de prels.

Gayangos. — Libros de Caballerias pag. LXVI.

Escudero 425.



1542

Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cauallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula.

Alfin: Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla en casa de Juā Cromberger. E acabose ultimo de Março año de . . . . . . M.D.xliij.

Fol. l.g. - CXIX hs. comprendiendo la portada y las 6 hs. de tabla al fin.

B. Mazarina, segun Brunet

M.B., segun Gayangos.

Gallardo, 1-376.

Escudero, 426.

(Grab. en mad.: dos caballeros rompiendo lanzas.)

Libro primero del muy noble y esforzado cauallero don Philesbian de Candaria: hijo del noble rey don Felinis de Ungria e de la reyna Florisena, el qual libro cuenta todas las haçañas y aventuras que acabo el rey Felinis, su padre. MDXLII.

Fol. - l. g. - á dos cols

Poseyo un ejemplar Sir. Thomas Phillips, falto de hojas por el fin, pero dicho bibliofilo lo consideraba impresion sevillana.

Gallardo, I - 1042.

Escudero 427

Primera | Justa literaria. que despues d' la muerte del magnifico señor don Baltasar del Rio de bue/na memoria Obispo de Escalas. ꝛc. Se celebro en el/ Alholi de los pobres de la ciudad de Sevilla: en/ alabança de los bienaventurados (sic) Sancto/ Sebastian: y Sancto Isidro. Em/biada al Illustrissimo señor dõ/ Juan Alonso d' Guzmã/ Duque de Medi/na Sidonia ꝛc./ Protector perpetuo: de la cofradia y hermandad/ de nuestra Señora de la consolaciõ y doze/ Apostoles de la ciudad d' Sevilla: que/ el mismo señor obispo fundo pa/ra dar pan a pobres en tiẽ/po de necessidad. / ✠ / 1542.

4º.- l. g.- 16 hs. no fol.- Sign: A-B.- A plana entera.- Una sola capital grab.-

Portada con cinco viñetas.—
v. en b. — Dedicatoria. — Texto.
Aunque carece de lugar y nom
bre de impresor, es evidentemen
te impresion sevillana.

B. N. — R. 11001.
Escudero 430.

remite en ....

.... *del Comercio*

) BRUTO DE ·TO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

blica
ñola.

iblica
ñola.

ública
añola.

ública
añola.

ública
pañola.

públics
pañola.

públics
pañola.

pública
pañola.

epública
spañola.

epública

100 SELLOS DE 25 CÉNTIMOS "CORREOS" Nº 2

1563

1563

lica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Columna, Guido de 1543

Chronica troiana.
Sevilla, 1543, Dominico
de Robertis

Palau II. pag 240

1543

Dueñas, Juan de.

Espejo de consolacion de tristes. — Seis partes.
En Sevilla... Año de 1543
8º.-l.g.— Dos volúmenes.

Escudero, 441, con referencia a Nicolás Antonio



1543

Guevara. Fr. Antonio de.

Marco Aurelio cō el / Relox de principes // (E. de A. de España encuadrado con orla de estilo renacimiento, al pie M. del I.) / Con privilegio imperial.

Al fin: A gloria de Jesu Christo / y de su gloriosa madre: hace fin el presente li- / bro del Emperador z fecundissimo orador / Marco Aurelio, con el relox de principes / es obra de marauillosa doctrina -: copio- / sissima en muy graues y altas senten- / cias & de muy dulce et nueuo esti- / lo. Fué impreso en la muy leal / et opulentissima ciudad de / Seuilla en las casas de Ju- / an Cromberger que / Sancta gloria aya. / Año de mil et quinientos el quarenta y tres.

Fol. - l. g. - CCXXXVIII fol con al-

× 10 -

gunos errores.- Sign: ✠[10]; a-z. ꝛ. ꝯ. ꝶ. A-D[4]. - Capitales grabs.
Portada.- v: Prologo general á toda plana, 55 lineas - Prologo sobre la obra.- Texto á dos cols. 47 lineas por plana - Tabla - Colofon.
B. N. - R. 3446.
Es reimpresion, hecha a plana y renglón, de la edición de 1537.

1543

Juliano. Maestre Pedro

(Grab. en mad. S. Cosme y S. Damian.)| ✠ Libro de medicina ✠ / llamado Tesoro de los / Pobres con un regi/ miento de sa / nidad.:.

Al fin: Aqui se acaba el Libro llamado Tesoro de Pobres con el regimiento de Arnaldo de villa-noua.... el papa Juā caritatiuo... lo mādo a fazer a maestrē Juliano.... ¶ Fue impresso en la..... ciudad de Seuilla en las cas de Juan Cromberger: que Sancta gloria aya. En doce dias del mes de Setiembre. Año.... de Mill ⁊ Quinientos ⁊ Quarenta ⁊ tres. Años.

Fol. — l.g. — xxviij fol. — a dos cols. — portada orlada.

Salvá, 2713.
Heredia, I-476.

Lopez de Mendoza, Iñigo.

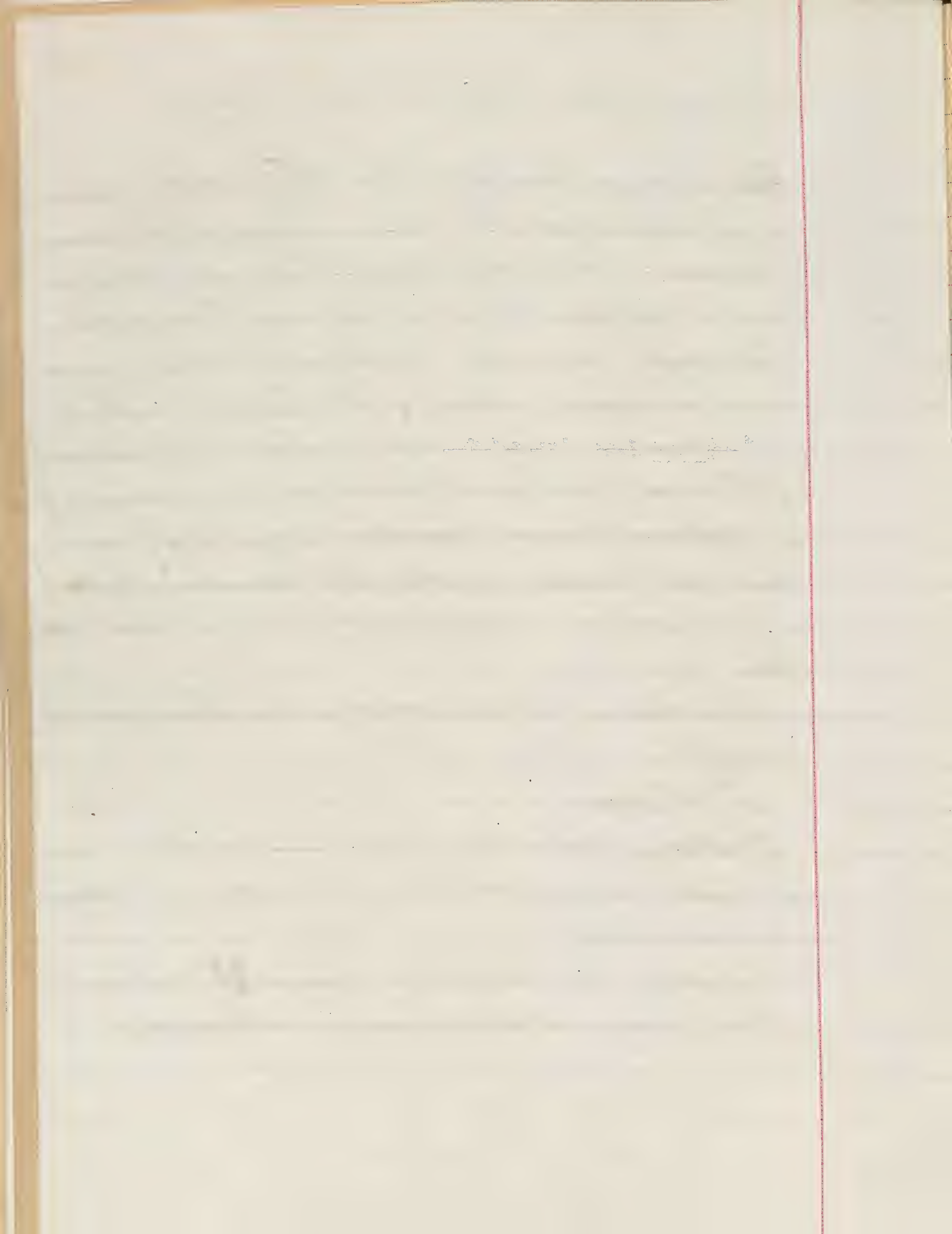
¶ Iñigo lopes de mēdo= / ça por mandato del Rey don Juan ordeno es= / tos refranes que dizen las viejas tras el fuego / y van ordenados por la orden del. A. b. c. / A / A Buey viejo no cates abrigo. / A buen callar llaman sancho:. / A pan duro diente agudo / A chica cama echate en medio / A cauallo comedor cabestro corto.

Sevilla. Dominico de Robertis, 1543.

4°. 12 hs.

Portada orlada, en la parte superior un grab. en mad.; y debajo lo copiado.

Vindel, Manual, tomo V. núm. 1501, reproduce la portada.

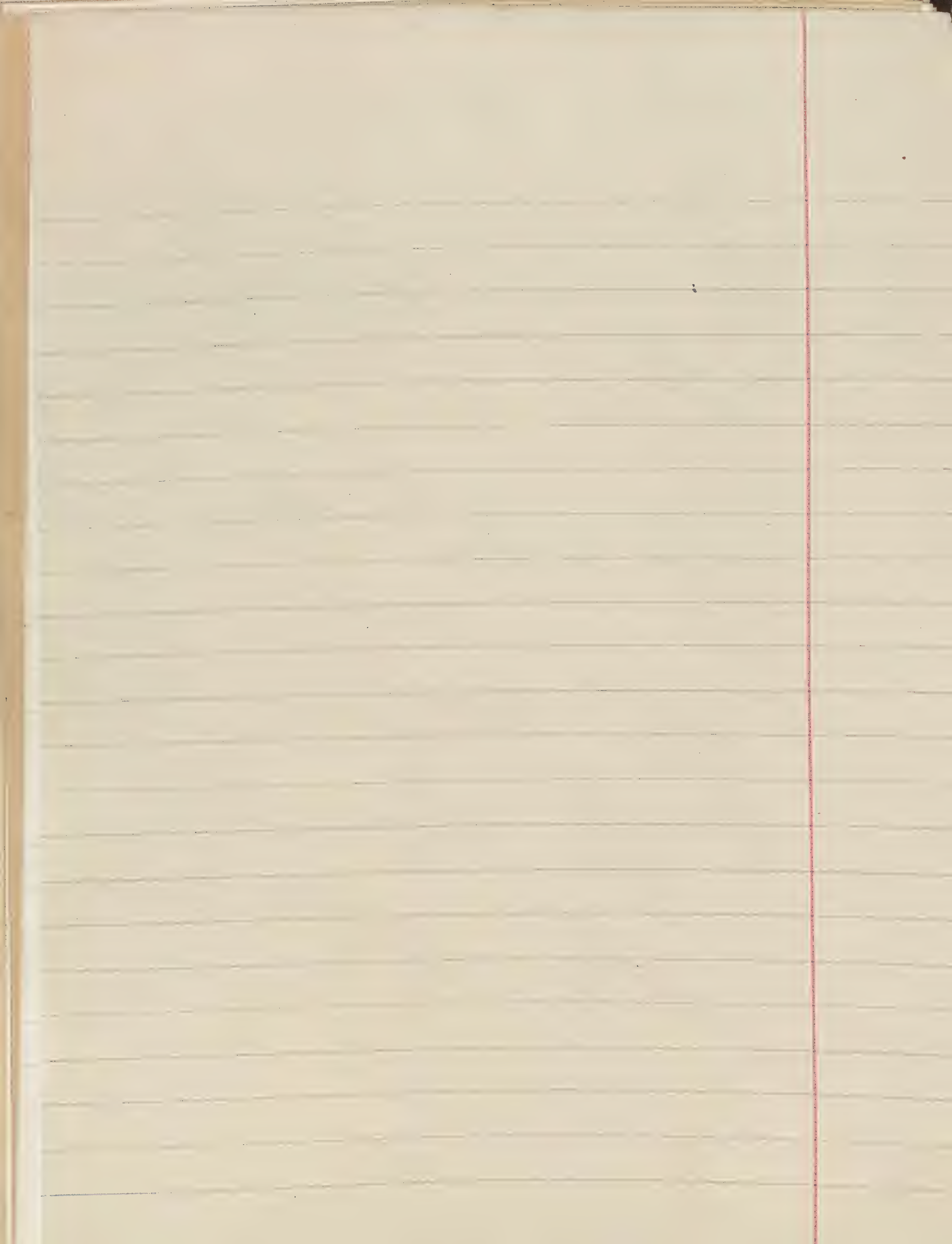


1523

Medina, Pedro de.

Libro de las grandezas y cosas memorables de España. Impresso en Sevilla por Dominico de Robertis. Año de 1543.
Fol.

Escudero, 438, con referencia á Nicolás Antonio.



1563

Mejía, Pedro

Silva de varia lección.
Sevilla 1563.
Fol.- l. g.- 6 hs. no fol. 143 fol. 1 h. no fol.
Palau, Manual, V. pag 171 con referencia al Catálogo de la Biblioteca de Ticknor.

Perez de Guzmán. Fernan

¶ Comiença la Cronica del serenissi ¶ mo rey don Juan el segundo deste nombre. Fue impressa por mãdado del catho lico rey don Carlos su visnieto. | En Sevilla Año de. M.D. xliij. — 1a, 2a

Al fin: ¶ Acaba la coronica | del rey don Juan el segundo. Coregi | da por el doctor lorenço galindez de | carvajal del consejo del muy alto z | muy poderoso emperador dō Carlos | nro señor y su relator refrendario: ca- | thedratico d' prima en el estudio d' Sa | lamanca. Impressa en la muy noble y | leal cibdad de Sevilla en casa de An | dres de Burgos ympressor de libros. | A costa y mission de Pedro ximenez | y Diego ximenes mercaderes de li | bros. Acabose a veinte dias del mes |

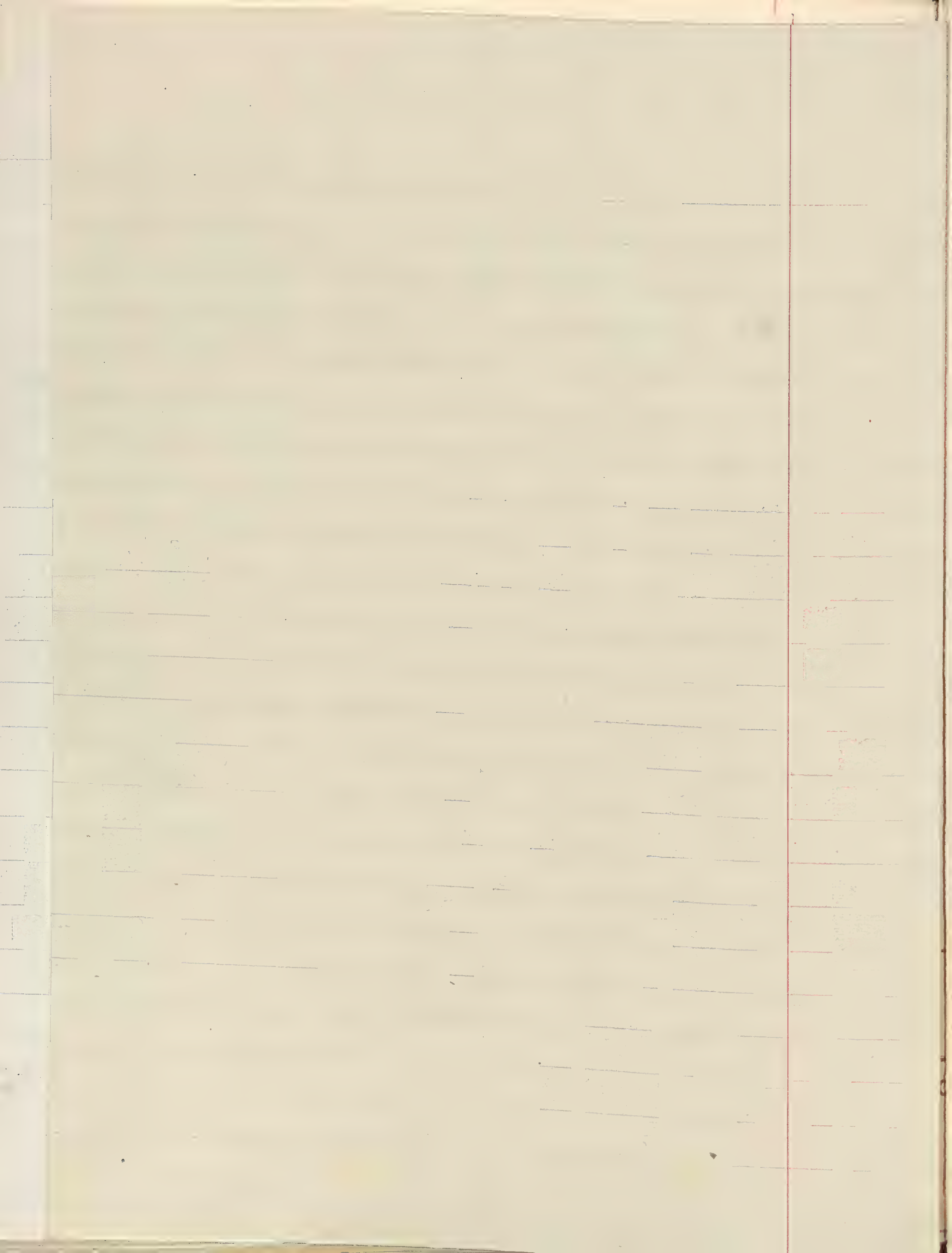
de Deziembre. Año d'mil y quiniētos / y quarenta y tres años. /
¶ Deo gratias.

Fol. - l. g. - 14 hs. no fol. 357 hs. fol. con errores que hacen que la ultima diga ccc×l|ix. - 11 hs. no fol. Signatura ✠^{8} - ✠✠^{6} - a - z - 2 - ɔ - ꝝ - A - Z^{8}. - Texto á dos cols. Letras capitales grabs.

Portada orlada en el centro un grab. en madera que representa un guerrero armado á caballo; debajo, en rojo y negro, lo copiado. - v. b. - Prólogo de aluar garcia de sancta Maria. (A continuacion la cronica de D. Enrique III desde que enfermó hasta su muerte.) - <u>Fol.</u> j: ❧ Comiença la cro/nica del serenissimo principe don Juā / segundo rey deste nombre en castilla / y en Leon escripta por el noble

ꝛ muy / prudente cauallero Fernan
perez de / guzman señor de
Batres del su cõsejo — Fol cccxxxjı /
¶ Siguēse las gene = / raciones
semblāças ꝛ obras de los ex- /
celētes reyes de españa dō En-
rique el / tercero ꝛ don juā el
segūdo y de los ve / nerables
p̄lados y notables caualle / ros
q̄ en los tres déstos reyes fuerō.
Ordenadas por el noble cauallero
fer / nan perez de guzman.
Corregidas y / emendadas ꝛ
adiciōnadas por el do = / ctor
Lorenço galindez de caruajal
d'l / consejo de sus Altezas —
Tabla — Colofon.

B. U. S. 120-72
Escudero 434.



1543

Sajonia. Landulfo de

La segūda parte / del vita christi / cartuxano

Al fin: ... Fue impressa en la muy / noble z muy leal cibdad de Sevilla en las casas de Juan cromberger / que sancta gloria aya. Año de la encarnacion del señor de mill z / quinientos y quarenta y tres. Reynando el invictissimo y / potentissimo Emperador Carlos quinto deste nom / bre. Rey felicissimo de las españas. Año de su im / perio veynte z quatro: y de su co / ronacion quatorze (sic)

Fol. - l. g. - cclxiiij fol. - Sign: a-GG. - A dos cols. (páginas cerradas). - Con apostillas. - Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada con marca tipografica y un grab. en mad. de 88 x 67: la Virgen rodeada de atributos y en lo alto el Padre Eterno. - Tabla. - Texto. - Registro. - Nota final.

B. N. R. i. 99

Escudero, 436.

~~La tercera parte/del vita Chris-~~
~~ti/cartusiano.~~

La quarta parte/del vita
christi/cartusiano.
Fol.- l.g. - 8 hs no fol 266 fol

B N.
Escudero 436.

Sajonia, Landulfo de. 1543.

La quarta parte del vita christi cartuxano.
Sevilla, Juan Cromberger,
1543.
Palau, Manual IV. pag 180.



1543

Valera, Diego de.
(Ej. de A. I. grab. en cuad. de 109 x 94 mls.)
La coronica de españa / nuevamente enmenda-
da por mã / dado de la muy po-
de= / rosa señora doña / Isabel
Reyna de / Castilla, &c. / x Anno
M: D: xLiij

Al fin: ¶ Fue impressa la pre-
sente obra en la nobilissima y
muy mas leal ciudad de Seuilla
en ca= / sa de Juã cromberger
q̃ sancta gloria / aya. Año de
la redempcion chri / stiana
de mil y quiniẽtos y / qua-
renta y tres. A. ix. / del mes
de Abril. /

Fol. - l. g. - 6 hs no fol. ~~Con folia~~
~~ción~~ hs. fol. Signatura ✠⁶-
a-m⁸-n⁶. Texto a dos cols. -
Letras capitales grabs. - Retra
tos grabs en el texto.

Portada orlada: dentro 2 de
A. I. y lo copiado en rojo y ne-
gro - V. ¶ Tabla / Esta si-
guiente cronica - illustrissima

princesa es par / tida en quatro partes principales: assi como se declara / va por esta tabla. — Fol ✠ 6 ✠; Texto — Colofon.

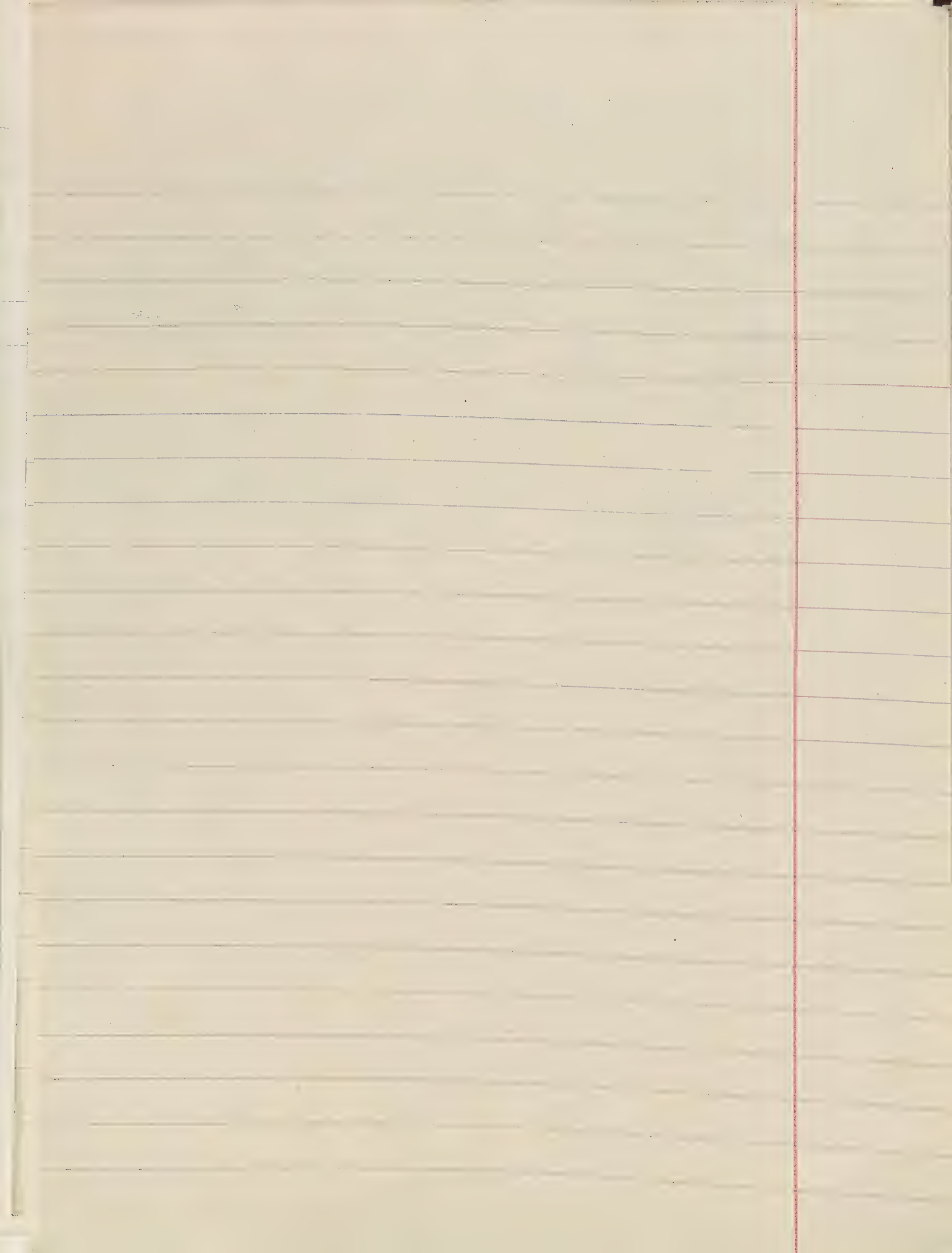
B. de los Herederos de D. Francisco de Borja Palomo. — Sevilla
Escudero 2640.

× Dedicatoria. —

Viciones, Juan Bautista de

Espejo de la conciencia para todos los estados.
Impresso en Sevilla en casa de Juan Cromberger, que Dios aya; 1543.
Fol. l. g.

Escudero, 437, con referencia á Nicolás Antonio.



1543

(Grab. en mad. que representa una escuela.) / ☞ Cartilla ☜ / para enseñar a leer

S. l. ni a.

4°

Vindel, Manual. II - 451 dice ser de Sevill. y de 1543.



1543

El septimo libro de Amadis....

Al fin: fenesce el septimo libro de Amadis. El qual trata de los grandes e famosos hechos en armas de los muy esforçados caualleros Lisuarte de grecia: hijo del Emperador Esplādian e de Perion de ~~Gaula~~ gaula hijo del Rey Amadis. Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla por Dominico de Robertis. Acabose a veynte dias de dezienbre. Año de mill e quiniētos e quarenta y tres.

Fol. l.g. — a dos cols.

B. P. S.M.

Gallardo, I - 383.

Escudero, 435.

Historia de la donzella Theodor
Sevilla, Dominico de Robertis.
1563.
4°. l. g.

Palau, III. pag 79. como existente en el Museo Britanico.



1563

La historia del Rey Canamor. Sevilla 1563. Dominico de Robertis.

Palau. II. pag 34.



1543

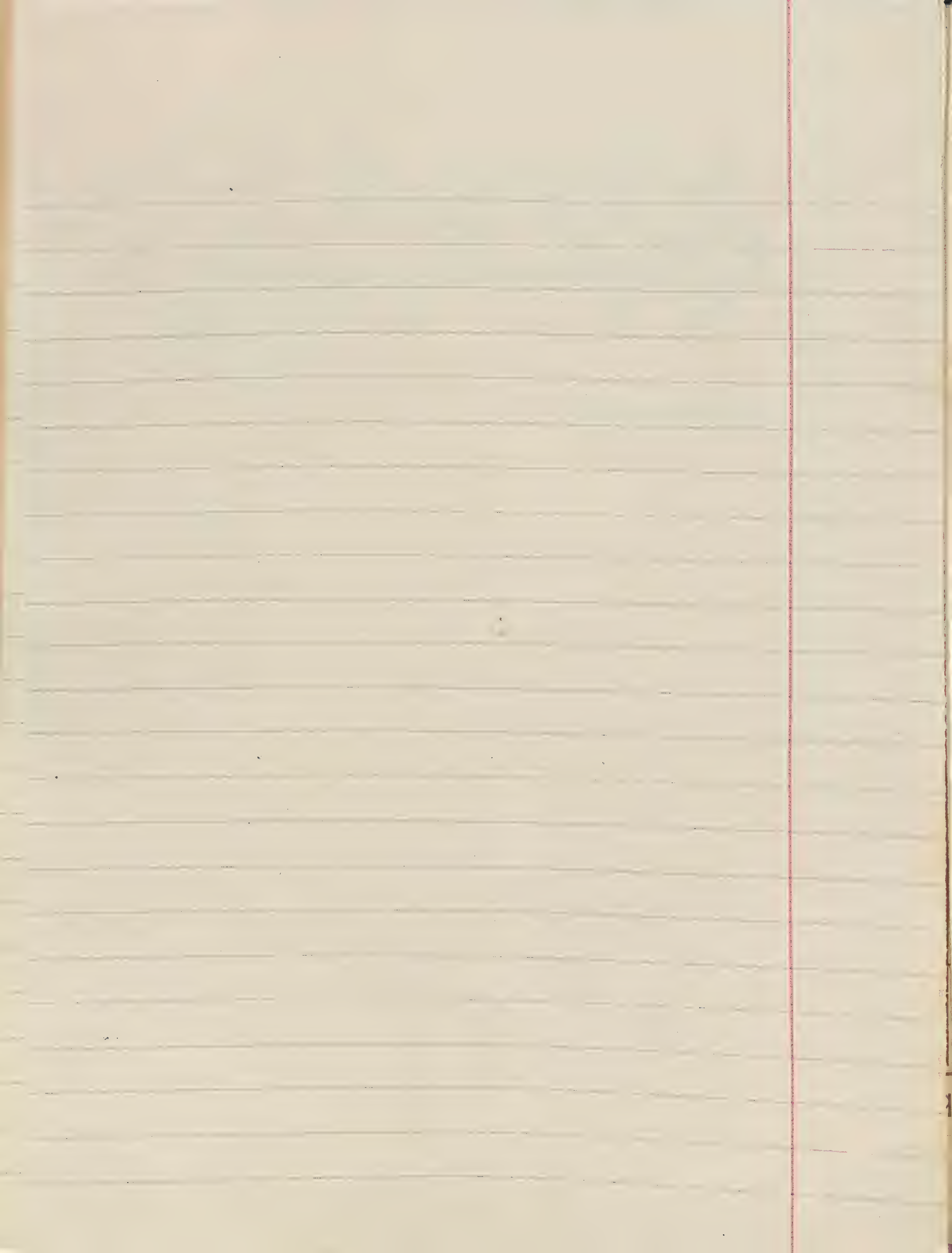
La Trapesonda, que es tercero libro de D. Reinaldos de Montalvan... etc.
Impresso en Sevilla, por Dominico de Robertis, a xxv de Junio de M.D.xliij.
Fol. - l. g. - á dos cols.

Escudero 433 con referencia a Brunet.
Gayangos. Libros de Caballerias. pág LXVI.



Las Sergas de Esplandian
Sevilla por Dominico de Robertis. 20 de Diciembre de 1543
Fol- l. g.

Gallardo.



Los quatro libros del muy noble
z valeroso cauallero Felix mag-
no x... Sevilla Sebastian
Trujillo 1543.
Fol. - l. g. a dos cols
Nota de D. Fernando Wolf á
D. Bartolomé J. Gallardo.
Gallardo 695.
Escudero 439 la cita como
existente en la B. Imperial
de Viena, sin decir de don
de tomó la noticia.

x hijo del rey Falangrio de la
Gran Bretaña y de la reina
Clarinea.



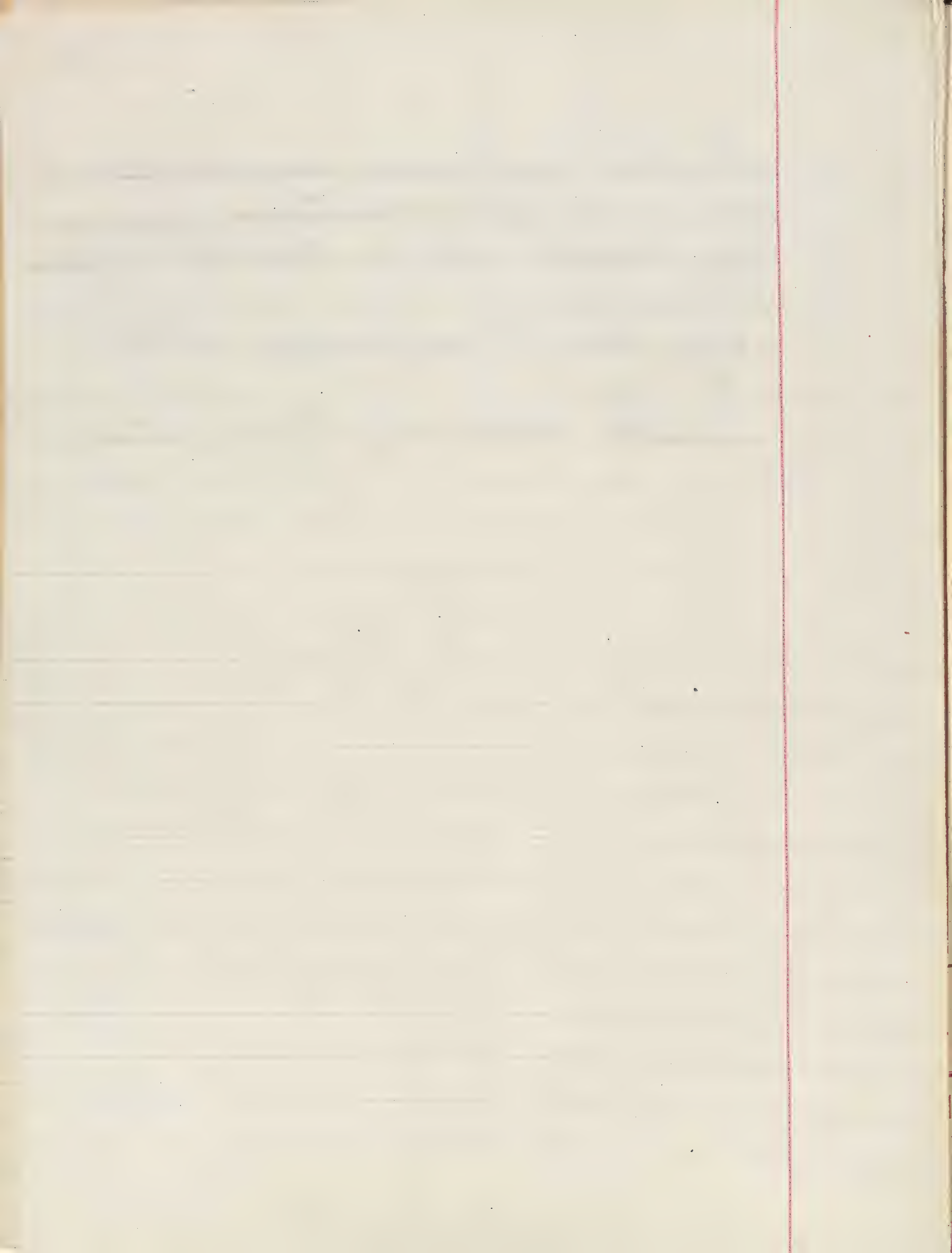
1543.

Regla y arte para aprender á rezar el oficio divino segun la orden de la Santa Iglesia Romana

Sevilla, Cromberger, 1543.

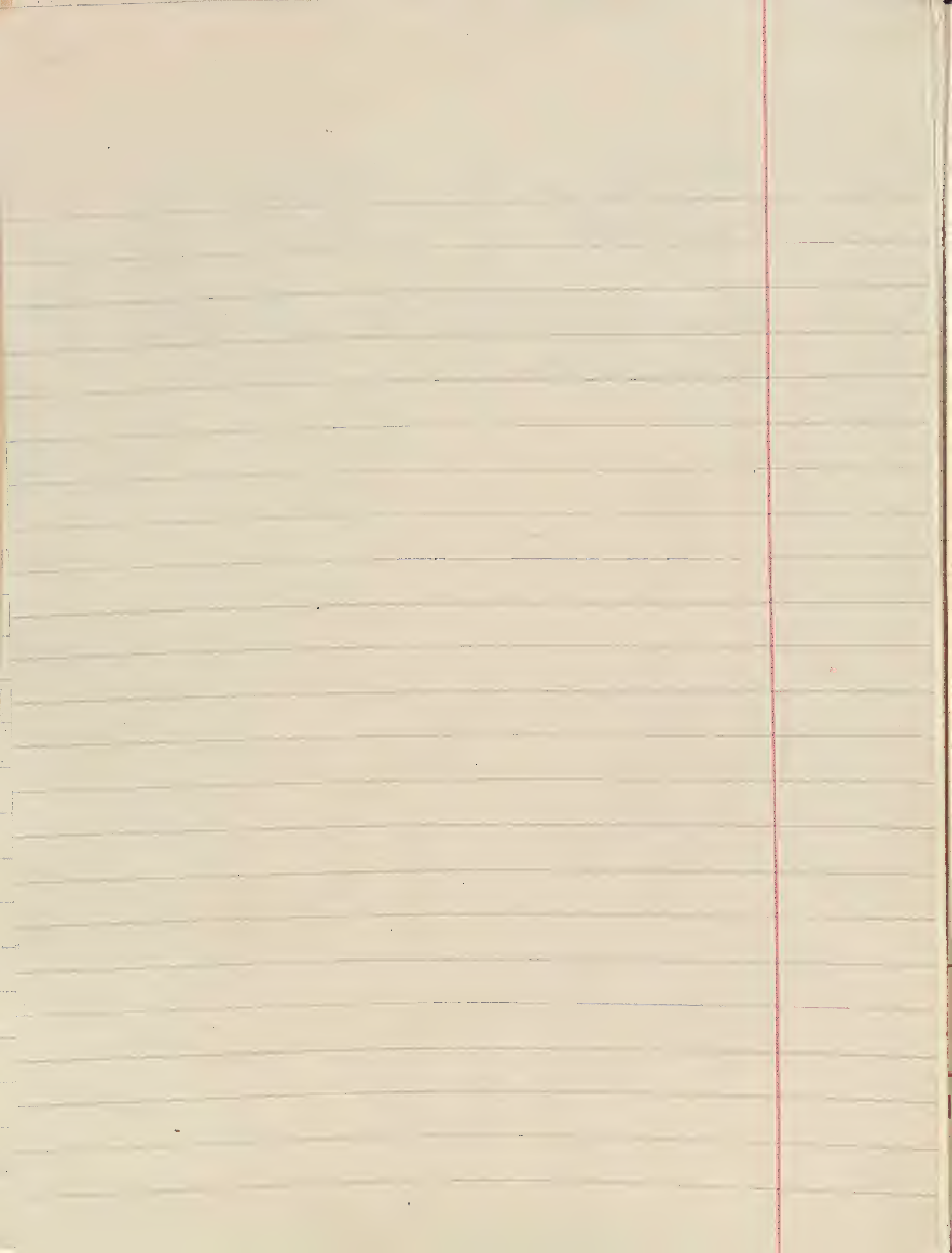
8º l.g.

Palau, Manual, VI. pag 233.



Relación de Orán.
Sevilla.... 1543.

Escudero, 642, con referencia á Gayangos.



1543

Tractado de un exercicio muy prouechoso llamado Cruz de Christo..... con otro tratado de mistica theologia de San Buenaventura llamado Viae Syon lugent con otra obra dicha Praeparatio mortis. Compuesto por un frayle de la orden de los menores.

Al fin: Fue impresso el pre/sente tratado: intitulado Cruz de Christo z / via sion lugent: z preparatio mortis to-/do en un libro. En la muy noble z muy / leal ciudad de Seuilla: en casa de / Juan cromberger que santa glo / ria aya. Acabose a viij dias / del mes de Mayo. Año de / nuestra saluacion de mil / y quinientos y xliij / años.....

8º l.g. 166 hs. no fol. - sign: a^{8}-b.-x.

B.N.

Escudero 432

Palau. II pag 336.



su *Capitán*

de la Repú

de

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1'5 kg.

100 SELLOS DE 25 CÉNTIMOS "CORREOS" Nº 9

Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

Antonino. San

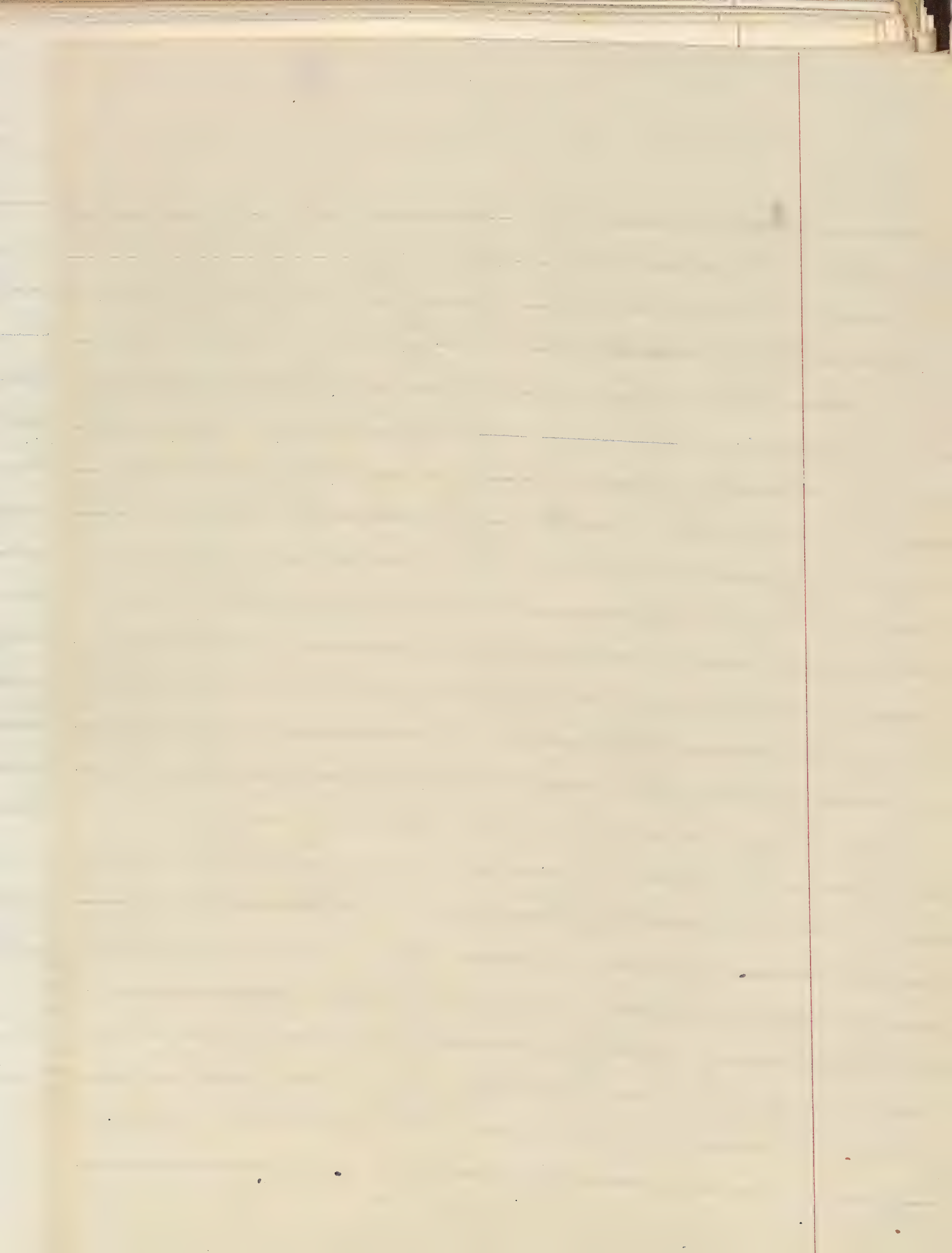
¶ Summa de confession llamada / Defecerunt: compuesta por fray / Antoni=/no Arçobispo de / Floren-cia. / ✣ ✣ / ✣ / (Grab. en madera de 31 x 34 mils. que representa a un santo fraile) / Sevilla M. D. xliiij.

Al fin: ¶ Impresso en Sevilla en casa / de Andres de Burgos.

4º l. g. - cxxj hs. fol. 2 hs. no fol. Signatura a-q⁸. Letras capitales grabs de 36 x 36 y 24 x 23 mils.

Portada orlada impresa en rojo y negro.

B. A. E.
Escudero 450.



1544

Ciruelo. Pedro

Arte de bien confesar: y de bien oyr confesiones: en el sacramento de la penitencia muy necesaria para la salvacion de las almas.
Sevilla. - Jácome Cromberger. - 1544

Sanchez, «Bibliografia Aragonesa del siglo XVI». vol I. pag 7.

1544

Erasmo. Desiderio

La lengua / de Erasmo nueua / mente romançada / por muy / elegante / estilo. / / M.D.xliiij

Al fin: ¶ Fue impressa la presente obra ẽ / la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla. En las casas / de Juan cromberger que sancta gloria aya: en ve / ynte z nueue dias del mes de Diziembre / de mil z quinientos z quaren / ta z quatro años.

4º.— l.g.— lxxv fol. 1h. no fol.— Sign: a-k.— A plana entera.— Con apostillas.— Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada.— El interprette al lector.— Prologo.— Introduccion.— Texto.— Tabla.— Nota final.

B.N.— 2-30986
Escudero 447.

1544

Manrique de Acuña. Rodrigo

Ro[illegible] / derici Man / rici Acu- / nii, / de immortalitate ani= / ma aduersos / quosdam / Gallos, / Commenta= / rij duo. / Hispali. / 1544

8.° – l. itálica. – 48 hs. no fol. – sign: Aij – Fiiij – A plana entera. – Capitales grabs

Portada con orla arquitectonica. – v. en b. – Dedicatoria. Texto.

B. N. – R. 21829.

Arcos. Alonso de

¶ Comiença el libro lla/mado Vergel de oracion y monte de/ contemplacion hecho por un re=/ligioso: de la ordē del biēauēturado padre scto Augusti./ Dirigido al yllustrissi./señor duq̄ de Arcos./ año M. D. xliiij. ✠

Al fin: ¶ Acabase el libro llamado ver=/gel de oracion: y monte de contēplacion: hecho por/ vn religioso de la orden del biēauēturado padre/ sancto Augustin: dirigido al yllustrissimo/señor don Cristoual Ponce de Leō/ duq̄ de Arcos. &c. Fue impresso/ en la muy noble y muy leal ciu=/dad de Seuilla: en casa d' An/ton Aluarez. Acabose a/ xxviij. de Agosto. Año d'/ M. D. xliiij.

4º - l. g. - 8 hs. no fol. CLXVI hs. fol. Signatura ✠ - A - N 8 - O 4 - P - V 8 - X 10.

Portada grab: en la parte su-
perior dos angeles que sostienen
cartelas en las que se lee: „Quien
mas ivs / to fuere. mas / reinara„
y „Quien. mas. bie / uiuere.
mas / allara.„ En el centro de
la portada „Anton Alvarez„ que
es el nombre del impresor, y en
la parte inferior, de rojo y ne-
gro, lo copiado. — v. Dos grab.
en madera que representan
a S. Agustin y Sta Monica.×
Dedicatoria: ¶ Al yllustris-
simo señor dõ Luys christoual
põce d' Leõ duq̄ de Arcos señor
de Marchena. zc.. (firmado)..
¶ Capellan de vuestra ylustris-
sima señoria. Fray Alonso de
Orozco. — Prologo al lector chris
tiano. — Tabla breue de lo
que contiene la obra — Aui-
so para corregir los defectos
del mundo. — h. b. — Texto.

× y miden 87×64 y 57×61 respectivamente, colocados entre adornos tipográficos

– Crisófan – tabla.

B. C. Ejemplar que fue de la Casa profesa de la Compañía de Jesus de Sevilla
B U S. dos ejemplares faltos de portada, una hoja de prels y la de tabla y uno completo. 88-72.
Escudero 446.

El P. Bonifacio Moral en su Catálogo de Escritores Agustinos Españoles ... 'en' "La Ciudad de Dios" 2ª época volumen XVIII pág 405 confunde esta edición con la de 1548 y así dice que tiene 5 hs de prólogo, teniendo 3 y que en la portada se dice que la imprenta estaba a cal de Lombardos, lo que no es cierto en esta.



Osuna, Fr. Francisco de.

✠ ¶ Gracioso cōbite d' las grās del / sctō sacramēto del altar: he / cho a / todas las aias de los / cristianos / principalmēte a / los religiosos: cle / rigos mō / jas: beatas: y deuotos / dela / sacra comunió y de la missa / Año. M. (Grab. en mad.) D. xliiij.

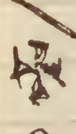
Sevilla, Juan Cromberger.

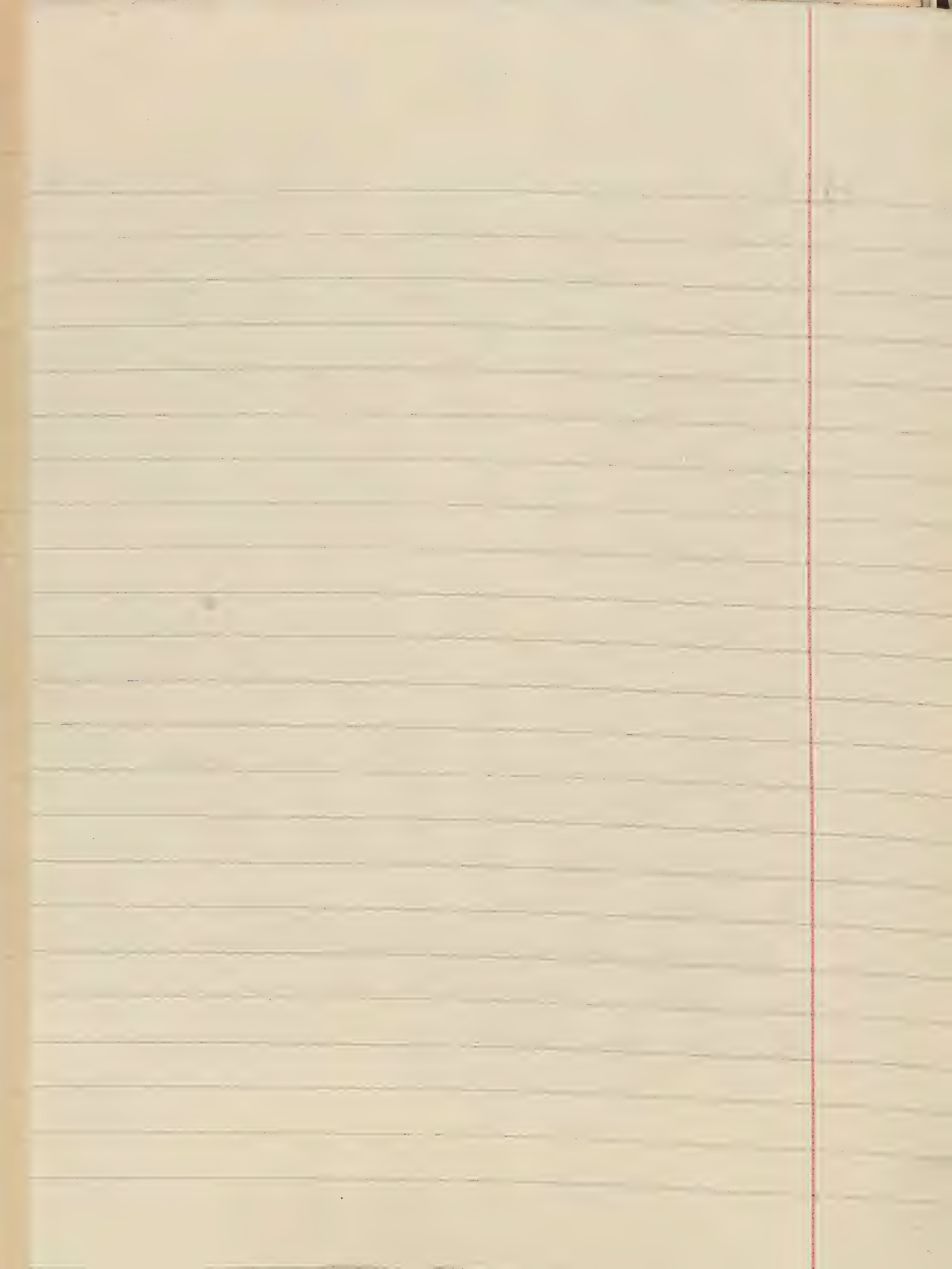
4º got.

Portada en rojo y negro; grab. en mad. la Cena y debajo lo copiado.

Maggs. Bros. Catalogo [tachado] 495 núm. 638. La lámina XXVI de éste catálogo reproduce la porta da del libro.

Vindel, Manual, tomo VI núm 2032. reproduce la portada, evidentemente tomada del cătálogo antes citado.





1544

Osuna. Fr. Francisco de

Gracioso convite de las gracias del santo Sacramento.
Sevilla. - Dominico de Robertis. 1544

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» vol I. pág. 328.

1 de abril 1544.

Ponce de la Fuente, Constantino.

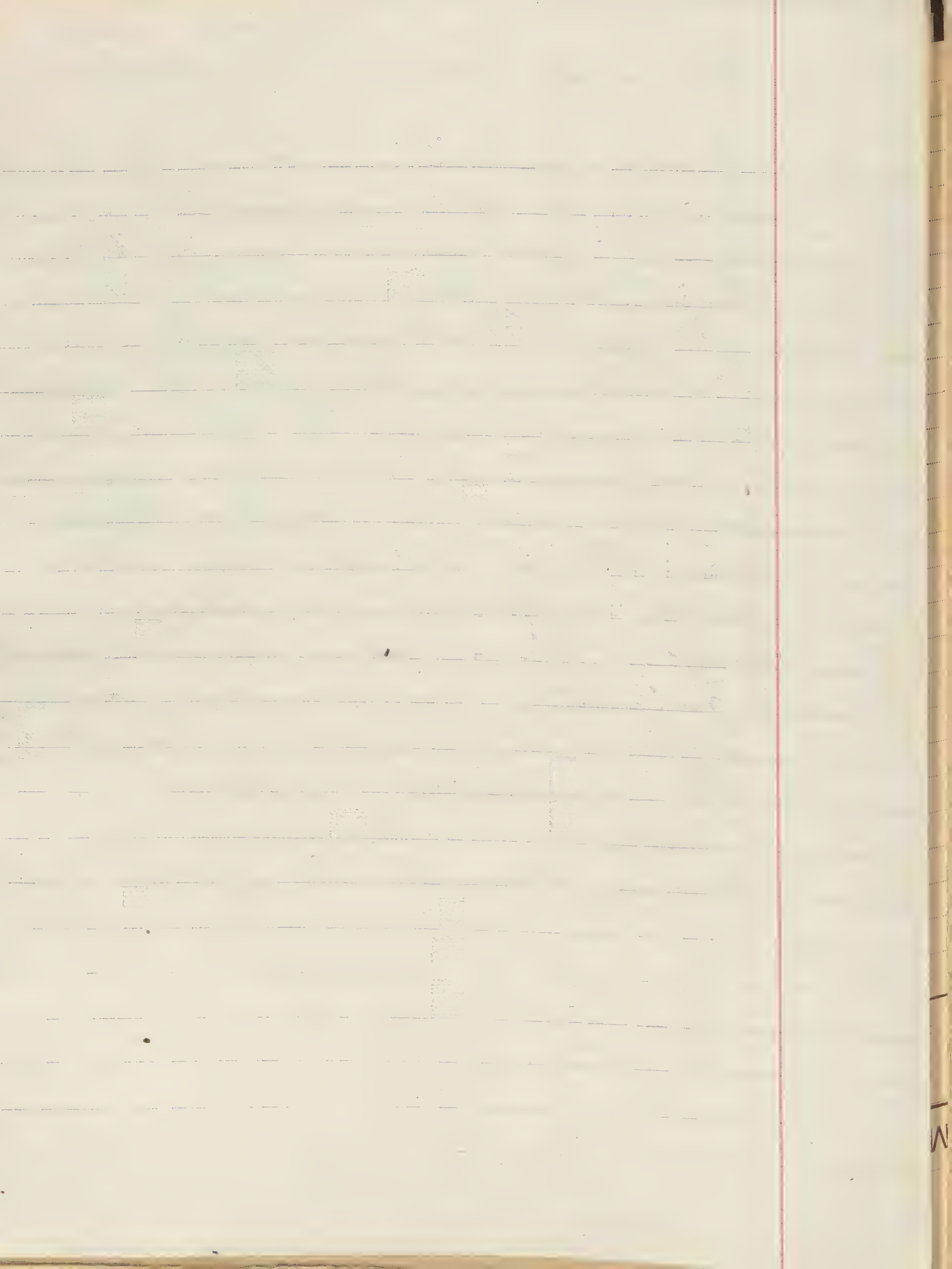
Suma de doctrina christiana en que se contiene todo lo principal y necessario que el hõbre christiano deue sauer y obrar.

Al fin: Acabose la presente obra: compuesta por el muy reuerendo señor el doctor Constantino: fue impressa en la muy noble y muy leal ciudad d' Seuilla: en las casas de Juan Cromberger que sancta gloria aya: año de mill y quiniẽtos y quarenta y quatro: acabose el primero dia de Abril.

8º. - L.g. - sin no fol. 16. fol.

Biblioteca de Munich.

Palau, Manual, VI. pag 137.



Puteo. Paris de

(Escudo de armas del Duque de Sessa, de 193 x 173 mils. grab. en madera) / ¶ Libro llamado batalla de dos, cõpuesto por / el generoso Paris de puteo doctor en leyes: que trata de batallas par / ticulares, de reyes, emperadores, principes, y de todo estado de caualleros y d' hom / bres de guerra: en el qual se contiene el modo del desafio, y gaje de batalla; y concordar / paz: y de casos acaescientes, y sentencias con razon, y exemplos de poetas, z ystoriogra / fos, legistas, canonistas, eclesiasticos. Muy muy prouechosa a todo espiritu noble. / Traduzido d' lengua toscana en nuestro vulgar castellano. Agora nueuamēte impresso. / Con preuilegio Imperial

Al fin: ¶ Fue impresso el p̄sente libro. En la muy / noble y

muy leal ciudad d' Sevilla: por/ Dominico de robertis. En el año de/ mil y quinientos y quarenta y qua/tro. A. xxiiij. del mes d' Otubre. (sic)

Fol. - l. g. - 6 hs. no fol. 77 hs fol. Signatura A^6 - a - j^8 - k^6. Le falta indudablemente una hoja, acaso blanca, al ejemplar examinado. - Texto a dos cols. - Letras capitales grabs de 19 x 19 mls

Portada en rojo y negro. - v. Carta al excelente e ylustrissimo Señor don Gonçalo hernandez de Cordoua. Duq̃ de Sesa: ... (es del traductor) - Tabla - Prohemio - Texto. - Colofon.

No se menciona el nombre del traductor. En la Carta dice este que Paris de Puteo escribio su obra en latin con el titulo de „Duellum de Re militari„

B. A. E.

Escudero 265.

B. de D. Joaquín M. Abaurre, Sevilla. Expuesto en la Sección del Libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-1930.
Vindel, Manual, VIII. núm. 2307 reproduce la portada.

1544.

Sajonia. Landulfo de

La tercera parte / del Uita Christi / Cartuxano

Alfin: ... Fue im / pressa en la muy noble ciudad de Sevilla / en casa de Juan cromberger q̄ dios / aya. Año de la encarnacion de / nuestro señor de mil z qui / nientos y quarēta y / quatro Años //

Fol. - l. g. - CCXXXVIII fol. - Sign: aaa - D.D.D. - A dos cols. - Con apostillas. - Capitales grabs. -

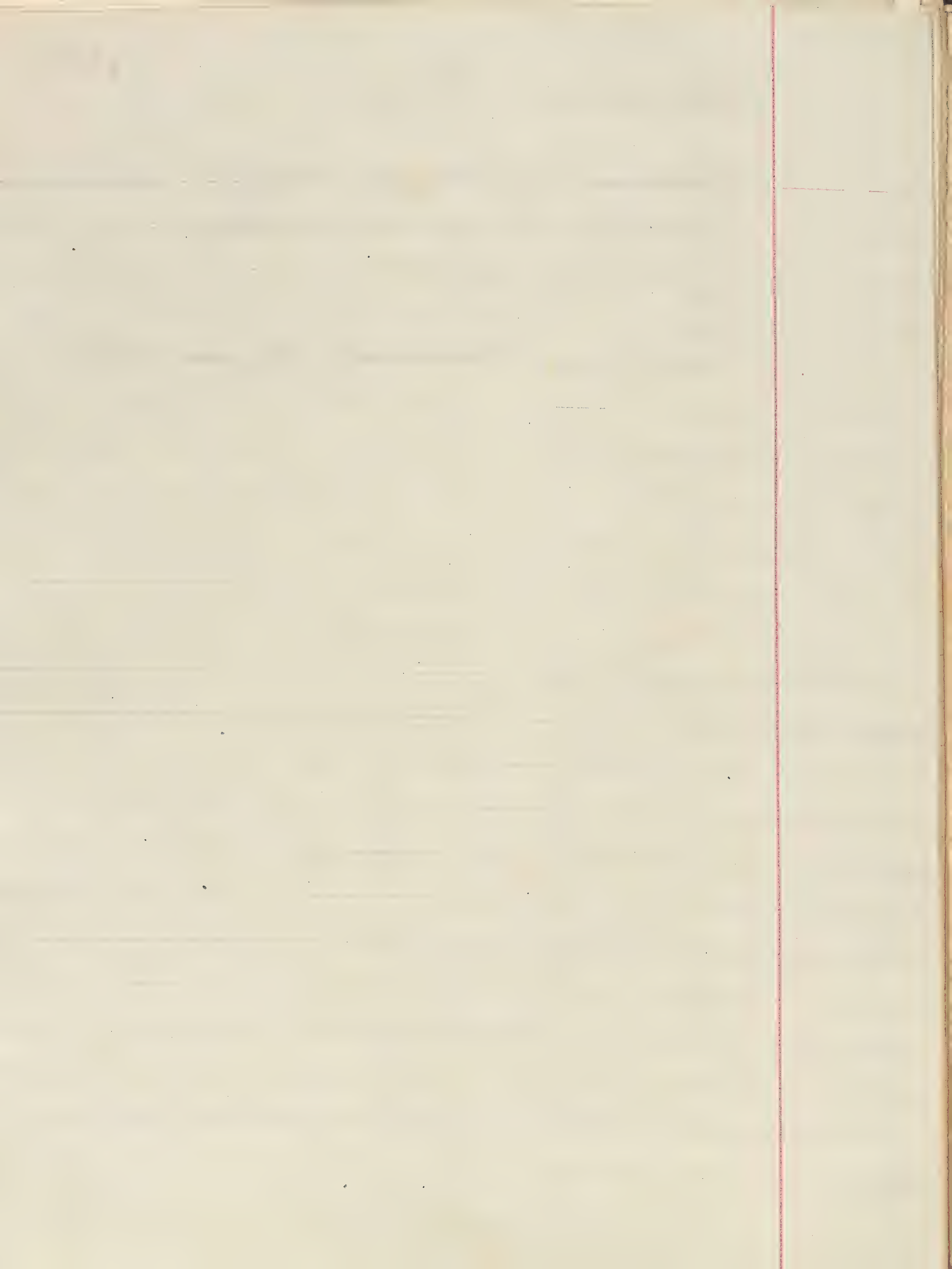
Portada en rojo y negro, orlada, con marca tipografica y un grab. en mad. que representa a Cristo resucitando a Lázaro: mide 88 × 66 mls. - v. en b. - Tabla. - Texto. - Registro. - Nota final.

B. N. - R. i. 99
Escudero 436.

1544

Sanchez, Diego.

Recopilacion en metro de diferentes obras morales.
Sevilla, 1544.
8°
Palau, Manual, VI. pag 427.



1544.

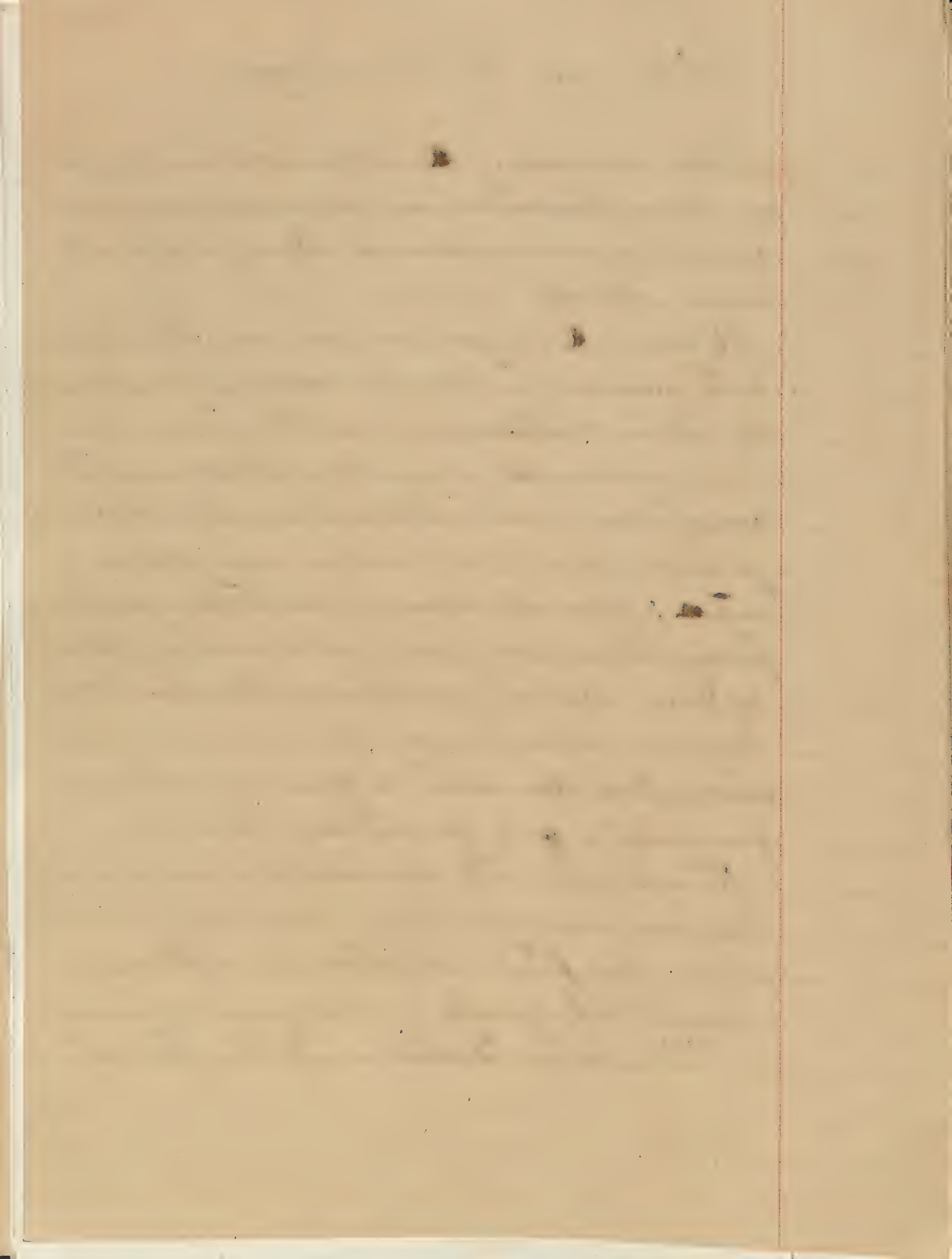
Valtanas. Fr. Domingo

Vita christi. / ☙ Aqui comiença vn tra=/tado muy prouechoso para qualquier christiano lla=/mado vita christi

Al fin: ☙ Imprimiose en Seuilla este presente tractado en / las casas de Juã crõberger q̃ sctã gl'ia aya. Orde=/nado y agora nueuamẽte corregido y añadido / muchas cosas puechosas q̃ de antes no esta/uã: por el muy venerẽdo padre fray domin/go baltanas dela orden delos predica=/dores. Acabose a ocho dias del mes / de nouiembre de mil z quinientos / y quarẽta z quatro / Años.

8°. - l. g. - 28 hs. no fol. Sign: las dos primeras hojas carecen de ellas. - a-f⁸. - A plana entera. - Capital grab. y mayúsculas. Título. - Texto. - Nota final.

B. H.



Vilches. Juan de

(Escudo ~~del almirante~~ cardenalicio, grab. en mad.)

Bernardina de illustriss. do-/mi/ni ac Strenüissimi Ducis. Do-/mini Bernardini è /Mendoza/ nauali certamine aduersus Tur/cas apud insulam Arbolanum/ unica, / ac de encomijs & uarijs/ lusibus ad diuersos / Sylua. Per/ Joā /nem Vil=/chium. Antiquarium/ nunc recens edita. /1544.

Strenuissimi

lusibus

Al fin: Ioannis Vilchii / Anti-/quarii / Poema=/tum finis.) / Hispali. / Anno. / 1544.

8º.- l. grifa.- 8 hs. no fol. 104 fol.- Sign: A- O.- Aplana entera.- Capi/tales grabs

△ Gallardo IV- 4295.

Escudero, 448.

△ Portada.- Al lector.- Dedica/toria.- Epistola.- Poesias lauda/torias de diversos autores.- Tex-/to.- Nota final.

Ya Escudero hizo notar que este

⊕ mide 58 x 77 mls.

▭ inicto/ria. ITEM Aegloga

es el primer libro impreso en Sevilla con letra grifa que él llama bastardilla, pero no notó que según consta en la penúltima poesía, hecha por el autor en alabanza del impresor, éste se llamaba Zapata.

B. N. – R. 8266.

1544.

Vives. Luis

¶ Introducion (sic): para ser sabio com/puesta en latin: por el doctissimo varō/ Luys vives buelta (sic) en castellano: por/ Francisco Ceruantes de Salazar./
¶ Con priuilegio Real
Al fin: Acabose la pre/sente obra: en la muy noble y muy/ leal ciudad de Seuilla por Domi/nico de Robertis a. v. dias del/ mes de enero. En el Año/ de M. D. xliiij.
8º.- l.g.- 66 hs. no fol. - Sign: a-i.- A plana entera.- Capitales grabs.
Portada en rojo y negro, con un grab. en mad./ E. de A. I. de 90 × 68 mls. - v. en b. - Dedicatoria. - Texto.- Nota final.

B. N. - R. 4263
Escudero 443.

Despertador de lalma en el qual se tracta por via de colloquio vna doctrina muy vtil, y provechosa para despertar el alma q̄ esta adormida en vicios: y se muestra como deue biuir qualquier christiano. 1544.

Al fin: Impresso en Seuilla. Año 1544.

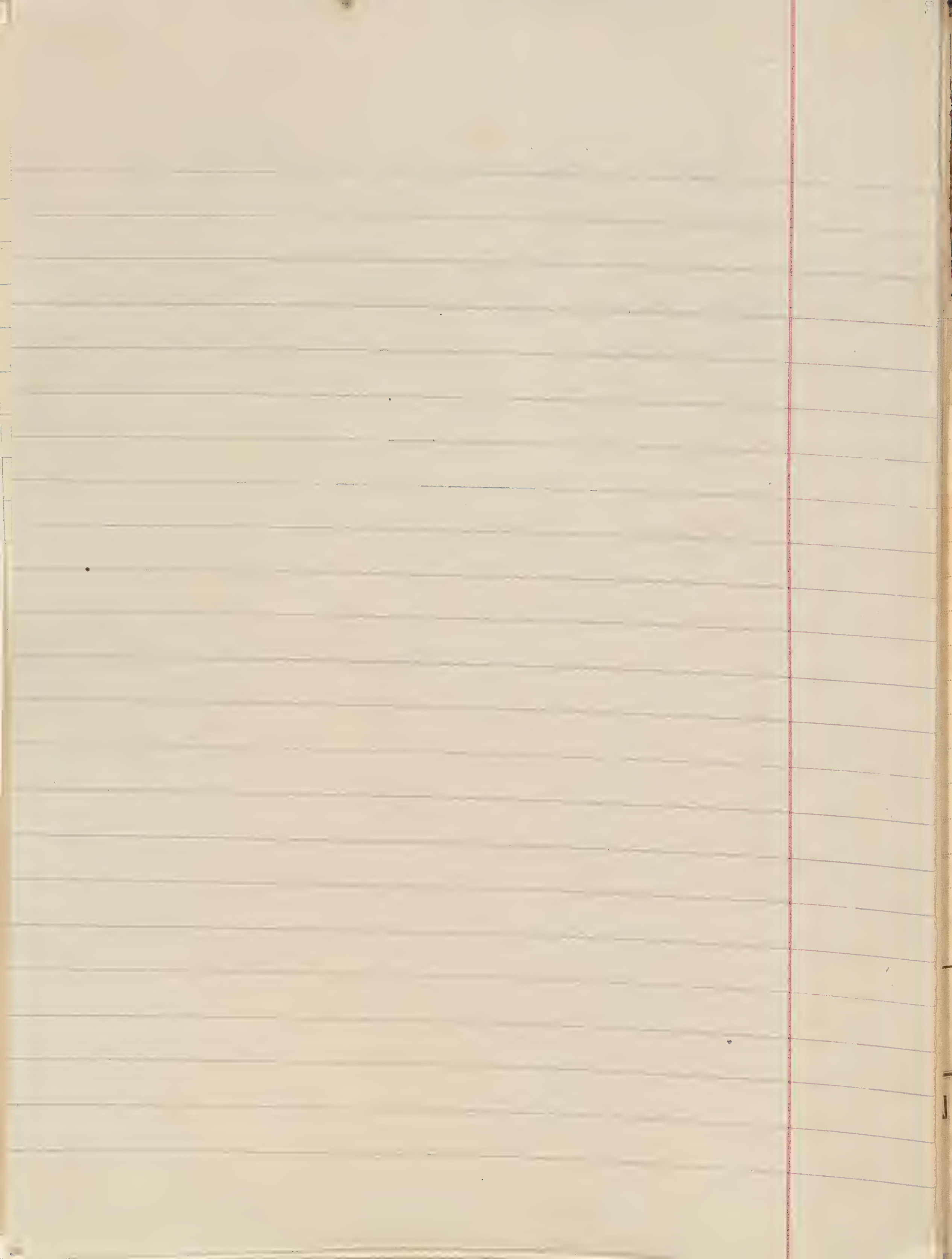
8º l.g. 124 hs. no fol. la ultima b.

Catalogo Venta Baron Ach. S. 72.



Enchiridion de los tiempos.
Sevilla...... 1544

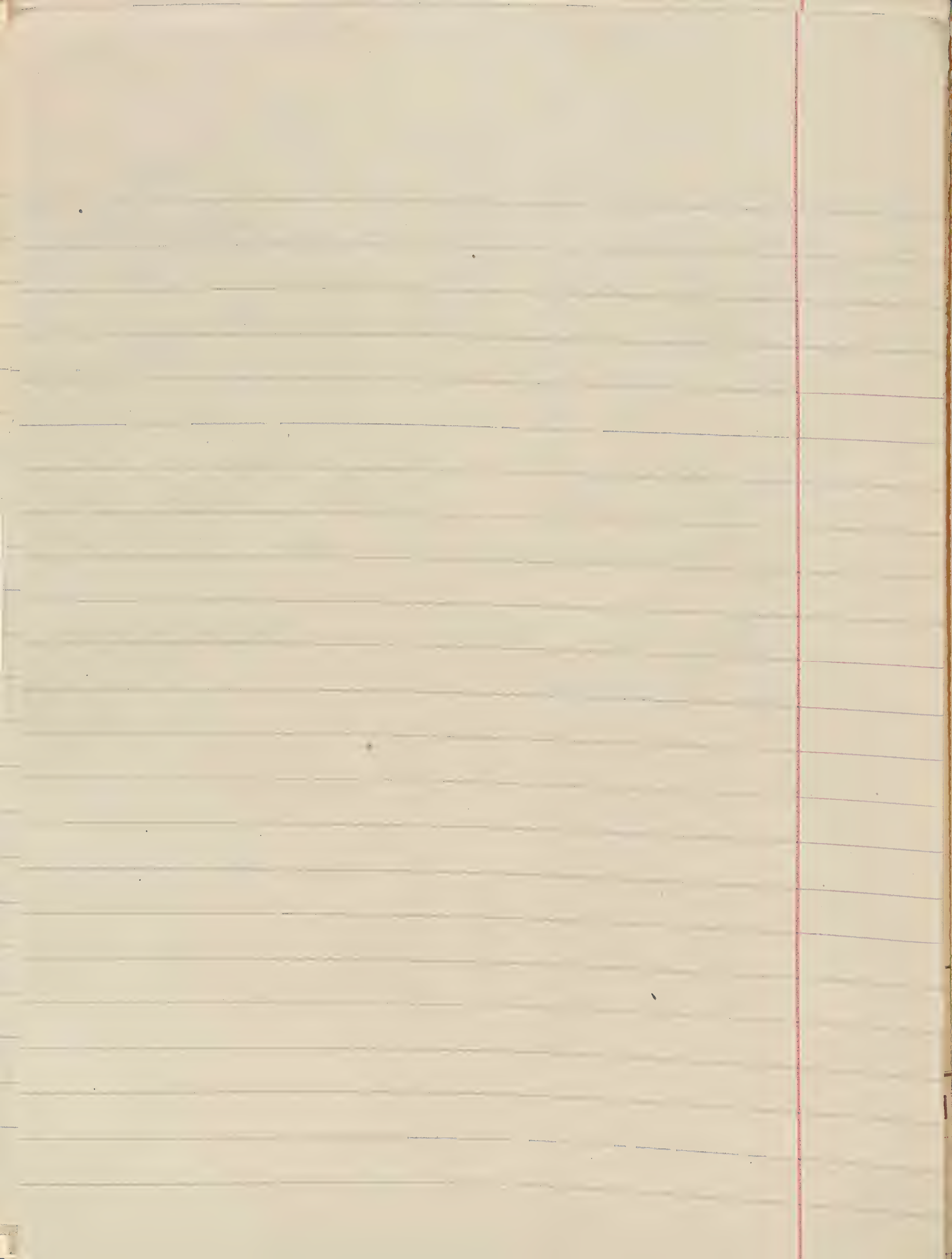
Escudero, 451, con referencia a
Gayangos.



1544

La hystoria de los nobles caualleros Oliveros de Castilla e Artus d' Algarve.
Fue impressa en la muy noble ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis a onze dias d' noviēbre MDxliiij.
Fol. - l.g. - 32 fol. - a dos cols. - figuras en mad.

Escudero, 466, con referencia á Brunet.

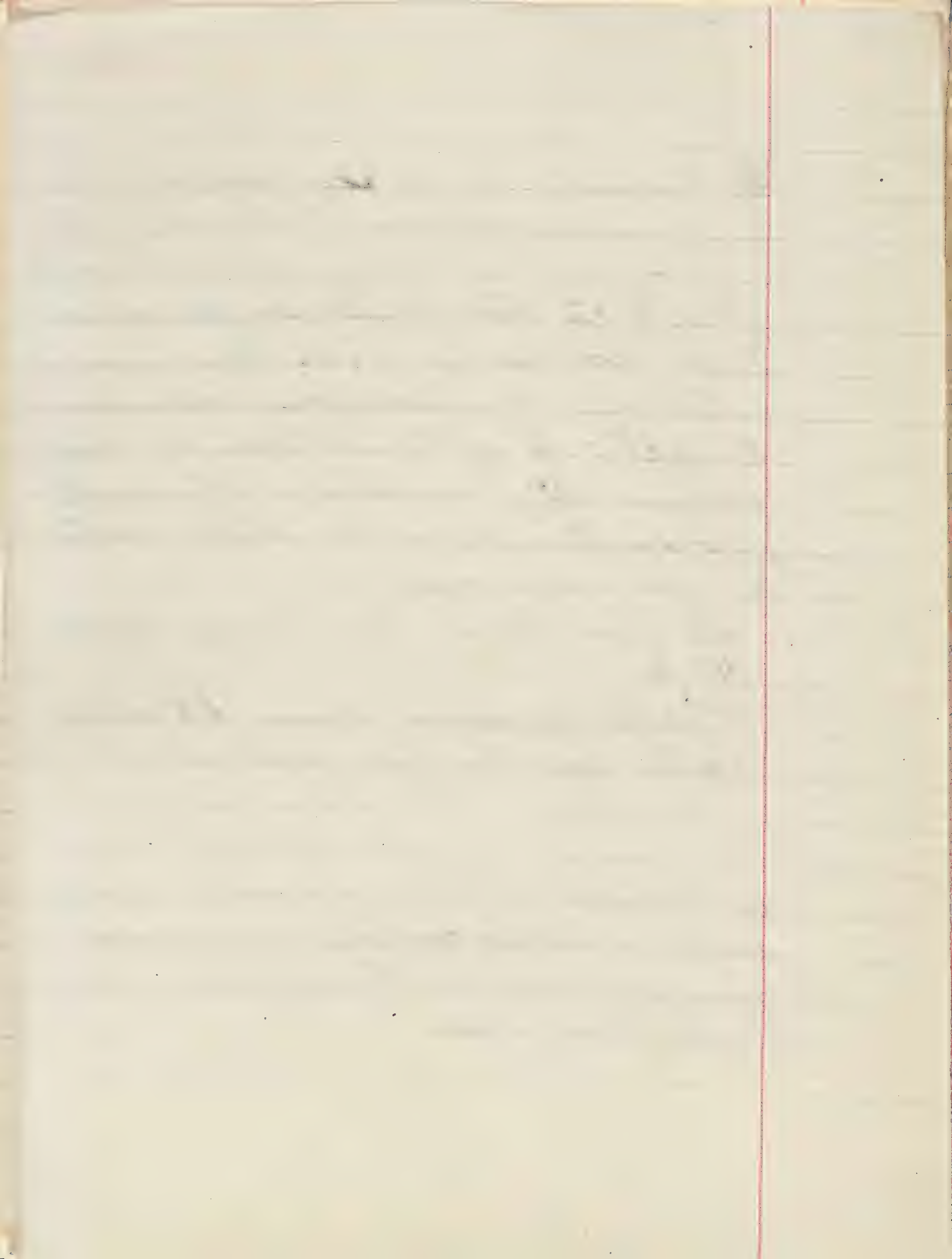


¶ Tractado de ~~un~~ / exercicio muy prouechoso z d'uotō y / cōtēplatiuo llamado cruz d' ✕po: / cō otro tratado de mistica teo / logia d's. Buenauētura lla / mado viesion lugēt: cō o / tra obra dicha preparatio mortis. / Cōpuesto por vn frayle d' la d'sa ordē d' los menores.

Sevilla. Juan Cromberger, 1544
8º. ⊗

Vindel, Manual, tomo IX núm 3017, reproduce la portada.

⊗ Portada orlada y dentro de ella encima de lo copiado un grabado que representa a Cristo con la Cruz á cuestas.



su Capitán

de la República

de

PESO LEGAL ... LETRA ...IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ...lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1865

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscri*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CADA

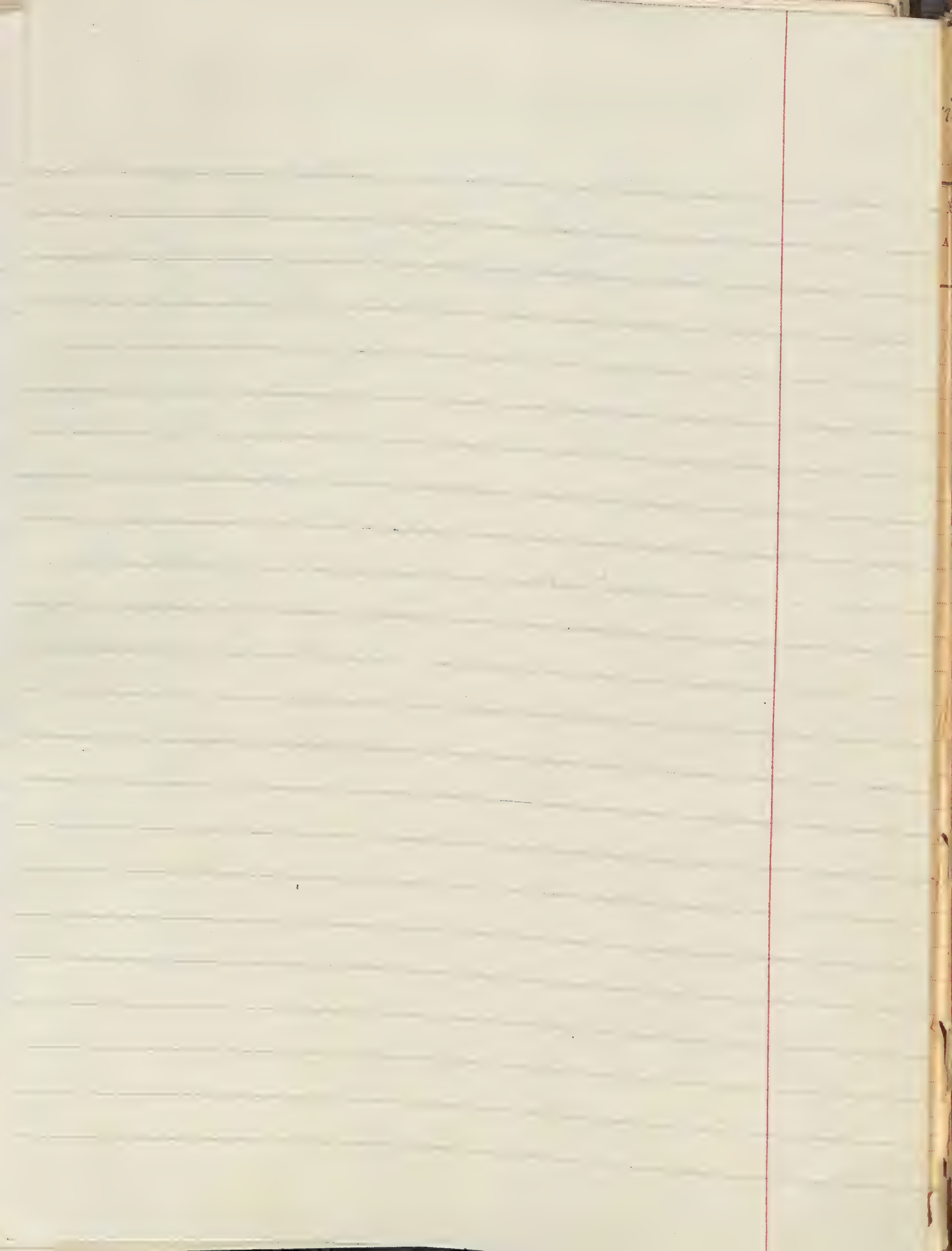
Argomanas, Fr. Juan de.

Tratado / muy provechoso para todo fiel christiano / q̃ quisiere el efeto de las indulgē / cias y perdones. / (Figura de un fraile franciscano en pie, en la derecha la pluma, y en la izquierda el crucifijo.) / Cōpuesto por el Reuerendo padre fray Juan d' / Argomanas de la orden de los menores. A. 154.

Al fin: Fue impresso en Seuilla en la casa d' Anton aluarez im. Pressor. Año de mil y quinientos / y quarenta y cinco.

8.º — frontis. l. g. 75 pp. ds.

Gallardo I - 254.
Escudero h.º 58



Aviñon. Juan de

(E. de A. I. con las letras P. y V. junto a las columnas⊕)/ ¶ Sevillana medici/na. Que trata el modo cõservati/uo y curatiuo de los q̄ abitā enla/ muy insigne ciudad de Sevilla:/la q̄l sirue y apuecha ꝑa q̄lquier/ otro lugar destos reynos. Obra/ ātigua digna d' ser leyda. Va di/rigida al illustrissimo cabildo d'/ la mis-ma ciudad. año. M. D. xlv.

Al fin: Fue impresso el presente libro en la muy noble y/muy leal ciudad de Sevilla: en casde An/dres de Burgos. Acabo se año de mil y/ quinientos y quarēta y cin-co: a. v./ dias de Nouiembre.

4º.- l.g.- 4 hs. no fol. CXXXV fol. —Δ Portada orlada, impresa en rojo y negro.

- A la v. de la portada comienza el prologo del Dr. Nicolas Monardes que fue quien la publicó.— Prologo del autor.— Texto.— Nota final.

⊕ mide 65 x 66 mls.

Δ A plana entera, cerradas las págs.- Capitales grabs.

B. N.-R. 1728
B. D. E'S.

Heredia, III- 3627
Escudero, 456.

1545

Carvajal. Miguel de

Tragedia aurea / llamada josephina / sacada d'la profūdi= / dad de la sctā escriptu / ra: agora nuevamē / te por el mismo au= / ctor con mucha dili / gēcia corregida y a / ñadida y castigada / Dirigida al muy Illustre se= / ñor el Marques del Basto.

Al fin: Fue impressa la presente obra inti / tulada Josephina en la muy noble y siempre leal cīudad de / Sevilla en casa d'Estacio Carpintero impressor a san / Pedro en la calle de Francisco del Alcaçar. Aca / bose a quinze dias del mes de Enero. Año / del nacimiento de nuestro señor y sal= / uador jesu Christo de mil z quini / entos y q̄renta z cinco años / (linea horizontal) / Laus deo pax viuis / z requiem defunctis.

4.° - l. g. 32 hs. no fol. Signatura a.
Portada en rojo y negro

B. M. J. C.

1545

Ciceron. Marco Tulio

Libro de los Oficios, traducido por el Bachiller Francisco Thamara.

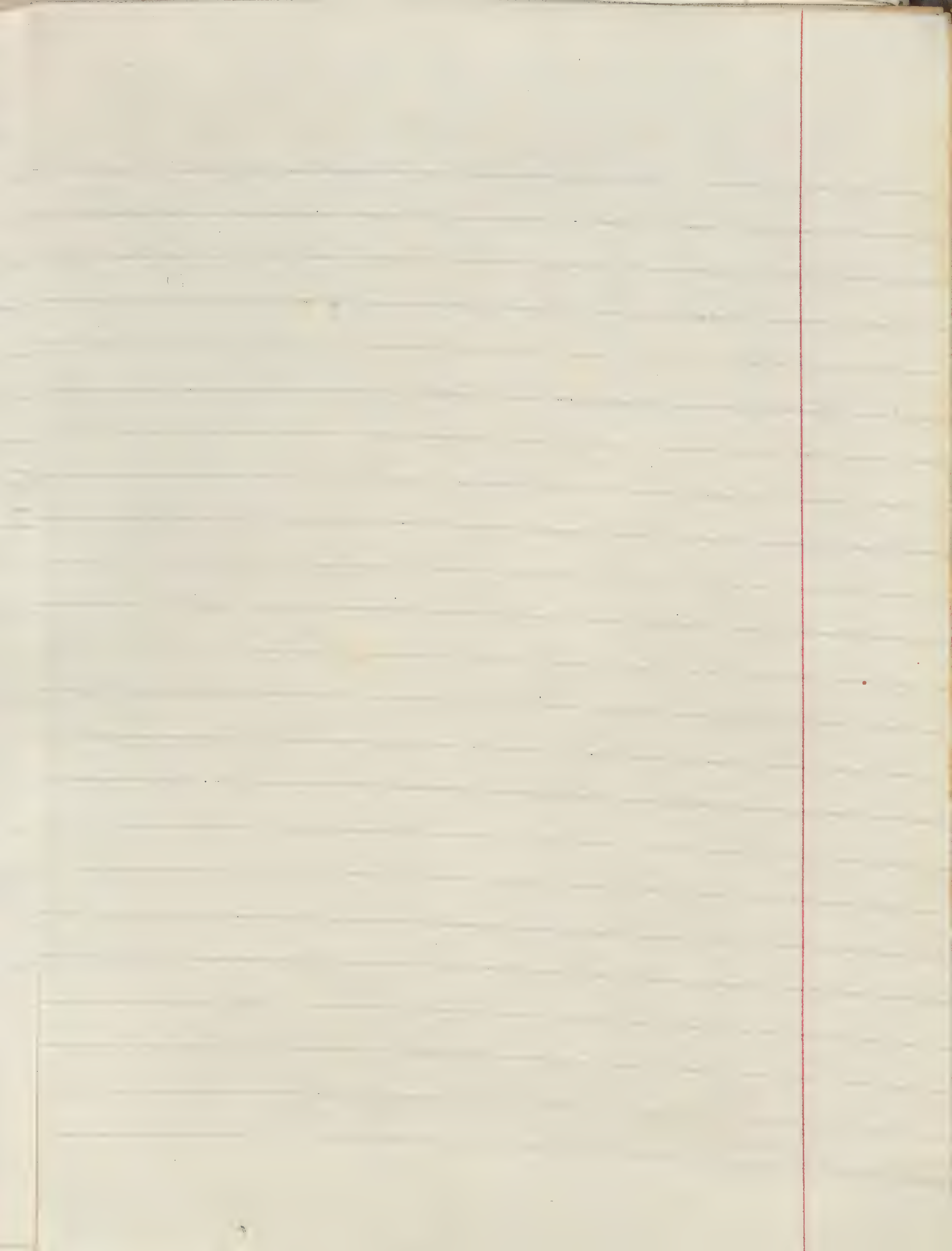
Sevilla.- 1545

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» vol II. pag 21.

Columna, Guido de. 1545

La coronica Troyana
En Sevilla por J. Cromberger. Año de 1545
Fol. - l. g. - a dos cols.

Escudero 431 con referencia á Brunet



1545

Felipe. Marcos

(Grab. Escudo de armas de D. Pedro de Navarra) / ¶ Apologia o defensa cōtra los q̄ quisierō dezir / q̄ no fue bien gastado lo q̄ se gasto en las reales exequias / que se celebraron en la muy insigne ciudad de Seuilla a la / muerte de la muy esclarecida señora la princesa doña Ma / ria muger del muy esclarecido señor el principe dō Phi / lippe nuestro señor. Cō vna particular relacion de lo q̄ en e / llas se hizo. Dirigida por el licēciado Marcos Philippe / al muy illustre señor don Pedro de Nauarra Marques / de Cortes Mariscal de nauarra. zc. Assistente y justi- cia / mayor de Seuilla z toda su tierra: con cuyo parescer y a- / cuerdo se celebro todo la solemnidad.

Al fin: ¶ Fue impressa la p̄sente

obra / en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla / por Dominico de Robertis. Acabo se / a veynte y cinco dias d'l mes d' / Otubre de mil / e ..... (roto) y / ?...... (roto)

4°. L. g. - 28 hs no fol. Signatura A c B - D 4

B. M. S. ó B A 8.

Ejemplar que fue de la Casa profesa de la C.ª de Jesus de Sevilla

Gallardo 2 - 2169.

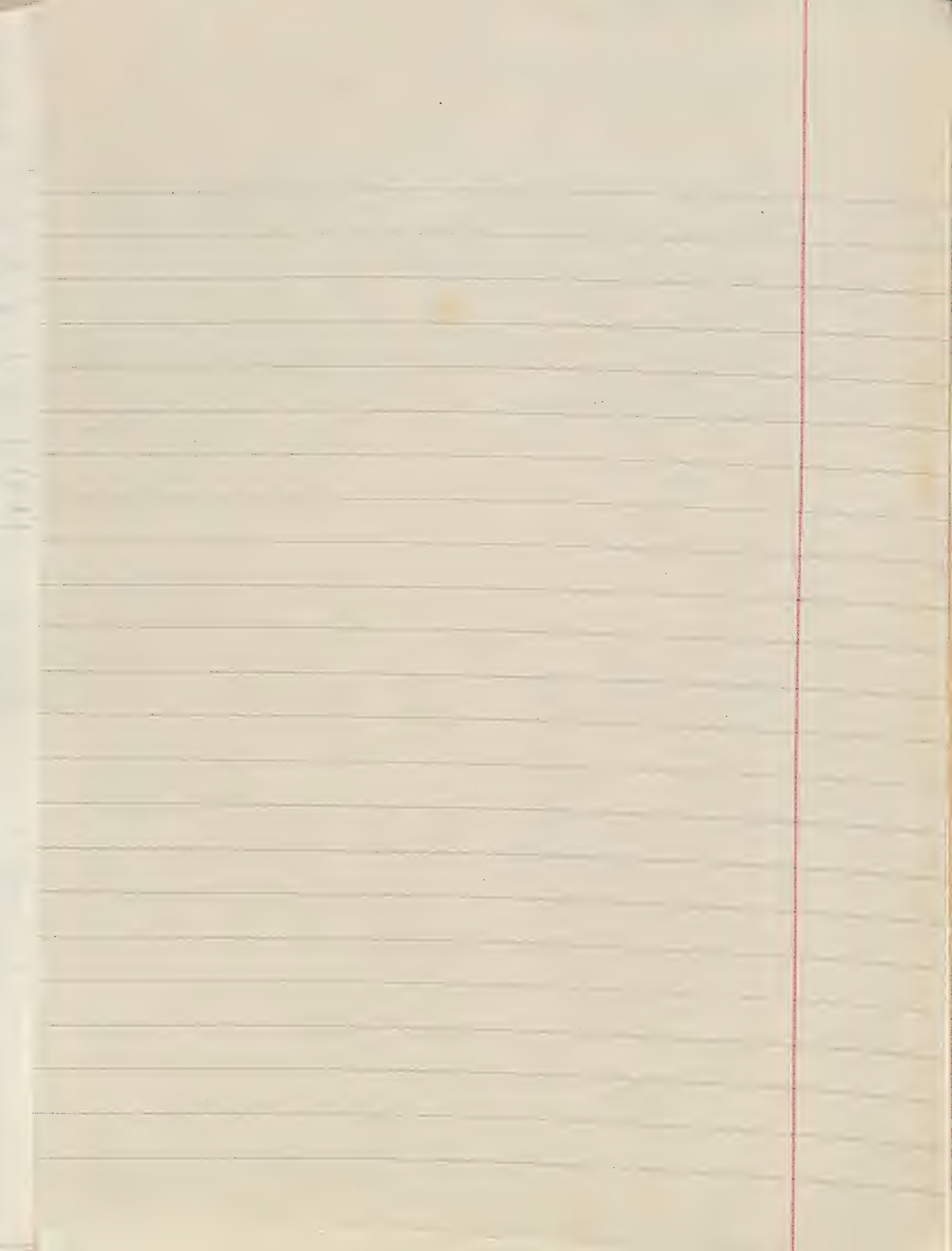
La princesa de Portugal Doña María casó con el príncipe D. Felipe de España en 1543 y murió en 1545 al nacer el príncipe D. Carlos. Las honras se celebraron en Sevilla en 10 y 11 de Agosto, siendo Asistente D. Pedro de Navarra. Creo que esta impresión es de Octubre de 1545.

1545

Fuentes, Alonso de

Summa de Philosophia moral, por Alonso de Fuentes. Sevilla.... 1545

Escudero, 465, con referencia a Zúñiga.



1545

Lopez de Mendoza. Iñigo

(Grab. en madera que representa a un mancebo escribiendo sentado ante una mesa.)/ ❧ Coplas de Bias cōtra ❧/ fortuna./ (cuatro figuras grabs en madera)

Al fin: ¶ Esta obra fue ymprimida/ en la muy noble ciudad de Se/uilla por Antonio alvarez/ acabose a veynte y tres dias/ del mes de deziembre Año de/ mil y quinientos y quarenta y/ cinco Años.

4º l. g. - 20 hs. no fol. Signatura a-b[8]-c[4]. Texto á linea tirada en los prels. y a dos cols. el texto.

Portada orlada y en el centro lo copiado. - V. Prologo en la trasladacion.... - ¶ Acabose el prologo/ comiença el tractado en la foja siguiē/te, el qual tractado hizo el muy.... .... Marques de Santi/llana, al

conde de Alua don Fernando
aluarez de Toledo / estando preso
por mandado del Rey don Juan /
a requesta / del maestre de San-
tiago don Aluaro de luna. —
Bias cōtra fortuna. el mar
ques / yñigo lopez. al cōde dl'
alua. ¶ Acaba el prologo
declarando / la causa de su
proposito: y comiença la obra
q̄ Bias cōtra Fortuna / se dize.
— Texto:
Empieza: Comiença Bias y dize:

¶ Pues lo q̄ piēsas fortuna
tu me cuydas molestar
o me piensas espantar
bien como niño de cuna
F. Como piensas tu que non
ver lo has
B. Faz lo que facer podras
cayo bino con razon.

— ¶ Acabamiento del tractado.
¶ yo me cuydo con razon

nova, justicia y derecho
hauerte, por satisfecho
assi fago conclusion
y sin verguença ninguna
tornare
al nuestro tema, y dire
Que es lo que piensa Fortuna
— Colofon — h. en b.

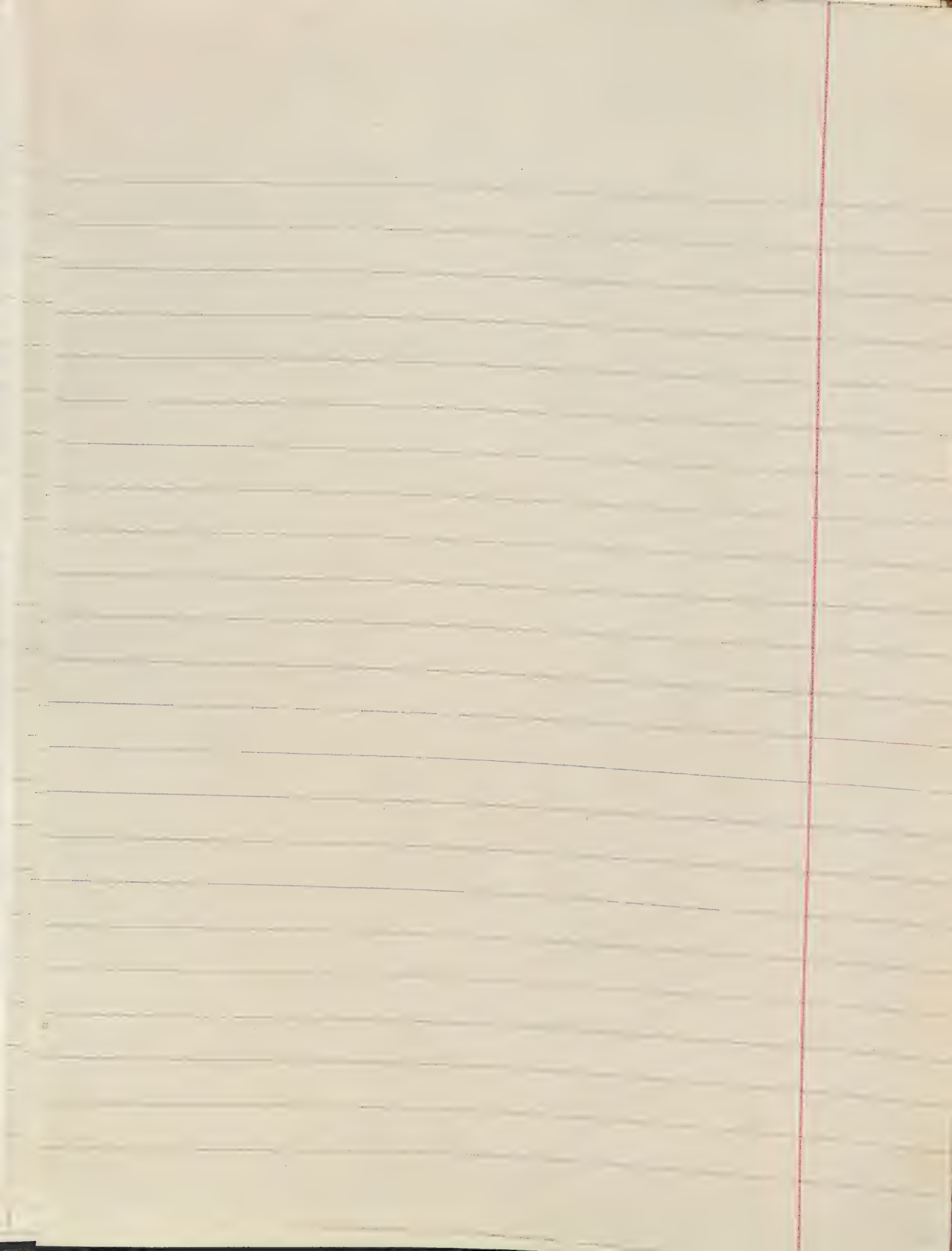
B. N. L. = R. 125 nº 18 (En un tomo de varios)

1545

Medina, Pedro de.

Arte de Navegar.
En Sevilla.... Año de 1545.
Fol. — l. g.

Escudero, 463, en referencia á Nicolás Antonio.



1545

Mejia. Pedro.

Historia imperial / y Cesarea: en la qual en sũ (sic) / ma se cõtienẽ las vidas y / hechos de todos los Ce/sares emperadores de Ro/ma: d'sde Julio Cesar has/ta el empador Maximi=/liano: dirigida al muy al=/to y muy poderoso principe y señor / nuestro don Philippe, Prin=/cipe de España y de las dos / Sicilias. ꝛc. la qual cõm/puso y ordeno el Ma=/nifico cauallo (sic) Pe=/dro Mescia, vezi=/no d' la ciudad / d' Seuilla. /

Con priuilegio

Al fin: Imprimiose el presente libro en casa / de Juã de Leõ en Seuilla postrero dia del mes de Junio de mil y qui=/nientos y xl. y cinco Años, con licencia de los muy reue-rendos se=/ñores el Licenciado del Corro inquisidor, y el Licẽcia-

do Tesmiño Provisor general des-
te Arçobispado: siēdo primero/
visto y examinado por su
mādado y comissiō por el
retor y Collegiales del Colle-
gio de sancto Thomas de
Aquino, desta Ciudad./ (Es-
cudo del impresor. Hercules
con la clava al hombro y la
leyenda: Labor oīa uincit)

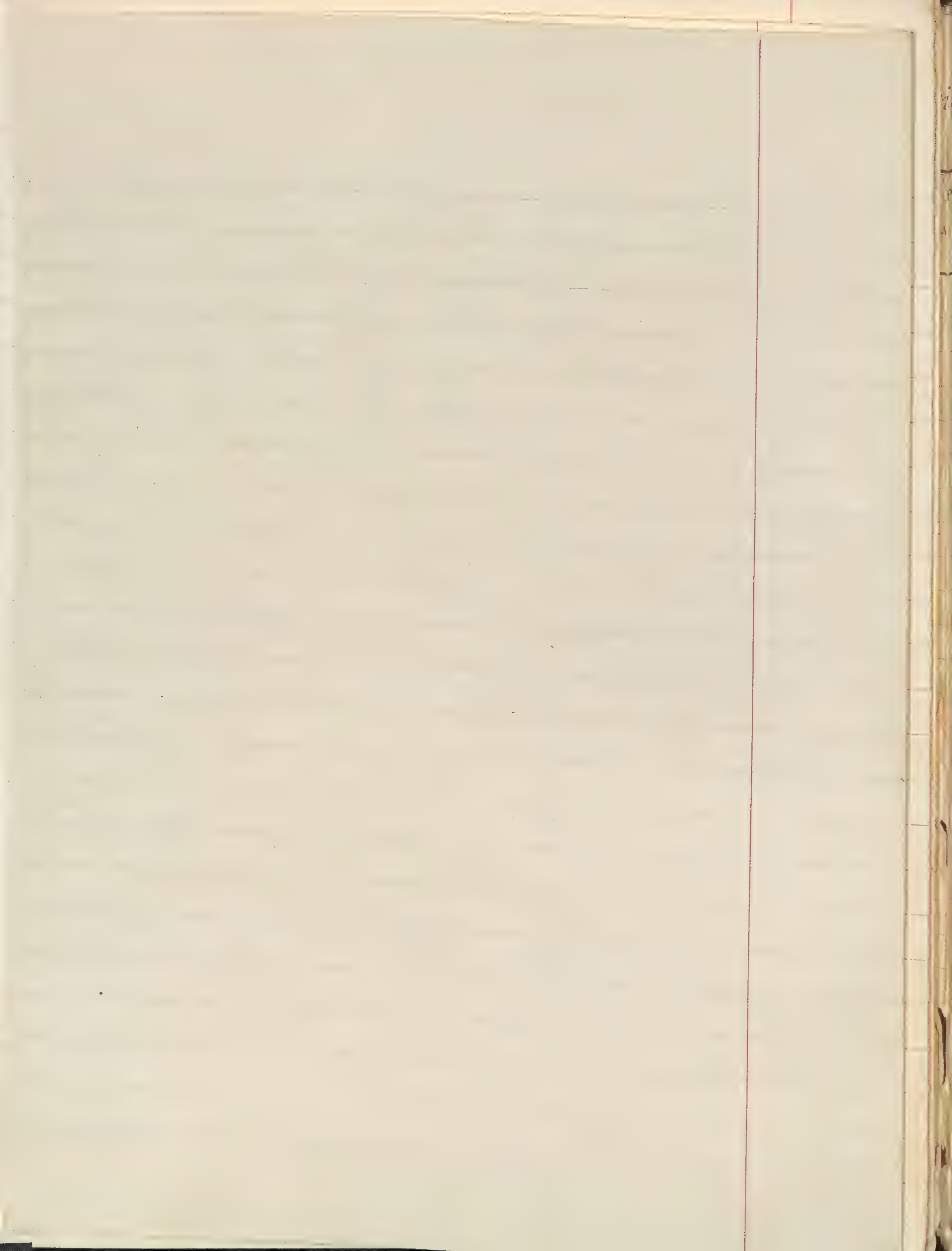
Fol. - 1. p. - 6 hs. no fol. -
cccc xx iij hs. fol. y 1 h. b. Signa
tura ✠ 6 - A-Z - aa - zz - zz - zz -
zz - aaa - ddd 8.

Portada grab.: en el centro,
de rojo y negro, lo copiado. -
v. b. - Epistola al muy alto
y muy poderoso señor el Prin
cipe don Philipe nuestro
señor. (Con la firma del
autor impresa y la rubrica
ms.) - Al lector - Fabbi
Francisci de Infante Presbytero,

linguæ Latinæ professoris Hispalensis Epigramma (16 versos latinos.) — Ioannis Quirosii Presbyteri Epigramma (20 versos latinos. Esta composición y la anterior de letra redonda.) — Texto — Colofon.

B. U. S. 117-80.

Escudero 452.



1545

Pacheco, Diego

¶ Carta embiada de Roma/ de la entrada del Duque y Duquesa de Florencia en/Roma. La qual embió Don Diego Pacheco al / muy Illustre señor don Francisco Chacon señor de/ las villas de Casarrubios Arroyo moli/nos, Alcayde de la fortaleza y ~~[illegible]~~ Con=/borño de Avila, Assisten/te de Sevilla.

Fol. 6 pgs. Portada Orlada. con un grab.
S. l. ni a. (1545)

Vindel, Manual II-641.
Es evidentemente impresion sevillana de casa de Cromberger como demuestran las piezas que componen la orla de la portada.



Picolomini. Eneas Silvio

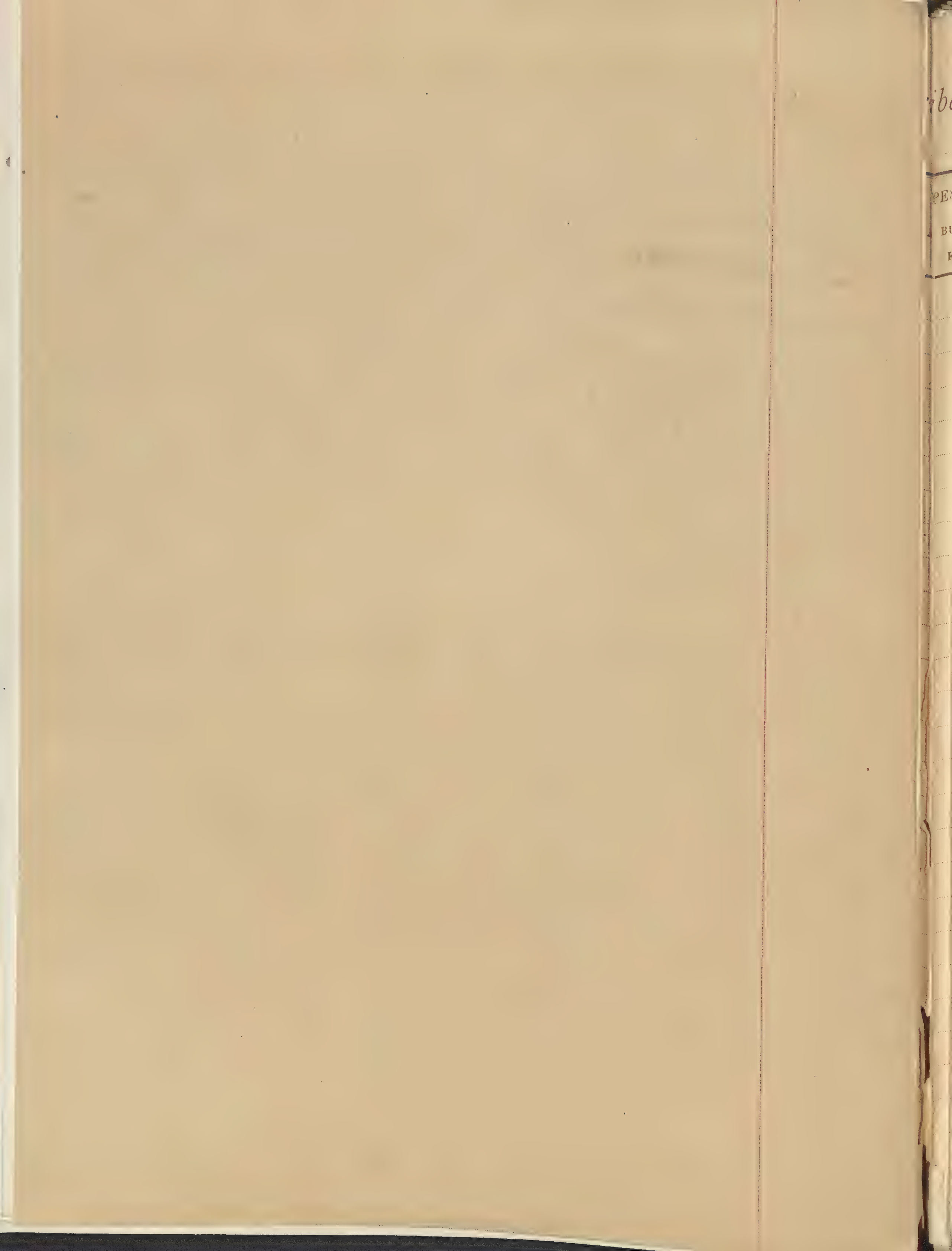
Sueño de la Fortuna fingido y compuesto por el papa Pio ~~quinto~~ siendo mancebo y gran poeta, endereçado a un cauallero amigo suyo.

<u>Al fin</u>: Fue impresso en Sevilla en casa de Iuan de Leon. A sancta Maria de Gracia. Año de 1545.

8° got.

Biblioteca del Duque de Medinaceli. Madrid.

Libro citado en la obra „Archivo y Biblioteca de la Casa de Medinaceli. Serie 2ª Bibliografica" Madrid 1922 por su doctisimo ordenador D. Antonio Paz y Melia.



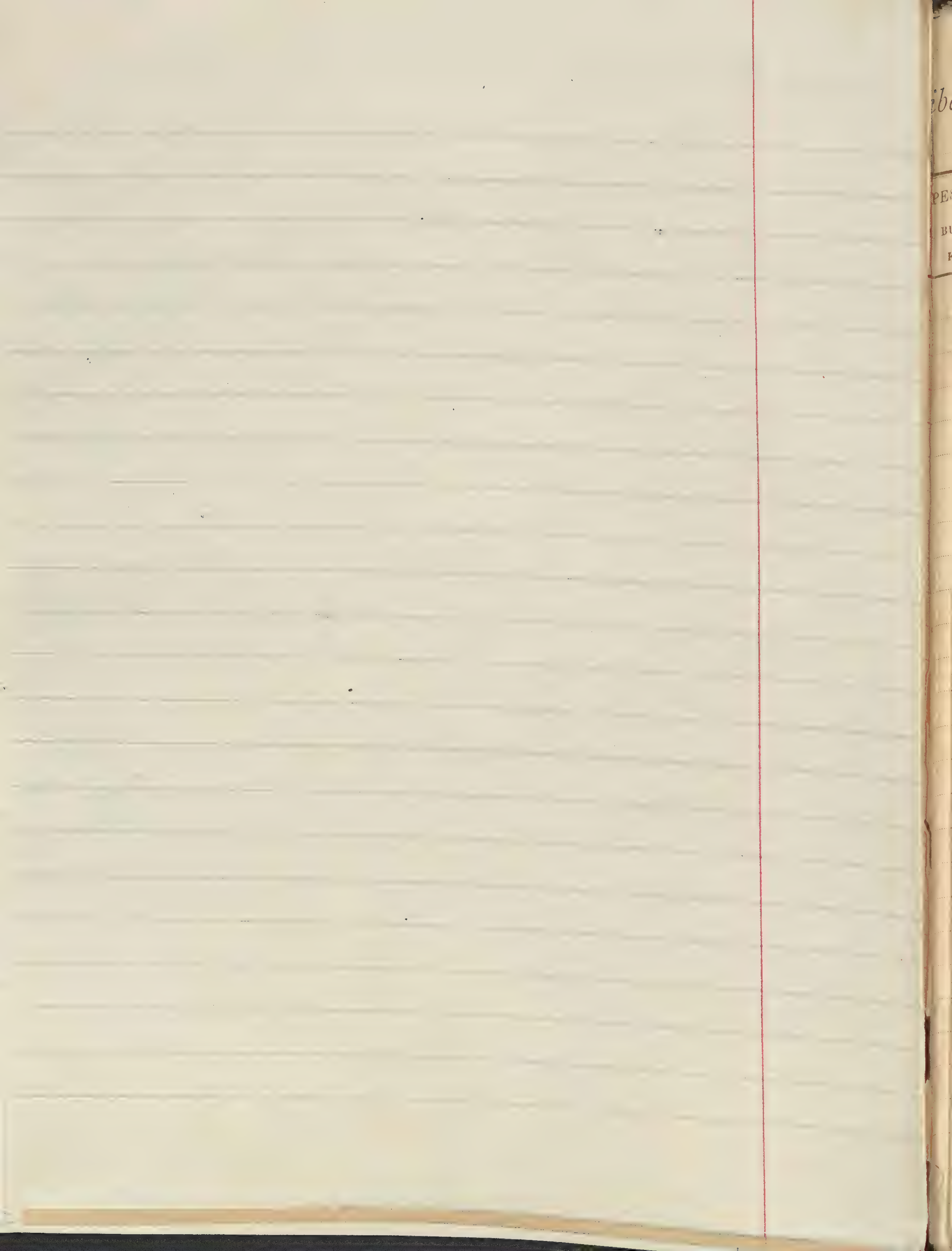
Ponce de la Fuente, Constantino de la

Summa / de doctrina / christiana / compuesta por el Doctor Constantino. / Item / el Sermon de Christo nuestro Re- / demptor en el monte. Traduzido en / Castellano por el mismo Author. / (M. del I.) / Todo agora de nuevo añadido y enmendado. / Con privilegio imperial.

Al fin: Deo gratias. / Fue impressa en Sevilla en casa de / Juan de Leon. A Sancta Maria / de Gracia. Año de / 1545

x-L.g- 8° x 179 fol.

Segun Menendez y Pelayo, „Heterodoxos" 2° pag. 426 hay ejemplar en la Biblioteca Real de Bruselas.



1545

Sacrobusto. Juan de

Trac/tado de/la sphera/que com/puso el doctor/Ioannes de Sacrobusto/con muchas additiones. Agora nue/vamente traduzido de Latin en len/gua Castellana Por el Bachiller/Hieronymo de Chaves:/el qual añadio muchas figuras/tablas, y claras d'mon/tra/tiones: juntamente/cō vnos breues/Scholios,/nece/ssarios a sua/yor illucidation, orna/to. y perfectiō d'l dicho tractado./ Virtus sine aduersario marcesit /
Con privilegio / Imperial .:.

Al fin: Fue impresso en / la muy noble y leal ciu/dad de Sevilla en casa de / Juan de Leon, en el Año/de la Incarna/cion/de nue/stro Salva/dor d' 1545. Y de .... Años/la creacion d'l Mun/do segun los Hebreos

5497 / Segun Paulo Orosio 6594 / se=
gun los primeros / padres de la yglia.
6744 / Segun el rey / don Al= / fonso.
3529 / y / de la e= / dad del Au / tor
de la presente / Obra. 22. ❧ Vir
tus sine aduersario marce-
scit. ❧

4.- l. g. y redonda. 109 hs fol.
3 hs. no fol. las dos ultimas b. Sig-
natura ✠ - A - N[8]. N[6] ××

Antepuertada: { ❧ Sphera del
❧ / Mundo / (Grab en madera ×
que representa la esfera). - v. b.:-
Portada grab. con orla y en
el centro lo copiado. - v. Ad
candidum Lectorem Do mi-
nicus Peraza (20 versos latinos)
Prologo - Prohemio - texto -
Colofon - Aprobacion - Errata
- E. del I.

La aprobacion dice: ❧ Visto
y approbado por el do= ❧ /
ctor Constantino, por man-

× de 131 × 1 ao uh,

×× Capitales grab. y mayusculas.- grab. en cuad / intercaladas en el texto

da-/do de los Señores Inquisidores.

B. A. E.
B. U. S. 8-24.

B. a D. Francisco García Pérez, de Jerez de la Frontera. Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla, 1929-1930. Ejemplar falto de la última h.
Escudero 653
Vindel. Manual II. 752 y 753.



Torres Naharro. Bartolomé de.

¶ Propaladia de / Bartolome de To / rres Naharro. ¶ Contienen se en / la propaladia. / Tres lamentacio- nes de amor. / Una satyra. Onze
(t) capitulos. Sie / te epistolas. Comedia Seraphina. / Comedia Trophea. Co
(t) media / Soldadesca. Comedia Tinellaria. / Comedia Ymenea. Comedia Ja= / cinta. Comedia Calamita. Come / dia Aquilana. Dialogo del nasci= / miento. Una contéplacion. Una / exclamacion al hierro de la lança. / Ala veronica. Retracto. / Romá / ces. Cáciones. Sonetos. E otras / obras añadidas del dicho (sic) auctor. / M. d. x / v.

Al fin: Registro. / a b c d e f g h i k l m n o p q / Todos son quadernos: excepto el primero que es duerno: y este / de la q. que tiene dos pliegos y medio. Fue impressa en Sevilla: en / casa de Andrés de Burgos a. ij.

de agosto de. M. d. xlv. años.
4.º l. g. - 146 h. no fol. - sig. a 2 - b - p 8 - q 10 ⊕ Texto a plana entera y a dos cols. - Capitales grabs.
▭ ~~Sigue a continuacion:~~
~~Comedia llama- / da Aquilana.~~
~~Hecha por / Bartolome de tor /~~
~~res Naharro.~~
~~4.º 20 h. l. g. - no fol. sign. a 20 Tex~~
~~to a dos cols.~~
B. N. - R. 3581.
Gallardo, IV. - 4081.
Escudero, 455.
▭ Portada en rojo y negro con orla.
- Dedicatoria. - Texto. - Registro (En la hoja q. ix) - Nota final. - Portada de la Comedia Aquilana:
Comedia llama / da Aquilana.
Hecha por / Bartolome de tor / res Naharro.
Con orla y un grab. en mad. E. de A. I. de 65 x 48 mls. - Texto de esta comedia (Corresponde portada y texto de la Aquilana a dos pliegos de sign. A. (20 hojas)

O-A-1-A

{Breviario de la Orden de ~~Nuestra~~ la Santísima Trinidad, Redención de cautivos.}

Al fin: Excudebatur Hispali Hispaniarū / clarissima vrbe Anno virginei par= / tus Millessimo quingentessi= / mo quadragesimo quinto / mense Nouembris: / 1545. / Tecum habita. / Trinitati laus et honor / sit per omne seculum.

8.º - l. g. - xcij - cxxxv - cclиj - 28 hs. no fol. - Capitales grabs. y minusculas - Grabs en madera intercalados en el texto. - signs: a.^8 b - e^4 f - q^8 r^4 A - Z. ~~Aaa~~ aa - zz. 22. 99. 44. aaa - ccc^8 ddd^4.

Falto de portada y de los xvij primeros fol. Texto a dos cols en rojo y negro. - Erratas - Registro. - Colofon.

B. U. S. - F2 - 10.



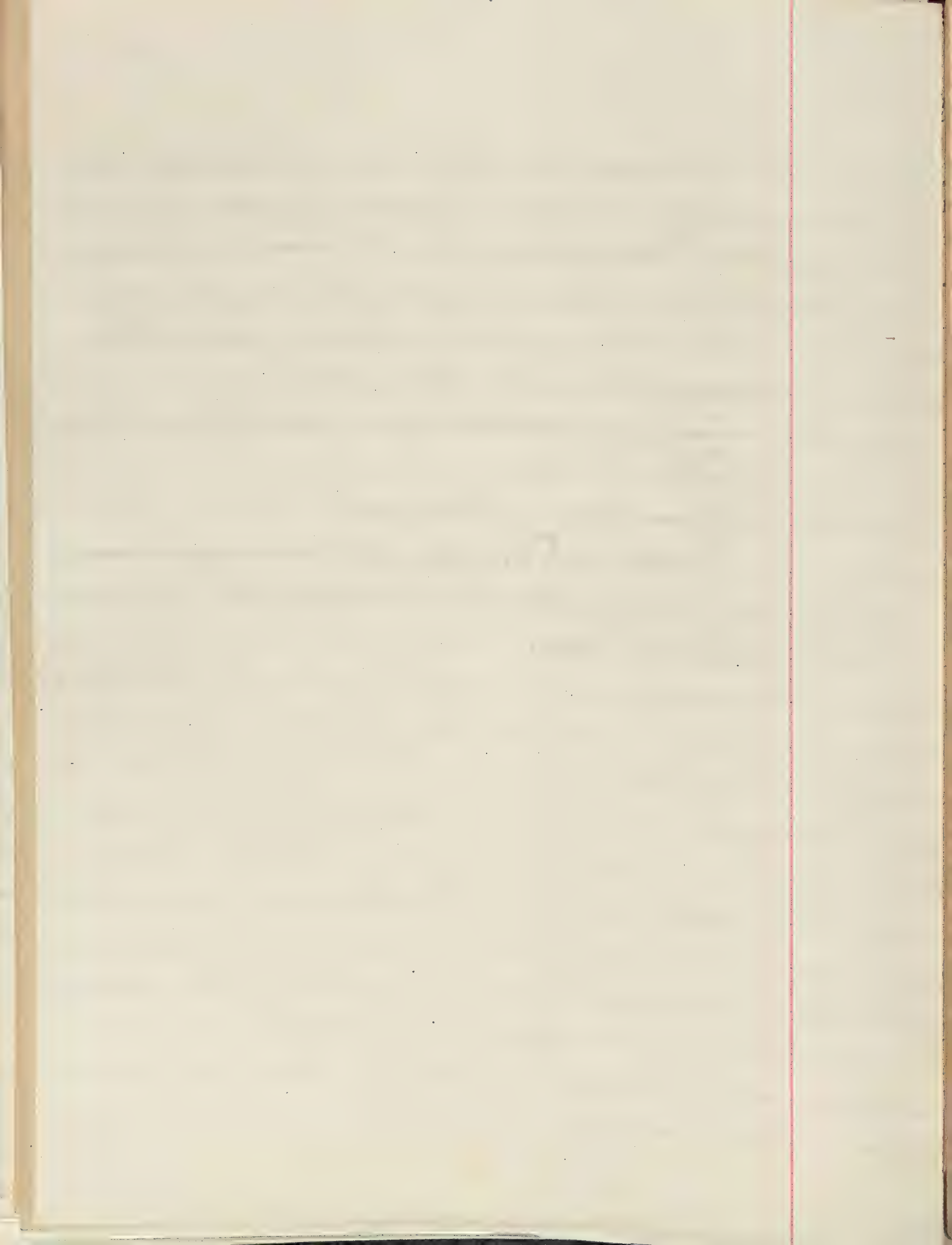
~~[illegible]~~

¶ Coplas de / Mingo revulgo glo= / sa= / das por Hernãdo / de Pulgar.
<u>Al fin</u>: Fué impreso en Sevi- / lla en casa de / Iuan de Leon. / A sancta Maria / de Gracia. / Año de / 1545.
8º.- l.g.- 39 hs. no fol (falta la 40) - sign. a-e^8.-
Portada orlada; dentro de ella dos figuras debajo de las que se lee: „El pastor Mingo revulgo.„ = „El propheta Gil arribato.„: la orla en la parte inferior lleva las iniciales I. B. (Juan de Brocar?)

Gallardo, III - 3540
Escudero, 466.

1544

Despertador de lalma en el qual se tracta por via de colloquio vna doctrina muy vtil, y prouechosa para despertar el alma q. esta adormida en vicios.
Al fin: Impresso en Sevilla Año 1544
4.° - L. g. - 124 pgs.
Palau III. pág. 37, con referencia a la venta de los libros del Barón Seillière.



(Grab. en mad. que representa un torneo que presiden el Rey y la reina. Dos caballeros a caballo se acometen.) Espejo de cauallerias en el qual | se trata delos fechos del | conde don Roldan y de | don Reynaldos. ∴

Al fin: Fenesce la primera parte del Espejo de cauallerias: fue impresso en Seuilla en la emprenta de Juan cromberger, que Dios aya. año de.... M. d. xlv.

Fol. - l. g. - 138 fol. - a dos cols.

Portada orlada en la M del I.

Cita de Brunet.

Gallardo, I. 622

Escudero, 459.

1545

(Grab. en mad.: un rey conversando con una señora.) / Historia de Enrri / que hijo d' doña Oli / na Rey de Hierusa / lem y emperador de Costantinopla.
Al fin: Imprimiose el presente tratado en la muy noble y muy leal cidad d' Sevilla por / Dominico d' Robertis a. XIII dias / del mes d' Enero. Año d' mil / y quinientos y quarenta / y cinco Años.
4.º - L. g. - 52 hs. no fol.
B. de R. S. Turner
Gallardo, I - 605
Escudero 454.

La Coronica de el muy valeroso y esforçado cauallero el conde Fernan Gonçalez y de como murieron por traycion los siete Infantes de Lara. Sevilla en la Imprenta de Alonso de la Barrera. 1545.
4.º - l. g. (Bib. Grenviliana, en el Museo Britanico.)
Gallardo. 1 - 703.
Escudero 464 con referencia a Brunet.
Si el libro expresa esa fecha es indudablemente una errata, pues el impresor trabajó de 1567 a 1604.



1545

La dōzella teodor. | Esta es la histo=|ria de la donze|lla teodor. | Año. 1.5.4.5.

Al fin: Aqui se acaba la historia de la dō|zella theodor. Fue impressa en sevilla por por Estacio carpintero. | Acabose. Año. M. d. xlv.

4º- l.g. 12 hs. no fol. Signatura a. Varios grabs en el texto

Portada orlada: tres figuras grab. en madera y sobre ellas: Rey. - Mercader. - Donzella. La primera linea dejo copiado sobre la orla, las restantes dentro bajo las figuras.

B. D. 7 l.

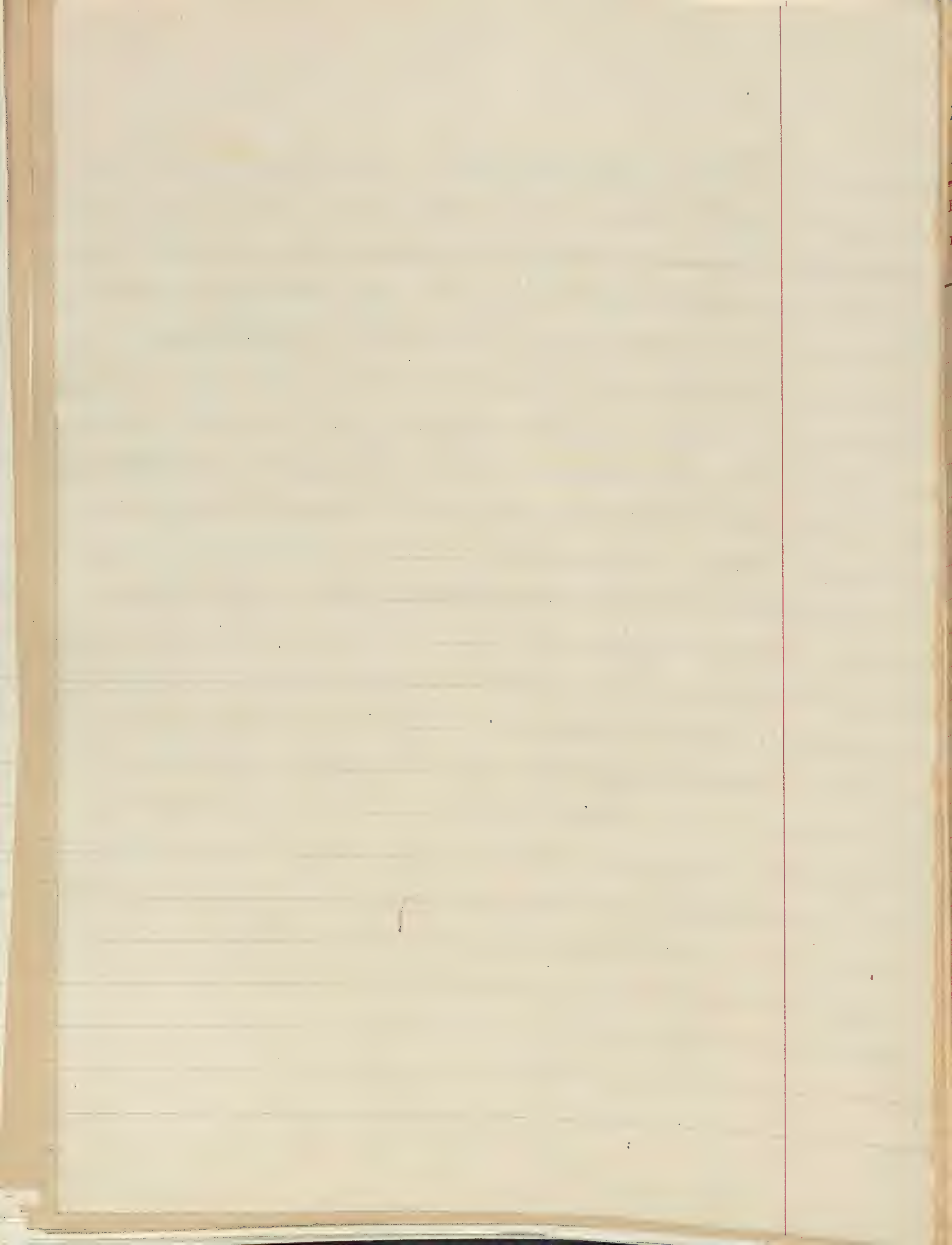


Lectiones de Job. Las leciones de Job trobadas por un devoto religioso de la orden de los Predicadores. Cõ un infierno de dañados: es obra muy devota y contemplativa.

Fue impressa la presente obra ẽ la muy noble y leal ciudad de Sevilla por estacio Carpintero impressor a sant pedro, en la calle de francisco del Alcaçar, año M. D. XLV.

4° l. g. 8 hs. a dos cols.

Catalogo de Miró num. 224.



[illegible] Lectiones de Job. [illegible] | (Grab. en mad. con los atributos de la Pasion y un escudete con las cinco llagas.) | ¶ Las leciones d' job tro | ladas por un deuoto re= | ligioso d' la ordē d' los pre | dicadores cō vn infierno | d' dañados: es obra muy | deuota y contemplatiua.

Sevilla, Simón Carpintero, 1545.

4º.- L. g.- 14 hs.

Portada orlada; la primera linea fuera de la orla.

Vindel. Manual, tomo V núm. 1395, reproduce la portada.

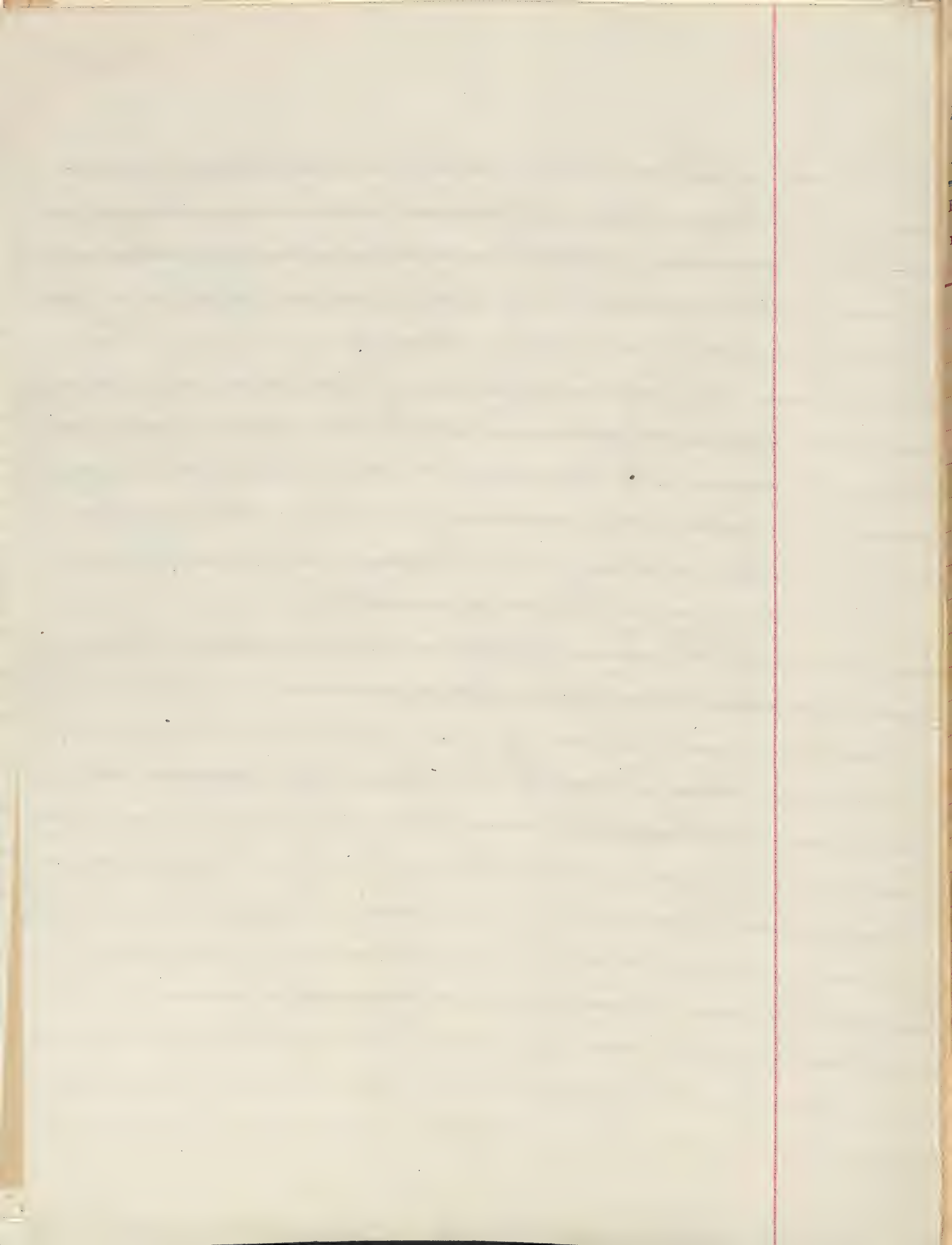
Creo que se trata de la misma obra citada anteriormente cuyo impresor debe ser Estacio y no Pedro.

Libro del noble y esforzado caballero Renaldos de Montalvan y de las grandes proezas y muy altos y extraños hechos que en armas hizo.

Al fin: Aqui fenesce el tercero y postrero libro del famoso ..... Renaldos de montalvan. Fue impresso en .... Sevilla en casa de Juan Cromberger .... Año de 1565.

fol. l.g. texto á dos cols. — figuras en madera

Escudero. Lbo con referencia á Brunet.



[Los Evangelios]
Sevilla 1545. Andrés de Burgos.

En una escritura pública otorgada por el impresor en 13 de abril de este año se dice que estaba imprimiendo este libro, que no he visto citado en ninguna bibliografía.



⊕ mide 166 × 137 mils. 1545.

(Grab. en mad: Caballero armado blandiendo un mandoble y en la cabeza sombrero con plumas. ⊕)/ Los quatro libros del va/leroso cauallero Don/ Cirongilio de Tracia.

Al fin: A gloria y honra de Dios todo poderoso/ y de su bendita madre fenescē los quatro libros del muy esforçado z [in]uencible cauallero don Cirongilio Rey de Tracia y Mace[donia hijo del Rey Elesfron segun los escriuia el sabio cifronista suyo novarco nueuamente romançados y puestos en tan elegāte estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podria dezirse que haze ventaja./ Imprimiose en Seuilla por Jacome Crōberger. Acabose a diez z siete dias de/ Deziembre. Año del nascimiēto de nuestro Sal/uador Jesu xpo de/ mil z. d. z. x l v.] Años.

o Sign: Ⓐ – C

Fol. – l. g. – 4 hs. no fol. ccxviij fol. – ⊕
á dos cols. – grabs. en mad. – Capitales grabs
Cada libro lleva su portada especial, salvo el segundo que carece de ella. La del primero dice así:
„ Libro primero del invencible cauallero Cirongilio de tracia, hijo del noble Rey Elesfron de Macedonia, segun la escribio el celebre historiador suyo Novarco en la letura Griega y promusis en la Latina trasladado en nuestra lengua por Bernardo de Vargas.„

ΔΔ

B. U. V.

B. N. – R. 3884.

Gallardo. I – 533.

Escudero, 457.

Heredia II – 2496.

Portada en rojo y negro orlada. – v. en b. – Prologo – Texto. – Fol LXVII, v.: grab. en mad que representa a

2°
Don Cirongilio 1545

Don Cirongilio, cabalgando, precedido de dos pajes y seguido de un caballero, armados los tres con lanzas. En la parte superior dice: „Don Cirongilio„: mide 170 × 136 mls. — Texto del segundo libro. — Fol. CXIV: Portada del libro tercero, orlada y con un grab. en mad. de 153 × 144 mls. que representa a D. Cirongilio, cabalgando armado, con espada, precedido de un paje con una cartela en que se lee: „Don Cirongilio„ y seguido de un caballero. — Texto del libro tercero. — Fol CLXIX: Portada del libro cuarto, con un grab. en mad
138 de 138 × 138 mls. que representa a un caballero armado seguido de otros e infantes por un camino, al fondo una ciudad. — Texto del libro cuarto. — Nota final.

ΔΔ
La del tercero:

Libro tercero del valeroso / z inuencible cauallero don Cirongilio de / Tracia que trata de las proezas y ha/zañas que hizo:/ segũ escriue el sa/bio y excelentissimo coro/nista suyo Nouarco.:.
La del cuarto:
Libro quarto del noble y / esforçado cauallero don Cirongilio que / trata de como fue conocido por rey / de Macedonia y Tracia: y / del casamiẽto suyo con la / infanta Regia su / señora.

1525

Tratado del Alborayque.

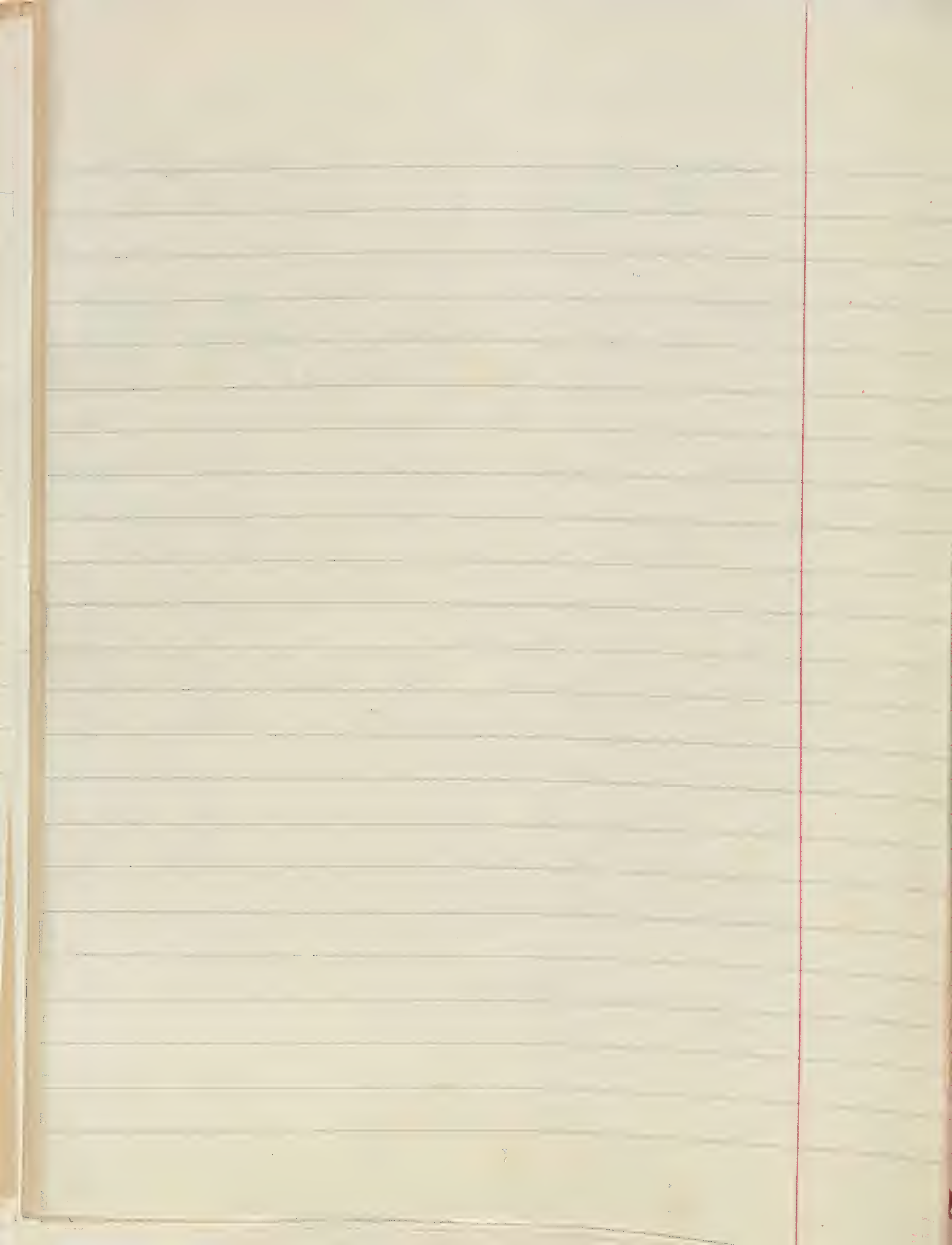
Comiença el tratado que se dize el Alborayque: el qual trata de las condiciones y malas propriedades q̃ tienen los conuersos judayzãtes cõuiene a saber los judios que se conuirtieron cristianos no con intencion de serlo. Las quales propriedades y malas maneras son significadas en las señales del alborayque.

4.º - l. g. 12 hs.

Sin l. ni a. Al principio un grab. que representa el Alborayque.

Salvá por varias circunstancias del texto y la impresión lo cree impreso en Sevilla por Cromberger en este año.

Escudero 462.



remite en

del Comercio

SO BRUTO DE ...ULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL ... E... DE LOS EFECTOS COT... K...

1546

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscrib*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	PE CADA B

Agustín. San 1546.

¶ Las medita/ciones y soliloquios y ma/nual del bienaventu=/rado sant Au/gustín.

Al fin: ¶ Aquí se acaba el pre/sente libro d las meditaciones:/ soliloqui/os y manual del bienaventurado pa-/dre sant Augustín doctor de la ygle/sia y obispo de yponia (sic) nuevamē/te corregido ¶ y emēdado. Fue/ impresso en la muy noble ı/muy leal ciudad de Seui/lla en las casas de Ja/cume Crō-berger: / a nueve dias dl mes / de Ago/sto de. M. / D. xlvj. / a-ños. / ✠

8.º-l.g- 8 hs. no fol. 148 hs. fol.- Signatura ✠- a - s [8] - t [4]. Letras ind. Capitales grabs.

Portada orlada; en el centro lo copiado. - Prologo. - Tabla. - Texto: Fol. 1xx, debajo de una estampa que representa a S. Agus.

tin: ¶ Comieça el libro / del glo-
rioso padre sancto / Augustin de
los / ~~so~~ liloquios / del aña (sic) /
a dios / ✠ — Fol. cxxii: ¶ Co-
mienca el manu / al del bienaventura / do saut. Agustin. —
Colofon:

B. D. F. S.
~~[illegible]~~

1546

Boccacio. Juan

¶ Labermto de a=/mor: q̄ hizo ē tosca/no el famoso Juā/bocacio: agora/nueuamēte tra/duzido en nue/stra lengua/castella=/na.:./ ✤/ Año de/M. D. x/vj.

Al fin: ¶ Fue impresso este tratado ē la muy/noble z muy leal ciudad de Sevilla: en casa de/ Andres de Burgos impressor de libros A=/cabose a tres dias del mes de Agosto Año/del nascimiento de nuestro saluador/Jesu Christo de mil z quinientos/ ✤ y quarenta y seys.✤/ ✤✤✤/✤✤/✤

4º.-l. g.— 44 hs. no fol— sign. a-d.⁸ e.¹² I^Δ Portada orlada, impresa en rojo y negro.-v. en b.—Texto.—Nota final.

B. N.— R. 5376

Gallardo; I— 811.

Heredia, II— 2541. y III. 3708.

Escudero, 472.

Δ A plana entera.— Capitales grabs.

Vindel. Manual I— 294

1546

Castilla. Francisco de

✠ De los tratados de philo=/sophia moral en coplas de dō/ Francisco de castilla./ Los siguientes./ El prohemio de su theorica/ de virtudes./ Los proverbios/ Inquisicion de la felicidad en=/ metaphora./ La satirica lamentacion de hu=/manidad./ Otras cosas de deuocion tro=/badas, y algunas en latin.

Al fin: ❡ Fue impresso en/ Seuilla en casa de/ andres d' burgos/ año de. M.D. xlvj.

Fol. - l. g. - 28 hs. no fol. Signatura a-b⁸-c-d⁶, Texto á dos cols.

Portada orlada: en la parte superior E. de A. I. con la leyenda: Plvs ovltre (Es igual a la que Cromberger puso en 1533 al libro Aureo de Marco Aurelio). - V. Licencia de D. Alonso Manrique, Arzobispo de Sevilla, Sevilla

31 Marzo 1536. — Texto — Colifire.

B. A. E.
Escudero 479.

1546

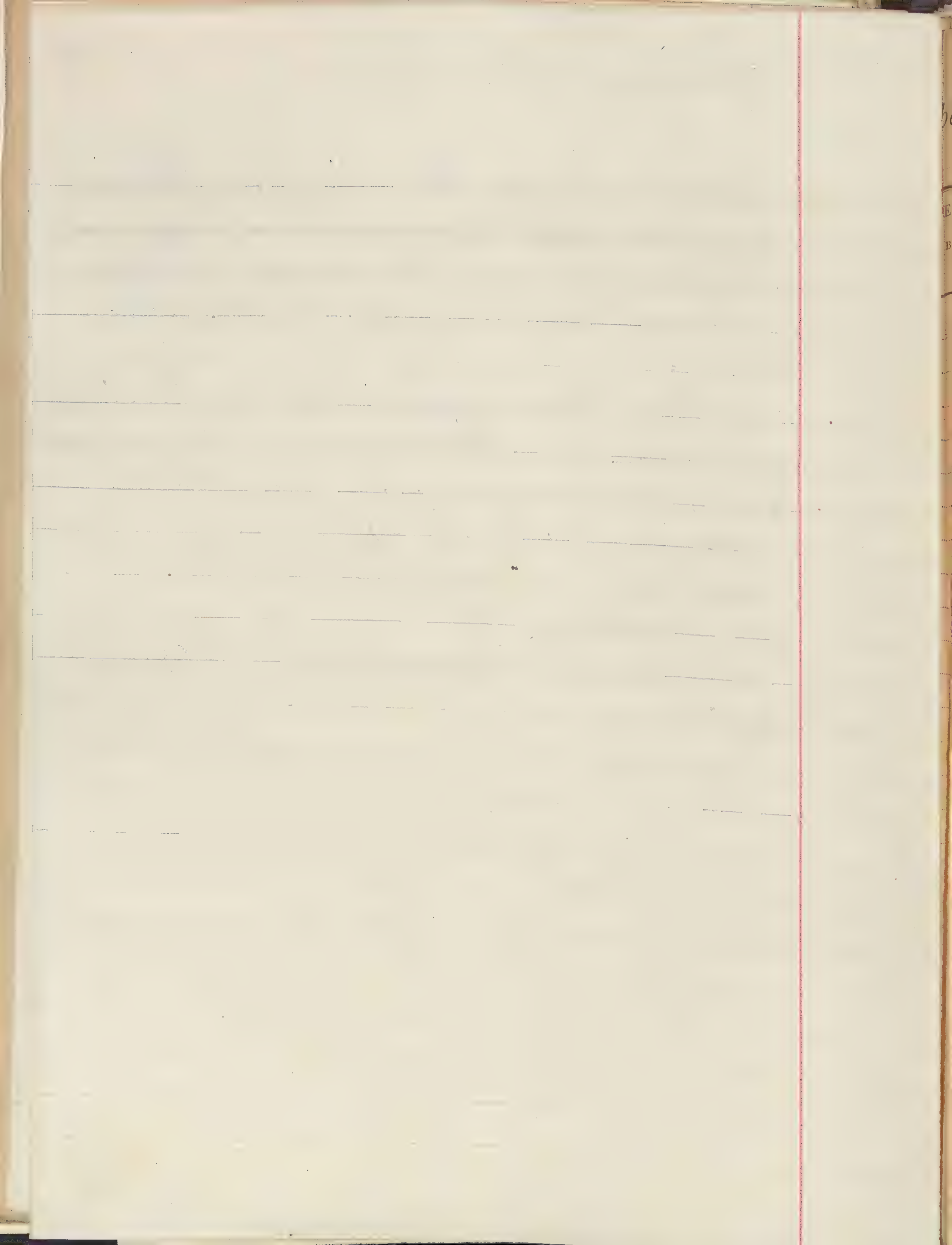
Erasmo, Desiderio

Tratado de la oraçion: y forma q todo christiano deue seguir: cōpuesto por Erasmo roterdāmo: nueuamente traduzido.

Al fin: Fue impresso en Seuilla en casa de Andres de Burgos. Acabose a j de setiēbre Año de M. D. xl vj.

16°.- l. g. - 104 fol incluso portada grab.

Palau. „ Manual.. „ III pag. 285.



1546.

Fernandez de Enciso. Martin

¶ Suma de geographia q̄ trata de todas/las partidas y provincias del mundo: en/especial de las indias. y trata largamēte/del arte del marear jūtamente cō la es/pera (sic) en romāce: con el regimiento/del sol y del norte: agora nueva/mente emendada de algu/nos defectos que tenia/en la impression/passada./ M.D.xlvj.

Al fin: Fue impressa en la muy noble ꝛ muy leal ciudad de Sevilla en/casa de Andres de Burgos: en el año de la encarnacion de nuestro señor Je/su Christo de mil ꝛ quinientos ꝛ quarenta ꝛ seys años.

Fol.—l.g.—LVIII fol.—Sign: a-g.—A plana entera.—Capitales grabs.

Portada orlada y con un grab. en madera de 117 × 89 mls. que representa una mano sosteniendo una esfera armilar, y sobre

ella la luna con dos estrellas, y enfrente el sol.— v. en b.— Dedicatoria.— Texto.— Cita de autores— Nota final.

B. N.— R. 2472

Escudero 478.

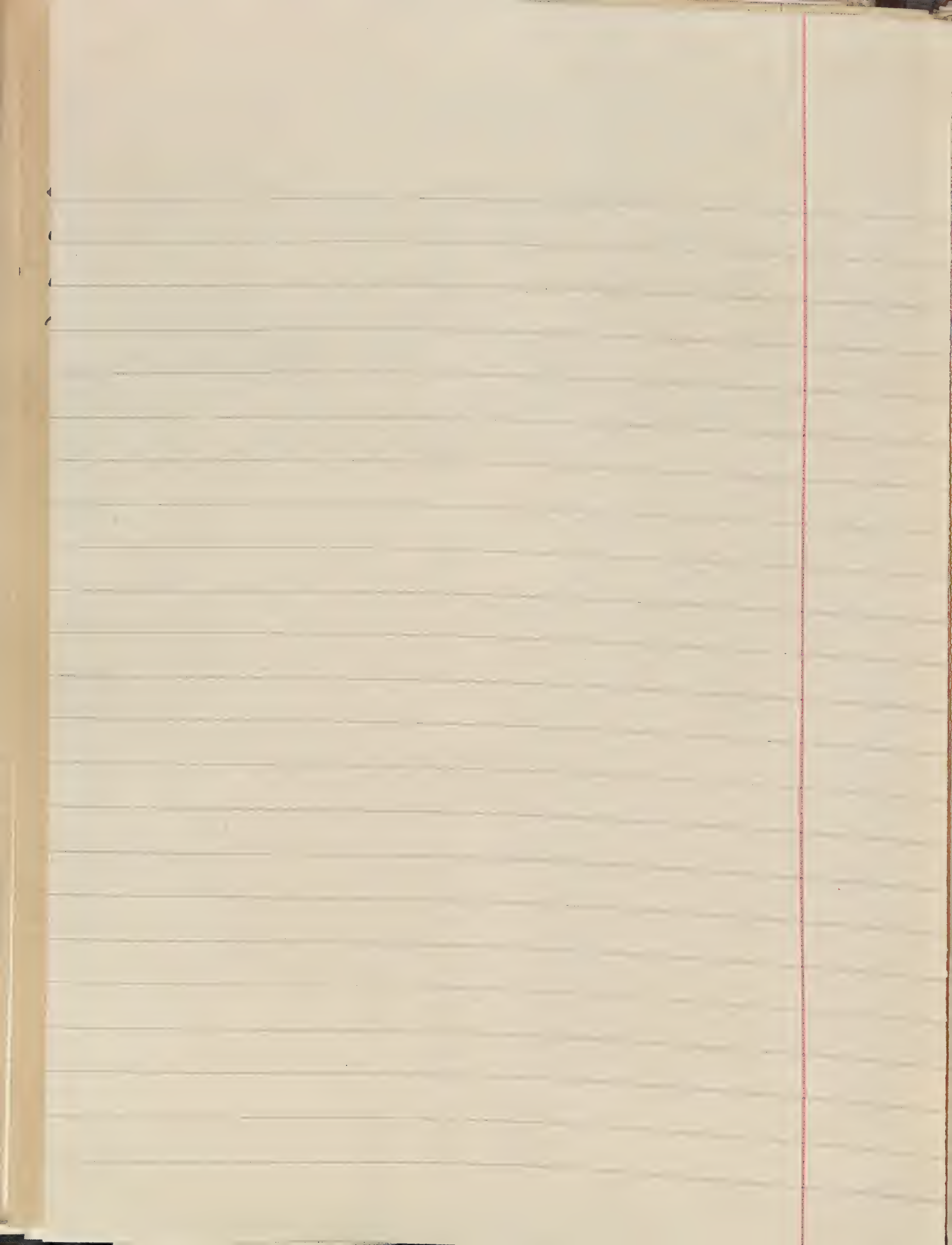
Vindel. Manual III - 992

1546

Gomez, Alfonso.

De Humorum praeparatione adversus Arabes, tractatum. Hispali.. 1546

Escudero, 474, con referencia á Nicolás Antonio.



Kempis, Tomás de. 1546

~~Contemptus~~ Contemptus mundi.
Sevilla. Andrés de Burgos. 1546.
Palau, Manual IV. pag 156. dice
existe un ejemplar en el Museo Británico.



1546

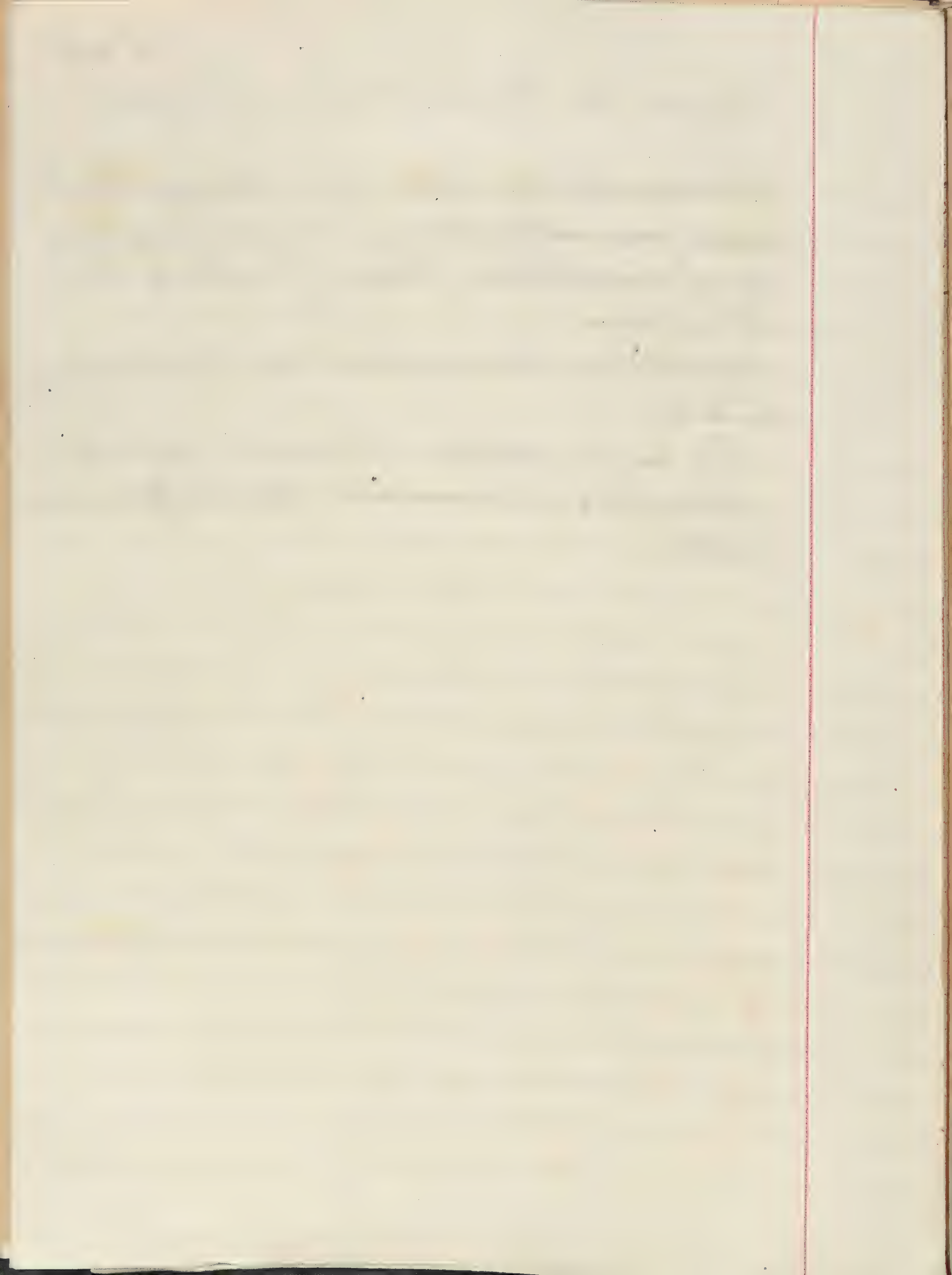
López de Mendoza. Íñigo

Prouerbi=/os de Don Íñigo Lo/pez de Mendoça:/ Marques de /santilla/na. / Año M. D. xlvj.

Sevilla, Dominico de Robertis, 1546.

8º - l. g. - 112 hs. Portada orlada.

Vindel, Manual, tomo ~~I~~ V núm. 1496.



Mudarra. Alonso

Alonso Mudarra /
Tres Libros de Mvsica en Ci /
fras para vihvela, en el Prime
ro ay Mvsica facil y difi/cil en
fantasias: y Com Posturas: y Pa-
uanas: y Gallardas: y Algunas
fanta/sias pora (sic) guitarra:
El segũdo trata de los ocho tonos
(o modos)/ tiene muchas fanta-
sias Por diuersas partes: y Com/
posturas glosadas. El tercero es
de musica/ para cantada y ta-
ñida. Tiene mo/tetes. Psalmos,
Romances. / canciones, Sonettos
en / castellano: y Italiano/ Ver-
sos ẽ latin. villãzicos. Di/rigidos
al muy magni/fico señor el
se/ñor dõ Luys / çapata/ /
¶ Fue impresso el presente libro
en la muy noble y leal ciudad
de Seuilla en casa de Iuan de
Leõ. / 1546.
<u>Al fin</u>: ¶ Acabo se la presente

obra ē la muy noble y leal /
Ciudad de Sevilla por Juan
de Leō impressor a / sancta
Marina en la calle real a
siete dias d'l mes / de Deziembre.
1546.
4º apaisado. — l. romana —
4 hs. no fol. XXIII fol. 1 h. no fol.
XXVII fol. 1 h. no fol. IIII fol.
50 hs. no fol. — Signatura A.
A-C. A-D. A-h. — A plana
entera. — Capitales grabs. — 5
grabs. en madera intercalados:
el primero Mercurio; segundo:
El profeta Eliseo de rodillas, a-
dorando a Jehová que apare
ce en una nube, detrás de Eli-
seo un hombre arrodillado ta
ñendo una guitarra; tercero:
Casco con yelmo y plumas ro
deado en circulo de esta le
yenda: Ex bello pax et pace
concordia ex concordia maxi-

ca contat", rodeado todo de orla cuadrada; cuarto: David tocando el arpa; quinto; el tercero repetido.

Portada orlada. – Epistola a D. Luis Zapata. – Tabla del libro primero. – Advertencia. – Grabado 1º. – Portada del libro segundo. – v.: tabla. – Texto musical. – Portada del libro tercero. – v.: tabla. – Texto musical. – Grab. 2º. – v.: Grab. 3º. – Erratas. – Grab. 4º. – Cifras para arpa y organo. – v.: Grab. 5º. – Nota final (en letra gotica).

Las tres primeras lineas de la portada van en mayusculas.

B. N. – ~~R. 14630.~~ R. 14630
Escudero, ~~476.~~ ——— 476.

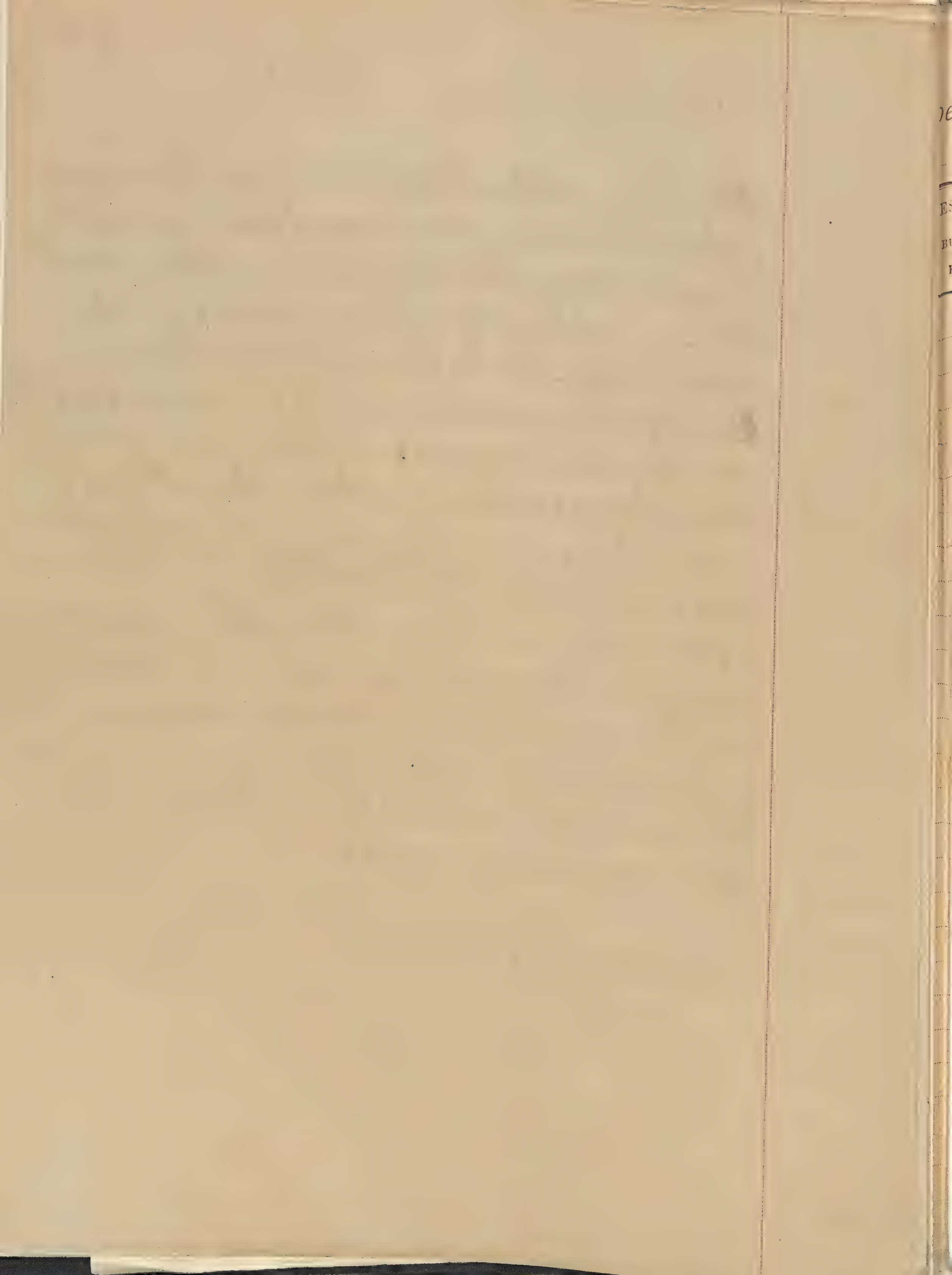
Ovidio Nason. Publio

¶ Libro del Meta/morphoseos
y fa/bulas del excelẽte/poeta
y philoso/fo Ovidio noble/cava-
llero patri/cio Romano:/tra-
duzido/de latin ẽ/romãce/
¶ Agora nuevamẽte corregi/
do y añadido ẽesta segũda
im/pressiõ./Año M.D.xlvj.

4º- l.g. — 10 hs. no fol. 192 fol
6 hs. no fol. — Portada orlada en rojo y negro. — sin l.

Se considera de Sevilla y de Andrés de Burgos por que la orla es la misma ó muy semejante a la del Laberinto de Amor de Boccacio impreso por este en este mismo año.

Heredia, I- 1540.



1546

Ponce de la Fuente, Constantino.

Exposición del primer Psalmo de david: cuyo pricipio es Beatvs vir: dilidida en seys Sermones; por el Doctor Constantino.

Sevilla, 1846.

8º.- 184 fol.- L.g.

B. Real de Munich.

Palau. Manual VI. pag 137.



1546

Rodriguez de Almela, Diego.

Valerio delas historias escolasticas dela sagrada escritura y de los hechos de España con las batallas campales.

En Sevilla.- L. g.

Escudero 467



Silva. Feliciano de

don Florisel de niquea. / (Grab. en madera que representa un caballero ~~que repre~~ seguido de un ~~es~~ paje á pie y dos escuderos a caballo.) / La coronica de los dos, valientes y esforçados cavalleros Don / Florisel de Niquea y el fuerte anaxartes: / hijos del muy excelēte princi / pe amadis de grecia: emē / dada del estilo anti / guo segū q̄ lo escrivio Cir / fea reyna d' argines: por el noble cava / llero Feliciano de Silvia. (xiii)

Al fin: Aloor y alabança de dios todopoderoso y de su / ben dita madre nuestra señora la virgen maria: acabose la presente obra llamada la Coronica de los muy valientes y esforçados cavalleros.... hijos del muy excelente princype a / madis de Grecia, emendada del estilo Antiguo segun que la /

escrivio Zirfea, reyna Dargenes
por el grande a/mor que a sus
Padres tuvo: que fue tradu/zida
de griego en latin, y de latin/en
romance castellano por/el muy
noble/caualle/ro Feliciano de
Silva. Impresa en la muy no/
ble cibdad de Sevilla en la casa
de Jacome Cromberger a xxv de/
octubre. Año de mil z quinientos
y quarenta y seys.

Fol.-l.g.- 4 hs. no fol. cxx fol.-
á dos cols.

Gallardo, I-396.
Escudero, 470.
Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI» vol I. pag 152.
dice que el impresor fue Juan
Cromberger, ~~lo que no puede ser.~~

Comentarios del Veneciano. Vistos y examinados por los muy reuerēdos señores inquisidores y con su licencia mandados imprimir.

Al fin: Sevilla. En casa de Antonio Aluarez impresor. Acabose a quinze de Setiembre de Mill y quinientos y quarenta y seys.

3º. ~~L~~ l.-got. 72 hs. no fol. de 27 líneas.

El original es italiano y la versión castellana esta hecha por Fernando X-uarez.

Palau. VI. pag 252.

Escudero 478, con referencia á Nicolás Antonio, le dá como título: "Los comentarios del Veneciano de las cosas del Turco.."



1546.

Comiença la dozena parte del
inuencible cauallero Amadis de
Gaula que trata de los grandes
hechos en armas del esforçado ca-
uallero Don Silves de la Selua con
el fin de las guerras Ruxianas, jun
to con el nascimiento de los temidos
caualleros Esferamundi y Amadis
de Astra, y assi mismo de los dos
esforçados principes Fortunian y
Astrapolo. Dirigido al Illustrissi-
mo señor Don Luys Ponce de Leon,
marques de Zahara conde de
Casares, señor de la uilla de
Marchena. Impresso en la muy
noble y muy leal cibdad de Se-
uilla por Dominico de Robertis,
a seys dias de nouiembre de mil
e quinientos y quarenta y seys
años.

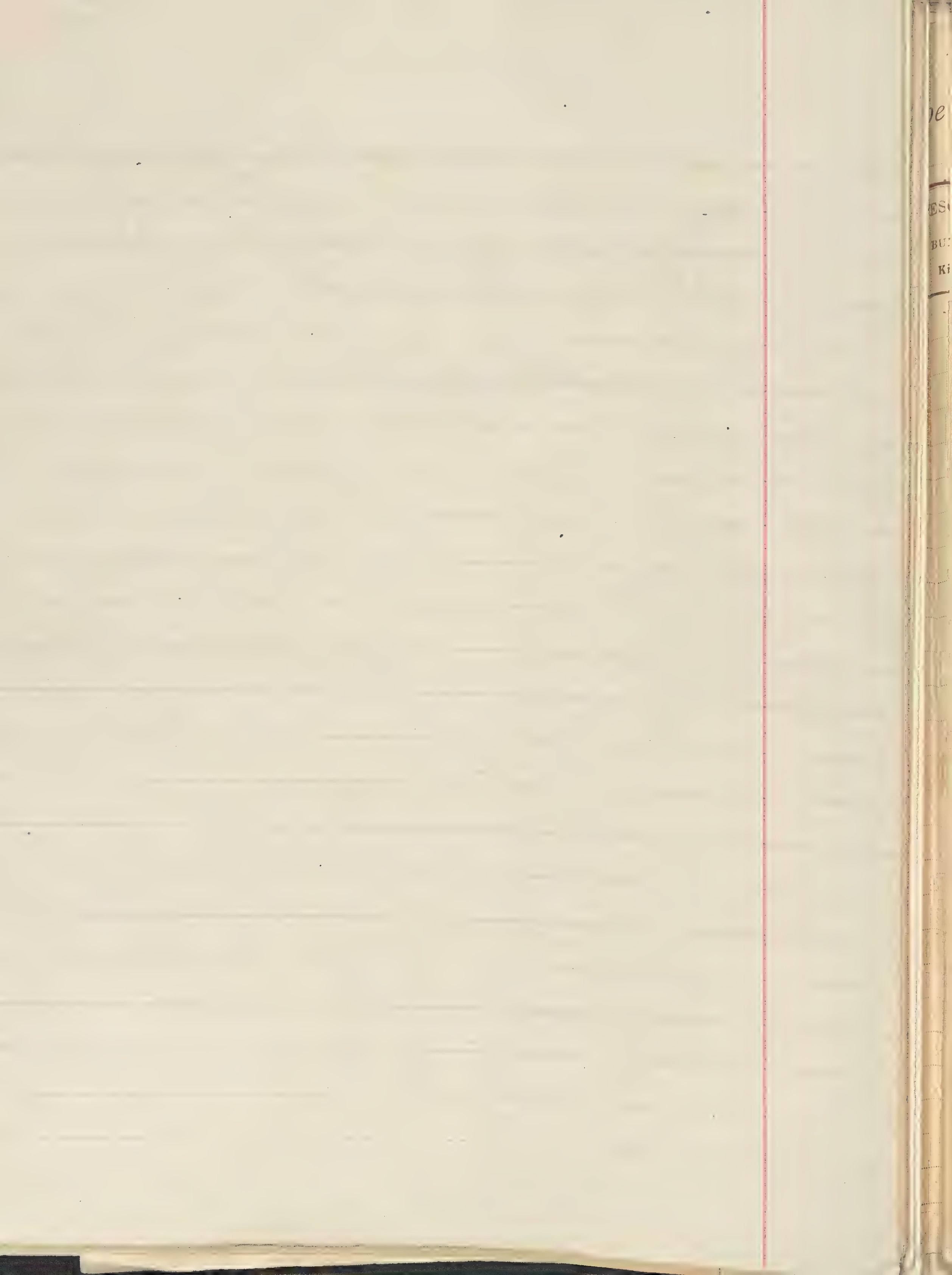
Fol.—l. g.—á dos cols.
Gallardo, I—407.
Escudero, 471.



1546

Cronica del noble cauallero
el Conde Fernan Gonzales.
Sevilla, 24 Noviembre 1546.
4°. l. g. 58 hs. no fol.

Palau III - pg. 195.



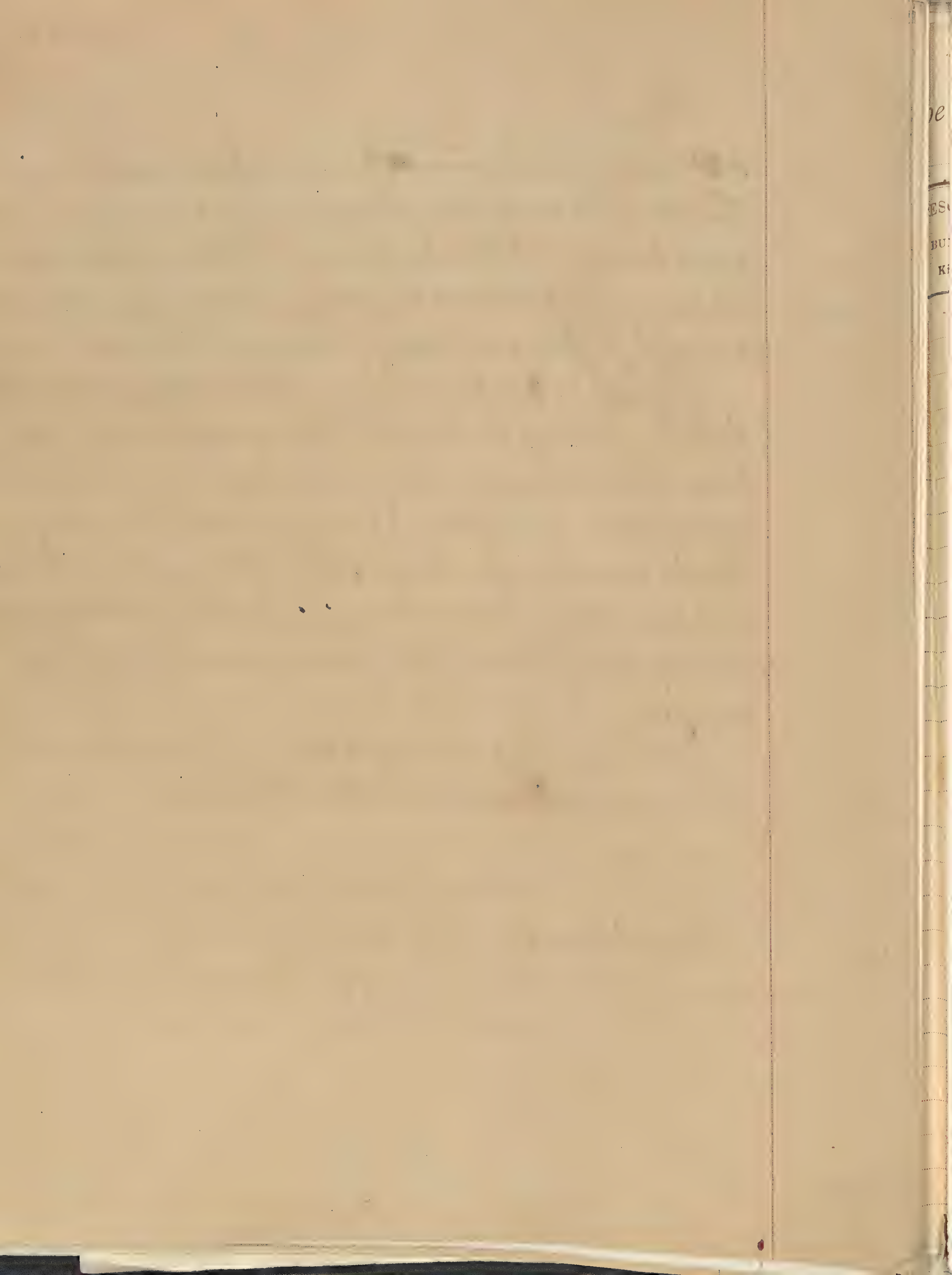
1546

Exemplario / (Grab. en mad.) / Libro llamado Exem= / plario: en el qual se / cōtiene muy bue= / na doctrina y / graues sen= / tencias debaxo de / graciosas fa= / bulas.

Al fin: ¶ Fue impreso el presente libro inti / tulado Exemplario contra los engaños y peligros del / mundo en la muy noble y muy leal ciudad de / Sevilla / en las Casas de Jacome / Cromberger. Año de / mil y quinientos / y xlvj.

Fol. – l. g. – 60 fol. Portada orlada, impresa a dos tintas

Heredia, I - 2420.



In tria priora Capita Apocalypsis S. Joannis Tractatus III.
Hispali. Apud Antonium Alvarez. Anno 1546.
Fol.- L. g.

Escudero, 477, con referencia á Nicolás Antonio.



La Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador.

Al fin: Fue impressa la presente obra en..... Sevilla, en la imprenta de Alonso de la Barrera, junto a las casas de Don Pedro de Pineda, año de M.D.XLvi

4.º - L. g. - 48 hs. no fol.

Palau. II. pag 196 con referencia al Catálogo de la venta Miró.

Respecto a la fecha de impresion de este libro debe haber error: Vease lo que se ha dicho en el año ante rior al hablar de la Cronica del Conde Fernan Gonzalez.

La historia del rey Canamor....
Sevilla 1546.
B. Real de Munich.

Gallardo, I-478
Escudero, 475.

1546

Onceno de Amadis. / (Grab. en mad. de 140 x 140 mls. que representa á D. Florisel, armado, a caballo, seguido de peones y caballeros, marchando por un camino con arboles; al fondo una ciudad.) / Parte tercera de la coronica / del muy excelēte principe don florisel de niquea / en la qual se trata de las grandes hazañas de / los excellentissimos principes Don Ro / gel de Grecia: y el segundo Agesilao / hijos de los escelentissimos prin / cipes don Florisel de Niquea / y Don Falanges de Astra. ~~La qual fue~~

Al fin: Impressa / en la noble ciudad de Sevilla en las casas de Juan crō / berger que sancta gloria aya a seys dias del mes / de Março. Año de nuestro redemptor Jesu / Christo de mil z quinientos y quaren / ta y seys años.

Fol. — l. g. — CCXVII fol. — Sign: a — D. — A dos cols. — Capitales grabs. Portada en rojo y negro. — Prohemio. — Texto. — Nota final.

B. N. — R. 2541.
B. U. V.
Gallardo I — 400
Escudero, 468.
Sanchez, « Bibliografia Aragonesa del siglo XVI. » vol I. pag. 53 atribuye esta impresion, con evidente error, a Jacobo Cromberger.

¶ Siguese la come / dia llamada Thebayda, Nue / uamente ~~[illegible]~~ compuesta. Dirigi / da al ylustre z muy mag / nifico señor: el señor duq̄ / de Gādia. Con otra / comedia llamada / Seraphina. / M.D.xlvj.

<u>Al fin</u>: ¶ Fue impressa la presente obra lla- / mada Thebaida en Sevilla en casa de Andres / de Burgos. Acabose a diez dias de Ma / yo. Año de mil y quinientos y qua / renta y seys años.

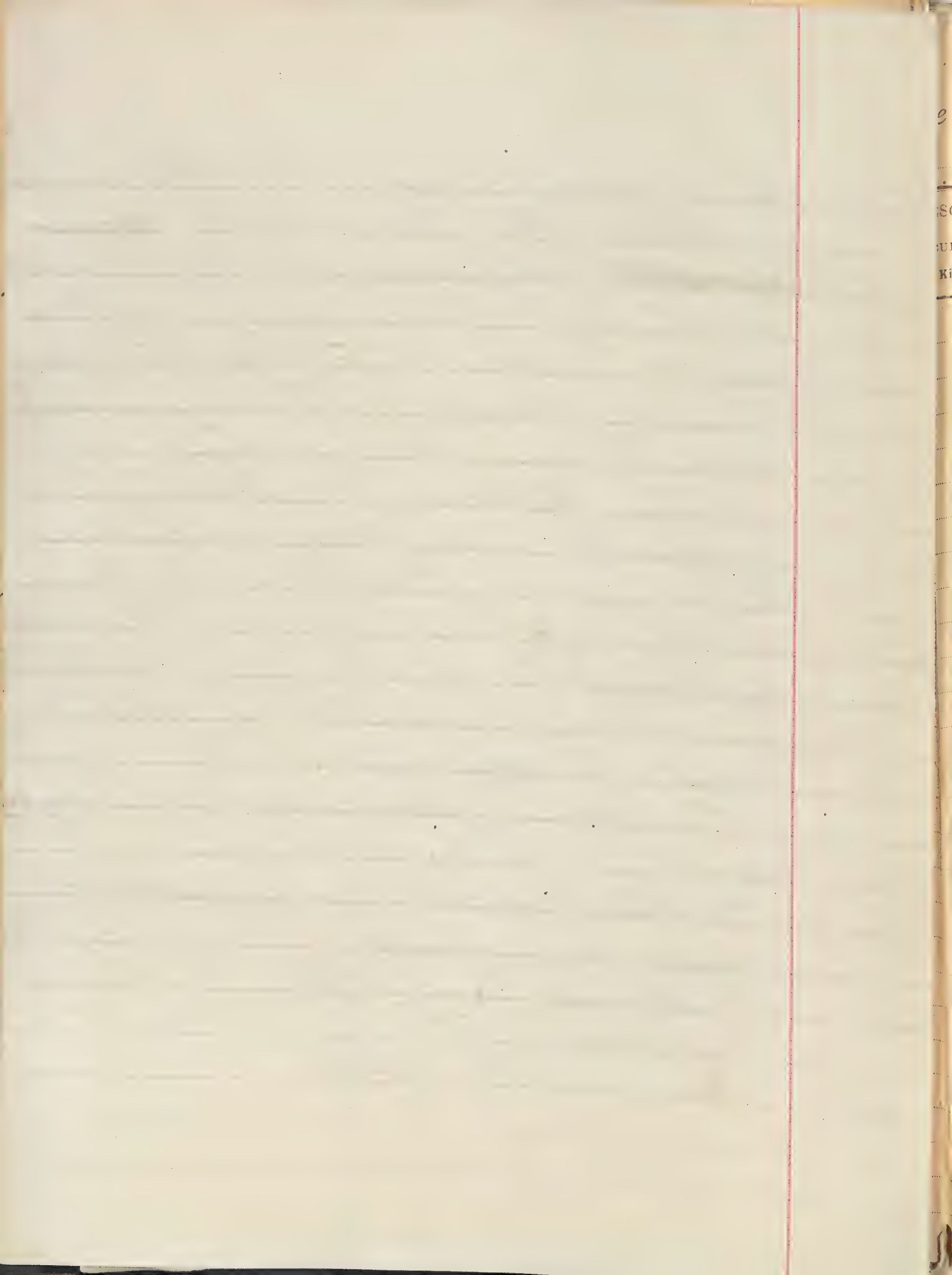
4.º - l. g. — 136 hs. no fol. - sign. a - z.8 I grabs. en mad.

Portada orlada: dos figuras y debajo lo copiado.

Gallardo, I. — 1208

Escudero, 469.

Heredia, I. - 2325.



remite en ... del Comercio

...O BRUTO DE ...LTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN... DE LOS EFECTOS COT... Ki...

1547

su Capitán

de *de la* Repú

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ilógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

Ciruelo. Pedro   1547

¶ Reprouacio̅ de las supersti/ciones y hechizerias. Libro muy vtile y necessario/ a todos los buenos /christianos. El qual com=/puso y escriuio el Reuerendo maestro Ci=/ruelo: canonigo theologo en la santa ygle/sia cathedral de Salama̅ca: y agora de/nueuo lo ha reuisto y corregido: y aun/ le ha añadido algunas mejo-rias./ Con sus acotaciones por las/ margenes. Año de mil z qui=/nientos y sie=/ (...) te años ...(...)/(...)(...)(...)/(...)(...)/ ⚜ /

✠

<u>Al fin</u>: ¶ Imprimiose el presente tratado e̅ la muy noble z leal/ ciudad d' Seuilla en casa de̅ Andres d' burgos: a. xxv. / d' enero. d' M. D. xlvij. La q̅l co̅puso el maestro ciruelo.

4.º L. g. 70 hs fol. Signatura A-H[8]-I[6] Texto a linea tirada

con apostillas

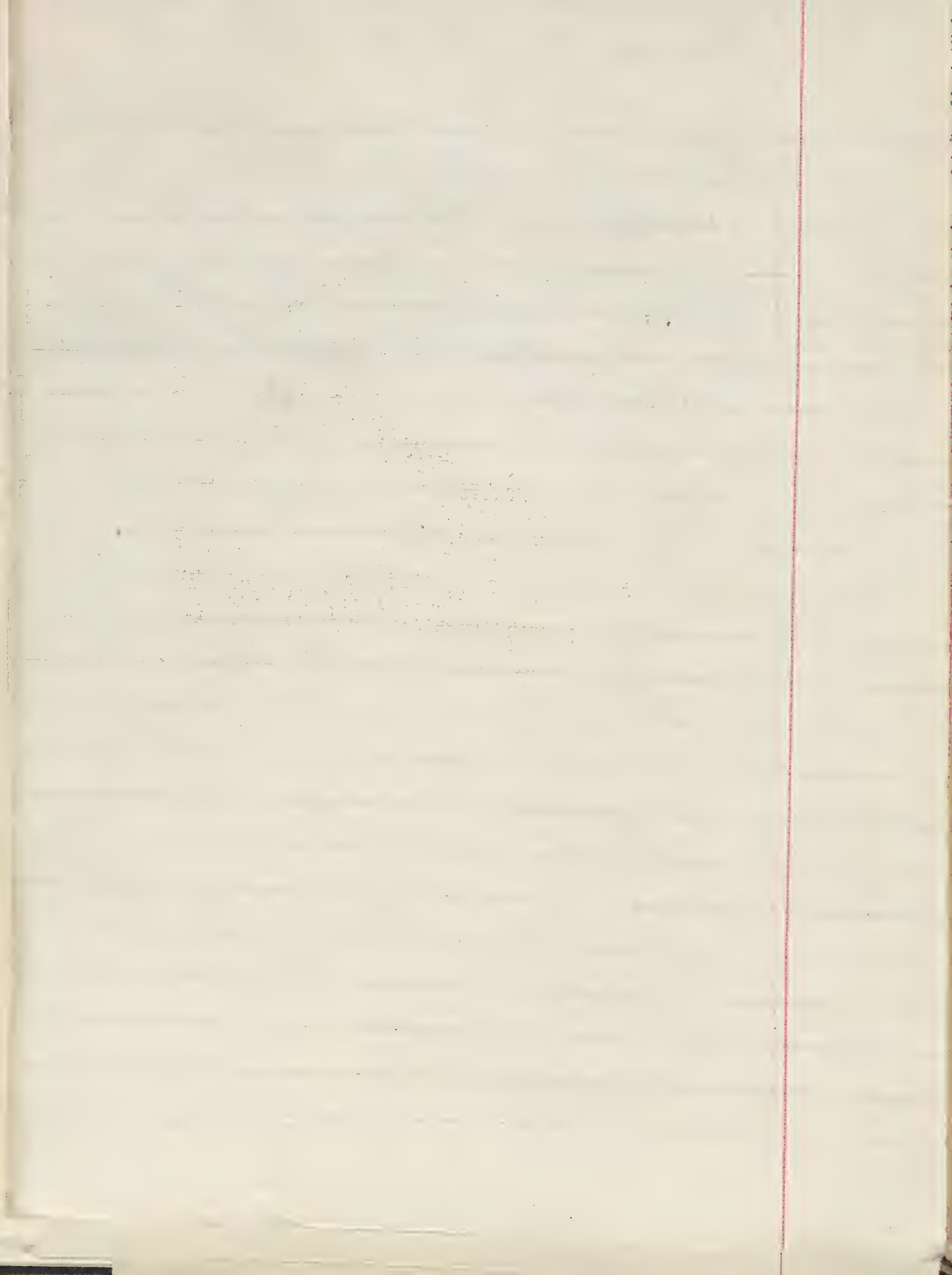
Portada orlada.– v. Doctrina muy verdadera.... (Es el objeto de la obra).– Prologo.– Tabla.– Texto.– Nota final.

B. N. L. = R. 501.
Escudero 481.

Chrino de Cuenca, Alfonso. 1547

Tractado llamado menor daño de medicina
Sevilla, Crõberger. 1547.

Palau. II pag 363 cita esta edición como existente en el Museo Britanico.



1547

Fuentes. Alonso de

Summa de phi / loso- -
phia natural, en la qual assi
mismo / se trata de Astrologia y /
Astronomia, z otras scie / cias.
En estilo nūca visto, nueua / mē-
te sacada. Por el magnifi / co-
cauallero Alonso de Fuentes. Di-
ri / gida a la. S. C. M. del / Prin
cipe Don / Phelipe nro / señor. /
Con priuilegio imperial. /
1547

Al fin: Fue impresso en la /
muy noble z muy leal ciudad de
Seuilla / siendo primero examinado
por manda / do delos muy mag-
ficos z muy reue / rēdos señores
inquisidores. En ca / sa de Juā
de Leō impressor de li / bros. A-
cabose a tres dias del / mes de
Octubre Año del nasci / miento
de nro redēptor Iesu xpo de
1547. años. / y dela creaciō del
mūdo: segū los hebreos. 5499 /

y segun Paulo Orosio. 6596/ y segun
los septenta interpretes y sancto/
ysidoro 6172/ y segū el sapientisi-
mo Rey Don Alonso 8531/ y de la
hedad dl auctor treynta z dos
años. zc./ (Grab. Una cruz con
la leyenda: Soli Deo honor
et gloria. - Escudo del Impresor?)/
Sola fides suficit
4º. - l. g. y romana 2 hs. no
fol. 128 hs. foliadas y 46 no fol. -
Signatura a-x^8-y^6. Texto en
su mayor parte de letra gotica,
pero algunas lineas de la
portada, las apostillas y titulos
son de letra redonda. - Todas
las pgs. orladas con un filete.
Portada. - v. b. - Prologo. - Argu-
mento. - Texto. - Colofon.

B. A. E.
Escudero 4 bs.
Vindel - Manual - III - 1064

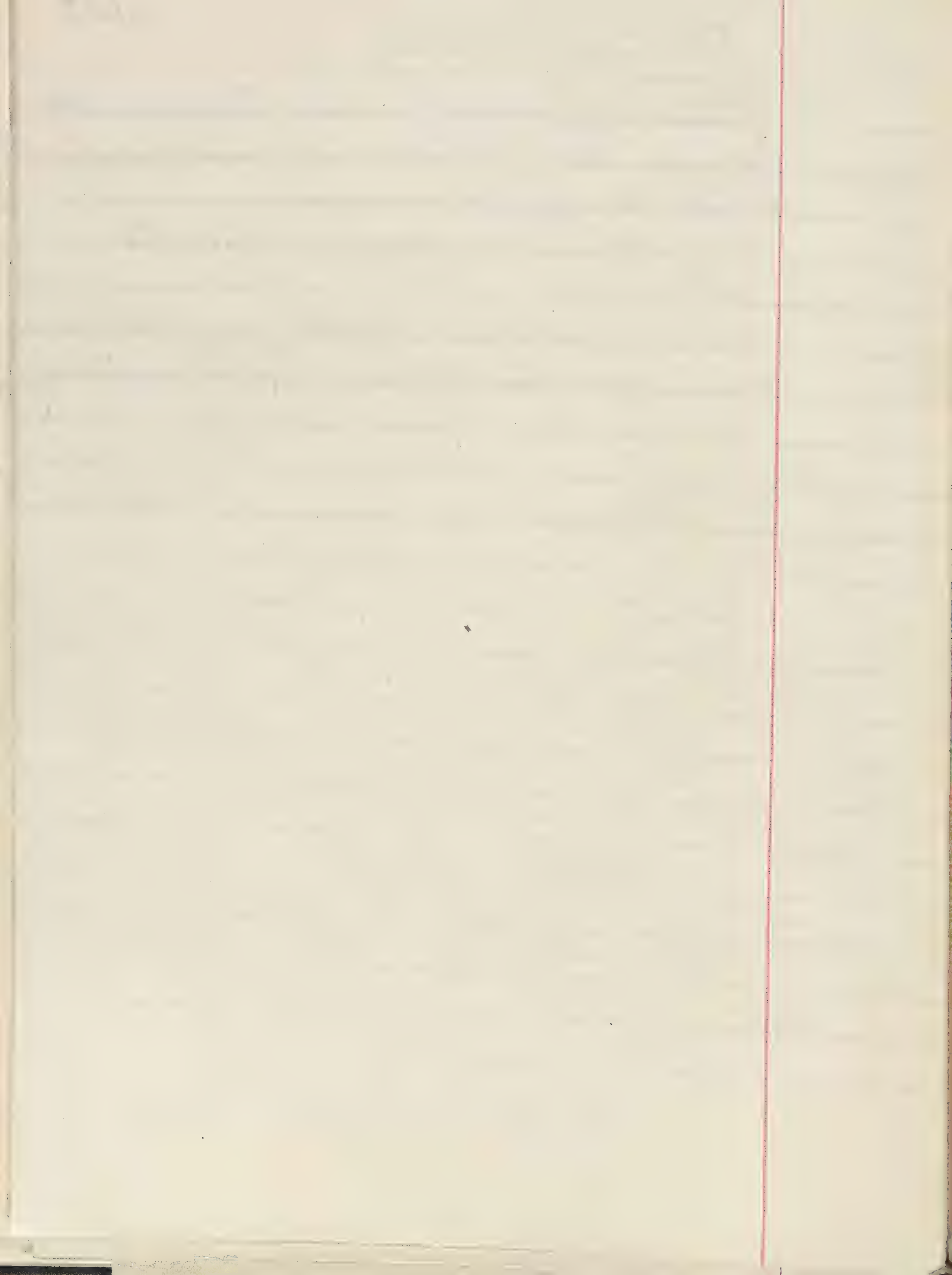
Juliano. Pedro. 1547

Libro de medicina llamado Tesoro de Pobres con un regimiento de sanidad.

Sevilla, Cromberger 1547.

Fol.

Palau, Manual. IV. pag 165 dice existe en el Museo Británico.



1547

Kempis. Tomas de

(Grab. en mad. de 46 × 33 mls.: la Virgen y S. Juan al pie de Cristo crucificado.) / Contemptus / mundi nuevamente / romançado. / (Grab. en mad. de 35 × 30 mls.: la adoracion de los reyes magos.)

Al fin: Impresso en / Sevilla en la em / prenta de Ja / come Crō / berger. / Año / de mil z quinientos z quarenta y siete. / ✠

8°. – l. g. – 120 hs. no fol. – Sign: a-p. – A plana entera. – Capitales grabs.

Portada orlada. – Prologo. – Texto. – Nota final.

B. N. – R. 6335

Escudero 489.

1547

Martínez de Toledo. Alonso

¶ Arcipreste de / Talavera que habla de los / vicios de las malas mu/geres: y complexiones de los hō/bres.

Al fin: ¶ Fenece el libro del / Arci- preste de Talauera que trata de / vicios z virtudes, y reprovacion de / loco amor: assi de los hōbres como / de las mugeres: o segū al- gunos / llamado Corvacho. Im- presso / ē la muy noble z leal cīudad d' / Seuilla: por Andres d' Bur/gos. Acabose a .v. dias d'l / mes d' Hebrero. Año del / aduenimiento de nue/stro señor Jesu/ Christo: de / mil z quiniē/tos y quarē/ta z siz=/te.

8°.- l. g.- 176 hs no fol. las dos ultimas b. Signatura A- Y[8]. Letras capitales grabs. de 36×36 y 20×20 mls.

Portada orlada: en la parte

superior dos figuras grabs. en madera, y bajo ellas lo copiado

B. A. E.
Cuaderno 483.
Vindel. Manual, tomo VI núm. 1647 reproduce la portada –

Mejia. Pedro.

Con privilegio*. / (Frontis grab. en mad. y dentro de el lo que sigue): Cologuios o / Dialogos nuevamente cõ / puestos por el Magnifico / Cavallero Pero Mexia / Vezino de Sevilla en los / quales se disputan y tratã / varias y diversas cosas d' / mucha erudicion y doctri / na. Son dedicados al / Illustrissimo Señor don / Perafan de Ribera Mar / ques de Tarifa, Adelanta / do mayor del Andaluzia, [&c.] M.D. xlvij.

Al fin: Fueron impre / sos los presentes Dialogos en la / muy noble r muy leal Ciudad / de Sevilla por Dominico d' / Robertis. A siete dias / del mes de abril de mil / r quinientos y qua / rẽta y siete años, / con licencia / y facultad de los muy Magnifi / cos y muy reverendos señores el / Licenciado Arevalo Inquisidor / y Provisor



x

general deste Arçobis/pado, y el Li-
cenciado del Choro/ Assi mismo
Inquisidor. / Siendo primero vis-
tos y examinados por su/ comi-
ssio, y mãdado, por los muy/
reuerẽdos Rector y colegiales del/
Colegio de Sancto Thomas de/
Aquino, Desta Cibdad.

8º.- l. g.- 173 hs.- sign. A-Y.-
Portada de roja y negro. ×
Gallardo, III.- 2995
Escudero, 287
Vindel. Manual, tomo V núm.
1729.

× En la parte inferior de la portada
el escudo de las tres barras hori-
zontales, usado por Mejía.

1547

Mejia. Pedro

Historia imperial / y Cesarea: en la qual en su / ma se contienē las vidas / y hechos d' todos los Ce / sares Emperadores de / Roma: d's de Julio Cesar / hasta el Empador Maxi / miliano: dirigida al muy / alto y muy poderoso Principe y señor nuestro don / Philipe Principe de España y de las dos Sicilias. &c. / la qual compuso y ordeno el Magnifico Cavallero / Pero Mexia, vezino de la ciudad de Sevilla. Agora / nuevamēte enmendada y corregida por el mismo / Autor. Año de mil y quinientos y quarenta y siete. / Con privilegio.

Al fin: Imprimio se el presente libro en / Sevilla por Dominico de Robertis. Acabose a tres dias del mes de / Noviembre de mil y quinientos y quarenta y siete años. Con

/

licencia de los muy reverendos señores el licenciado del Corro, in/quisidor, y el licenciado Temiño, Prouisor general de/ste arçobispado: siẽdo primero visto y examinado por/su mandado y commission, por el rector y collegia/les del collegio de sancto Thomas de A=/quino, desta muy insigne Ciudad./ (Adorno)/ Labor omnia vincit.

Fol. l. g. y redonda. 6 hs. no fol CCCC xx iiij hs. fol. y 2 preliminares. Signatura ✠ [6] - A - Z - aa - zz - zz - ?? - 44 - aaa - ddd [8]. Tex ~~to~~ a dos co~~l~~lumnas con apostillas: todas las hojas ~~adorna~~ orladas con = filetes. Letras capitales grabs de 56 x 59 - 38 x 40 - 30 x 30 y 30 x 28 mls.

Portada grab.: en el centro, de rojo y negro, lo copiado. — V. El Principe. (Privilegio por diez años, Valladolid 3 Julio 1545.)

— Epistola. (Al Principe). Sevilla postrero dia de Junio 1545. — Al lector. — El Principe. (Carta á Pero Mexia, Valladolid 6 septiembre 1545.) Tabla. — Francisci de Infante Presbyter lingua Latina professoris Hispalensis Epigramma (16 versos latinos). — Ioannis Quirosii Presbyteri Epigramma. (20 versos latinos.) — Gasparis Lopidis distichon ad lectorem — Benedicti Arii Montani in Petri Mexiae patricii Hispalensis Cesares Epigramma (8 versos latinos). — Soneto del mismo Benito Arias que es el epigrama precedente traduzido. — Gasparis Lopidis epigrāma (10 versos.) — Soneto del mismo Gaspar Lopez q̄ es el epigrāma precedente traducido. — Texto — Colofon.

B. A. E.

B. Herederos de D. F. de B. Palomo.

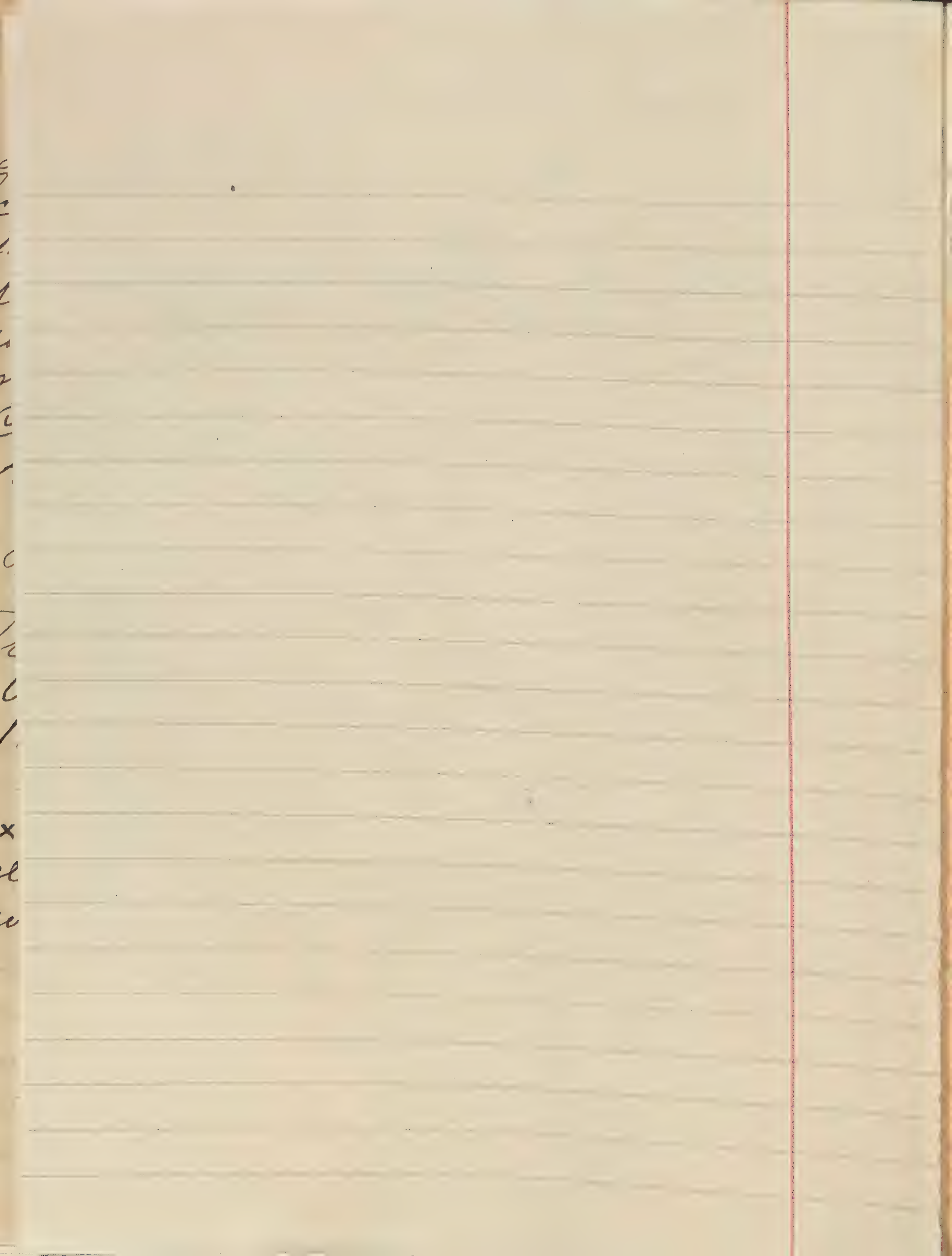
Escudero 4.85.

1547

Mexia, Pedro.

Laus Asini: ad instar Luciani & Apuleii.
Hispali. Apud Dominicum de Robertis. Anno 1547
8º.

Escudero, 486, en referencia a Nicolás Antonio



1547

Mejia. Pedro

Silva de varia leccion.
Sevilla. - Dominico de Robertis. - 1547

Sanchez, « Bibliografia aragonesa del siglo XVI » vol. I. pag. 343.



1567

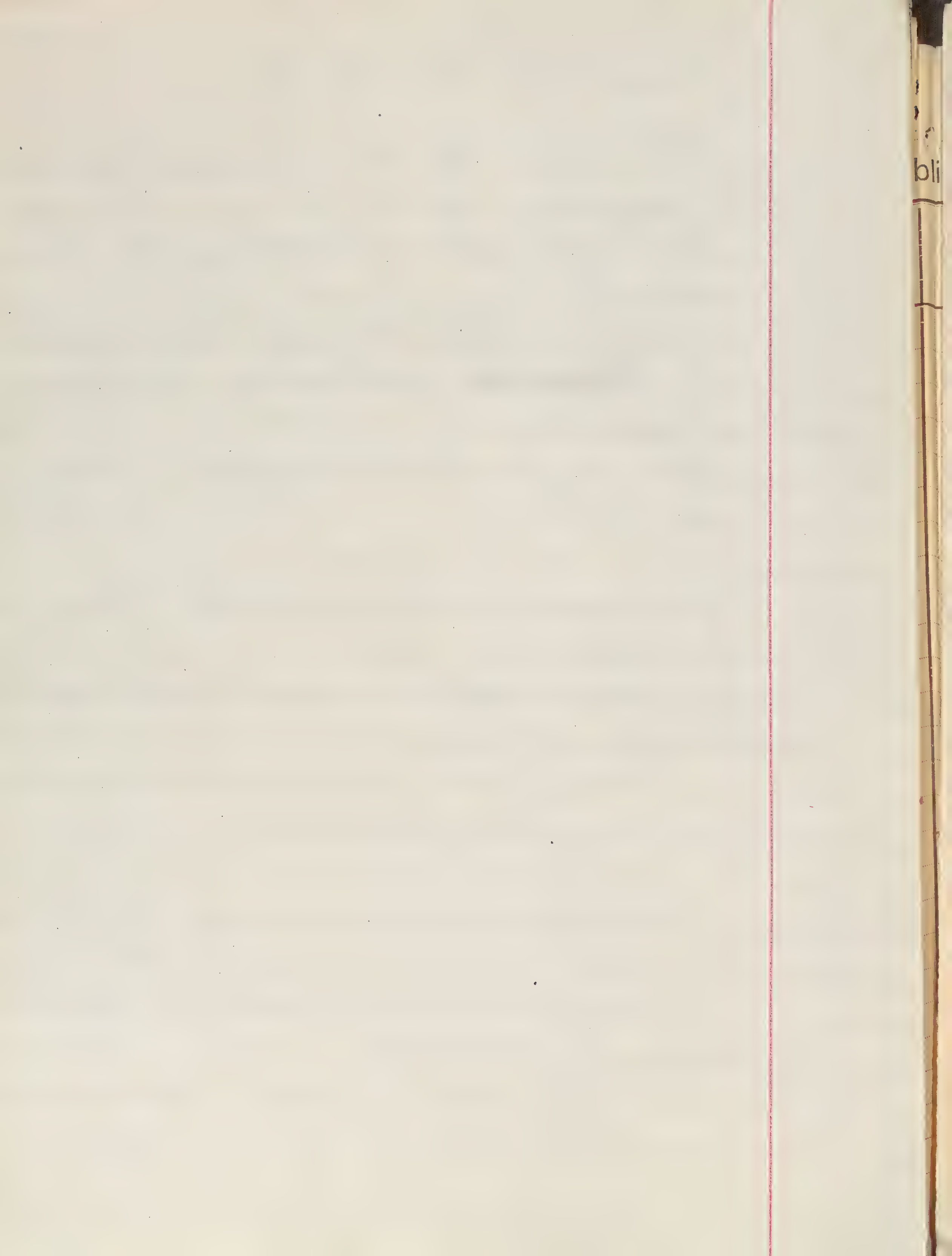
Piamonte, Nicolas de.

Historia d'l emperador Carlo Magno y de los doze pares de Francia por Nicolas de Piamonte.

Al fin: Sevilla por Dominico de ~~[illegible]~~ robertis. Año de M.D.xlvij.

Fol. - L. g. - 44 hs no fol. - Texto a dos cols.

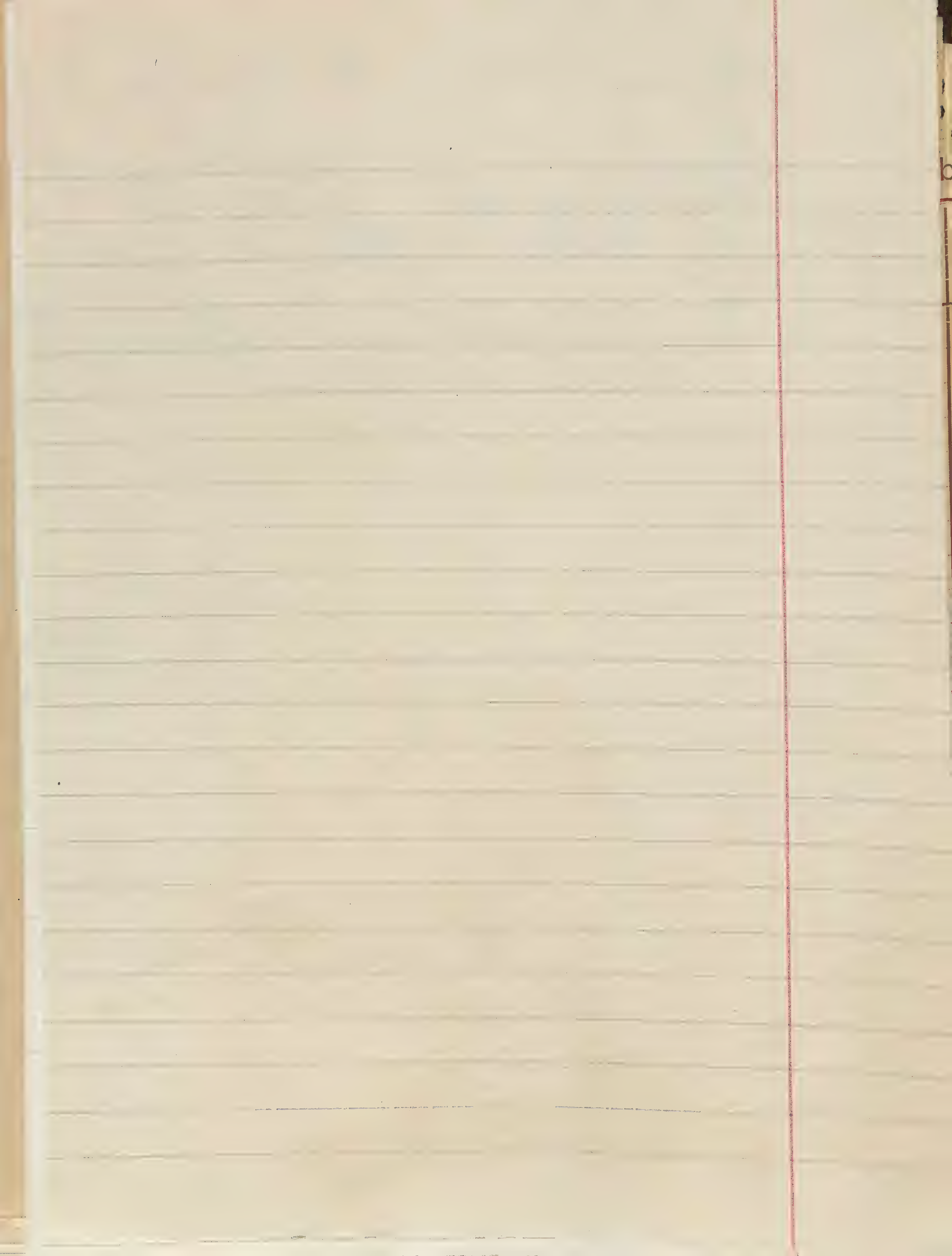
Catalogo de De Bure núm. 910
Gallardo I - 291
Escudero 488
Palau, II, pag 59.



1567

Valtanas Mexia, Fr. Domingo de

Aristóteles. Compendio de la Philosophia Natural.
En Sevilla.... Año de 1.567.
4.º
Escudero 641, con referencia á Nicolás Antonio.



1547

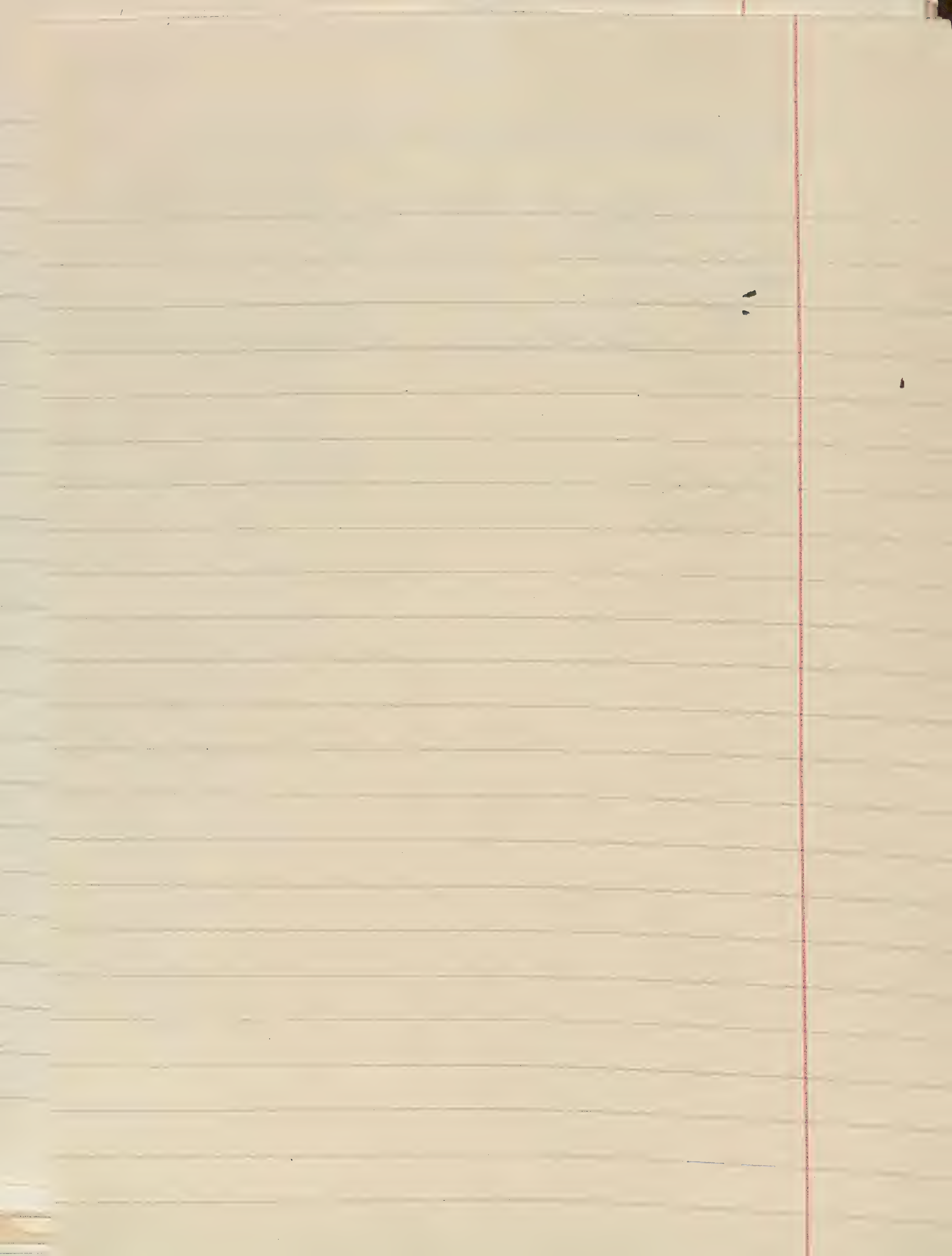
Vargas, Bernardo de.

Los quatro libros del valeroso cauallero don Cirongilio de Tracia.

En Sevilla..... Año de 1547.

Fol.

Cordero, 432, con referencia á Nicolás Antonio.



1547

Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliva y de sus grandes hechos. Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose a xxviij de Junio de 1547.

Cita del Catalogo de Hebert nº 15703.

Gallardo. I - 988 llama al impresor Jacobo, en vez de Jacome, sin duda por error.

Escudero 484.

Los quatro libros de Amadis de Gaula nuevamente impressos é historiados. En Sevilla año de MDXLVII.

Al fin: Acabanse los quatro libros del esforçado cavallero Amadis de Gaula, fijo del rey Perion i de la Reina Elisena, en los quales se fallan muy por estenso las grandes aventuras y terribles batallas que en sus tiempos por el se acabaron y venzieron, y por otros muchos cavalleros, assi de su linage como amigos suyos. El qual fue empremido en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose en el año del nascimiento de nuestro Salvador Jesu christo de M.D.XLVII.

Fol. - l.g. - 297 hs. a dos cols. - grabs. en mad.

Gallardo 358

Escudero 490.

Sanchez, «Bibliografía aragonesa

del siglo XVI." vol I. pág 51, llama
al impresor Juan.

ica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

de
at

1548

su *Capitán*

de de *la* República

PESO LEGAL [illegible] LETRA [illegible]IZADOS SOBRE PESO LEGAL. — [illegible]lógramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.

1548

Argomanas. Fr. Juan de

¶ Tractado / muy provechoso para to/do fiel christiano que / quisiere saber el efe/cto de las indul/gencias y per/dones:. / Compuesto por el Re/uerēdo padre fray Juan/ de Argomanas de la or/den de los menores.

Al fin:.... Fue impresso en Seuilla: en la emprenta / d' Jacome crōberger. Año del señor d' mil y qui/nientos y quarenta y ocho.

8º. — l. g. — lxxvj fol. — Sign: a-k. — A plana entera. — Capitales grabs.

Portada orlada. — V.: un grab. en mad. de 51x41 mls: la Virgen y la Magdalena al pie de Cristo crucificado; rodeado de orla. — Prólogo. — Texto. — Nota final. — Tabla.

B. N. — R. 12971

Escudero, 499.

Heredia T V. pág. núm. 3952

1548

Ciruelo. Pedro

Arte de bien confesar.
Sevilla.- Jácome Cromberger.- 1548

Sanchez, «Bibliografía aragonesa del siglo XVI.» vol. I. pag 8, agregando estas palabras: „<u>Edición no citada hasta ahora.</u>„

1548

Ciruelo. Pedro

Arte de bien confesar.
Sevilla.- Dominico de Robertis.- 1548

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI.» vol I. pag. 8, agregando estas palabras: «Edición no citada hasta ahora.»

1548

Chaves. Jeronimo de

Chronographia / o repertorio de los tiempos el mas co= / pioso y preciso que hasta agora ha sali= / do a luz. En el qual se tocan y declaran / materias muy prouechosas de Philoso / phia, Astrologia, Cosmographia y Me / dicina: y algunas breues Hystorias en / las Edades del Mundo. / Contiene assimismo el Calendario Ro / mano, con todos los Lunarios y Eclyp= / pses verificados hasta el año de seyscië / tos inclusiue. / Contiene assi mismo otras muchas Re / glas y secretos naturales necessarios al / conocimiento de los tiempos. / Todo lo qual agora nueuamente orde / no y compuso Hieronymo de / Chaves Mathematico, Astrologo / y Cosmographo, Morador en Seuilla. Cõ priuilegio.

Real.

Al fin: ❧ Fue impresso en la muy / noble y muy leal Cibdad de Sevilla en casa de Ju / an de leon impressor a Sancta Maxi ma. Si fendo primeramente visto y examinado por / los Reverendos padres Rector y / Collegia les d'l insigne Collegio / de Sancto Thomas d' Aquí / no, por comission y man / dado d' los muy Re / verendos Seño / res Inquisi = / dores appo / stolicos / Acabose a veynte / dias del mes de Febrero / del año de Mill y quinientos / y quarenta y ocho. Aviendo el Autor veynte / y quatro años de / su Edad.

4º - l. g. y redonda predominando la primera. 10 hs no fol. - ccxv. hs fol. 1 h. b. Signatura ✠^10 A - Z - ꝛ - ꝯ - ꝶ^8 - 9^6 Letras capitales grab. de diversos ta-

mento
Portada grab.: en el centro lo iluminado. — v. b. — Al prudente y sabio Lector: Hieronymus de Chaves. S. D. — Breue y summaria declaración de todo lo contenido en este Libro. — Tabla. — Licencia. Valladolid 12 Septiembre 1548. El Principe. — Privilegio por ocho años: Valladolid 29 julio 1548. — Texto: (dividido en cuatro tratados) Colofon — Tabla de las erratas — Escudo del Impresor: (grab. en madera la cruz con la leyenda: Soli Deo honor et gloria. y por debajo del escudo: Sola fides sufficit

Vi un ejemplar de esta edición en 1903 en poder de D. Mariano Murillo, librero de Madrid.



Encizo 1548

La Chronica del invencible y magnanimo cauallero don Floramber de Lucea hijo del esforcado rey Florineo de Escocia y de la reyna Beladina dirigida al illustrissimo señor marques de Astorga.

Al fin: Fue impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla por Antõ Aluarez impressor en cal de Lõbardas. (sic) Acabose a siete dias de Abril de mil y quiniẽtos y quarenta y ocho Años.

Fol. – l. g. – Texto a dos cols. Cinco libros en dos vols. Ejemplar fal to de portada y de las dos primeras hojas del primer libro, del fol 186 del 3º y de las 6 ultimas del 5º.

Catalogo Venta Baron Seile S. 822.

Gallardo, 730, hace referencia a otros dos ejemplares, ambos faltos de hojas.

Nicolas Antonio cita esta edicion sin nombrar el impresor y Escudero, 502 la confunde con la de

Andres de Burgos tambien de este año.

Salvá, tomo II. nº 1608 cita, con referencia a Gayangos, los tres primeros libros de esta edicion de Anton Martinez.

El traductor de este libro del ingles fue Enciso, criado del Marques de Astorga.

1548

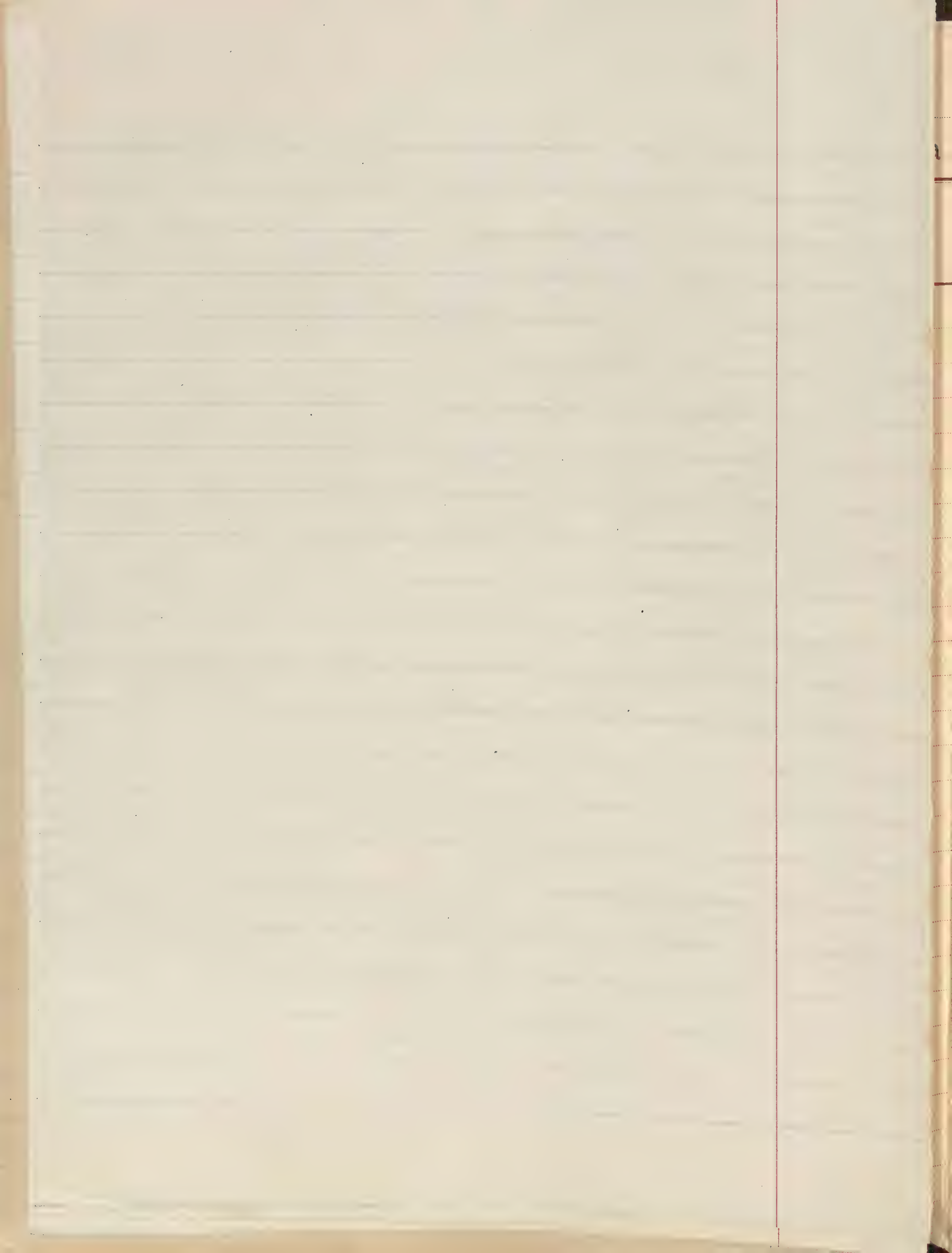
Enciso

La quarta y quinta parte de don Florambél de Lucea. Sevilla por Andres de Burgos. Año de mil quinientos cuarenta y ocho a xxvi dias de Enero.

Fol. l. g.

Salvá, t. II - nº 1608 con referencia a unos apuntes de B.-Rich. Gayangos aseguraba que sir Thomas Phillipps poseyó estas dos partes.

Escudero, 502, las confunde con otras impresas este mismo año por Anton Alvarez.



1568

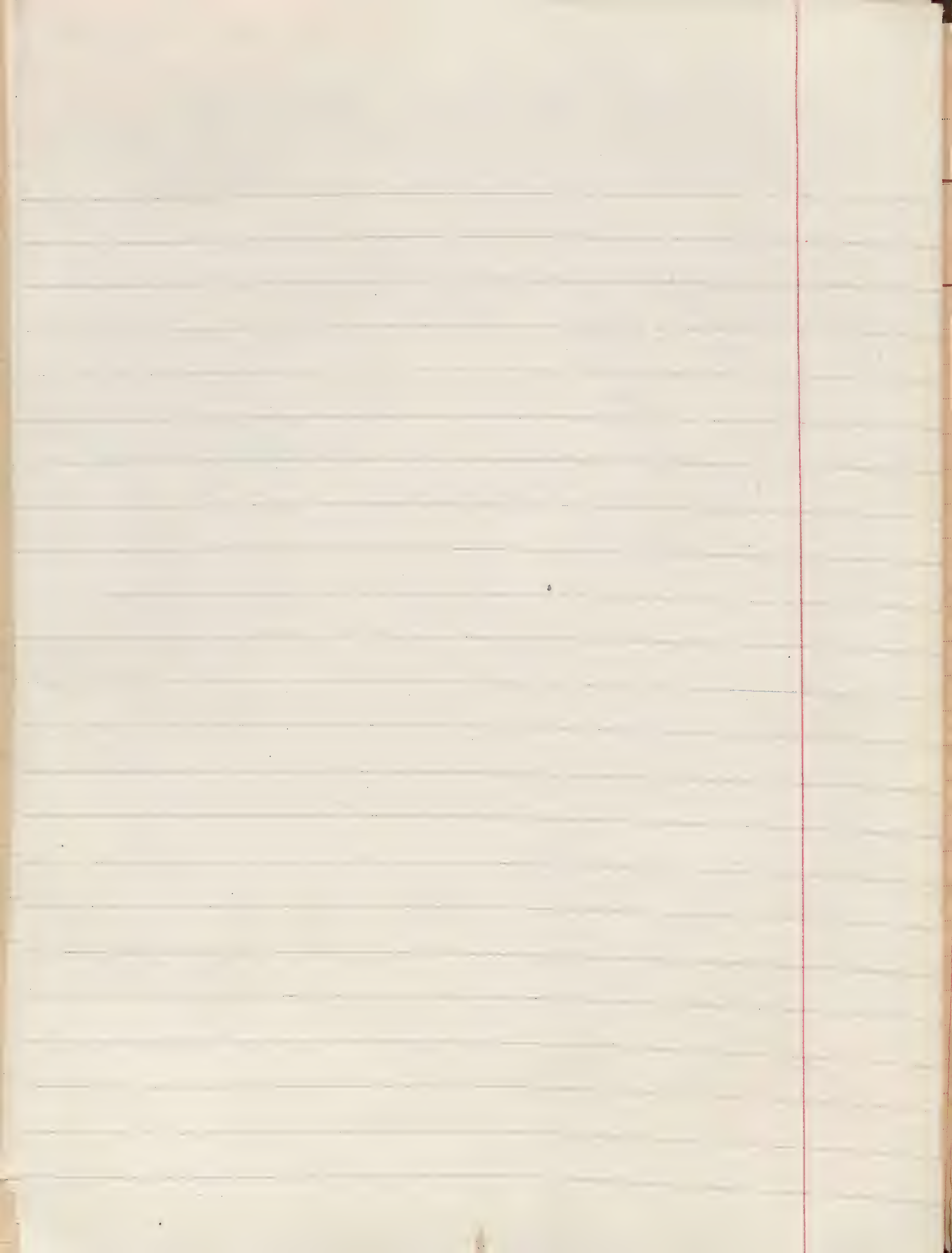
Fernandez de Oviedo, Gonzalo

Regla de la Vida espiritual y secreta Teologia.

En Sevilla, por Dominico de Robertis. Año 1568.

8º - l. g.

Escudero 600, con referencia a Nicolas Antonio.



1548

Jeronimo. San

Epistolas del glorioso doctor / sant Hierony / mo. Agora / nueua-mente ipres= / sas. / M.D. (Grab. en madera de 34 x 24 mls. que repre-senta a S. Jeronimo.) XL viij.

Al fin: ¶ A gloria d' Jesu christo / nuestro Dios y Señor: y de la sa / cratissima Virgen Maria / madre suya y señora nues / tra: y a honra de to / dos los cortesa= / nos del cielo: / y para vtil / y muy sā (?) loable doctrina de los / catolicos christianos haze fin la presen / te obra: intitula= / da Epistolas= / las de / Sant Hieronimo: tra-duzidas de latin en / castella-no por elegante y aprazible es= / tilo. Fue impressa en la muy no= / ble y muy leal Cuidad de / Seuilla en el año de la / encarnacion d' nro / señor Je-su / christo de / M.D. / y qrenta y ocho. A doze dias del / mes de /

Diziembre En casa de / Jacome Cromberger.
Fol.—l. g.—8 hs. no fol. ccxlvii hs fol. 1 h. no fol. Signatura. ✠—a-z—ꝛ—ꝯ—ꝶ—A—E⁸. Letras capitales grabs. de diversos tamaños
Portada orlada y en el centro, de rojo y negro, lo copiado.—v. Grab. en mad. que ~~mide~~ representa la Virgen coronada con el Niño en el brazo izquierdo, la media luna á los piés y rodeada de rafagas. Va orlado y mide, con orla 218 × 164 mls.— Arriba se lee: Jesus. Maria. y abajo: Ruega por nos bienaventurado (sic) señor sant Hieronymo.—Epistola prohemial d'l bachiller juan d' molina.—Tabla de la presente obra.—Grab. orlad, 212 × 152 mls representa El Calvario.—Texto—Registro—El

mismo bachiller Juan de Molina al lector. — Colofon, orlado, ocupando toda la pagina. — v. en b.

B. N. = R. 1279.
Heredia IV - núm. 3930



Juliano, Pedro.

Libro de medicina llamado Tesoro de Pobres con vn regimiento de sanidad.
Sevilla, Dominico de Robertis, 1548.
Palau, Manual. IV. pag. 145. como existente en el Museo Britanico



1568

Juliano. Pedro

Libro de Medicina llamado Tesoro de los Pobres. Sevilla. Sebastian Trujillo 1568.
Fol. - l. g. -

Cita de Salvá, núm 2713.

1563

López de Mendoza. Iñigo

Proverbios de / dō Iñigo lopez / de Mendoça: / marqs de santi / llana. / M. D. xlviij.

<u>Al fin</u>: ¶ Fenecen los proverbios de don / Iñigo Lopez de Mendoza Marques de / Santillana. Impressos en Seuilla en ca / sa de Jacome Cromberger. Acabose / xxviij. dias del mes de Julio. Año / del nascimiento de nuestro salua- / dor Jesu Christo de mil y qui- / nientos y quarenta y ocho / Años.

4º - l.g. - 64 hs. fol. Signatura a-h 8. Letras capitales grabs.

Portada orlada. - Prologo. Introduccion del Marques de Santillana. - Introduccion del doctor pero diaz de Toledo. - Texto. - Colofon.

B. N. = U 160. Ejemplar que fue de D. Luis Usoz

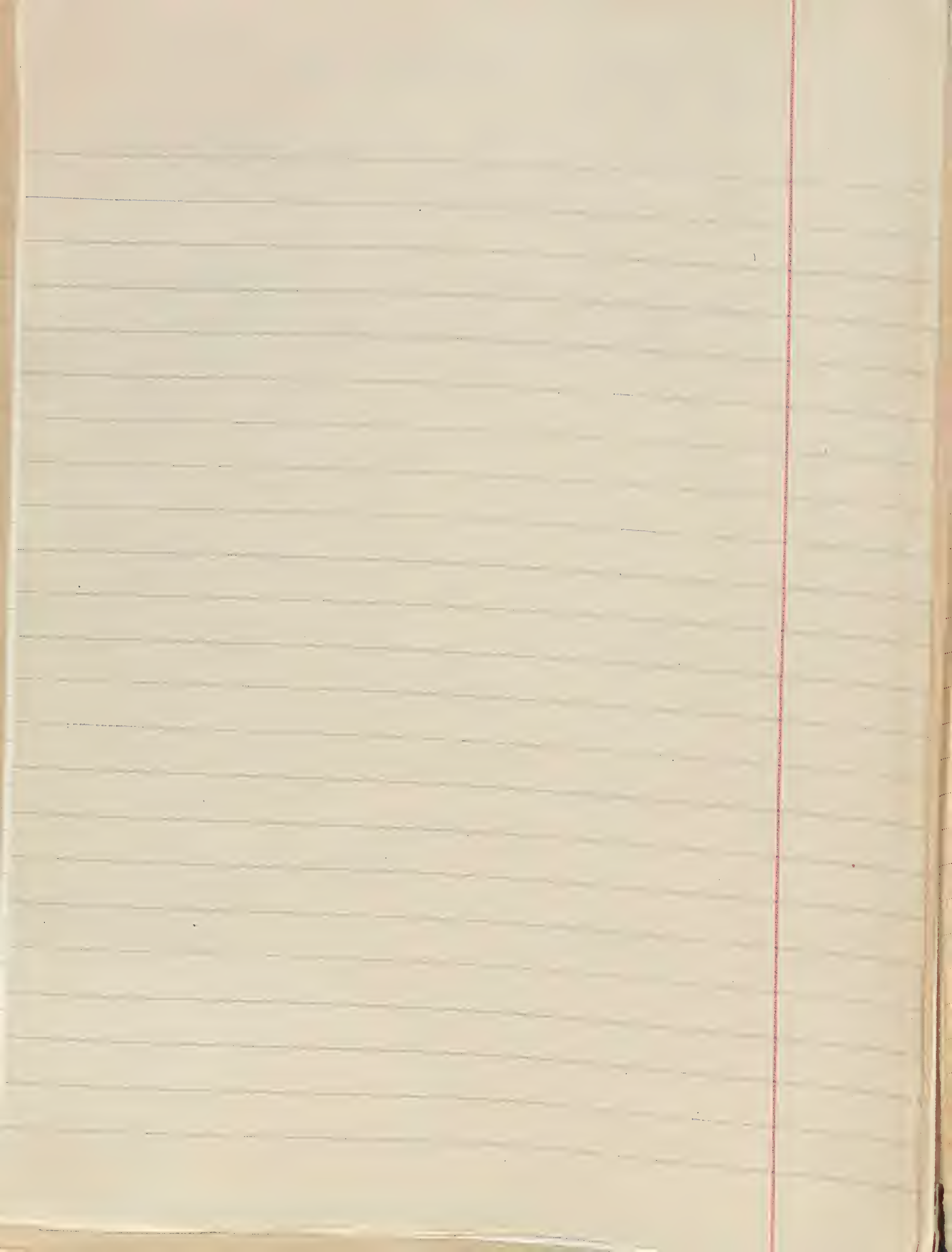
Escudero 498.



Medina, Pedro de.

Cronica breve de España.... En Sevilla.... Año de 1548.

Escudero, 506, con referencia á Nicolás Antonio.



1548

Mejia . Pedro

g Con privilegio ❧ &c. / Los dialogos / o Coloquios del Magnifi / co caua llero Pedro Mexia / Coronista de su. M. nue / uamēte corregidos por el. / y añedido un excelēte tra- ta / do de Isocrates philosofo / llamado parenesis o exorta / cion a virtud. Traduzido de / latin en Castellano por el / mismo Pero mexia. Son d / dicados al yllus trissimo se= / ñor don Perafan d Ribera / Marques de Tarifa. &c. / M. D. xlviii.

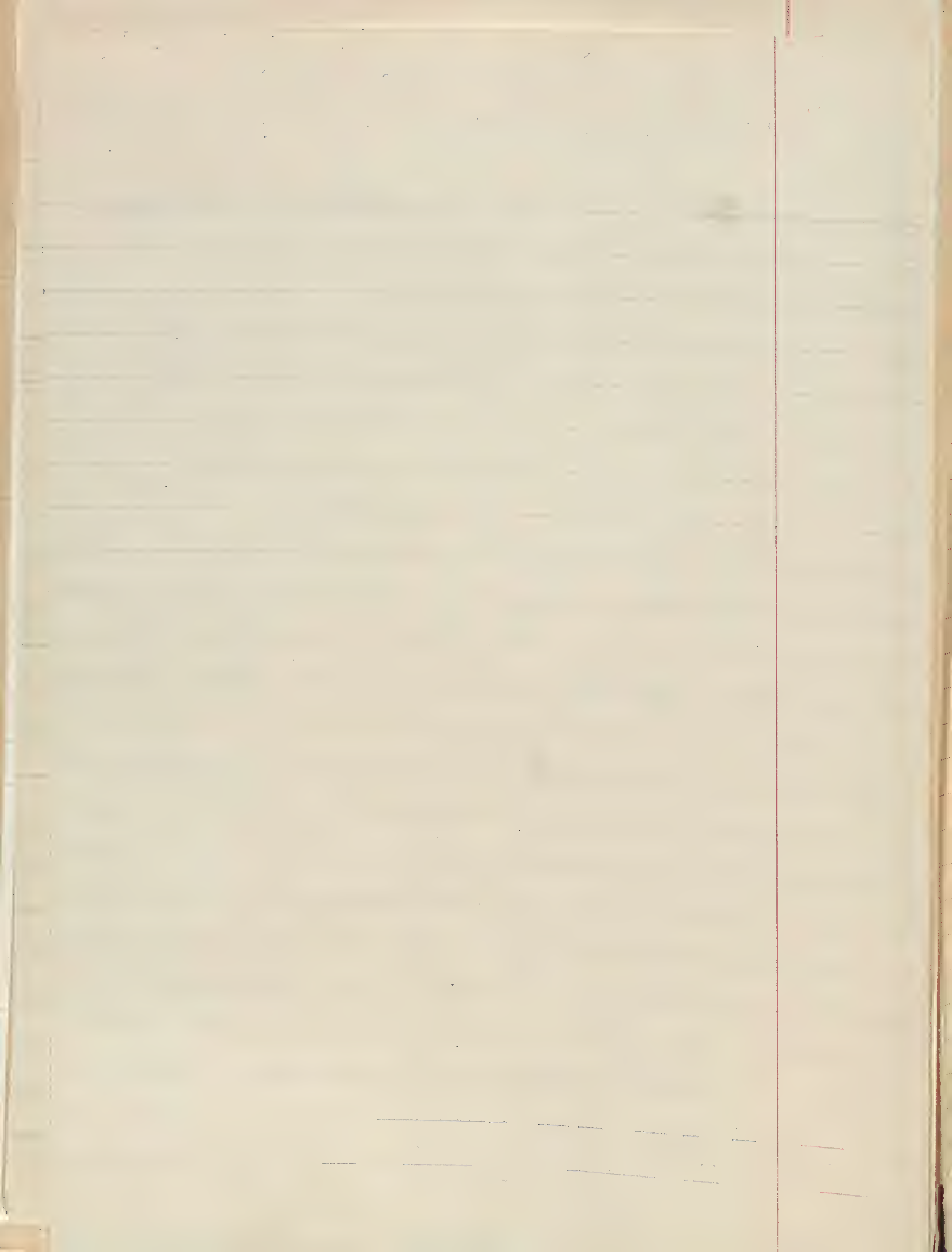
Al fin: ❧ Fueron impres= / sos los presentes Dialogos en la / muy noble y muy leal Ciudad / de Sevilla por Dominico d / Ro- bertis A xxii de A / gosto de M. D y / XLVIII /. Años.

8º l. g. y redonda. cxc hs. fol.

Portada orlada impresa en rojo y negro

B. C.

Escudero 503.



Orozco Fr. Alonso de

Comiēça el libro / llamado Vergel de oracion, y monte de / contemplacion, hecho por vn religi / oso: de la ordē del bienauēturado / padre san Augustin. / Dirigido al yllustris. / señor duq̄ de arcos.

Al fin: Acabase el libro llamado Vergel d'oracio: y Monte de contēplacion. He= / cho por vn religioso de la orden d'l bienauentu= / rado padre sancto Augustin, dirigido al / yllustrissimo señor Christoual Pō= / ce de Leō, duq̄ de arcos. &c. Fue impresso en la muy noble, y / leal Ciudad de Seui= / lla: en casa d' An= / ton Aluarez. / ympressor / d' libros / A cal de lombardas. (sic) Acabose. a. ij. / de Deziembre. Año. de / mil: z quinien-ta / y. q̄renta y o= / cho.

Lit. l. g. - 6 hs. no fol clxvj hs. fol.

Signatura ✠ - A⁸ - B⁶ - C - N⁸ - O⁴ - P - V⁸ - X¹⁰. Texto con apostillas. - Letras capitales grabs.

Portada grab. (Igual a la de la edicion de 1544). - v. b. - Prologo ..... Capellan de vuestra yllustrissima señoria Fray Alonso de Orozco. - Prologo al lector christiano. - Tabla - Texto - Colofon. - Tabla.

Al fol. cviij termina el Vergel de Oracion, sigue una pag. b. y al fol. cix una portada formada por seis grabs. de 51 x 43 ó 41 mls, debajo de los que hay una cartela en la que se lee: -

Comiença el mō= te de contemplacion: va en / dia logo entre Augusti= / no, y Orozio.

B. H

Escudero 496.

Piamonte, Nicolas de. 1548

Historia del emperador Carlomagno y de los doce pares de Francia. En Sevilla.... año de 1548.
Fol.
Biblioteca Anonymiana, Haya, 1728.
Gallardo, I.-491, nota.
Escudero 505.

8 mayo 1548

Ponce de la Fuente, Constantino.

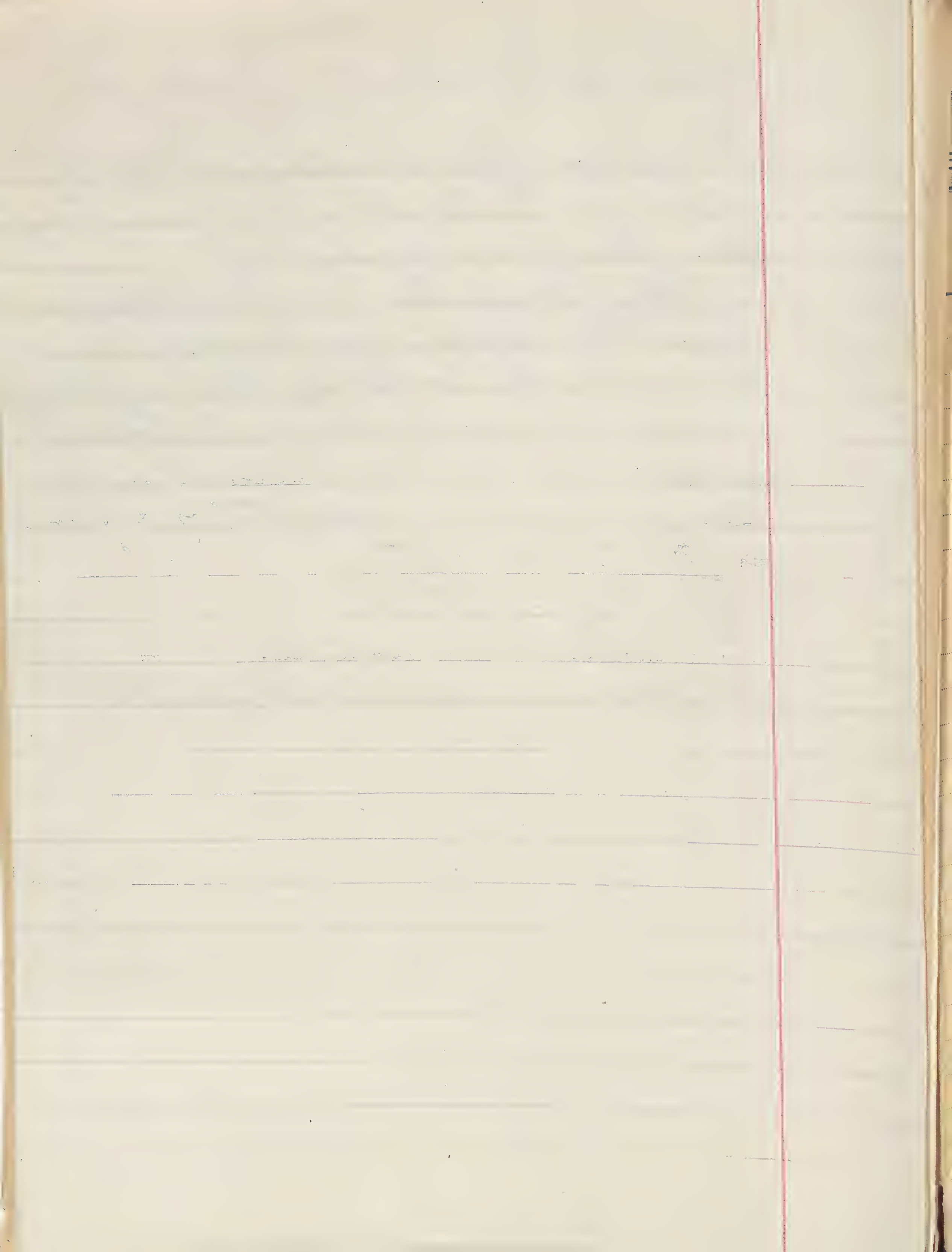
Doctrina Christiana .... Parte primera. De los articulos de la fe. Con privilegio. 1548

Al fin: Impresso en Sevilla por Juan Canalla; con examen y licencia de los muy reverendos señores Inquisidores del Arçobispado. Acabose a ocho dias de Mayo de mill y quinietos y quarenta y ocho años.

Fol.- L. g.- 296 fol.

B. Real de Munich.

Palau. Manual, VI. pag 137.



Coronica del muy esforça / do cauall'o el cid ruy / diaz campeador.

Al fin: ¶ Aqui fenece el breue tratado de los fechos y Batallas q̃ el / buē cauallero Cid ruy diaz vencio con fauor z ayuda d' / nuestro señor. El q̃l se acabo a. xxv. dias del mes de / Octubre de Mil y quinientos y quarenta y / ocho Años. Fue impreso en la / muy noble y muy leal ciu / dad de Seuilla por / Dominico d' / Rober / tis. / ✠

4º - l. g. - 48 hs. no fol. Signatura a-f⁸. Ocho grabs. en madera de 58 × 74 mls. repartidos en el texto. Letras capitales grabs. de 18 × 18 mls.

Portada orlada: la parte superior la ocupa un grab. en madera de 90 × 108 mls. que representa un caballero vistiendo armadura,

a caballo, con la espada en la mano derecha, saliendo de un castillo; debajo lo copiado. — V. Aqui comiença ... les (son lxij capitulos) — Colofon. —

B. N. = R. 10.902 Ejemplar que fue de D. Pascual de Gayangos.

1548

El libro del invencible cavall'o / Lepolemo hijo del Emperador de alemaña / y de los hechos que hizo llamandose el caua / llero de la Cruz.∴.

<u>Al fin</u>: Acabose de imprimir la p̄sente obra ē. La insigne ciūdad de Sevilla ē casa de Dominico d' Robertis a iiij de mayo de MD y XLVIII Años.

Fol. L. g. – ciiii fol. a dos cols

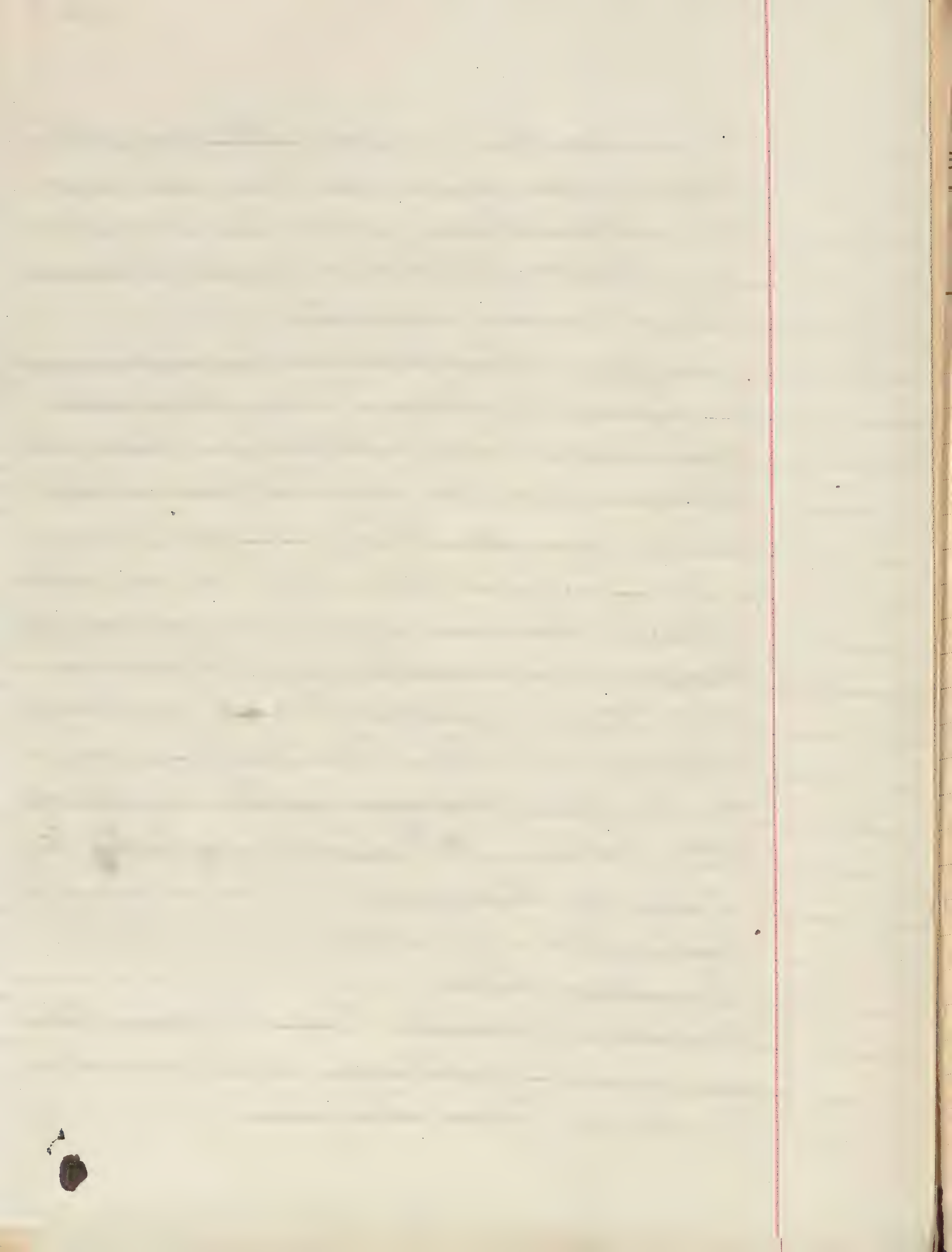
Porta con un grab. en mad. que ocupa tres cuartas partes de la misma y representa al protago nista a caballo. Sobre la figura, dentro del mismo grab. se lee en una cinta „ ✝ Cavall'o de la ✝ ✝ „

Cita de Brunet.

Gallardo I. 825 y 827

Escudero 494

Vindel. Manual, tomo VI núm 1784 reproduce la portada, atribuyendo la obra á Juan Molina.



El septimo libro d' A/madís. En el qual se trata d' los grādes hechos /en armas de Lizuarte /de grecia hijo de Esplandian. Y/ de los grandes hechos de Pe/rion de Gaula. /Año d'. M.D. xlviij.

Al fin: Impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Se/uilla por Dominico de Robertis. Acabose a dezinueue (sic) dias de /Junio. Aña (sic) de mil z quinientos z quarenta z ocho.

Fol. — l.g. — CIX fol. — Sign: a-o. — A dos cols. — Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada y con un grab. en mad. de 59 x 65 mls que representa unos caballeros cabalgando, con lanza, precedidos de dos peones y en primer termino un muchacho. Junto a este grab. a la izquierda, otro de 48 x 21 que es un escudero con una gran espada, caminando

a pie; este grab. no está encuadrado por líneas, sino recortada la figura. — v. en b. — Prólogo. — Texto. — Nota final. — 65 grabs en madera intercalados, si bien solo son cuatro o cinco muy repetidos.

B. N. — R. 2938
Gallardo, I. 384
Escudero, 495.

1548

Espejo de la cõciẽcia que trata de todos los estados: como cada uno en el suyo deue auerse para biuir con ~~pura~~ z limpia y pura consciencia. M.D.xlviij.

Al fin: .... Ha sido agora en esta impresion con mucha diligencia corregido z illucidado en muchos passos que tenia oscuros z intricados: o por mejor decir deprauados de las ĩpressiones passadas. Fue impresso en Seuilla en la Emprenta de Jacome Cromberger. M.D.xlviij.

Fol. - l.g. - 235 fol. - á dos cols.-

B. U. V.

Gallardo I-620

Escudero, 497.

Guarino Mesquino. / (Grab. en mad: dos caballeros peleando, armados de lanzas) / Coronica d'l noble caua llero Guarino mes / quino. En la qual trata de las Haza / ñas y auenturas que le acontecieron por todas las ptes del / mundo, y en el purga / torio de Sant pa / tricio y en 'l monte de Norça / donde esta la sibila.

Al fin: Acabose la famosa historia d'l valiēte y muy vir/ tuoso cauallō Guarino llamado Mesquino ē la qual allende de las grā des batallas y / estrañas auēturas de q̄ por el su grādissimo esfuerço ꝛ destreza de armas / fue por la gracia de Dios siēpre vēcedor: se trata ꝛ recuēta de to / das las mas ptidas dl mūdo: assi de asia: India: ē Tarta / ria: como de afica y europa hasta la cueua de la sa / bia Sibila cōtādo d las cosas estrañas q̄ dētro / vido assi mis-

mo como estuvo enl purgatorio / dē
san patricio. la ql se impmio ē la
muy / noble z muy leal cibdad de
Sevilla / en casa dē Andres de
Burgos. / En el año de nro señor
je / su xpo d' mil z qnietos z xlviii. a
di / ez dias de / marzo.

Fol. _ l. g. _ 2 hs. no fol. 128 fol. x

En el encabezamiento dela dedicatoria se dice que lo tradujo del toscano al romance castellano Alonso Hernandez Aleman, vecino de Sevilla a ruego de D. Pedro Ponce de Leon, hijo del mariscal Juan Ramirez de Guzman, señor de Teba y Hardales.

Gallardo, I - 776.
Escudero, 497.

B. de D. Antonio Palomo y Ruiz. ejemplar falto delas dos primeras hojas, que fue dela B. de D. Antonio Canovas del Castillo.

x _ Sign.: (Faltan las dos primeras hs. al ejemplar examinado) A - E.6 F.4 - G _ S.6 Z.10 _ Capitales grabs.

Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino y de doña Ginebra. Sevilla 1548.

4º. l.g.

Cita de Brunet.

Gallardo, 1 - 1036.

Escudero, 492.

Supongo que es el mismo libro que con el titulo de „Libro de los honestos amores &c." se cita mas adelante en este mismo año



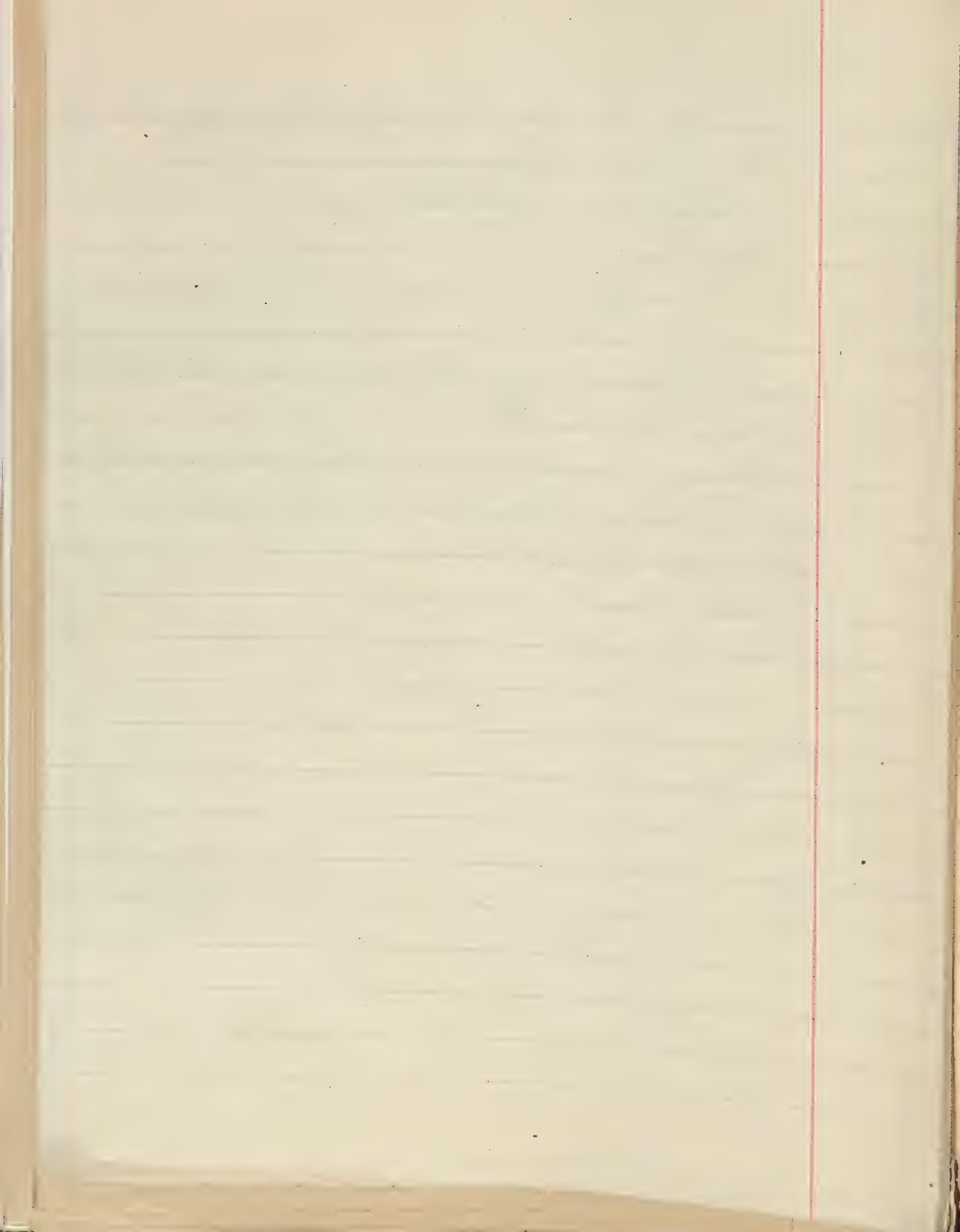
1548.

La hystoria del buen cauallero Partinuples conde del castillo de Bles que despues fue emperador de Constantinopla.
Al fin: fue impressa la presente hystoria en Sevilla en casa de Domenico de. Robertis año de mil e quinientos quarenta y ocho años.
4º. l.g.

Gallardo, I- ~~Fol.~~ 1022.
Escudero. 501

Libro de los honestos amores de Peregrino y Ginebra.
Al fin: Sevilla, J. Cromberger 1548.
4°. l.g.

Palau, III pg. 46 como existente en la B. N. P.
Supuesto que sea el mismo libro titulado "Historia de los honestos..." que queda citado en este mismo año.



a Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA DE LAS MERCANCÍAS.	PROCEDENCIA ORIGINARIA DE LAS MERCANCÍAS	VALOR DE CADA PARTIDA DE MERCANCÍAS.	

públic
pañol

públic
pañol

públic
pañol

pública
pañola

pública
pañola.

pública
pañola.

pública
pañola.

pública
pañola.

pública
pañola.

100 SELLOS DE 25 CÉNTIMOS "CORREOS"

1549

FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscr*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	CAD

1549

Albenino. Nicolao de

Verdadera / relacion de lo susse- dido / en los Reynos e prouin- / cias d'l peru, dēde la yda / a ellos d'l vi Rey Blasco / nuñez vela, hasta el des / bárato y muerte de gon / çalo Piçarro. /

Al fin: ¶ Acabose la presente obra en la muy / noble y memorable ciudad d'e Seuilla / a dos días del mes de Enero del año / de Christo de M.D.xlix. En casa de Juan de / leon. Siēdo primero manda / da ver y examinar por los muy reue / rēdos y muy magnificos Señores inquisidores: y con su licēcia / mandada imprimir.

8°.- 71 hs. no fol.

Ala vuelta dela primera hoja: Verdadera y co / piosa relacion: todo lo nuenamen / te suscedido en los Reynos y prouin / cias del peru dende la yda

a ellos / del Virey Blasco nuñez-
vela hasta / el desbarato y muer-
te de Gonçalo pi / çarro: segū
q lo vio y escribio Nicolao de /
Albenino Florentin al benefi-
ciado Fernād / Suarez vezino
de Sevilla: dirigida al / exce-
lente señor dō Luys christo-
ual / ponce de leō duque de
Arcos Marques de / Zahara
conde de la ~~f~~arez (casares?)
alcalde mayor de / Sevilla
señor de la villa de Marche-
na &c. /

Medina: Biblioteca Hispano Americana. núm 137

Gregorio. Clau

✠ Con privilegio ✠ / (Grab. en madera de × mls: representa un arbol cuyo tronco es un Crucifijo.) / Lo. Morales de sant Gregorio / papa i doctor de la santa yglesia.

Al fin: ¶ Acabase el libro diez y siete y la tercera parte / de los morales de sant gregorio / en la exposicion sobre el libro / del sancto Job.

Fol. – l. g. 2 col. 10 hs. no fol. ccxxx hs. fol. Signatura ✠[10] a–z–z–aa ~~Portadas~~ dd[8] – ee[8]. Letras capitales grabs. de diversos tamaños, algunas grabs. en madera inter calados en el texto. – Texto con apostillas.

Portada grab. en mad. en el centro, de rojo, lo copiado. – v. Grab. en madera mide con orla 227 ~~mls~~ × 158 mls. representa el Calvario: en la parte superior dice: Ave verū corp⁹ natū

de maria ṽgine. Vere passum
inmolatū in cruce p homine. —
(Escudo del Arzobispo D. Alonso
Manrique con la leyenda Alta
alonge cognoscit, mide 87 x 74 mm)
Prologo al Illustrissimo y Reve
rendissimo señor Dō Alōso
Manrique ..... pues como
ya dixe (por cōtinua exhor
taciō & ruego de la conue
cōberguer (sic) Alemā im-
pssor) sacar en tā gliosos
tpōs pa dar jūtamente
cōsuelo y favor.... — Epis
tola (de San Gregorio á San
Leandro.) — Prohemio — grab.
en madera (el mismo de
la v. dela portada) — Texto.
— Colofon.

Segundo volumen.

☞ ⁂ ☜ / ¶ Comiença el segundo volumen de los Mora/les de sant gregorio: y la quarta parte de los dichos Morales.

Al fin: A gloria y alabança de Jesuchristo nuestro reṗeptor (sic): y a / vtilidad de las animas de los catholicos christianos: acabanse los morales del glo=/rioso sant gregorio el magno: papa y doctor solēnissimo d' la scta yglesia: en la/exposició moral sobre las grauissimas sentēcias del biēauēturado Job. / Por elegāte y aplazible estilo traduzidos ē lēgua castellana: a fin / q̄ los catolicos xpianos d' nra españa q̄ no alcāçā la lēgua la / tina puedā apascētar sus aīas (assi como los q̄ la alcā/çā) ē los spuales, salutiferos y abūdātes

partes/ desta sacra scriptura. En la q̃l verã como to/do el discurso d' una vida mortal....... Esta tra ducion de las Morales fue hecha por el licẽciado/ Alonso alvarez de toledo en el año de Mill z qui niẽ/tos z catorze. Fueron impres- sos en la opulentissi/ma z muy leal ciudad de sevilla a ocho dias/ de Junio: de Mill z quinien- tos y/ quarenta z nueve años./
¶ Registro de los quadernos des- ta presente obra.........

.........Fol. 1-7- cclliiij hs fol. Signa- tura. A-Z - AA - HH[8] _ 11º.
B H.
B. U S. -139-75
B. P. C. = L-24 y otro I-1.
B. N. = R 12550 solo el ~~p~~ primer volumen.— BAE
Escudero 507.

Esta obra aunque impresa

2 S. Genis
1549.

estar impresa en Sevilla no dice por quien. En uno de los ejemplares de la misma existentes en la B. C. C. tiene sobrepuesto en el colofon un trozo de papel igual al del libro, con letra tambien igual que dice: "en casa del honrado Juan Varela de Salamanca".

Con anterioridad lo habia impreso dos veces en Sevilla en 1514 y 1527 Jacobo Cromberger.



3 noviembre
López de Ayala, Pedro. 1549.

(Figura á caballo. grab. en mad. de 166×139 mls.) | Coronica del rey dō Pedro | de Castilla nueuamente | impressa y emendada. | M. D. xlix.

Al fin: ❡ Aqui se acaba la coronica del rey don | Pedro primero deste nombre llamado el cruel. Rey de Cas | tilla y de Leon. Fue impressa en la muy noble, z muy les | al ciudad de Seuilla en las casas d' Jacome crōber | ger. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu | xpo de mil z quinientos y quarenta y nue | ue años. A tres dias de Noui- | embre del sobre dicho | Año. (.:.) | ✠

Fol.– L. g.– cxciiij fol.– Sign: a–z[8]. A[10].– Capitales grabs.

Portada orlada, impresa en negro y rojo.– V. en b.– Texto, a dos cols.– Registro.– Colofon.– Tabla.

B.N. – R. 11.234. (fue de Don Pascual de Gayangos.)
Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1929-1930.
B.N. R. 8073.
B.U.S. – 4-111 (fue de la B. de San Acacio. Falto de portada y una h. al fin)

Escudero 510.

Medina. Pedro de 1549

⊕

Ulfola ij: (E. de A. R: mide 154 x 123 mls.) / ¶ Libro de grandezas y cosas memora/bles de España Agora de nuevo fecho y copilado por el Maestro Pedro/ de Medina vezino de Sevilla. Dirigido al Serenissimo y muy esclarecido/ Señor Don Felipe Principe de España. zc. Nuestro señor. / M. D. xlix.

Al fin: A gloria d' Dios nuestro se/ñor y de la gloriosa virgen maria su madre / (dre) Fenesce el Libro de grandezas, y cosas memora bles de Es=/paña. Fecho y copilado por el maestro Pedro de Me./dina. Fue examinado por mãdado de los muy/ Re uerendos Señores Inquisidores/ de Seuilla z impresso cõ su licẽcia / ẽ la dicha ciudad: En casa d' do/minico de Robertis q / santa glia aya. Acabose a xhode / agosto año /de/ M. D. xlix.

Fol. - l. g. y algunas lineas de redonda. 3 hs. no fol. clxxxvj fol. Signatura ✠-a-y[8]-z-z[6]- Grabs en madera intercalados en el texto- Letras capitales grabs de 33×41 y 18×18 mls. - Portada y todas las paginas orladas con un filete.

Portada - v. b. - Muy alto y poderoso señor (Es prologo dirigido al Rey) - Al lector. - Tabla. - Texto. - Epilogo. - Colofon.

B. A. E. Heredia III - 3101.
Escudero 511. ×

⊗ (Grab. en mad: mapa de España con los nombres delas regiones.) / Libro d' grādezas / y cosas memorables / de España.

× Vindel. Manual, tomo V núm 1699, reproduce las dos portadas y el colofón.

1549.

Piamonte, Nicolas de

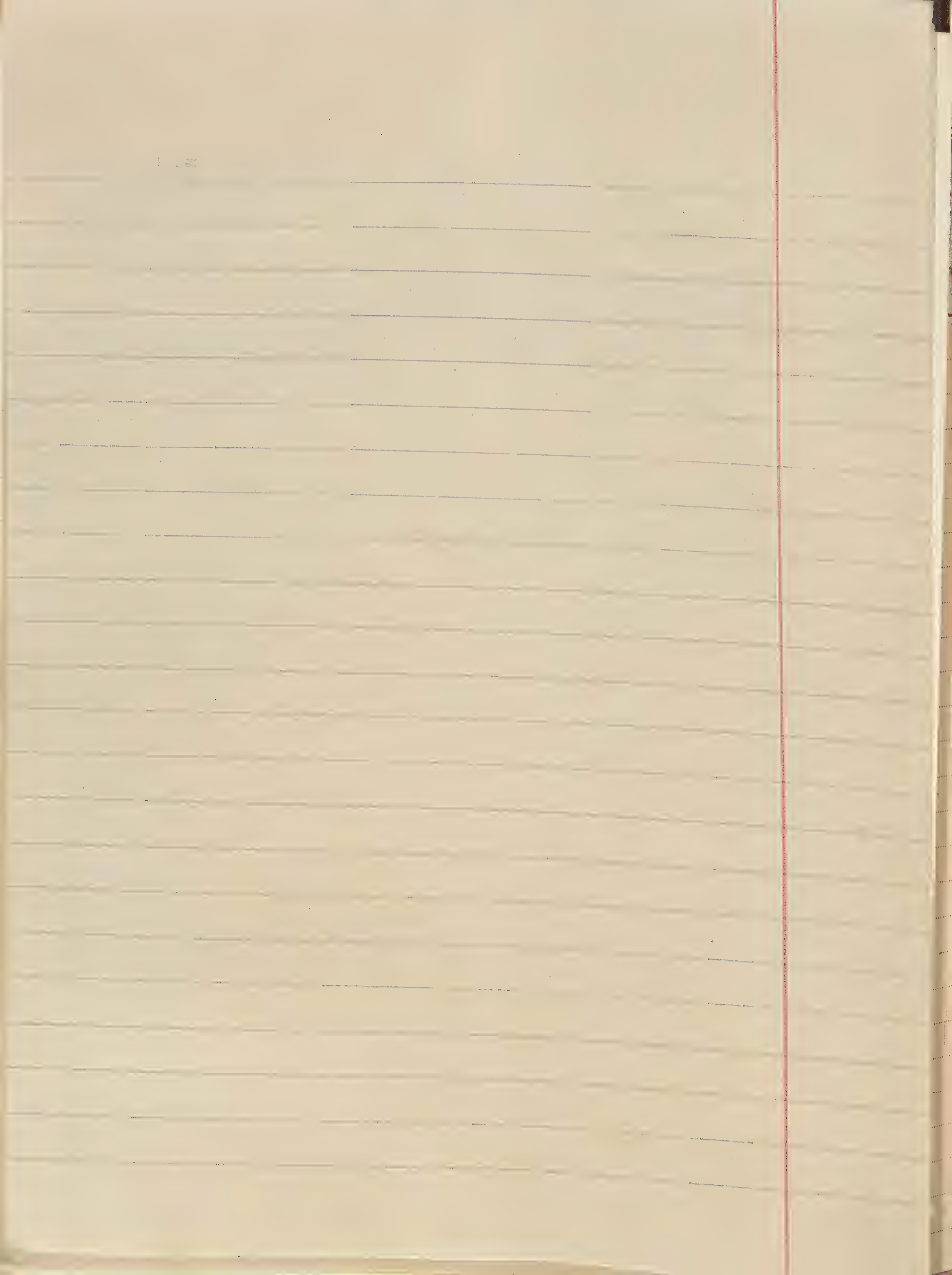
Historia del emperador Carlomagno y de los doce pares de Francia. En Sevilla... año de 1549.
Fol.- l. g.- á dos cols.
B. T. V.

Gallardo I- 491, nota.
Escudero, 513.



Breve compilacion en metro de la sucesion de los Reyes de España hasta el Rey don Alonso el sabio.
En Sevilla.... Año de 1549.
4.º l. g.

Escudero, 514, con referencia a Nicolás Antonio.



(Grab. en mad.: Caballero a caballo con la espada en la mano, seguido de un escudero a pie; sobre el primero se lee: Dō Silues de la selua.)|

Comiença la dozena parte del inuencible Cauallero Amadis de Gaula. Que trata de los grandes hechos en Armas del esforçado Cauallero don Silues de la Selua con el fin de las guerras Ruxianas, junto con el nascimiēto de los temidos Caualleros Esferamūdi y Amadis de Astra. Y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo. ⊕

Al fin: ¶ Aqui se acaba la dozena parte del esforçado cauallero Amadis de Gaula que trata de los grandes hechos en armas del principe don Silves de la Selva, junto con el fin de las guerras Ruxianas y del nascimiēto de los principes Espheramundi z Amadis de Astra: cō los nacimiētos d'otros estremados principes y hermosas infantas. Fue impresso el presente libro ē la muy noble y muy leal

ciudad de Seuilla ē casa d' Do-
minico d' Robertis q̄ aya gl'ia.
Acabose a catorze dias del mes
de Junio. Año del nascimiēto d'
ñro señor saluador d' M.D. y XL IX.

Fol. — l.g. — cl. fol. — á dos cols.

Gallardo, I - 408.
Escudero, 508.
Heredia II - 2463.

⊕ Dirigido al Illustrissimo señor Don
Luys ponce de Leon. / Duque de Arcos,
Marques de Zahara, Conde de Ca-
sares: señor de la leal / villa de
Marchena. &c.

1549

El ~~A~~ noveno libro de / Amadis d' Gaula: que es la cronica d'l muy va/liēte y esforçado principe y cavallero de la ardi/entē espada Amadis de Grecia: hijo de Lisuar/te de Grecia: Emperador de Constantinopla / y de Trapisonda. y Rey de Rodas: que tracta / de los sus grandes hechos en armas: y de los sus altos y estraños (sic) amores. M. d. xlix.

Al fin: Fue impresso en la muy noble z muy leal ciudad / de Sevilla en las casas de Jacome crōberger / Acabose a veynte y sietē dias del Mes / de Junio. Año del señor de mil / z quinientos z quarenta y nueve años.

Fol. - l.g. - CCXXXII fol. - Sign: ✠ - F. - A dos cols. - Capitales grabs.

Portada en rojo y negro y con un grab. en mad. de 140 x 140 mls.

que representa a un caballero, armado, a caballo, seguido de peones y caballeros, marchando por un camino con arboles: al fondo una ciudad. (Es el mismo del D. Florisel de Niquea, de 1546.) — Prologo. — Tabla. — Texto. — Nota final.

Escudero 515.

Libro segundo del Espejo de caualleria que trata de los amores de don Roldan con Angelica la bella y las estrañas auenturas que acabó el infante don Rozerin, hijo del rey don Rugiero y Bradamante. Impreso en Seuilla, por Jacome Cromberger, año de MDXLIX.

Fol.- l.g.- 115 fol.- a dos cols.

Cita de Brunet

Gallardo, I- 626.

Escudero, 512.

Grab. en mad.: Caballero a caballo con la espada desnuda. Sobre el se lee: Felisc magno.) / Los quatro libros del / muy noble ꝛ valeroso cauallero Fe/lix magno hijo d'l rey falangris de / la grā bretaña. ꝛ d'la reyna Clarinea / En que se cuētan sus grādes fechos.

Al fin: A honor y gloria de nuestro señor Iesu christo y de su bendita madre la virgen Maria se acabo la primera y segunda parte del noble y muy valeroso cauallero Felisc Magno hijo ..... Imprimio se / en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla, en casa de Se=/bastian Trujillo impressor de libros. Acabo se postrero / dia del mes de Abril. Año del nascimiento de nue=/ stro saluador Jesu Christō de Mil ꝛ quinien / tos ꝛ quaren-

ta z nueue Años. / ✠ / ✠ ✠ / ✠

Fol. - l. g - c x j fol. Texto a dos cols - Portada orlada.

En el fol. lij. acaba el libro primero; al reverso se repite la lamina de la portada sin la inscripcion Felix magno, y debajo comienza el libro segundo, que termina en el fol c x j con la nota final copiada.

Segundo volumen:

(El mismo grab. en mad. del primer volumen.) // ¶ Comiença la tercera z quarta ❧ / parte del noble ❧ z valeroso cauallero / ro Felix magno hijo del Rey fa- / lan / gris de la gran bretaña y de la reyna / Clarinea. E de sus grādes fechos.

Al fin: ❧ A honor y gloria de nuestro señor ❧ / Jesu Christo y de su bendita madre la virgē Maria se acaba la ter /

cera ꝛ quarta parte del noble
ꝛ muy valeroso Cauallero Felix
magno / hijo del rey Falangris e
de la gran Bretaña: ꝛ de la
reyna Clari / nea. Imprimiosse
en la muy noble ꝛ muy leal ciu
dad de Se / uilla: en casa de
Sebastian Trugillo impressor de
libros / Acabosse mier coles: a
quatro dias del mes de Ju/lio.
Año del nascimiento d' nuestro
saluador / Jesu Christo de Mill ꝛ
quinientos ꝛ / quarēta ꝛ nueue
Años. / (Adornos typograficos (cruces y
parentesis) formando una cruz.)
Fol - l - g - cxxxiiij fol. Texto á dos
cols. - Portada orlada.
En el fol lxix acaba el libro ter
cero. Al reverso se repite el grab.
de la portada y comienza el li-
bro cuarto que termina en el
fol cxxxiiij con la nota final co
piada.

Salvá, 1600.
Heredia, II- 2498.
Escudero, 509.

be remite en

del Comercio

PESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki



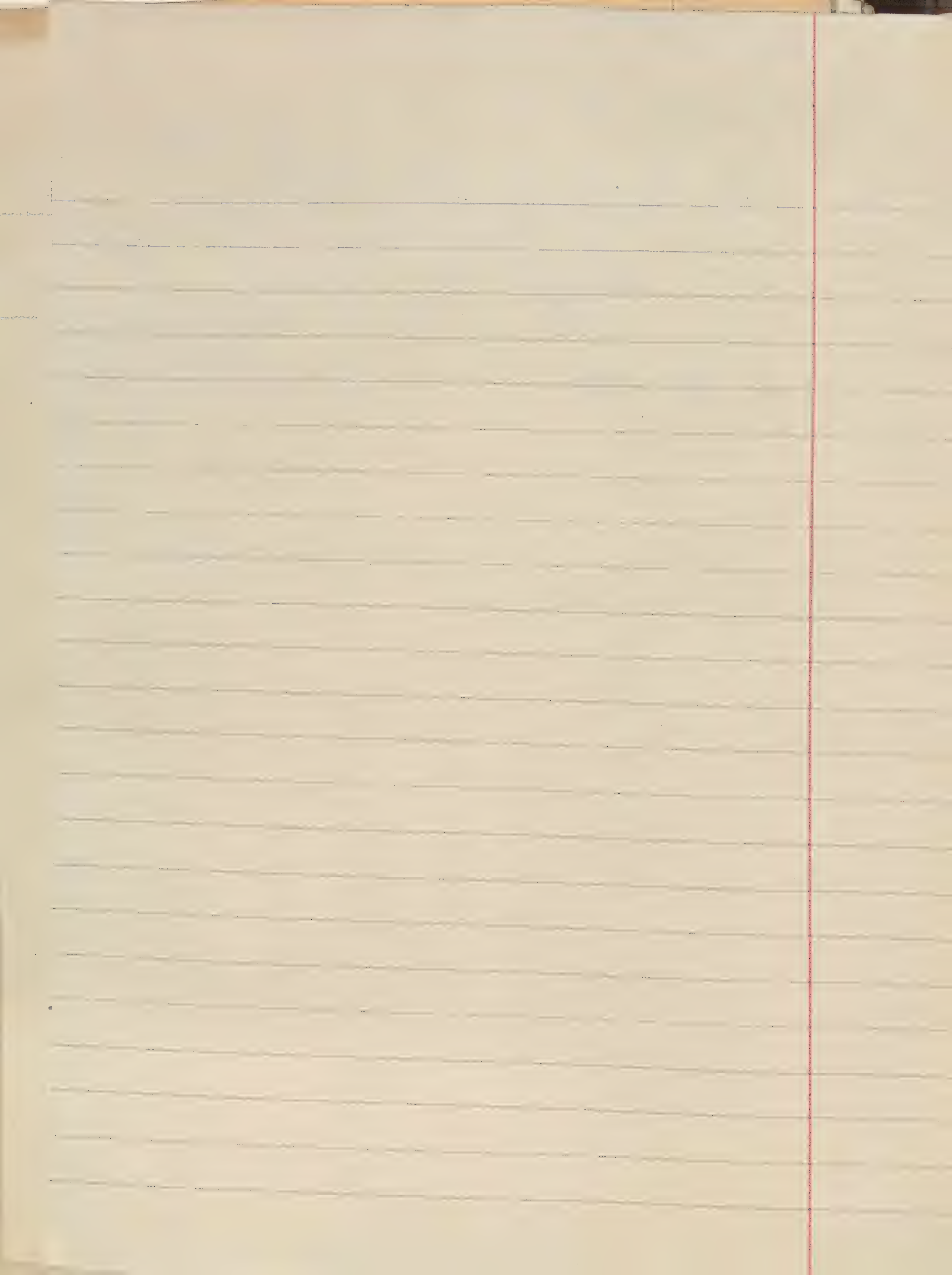
FACTURA *de los siguientes efectos que el que suscrib*
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS.	PE CADA B

Cueva, Pedro de la 1550

Dialogo de la rebelion de Tuner. A Don Luis Ponce de Leon, Duque de Arcos.
Impresso en Sevilla, por Sebastian Truxillo. Año de 1550.
8º-L.g.

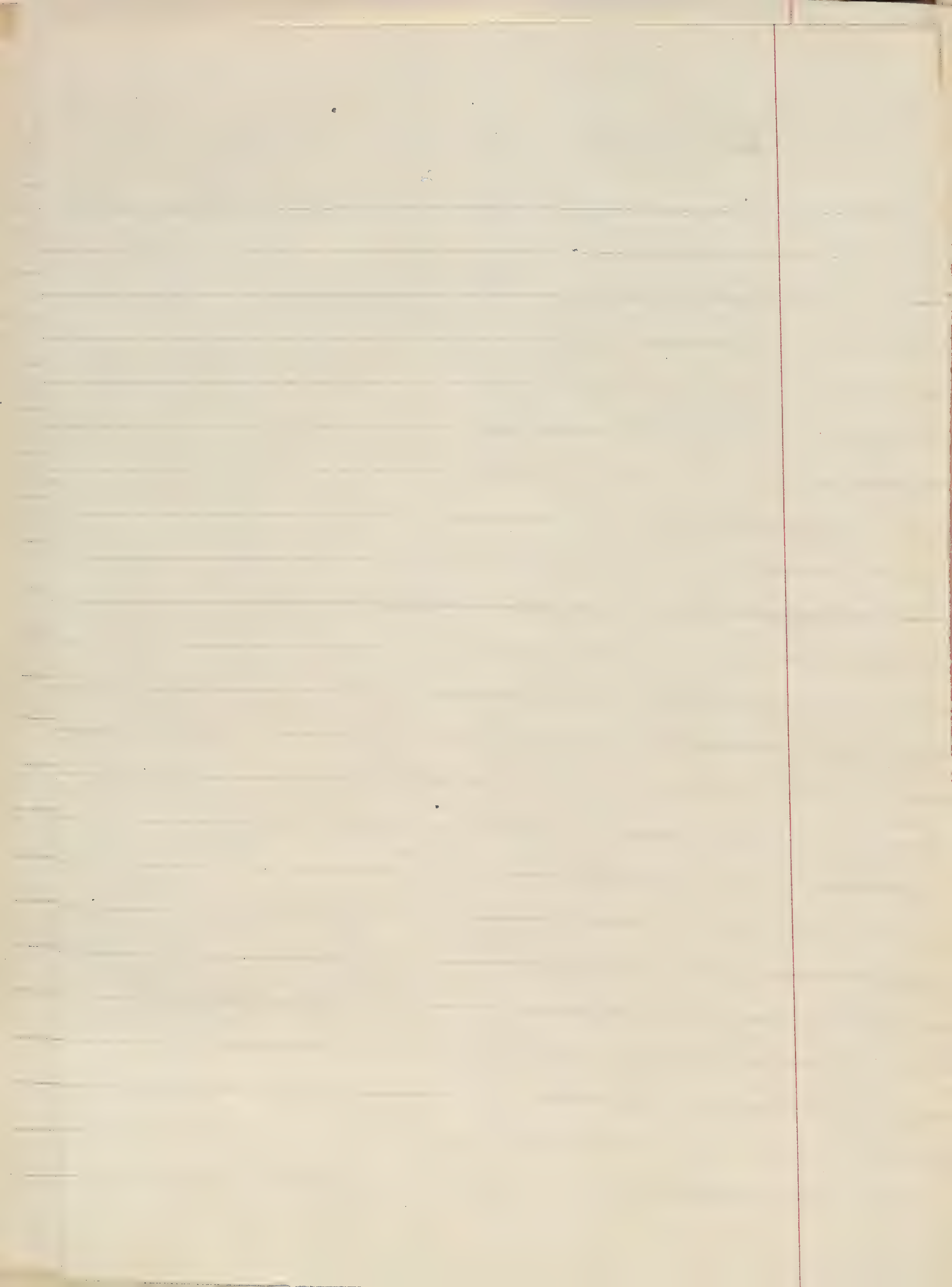
Escudero 526, en referencia a Nicolás Antonio.



Chaves. Jeronimo de 1550

Chronographia o repertorio de los tiempos.
Sevilla por Christoval Alvarez, 1550. 4° l. g.

Salvá, 3766.



1550

Fernandez de Santaella. Rodrigo

Vocabularium ecclesiasticum.
Hispali 1550.

Cita de D. Nicolas Antonio.

Martin David adicionador de la obra, en 1637 la creyó primera edicion y hecha en vida del autor. (La primera edicion es de Sevilla 149 , y el autor murió en 1509.)

Escudero 522.



1550

Fuentes. Alonso de

Quarenta Cãtos de di/uersas y peregrinas historias, declarados y nova/lizados, por el magnifico cavallero Alon/so de Fuentes. Dirigidos al Illustri/ssimo y excelente señor dõ Pe/rafan de Ribera Marques/ de Tarifa: adelantado del Anda/luzia, &c. su Señor. /Año ▪. D. 1.5.5.0./ Con privilegio.

Al fin: Fue impresso el presente libro, en la muy noble y /muy leal ciudad de Sevilla. Siẽdo primero visto/ y examinado, en el Collegio de Santo Tho/mas de la dicha Ciudad. En casa de Do/minico de Robertis: difuncto, que / Dios aya. Acabose a quatro dias/del mes de Abril. Año de /mil y quinietos y cincueta.

4°.- l. g. y romana.- 4 hs no fol. CCXXXVIII fol.- Sign: ✠ - Bb.- A plana entera y a dos cols.- Capitales grabs.

Portada orlada.— v. en b.— Dedicatoria.— Epístola.— Texto.— Nota final.— Cómputo dela edad del mundo

B. N.— R. 6588.
Escudero, 519.

Luxan Pedro de 1550

~~Lopez de~~

Coloquios matri/moniales del/ licenciado Pedro / de Luxan. / En los quales se tracta, como se ha de/ auer entre si los Casados: y conseruar/ la paz. Criar sus hijos y gouernar su/casa. Tocã/ se muy agradables sen/tencias, dichos y hechos, le=/yes y costumbres anti=/guas./ Dirigidos al Illustrissimo y muy ex/celente Señor Don Iuan Claros de/Guzmã, Conde de Niebla, &c. Pri/mogenito del muy excelẽte señor / Dõ Iuã Alõso de Guzmã. Duq̃ de / Medina Sidonia &c. mi Señor.

Al fin: Fin de los Colo/quios matrimoniales, del licenciado/ Pedro de Luxã. Fuerõ impressos/ en/ casa de Dominico de Robertis, que/ aya gloria. Acabarõse a. iiij. dias del/ mes de Febrero Año M.D.L.

8º.- l.g.- 216 hs. sin l. pero evidentemente en Sevilla. Portada de rojo y negro.

1550

Ovidio Nason. Publio

¶ Libro del / Metamorpho / seos z fabulas / del excelente poeta y philoso / pho Ovidio noble cavalle / ro patricio Romano: / traduzido de latin en / romance. Agora / nuevamẽte cor / regido y aña / dido en e / sta ter / cera / im presion. / Año. M.D.L.

Al fin: ¶ Fue impressa la pre-sente obra ẽ la muy noble z / muy leal cibdad d' sevilla en casa d' Sebas / tiã Trujillo im-pressor d' libros: a nue / stra se-ñora d' Gracia. Acabose a / quinze dias d'l mes d' abril / Año de M.D.L.

8.º ~~xxx~~ l. g. — ccciij fol. 8 hs no fol. la última b. — Portada orlada, de rojo y negro.

Salvá, 841.
Heredia, I-1541.

Rojas. Fernando de 1550

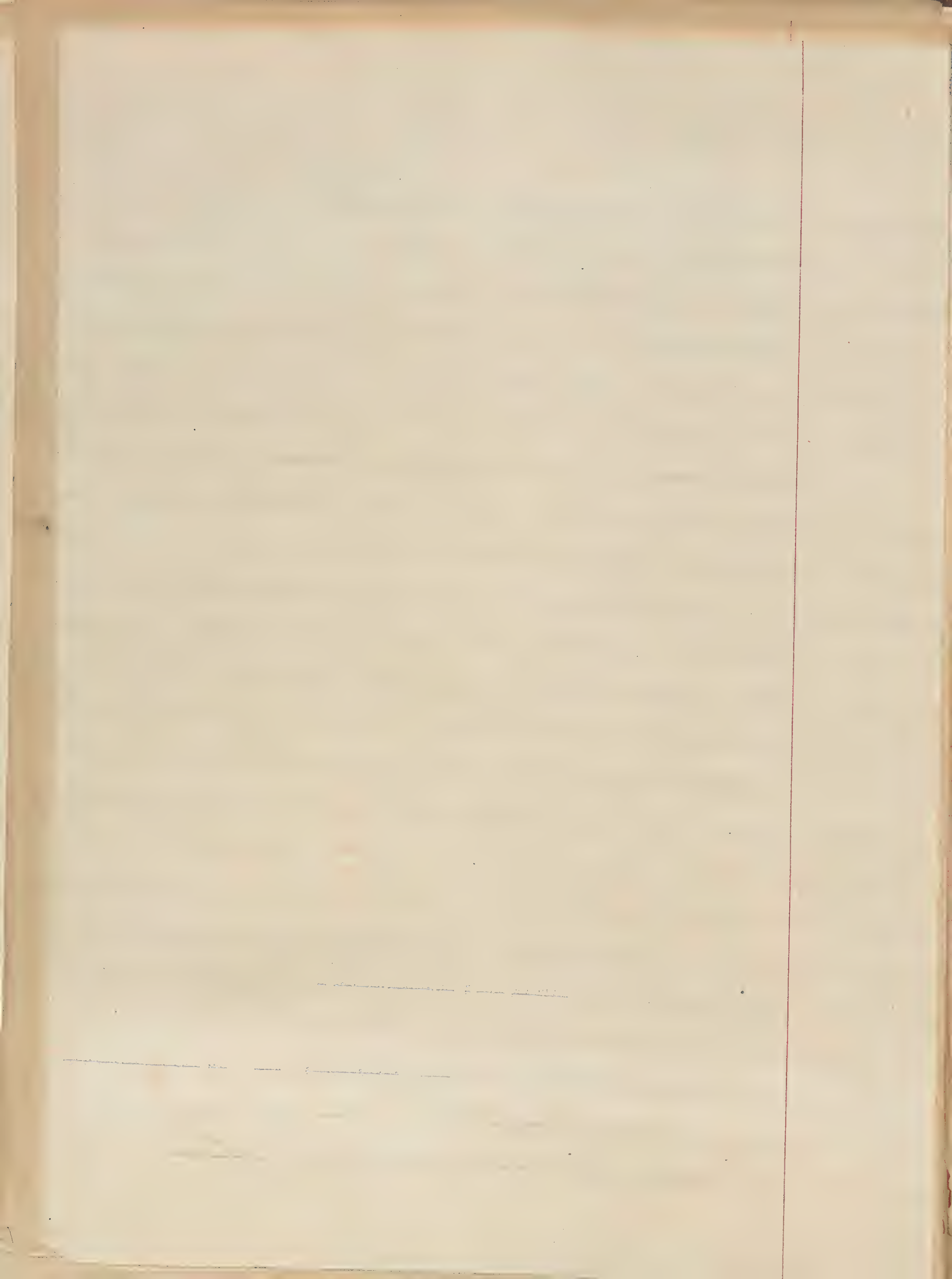
Tragicomedia de Calisto y Melibea en la cual se contienen demas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales y avisos muy necesarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas. Año de MDL.

Al fin: Fue impresso en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla por Jacome Cromberger / a veinte y seys dias del mes de Março. Año de mil e quinientos e cincuenta.

B. I. V.

Sin mas detalles la incluye Krapf en su edicion de La Celestina — Vigo 1900, num. 33.

Sanchez "Bibliografia aragonesa del siglo XVI." vol I. pag. 39. llama al impresor Jacobo.

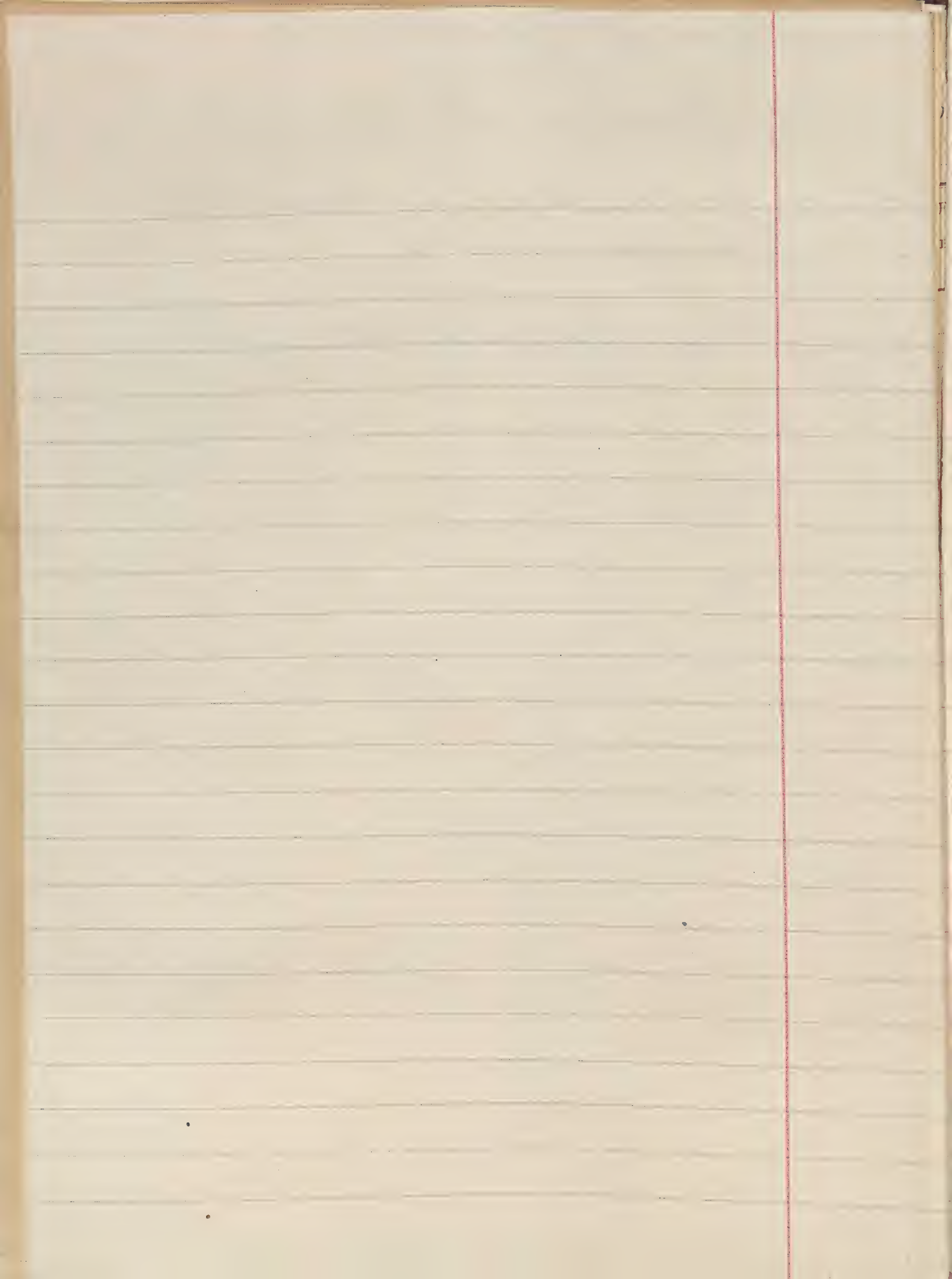


1550

Sbarroya, Fr. Agustín.

De la Oración mental.
Sevilla, 1550.

Sagrega, pag 156.



Ibarroya, Fr. Agustín 1550

Purificador de la conciencia.
Ed. Sevilla .... Año de 1550.
8º.

Escudero, 523, con referencia á
Nicolas Antonio



Esparza, Fr. Agustín. 1550

Regla para conocer qual sea pecado mortal ó no.
Sevilla, 1550

Hagredo, pag 156



1550

Valtanas. Fr. Domingo

Compendio de algunas cosas notables de España, y la Conquista y toma del reyno de Granada sacadas de diuersos Autores, por el maestro Fr. Domingo de Valtanas, de la orden de Sancto Domingo. Impresso en Sevilla.

Al fin: Fue impresa la presente obra en casa de Sebastian Trujillo impresor; junto a la casa de Pedro de Pineda. 4º. – l.g. 28 hs. no fol.

Gallardo. 4153 le asigna la fecha de 1550.
Medina. Biblioteca Hispano-Americana. ~~I~~ núm. 144.

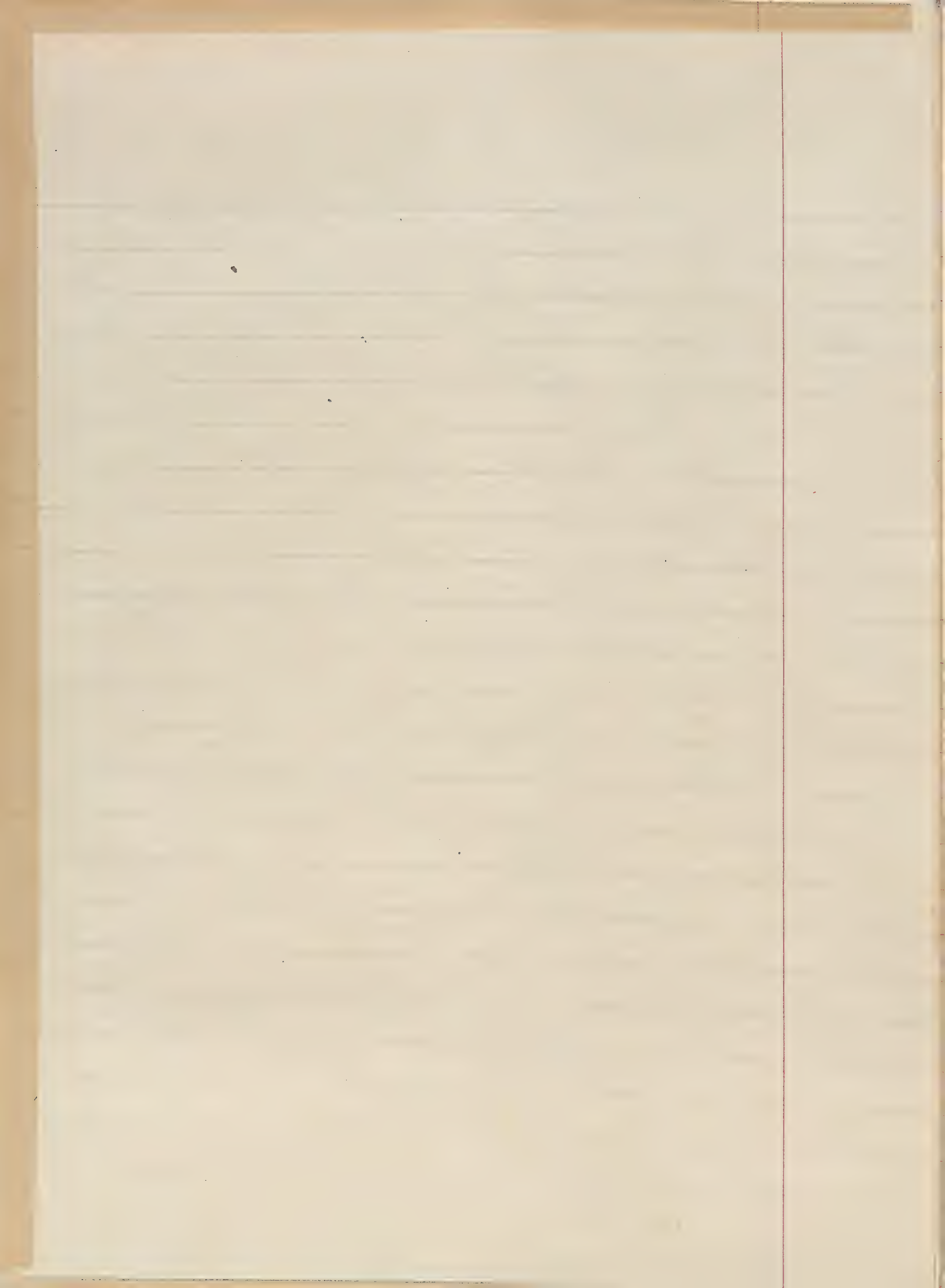
1550

Valtanas. Fr. Domingo de

Concordancias de muchos passos / difficiles de la diuina historia, / de los quales esta ~~ba~~ tabla / al cabo de la obra. / (E. del I. La ciguena de ~~en las iniciales~~ Montes de Oca.) / ordenada de nueuo por el maestro fray Domin / go de Valtanas d la ordē de sancto domingo / M.D.L. años.

4º.- l.g. 60 hs. Portada impresa en rojo y negro.

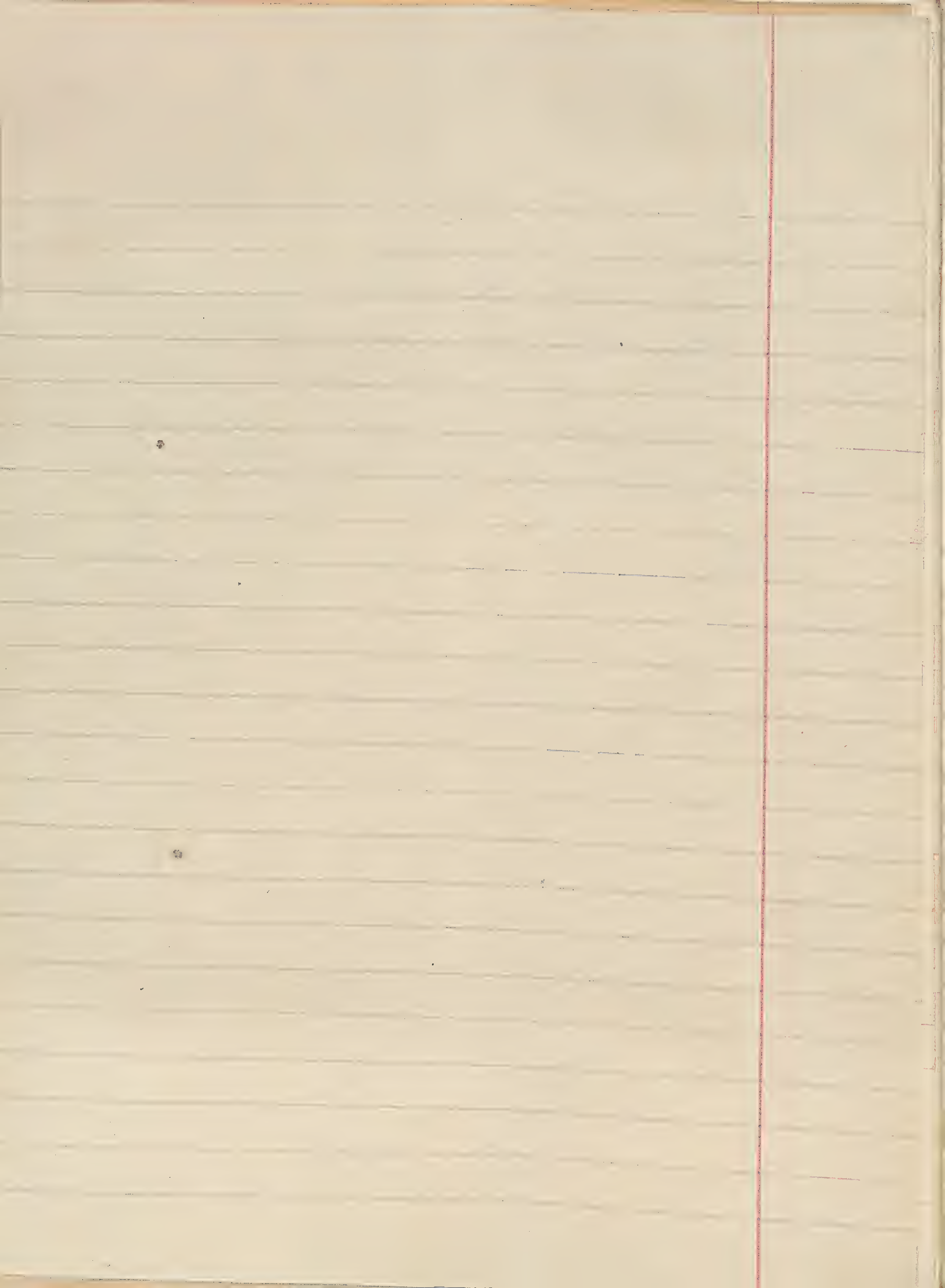
Gallardo, 4156.
Aunque no se cita el impresor hay que atribuirla, segun el Escudo á Martin de Montes de Oca.



1550

Valtanas Mexia, Fr. Domingo de.

De la justificacion del hombre por la gracia.
Impreso en Sevilla por Juan Canalla, año de 1550.
8.º
Escudero, 525, con referencia á Nicolás Antonio.



1550.

Villalobos Francisco de

Libro intitulado / los problemas de Villalo / bos: que trata d' cuerpos / naturales y morales. Y / dos dialogos d' medi / cina: y el tratado de / las tres grãdes: y / vna cãciõ: y la / Comedia / d' Am / phitrion. / ✠ / M. D. L.

Al fin: Fue impreso el presente libro del / doctor Villalobos en la muy noble y muy / leal ciudad de Sevilla por Christo / ual Aluarez. Acabose a tres / yuta de Otubre. De mil / y quinientos y cin / quẽta años. / ✠

Fol. l. g. y redonda. 2 hjs no fol. LXVII fol. Signatura a—h 2-i 8. La ultima llena por error el num. LXX. Texto a dos c.

Portada orlada: en el centro, de negro y rojo, lo copiado — v. b. — Dedicatoria al Infante D. Luis de Portugal — Tabla — Texto. — Colofon.

Biblioteca de los herederos

de D. Francisco de Borja Palomo =
Sevilla

Gallardo 2808
Escudero 521.

1550.

Amadis de Grecia (Noveno de Amadis de Gaula.)
Sevilla.-Jácome Cromberger.-1550

Sanchez, «Bibliografia aragonesa del siglo XVI», vol I. pag 52



[illegible] 1550

(Caballero armado de todas piezas blandiendo un mandoble.) Aqui comiẽça la segunda parte del muy/noble y esforçado cauallero don Clarian de/ Landanis. En la qual se tratan las muy grandes cauallerias y nombrados hechos de/su hijo Floramante de Coloña, y de otros muy/preciados caualleros. / Año de 1550.

Al fin: A loor y gloria de nuestro Señor jesu Christo. Acabose de imprimir la segunda parte de Don clarian agora nueuamente trasladada de Aleman en el vulgar castellano por Ieronimo Lopez, escudero fidalgo dela casa del Rey d' Portugal. fue impresa en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla. En casa de juan vazquez de Avila a san Juan d' Acre. Acabose a quatro dias de Julio. Año de mil y quinientos y cincuẽta

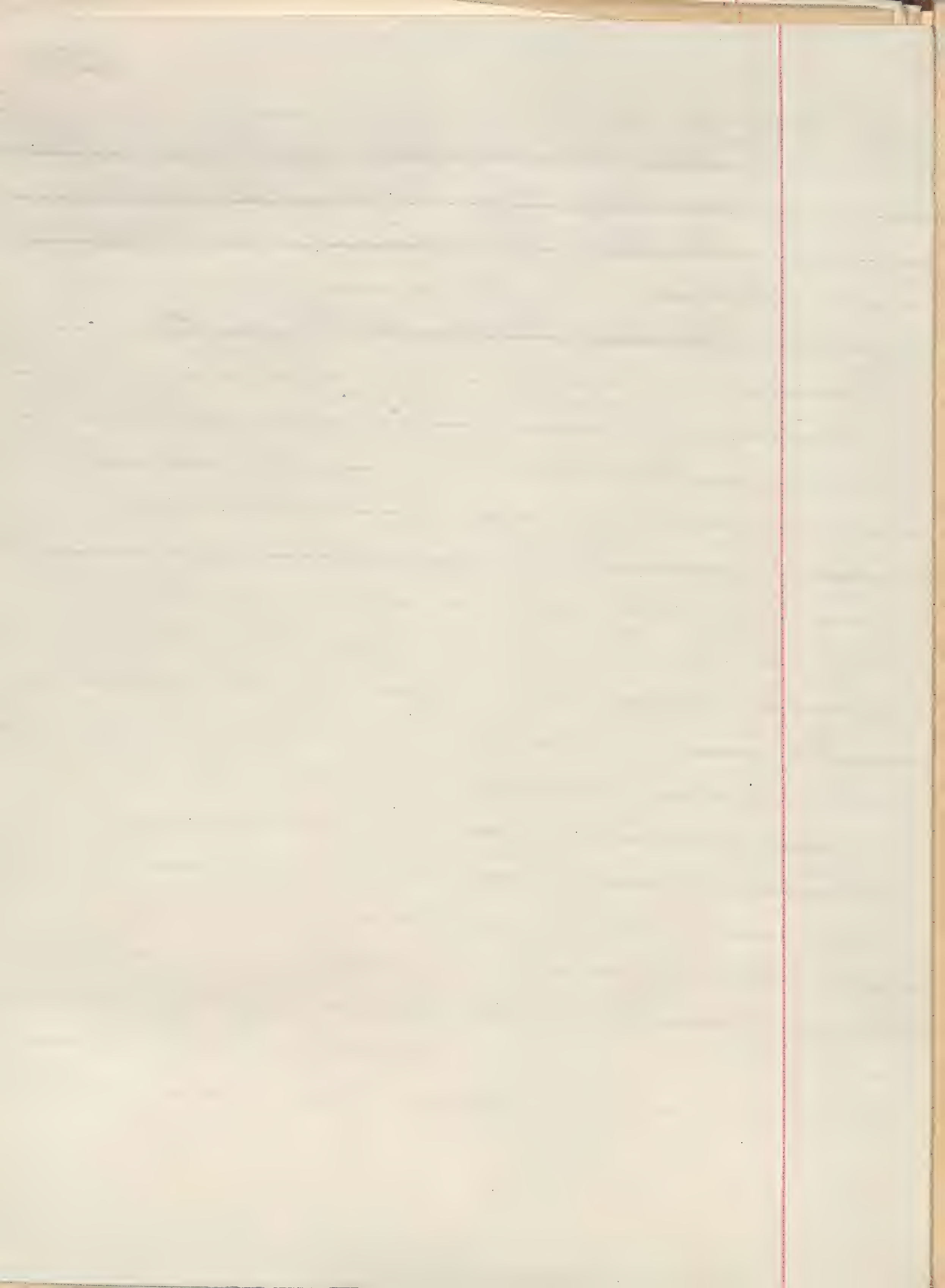
Fol. - l. g. 143 hs, texto a dos cols.

—Gallardo. 540. Sospecha este bibliofilo que hay edicion anterior y cita la que poseyó D. Fernando Colon, Toledo 1522 traducida por Albaro fixiño. Notese que en la de Jeronimo Lopez, se dice „agora nueva-mente trasladada de Aleman en el vulgar castellano„

Catalogo Venta Baron Ach. S. 817. se cita un ejemplar que fue de la Sapienza de Roma, pero se le asignan 162 hs.

Escudero 527.

Horas de nra señora Romanas en romance con las quatro passiones.
Sevilla, Dominico de Robertis, 1550.
Palau, Manual IV. pag 61.



1550

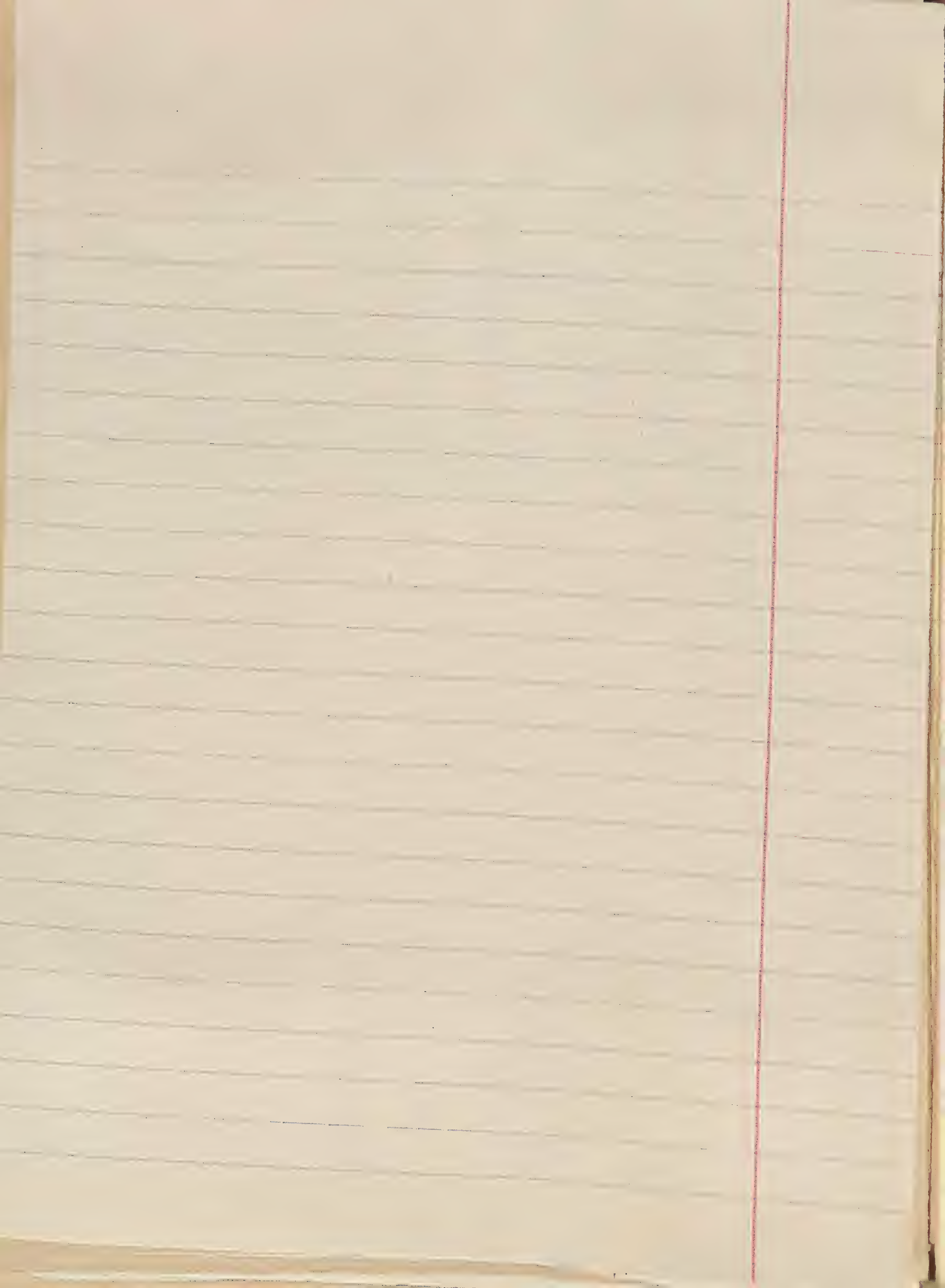
La historicia del rey Canamor...
Sevilla por Dominico de Robertis
1550.
4º. l. g.
B. Ambroziana de Milan.

Gallardo, I. 479.
Escudero, 528.

1553

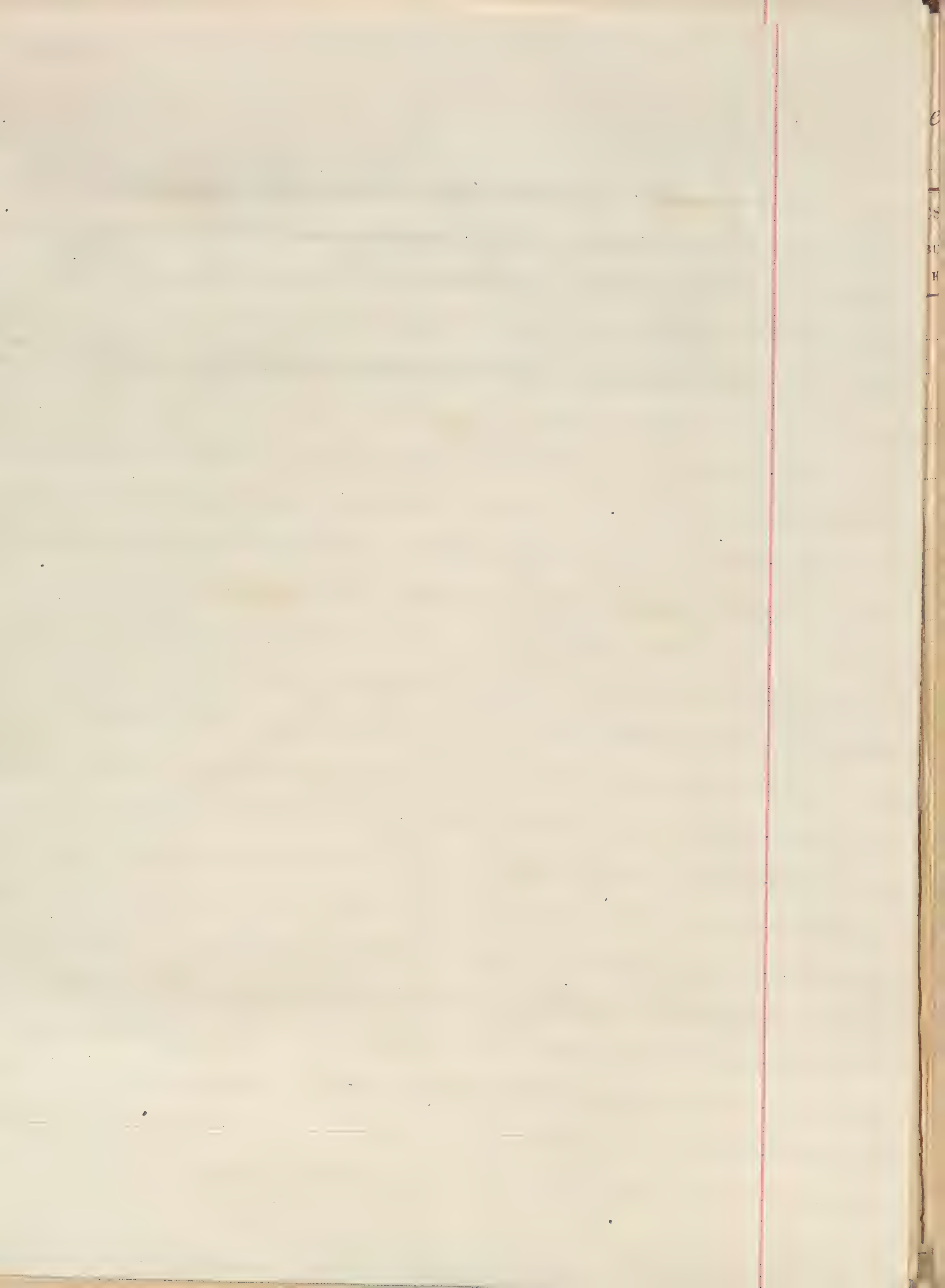
Libro primero de Morgante, Roldan y Reynaldos.
Sevilla, por Juan Canalla, 1553.
Fol.-l.g.-a dos cols.

Escudero, 526 con referencia a Nicolas Antonio.



1550

Libro segundo de Morgante, Roldan y Reynaldos.
Sevilla, Juan Canalla. 1550
Fol. - l. g.
Palau: Manual, VI. pág. 179.



❧ Lisuarte de Grecia ❧ / (Grab. en mad. de 140 × 135 mls: caballero armado, cabalgando, seguido de otros; al fondo una ciudad.) / El septimo libro de Amadis / En el qual se trata de los grandes hechos / en armas de Lisuarte de Grecia / hijo de Esplandian. Y de / los grandes hechos / de Perion de / Gaula:. / ✠ / ❧ Año de. M.D.L ❧

Al fin: Fenece el septimo libro de Amadis.... Impresso en la muy noble y muy leal / Cindad de Sevilla, en las casas de Jacome Cromberger / Acabose a dezinueve dias de Henero. Año de / mil z quinientos z cinquenta.

Fol. – l. g. – CIX fol – sign: a-o – A dos cols. – Capitales grabs. – 64 grabs. en mad, algunos repetidos, intercalados.

Portada en rojo y negro, orlada. – v. en b. – Prólogo. – Texto. –

Nota final.

B. N. – R. 13138
Gallardo 1 – 385
Escudero 517.

1550

Saludable y deuoto / dialogo entre vn peni/tente y vn cōfessor: en el / q̄l se cōtienen doctrinas / muy prouechosas y ne/cessarias pa recta y ca/tholicamente confessar / el Christiano. ha/sta agora nunca /impresso./ M.D.L.

<u>Al fin</u>: Fue impresso ē la muy/ noble y muy leal ciudad d' / Seuilla por Christo/ual aluarez. Acabo / se a diez y nueue / dias de Setiē / bre de mill y / quiniētos y cin / quenta años

8º.- l. g.- 55 hs. no fol.- Sign: a- g.- A plana entera.- Capitales grabs.-

Portada orlada.- v. en b.- Texto.- Nota final.

Escudero, 520.



Aduana/

Deyan todos los vezinos y moradores de esta muy noble y muy leal cibdad de Sevilla / y otras qualesquier personas a quien lo suso contenido toca....... /.... Fecho en Sevilla lunes onze dias del mes de Agosto, del dicho año de mil e quinientos y cinqueta/años. Francisco de Pineda escrivano. /.....

Fol. 1h. impresa sólo por una cara.

Es un bando de un acuerdo del Cabildo sobre reventa de mantenimientos y otras materias. A continuación trae impresas las diligencias de haber sido apregonado en 13 de Agosto en el Aduana, en la calle de las gradas y en la plaza de abajo de San Salvador.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles importantes, Tomo 1. núm. 75

Tercera parte de Reynaldos de Montaluan, en la qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin, y el fin que ovo en los amores de la princesa Florimena, donde vereys el alto principio y hazañosos hechos en armas de don Roselao de Grecia su hijo.

Al fin: Fue impressa la presente obra en la muy noble e leal cibdad de Sevilla, en las casas de Jacome Cromberger; acabose a onze dias de março. año de mil y quinientos y cincuenta.

Fol. — l. g. — 109 fol. — a dos cols.

Cita de Brunet

Gallardo, I - 627.

Escudero, 518.



1550

(Grab. en mad. de 70 × 50 mls.: La Virgen y la Magdalena al pie de Cristo crucificado. A ~~am~~bos lados se lee: „☞ Qui sequitur me: nō ambulat in/tenebris: dicit dn̄s deus noster ☜.")/ Tractado de deuotissi/mas ꝛ muy lastimosas cōtemplacio/nes de la passiō del hijo de dios: ꝛ/compasion de la virgen sancta/maria su madre. Por esta ra/zon llamado Passio duo/rum. Con las horas de/la misma passion de/uotissimas ꝛ muy/breues ☜

Al fin: ¶ Acabose el libro llamado Passio/duorum. Y fue impresso en la muy noble y muy leal ciu/dad de Seuilla. En las casas de Jacome Crom/berger. Año del nascimiento de nuestro/saluador Jesu cristo. De mil ꝛ/quinientos ꝛ cinquenta A/ños: a seys dias del/mes de Enero.

4º - l.g. - CXXXI fol. 9 hs. no fol -

Sign: a-s-A. — A plana entera. — Capitales grabs. — 4 grabs. (repetidos, pero diferentes del de la portada.

Portada orlada. — Prologo. — Texto. — Oraciones. — Nota final. — Tabla. — Horas dela pasion.

B. N. — R. 5700.
Escudero 516.

e remite en ....

.... *del Comercio*

ESO BRUTO DE BULTO EN LETRA. — Kilógramos.	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. — Kilógramos	TOTAL EN DE LOS EFECTOS COT Ki

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

República
Española.

100 SELLOS DE 25 CÉNTIMOS "CORREOS"

Nº 26

